

# *Asta Numismatica Ranieri S.r.l.*



## **NUMISMATICA RANIERI**

Piazza Calderini 2/2 (Palazzo Zambecari)  
40124 Bologna  
Italia  
Tel. (+39) 051.267736  
Fax (+39) 051.2967854  
[info@numismaticaranieri.it](mailto:info@numismaticaranieri.it)

[www.numismaticaranieri.it](http://www.numismaticaranieri.it)  
[www.astanumismatica.it](http://www.astanumismatica.it)

Membri delle seguenti Associazioni:

*Numismatici Italiani Professionisti*

*Association Internationale des Numismates Professionnels*

## **Asta 2**

**7 Novembre 2010**

## **Asta di Numismatica**

Presso:

Royal Hotel Carlton  
Via Montebello, 8  
40121 Bologna  
Tel. +39 0514212031

## CONDIZIONI DI VENDITA

**I partecipanti all'asta sono tenuti all'osservanza del presente regolamento**

REGIME IVA (REGIME DEL MARGINE)

Tutte le vendite effettuate da **ASTA NUMISMATICA RANIERI SRL (di seguito ANR)** sono operate in virtù di rapporti di commissione stipulati con privati consumatori o con soggetti IVA, che operano nel regime del margine, regolato dall'art. 40bis dl n. 41/95 e successive modifiche. In virtù di tale normativa la ANR non applicherà né l'IVA sui servizi resi all'acquirente e al venditore, né l'IVA sul prezzo di aggiudicazione.

COMMISSIONI COMPRATORI

**L'importo complessivo a carico del compratore, per ciascun lotto, è composto dal:**

- 1. Prezzo di aggiudicazione.**
- 2. Commissione del 15% IVA inclusa.**

PREMESSA

I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico dalla ANR che agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun venditore il cui nome è trascritto nei registri di P.S. presso ANR. Gli effetti della vendita influiscono sul venditore e ANR non assume nei confronti dell'aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

PARTECIPAZIONE ALL'ASTA

Si può partecipare all'asta di persona oppure tramite offerte scritte da far pervenire entro le 19 del giorno precedente il giorno d'asta, mediante lettera, fax, e-mail o telefono (in quest'ultimo caso è necessaria la conferma scritta). La ANR non applicherà nessuna spesa aggiuntiva per la cura delle commissioni. Con la firma dell'apposito modulo d'offerta si sottoscrive in maniera esplicita l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

E' possibile indicare nel modulo d'ordine lotti alternativi a quelli preferenziali: tali offerte saranno prese in considerazione unicamente prima della vendita.

Le commissioni che recano offerte non ben definite (es. "al meglio", "prendere", "...% in più della massima offerta") non saranno prese in considerazione.

Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente; in caso di contestazione tra più aggiudicatari, l'oggetto disputato sarà, ad insindacabile giudizio del banditore, rimesso in vendita nel corso dell'asta stessa e nuovamente aggiudicato. ANR non accetterà trasferimenti a terzi di lotti già aggiudicati e riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario; la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi potrà essere ammessa solo previo deposito presso gli uffici di ANR di una procura autenticata e di adeguate referenze bancarie.

ANR si riserva la facoltà di ritirare all'asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'asta, ha facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra ANR e venditore.

L'aggiudicatario corrisponderà a ANR una commissione d'asta, per ciascun lotto, pari al 15% (IVA inclusa) sul prezzo d'aggiudicazione.

**Gli aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati d'interesse storico o artistico particolarmente importante. L'esportazione di oggetti di rilevante interesse numismatico da parte di Aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata da specifiche normative doganali, valutarie e tributarie. I tempi di attesa di un permesso di libera circolazione sono di 45 giorni circa dal giorno della richiesta al Ministero dei Beni Culturali, Ufficio Esportazioni. La richiesta della licenza è inoltrata al ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione dell'aggiudicatario. ANR non assume alcuna responsabilità nei confronti degli aggiudicatari in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'aggiudicatario dovrà ottenere in base alla legge italiana. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato italiano, non potrà pretendere da ANR o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.**

Gli aggiudicatari (cittadini italiani o residenti in Italia) sono tenuti a fornire alla ANR il proprio valido Documento d'Identità e Codice Fiscale.

A tutti i partecipanti all'asta è richiesto, ai sensi della validità di un eventuale aggiudicazione, di compilare una scheda di partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie, prima di ogni asta, in modo che gli stessi possano effettuare le offerte per mezzo del numero loro assegnato.

ANR può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il banditore, in gara con il pubblico partecipante all'asta. In caso di offerte identiche, l'offerta scritta prevarrà su quella orale manifestata in sala.

**Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima.** ANR si riserva il diritto di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti a meno che non venga rilasciato un deposito a intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto di aggiudicazione, ANR potrà chiedere all'aggiudicatario le proprie generalità e, in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'aggiudicatario dovrà fornire a ANR referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, ANR si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

**Gli scatti delle offerte in sala, normalmente del 10 % circa, saranno a discrezione del direttore di vendita.**

## SPEDIZIONI E PAGAMENTI

La spedizione sarà effettuata a mezzo plico assicurato. Il costo della spedizione è pari all' 1% dell'importo aggiudicato fino a euro 3000 e include l'assicurazione contro il furto (**min. euro 7 per ogni assicurata convenzionale ed euro 10 per ogni plico contro-assegno con assicurazione convenzionale**).

Per importi superiori, l'invio verrà effettuato tramite corriere privato, i cui costi verranno quantificati al momento della spedizione.

### Dati per effettuare i bonifici:

intestazione conto corrente: Asta Numismatica Ranieri Srl – Piazza Calderini 2/2 – 40124 Bologna

numero conto corrente: 97157

Banca: Cassa di Risparmio di Ravenna – Piazza del Popolo – 48121 Ravenna

IBAN: IT13G0627013178CC0780097157

BIC (SWIFT): CRRAIT2RXXX

Solo per bonifici inferiori a 2000,00 euro è possibile utilizzare:

intestazione conto corrente: Asta Numismatica Ranieri Srl – Piazza Calderini 2/2 – 40124 Bologna

numero conto corrente:

Banca: Banco Posta – Viale Europa 175 – 00144 Roma

IBAN:

BIC (SWIFT):

Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da ANR; in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. In difetto ANR, fatto comunque salvo il risarcimento dei maggiori danni, potrà a) procedere per l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto; b) alienare il lotto a trattativa privata oppure in un'asta successiva in danno dell'aggiudicatario, trattenendo comunque, a titolo di penale, eventuali acconti ricevuti. L'oggetto verrà custodito da ANR a rischio e spese dell'aggiudicatario fino a quando non sarà venduto come sopra oppure restituito al venditore su richiesta del medesimo. In ogni caso, fino alla data di restituzione o di vendita, l'aggiudicatario sarà tenuto a corrispondere a ANR una penale pari agli interessi, calcolati sul prezzo di aggiudicazione più le commissioni d'asta, al tasso interbancario in vigore maggiorato di due punti; gli interessi così calcolati saranno applicati sulle somme dovute a decorrere dall'undicesimo giorno seguente la data dell'aggiudicazione.

Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, ANR si riserva il diritto di concordare con gli aggiudicatari forme speciali di pagamento, di depositare in magazzini privati/pubblici o vendere privatamente i lotti aggiudicati, di risolvere controversie o contestazioni effettuate da aggiudicatari o contro gli stessi e in generale di intraprendere qualsiasi iniziativa ritenuta opportuna al fine di riscuotere somme dovute dall'aggiudicatario o anche, a seconda delle circostanze, di annullare la vendita ai sensi degli articoli 13 e 15 e restituire il prezzo all'aggiudicatario.

### DESCRIZIONE, AUTENTICITA' E CONSERVAZIONE DEI LOTTI

Le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'asta.

**Gli oggetti offerti in vendita sono stati attentamente esaminati e vengono garantiti autentici incondizionatamente.**

Lo stato di conservazione indicato in catalogo è frutto della nostra personale esperienza ed è formulato in maniera rigorosa. Tuttavia invitiamo i Sigg. Clienti a recarsi di persona o incaricare un proprio esperto al fine di visionare direttamente i lotti di proprio interesse.

ANR agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nelle brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione al fine di permettere un esame approfondito circa lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né ANR né i venditori potranno essere responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, la provenienza, il peso e la mancanza di qualità degli oggetti. ANR potranno rilasciare una qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

**I lotti contenenti più monete e non illustrati sono venduti come visti e piaciuti e non sono soggetti a resa da parte dell'acquirente.**

**I lotti non fotografati sono contrassegnati da un asterisco \*.**

### CATALOGAZIONE E FOTOGRAFIA

Per la catalogazione del materiale ci si è avvalsi dei testi più qualificati, dei quali viene sempre indicato il relativo numero di riferimento. Queste indicazioni non hanno altro scopo se non agevolare il collezionista nella ricerca degli esemplari di suo interesse e non costituiscono vincolo alcuno.

**Il fotografo ha disposizione assoluta di mascherare eventuali difetti con giochi di luce o con altri accorgimenti.**

### GRADO DI CONSERVAZIONE

Il grado di conservazione indicato nelle schede è pur sempre il risultato di un giudizio soggettivo espresso nella compilazione del catalogo.

In ciascuna scheda relativa ad ogni singolo pezzo è scrupolosamente indicato il grado di conservazione sulla base dei seguenti principi internazionalmente accettati:

**FDC:** *fior di conio, uncirculated, fleur de coin, stempelglanz*, ovvero, stato zecca, moneta battuta senza imperfezioni. Com'è facilmente comprensibile, tale grado si adatta alle monete moderne, coniate meccanicamente, piuttosto che alle antiche, coniate a martello o fuse.

**SPL:** *splendido, extremely fine, superbe, vorzüglich*, ovvero, con lievissima usura, in sostanza senza difetti. Spigoli ancora vivi, fondi lucenti e/o ben patinati. Sono ammesse anche leggere imperfezioni di conio, purché modeste e in ogni caso dichiarate.

**BB:** *bellissimo, very fine, très beau, sehr schön*, ovvero con tracce di circolazione, senza evidenti difetti, salvo precisa indicazione e descrizione. Ogni dettaglio, nitidamente percepibile, moneta complessivamente ben conservata.

**MB:** *molto bello, fine, beau, schön*, ovvero, esemplare che ha a lungo circolato, ma con dettagli ancora individuabili in modo abbastanza agevole. Vari difetti ammessi, compresi residui non deturpanti di montatura, ma d'aspetto ancora attraente.

**B:** *bello, very good, très bien conservé, sehr gut erhalten*, ovvero moneta frusta, fortemente circolata o difettata. Di qualità sostanzialmente scadente.

**Q:** *quasi, about, presque, gutes*, solitamente prima del grado di conservazione, vale all'incirca mezzo punto nella scala dell'usura. Si forniscono le due indicazioni qualora la qualifica del dr. differisce da quella del rv.

La maggior parte dei lotti è stata fotografata, al fine di fornire un'idea di massima anche a chi non ha la possibilità di presenziare all'asta. Nel caso in cui ad una fotografia sia assegnato un numero di catalogo errato, quello che fa fede è il testo e pertanto non saranno ammessi reclami in merito, in quanto i lotti sono venduti con la clausola "come visti piaciuti".

Le presenti condizioni di vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta.

**Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del foro di Bologna.**

## CONTESTAZIONI

E' ammesso reclamo:

1. Entro 1 anno dalla ricezione per dubbi sull'autenticità o per gravi difetti occulti.
2. Per disservizi postali che cagionino un danno o una perdita, anche parziale, del contenuto del plico.  
(Il reclamo deve essere fatto immediatamente al postino, all'atto della ricezione del plico).

Non è ammesso reclamo:

3. In merito allo stato di conservazione, essendo la valutazione dello stesso strettamente personale e l'acquisto vincolato alla clausola "come visto, piaciuto".
4. Per difetti citati in catalogo o facilmente riscontrabili in fotografia.
5. Per tutto quello che riguarda i lotti multipli (conservazione, composizione, ecc...).
6. In caso l'acquirente abbia tenuto un comportamento in contrasto con il presente regolamento.

Modalità di reclamo:

7. L'invio del materiale contestato deve essere effettuato mediante assicurata, non contrassegno (pena il rifiuto della stessa) e utilizzando imballaggio idoneo. Il mittente è direttamente responsabile della cura del materiale fino alla consegna dello stesso alla Asta Numismatica Ranieri Srl. Quanto oggetto di contestazione deve essere reso nelle medesime condizioni d'origine e libero da qualsiasi vincolo e/o controversia con terzi.
8. Nel caso di furto postale il cliente dovrà trasmettere tutta la documentazione in suo possesso (dichiarazione al postino e denuncia effettuata ai Carabinieri o alla Polizia Postale).

## VARIE

Per gli oggetti sottoposti a notifica dello Stato, ai sensi degli artt. 2, 3, 5 della Legge 1089 del 01/06/1939, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza delle relative disposizioni vigenti.

Ogni acquirente è direttamente responsabile degli acquisti effettuati e non può pretendere di aver agito per conto d'altre persone o Enti.

Il direttore della vendita, a suo insindacabile giudizio, può far allontanare chiunque disturbi od ostacoli lo svolgimento delle gare. A tal scopo può chiedere l'intervento della forza pubblica per fare espellere chi che non ottemperi al suo invito ad allontanarsi dalla sala delle vendite.

**I lotti contrassegnati da un \* non sono illustrati nel catalogo.**

**I lotti contenenti più monete sono venduti come visti e piaciuti e non sono soggetti a resa da parte dell'acquirente.**

## Conditions of Sale

*The following terms and conditions are accepted by all persons participating in the auction:*

- Auction bidding is conducted in Euro. The highest bidder who has been acknowledged by the auctioneer when the hammer falls after the third call has legally the lot. Written bids have priority. The successful bidder has committed himself personally to the purchases made. He cannot claim to have acted on behalf of a third party.
- Absentee bidders can bid up to 24 hours before the start of the auction by writing, telephone or electronically. Telephone bidders must agree that calls may be recorded. The auction house does not accept liability for bidding mandates made by telephone or in writing.
- Bidders must show proof of identification before the auction, and subsequently be registered. The Auction House may require a bank reference and/or guarantee. The Auction House reserves the right to deny a person from participating in the auction.
- The auctioneer may raise or reject a bid without giving a reason, and furthermore reserves the right to combine or split up catalogue lots, or to offer them out of sequence or omit or withdraw them from the auction.
- **A commission of the 15 % will be levied on the hammer price, VAT included.**
- Payment is in Euro and is immediately due upon adjudication of the lot. Late payment will incur a monthly default interest of 1 %.
- Shipping and insurance are at the buyer's cost and risk. Any fees and charges payable abroad are borne by the buyer (successful bidder) who is responsible for acquiring the necessary information about any applicable customs and foreign exchange regulations. The Auction House accepts no liability for any contraventions of such regulations.
- **The Auction House offers an unconditional and unlimited guarantee for the authenticity of coins.** All identifications and descriptions of the items sold in this catalogue are statements of opinion and were made in good faith.
- The objects which come under the hammer are auctioned on behalf of a third party or are the property of the Auction House. The buyer (successful bidder) has no entitlement to have the identity of the consignor disclosed to them and acknowledges that the Auction House might receive a commission from the consignor for the sale.

- The above conditions are a component of each individual contract of sale concluded at the auction. Alterations must be made in writing in order to be valid. If any parts of these Conditions of Sale should be no longer or not fully in conformity with the valid legal situation, this shall not affect the content and validity of the remaining parts. The above-mentioned conditions are written in Italian, English and French; the only valid text is the Italian one.
- The contractual relationship between parties is subject in all facets to Italian law. The exclusive court of jurisdiction is Bologna.

### Conditions de la vente aux enchères

*Du fait de la participation à la vente aux enchères, les conditions suivantes sont réputées être acceptées:*

- Les enchères sont effectuées en Euro. L'adjudication est réalisée après trois appels consécutifs du plus offrant dont l'offre a été acceptée par le commissaire priseur et plus élevées. Les offres formulées par écrit sont prioritaires. Chaque enchérisseur s'engage personnellement en ce qui concerne les acquisitions réalisées par ses soins. Il ne peut pas faire valoir le fait d'avoir agi pour le compte d'une tierce personne.
- Les demandes d'enchères par téléphone ou par écrit (également par moyen électronique) par les personnes intéressées et non présentes sont réceptionnées jusqu'à 24 heures avant le début de la vente aux enchères. Les enchérisseurs par téléphone acceptent que la communication téléphonique puisse être enregistrée. La salle des ventes n'assume aucune responsabilité quant aux enchères effectuées par téléphone ou par écrit.
- Les enchérisseurs sont priés de se légitimer avant la vente aux enchères et de se faire enregistrer à l'issue de la vente. La salle des ventes peut exiger une référence bancaire et/ou une garantie. La salle des ventes a le droit de ne pas laisser une personne participer à la vente aux enchères.
- L'enchérisseur peut, à sa guise, surenchérir une offre ou bien la décliner sans indication de motifs. L'enchérisseur se réserve en outre le droit d'associer des lots, de les séparer, de faire des offres en dehors de l'ordre prévu ou de les laisser de côté, voire de se retirer de la vente aux enchères.
- **Un supplément de 15 % au prix d'adjudication, TVA included.**
- Le prix total est exigible après application du supplément et doit être acquitté en euro lors de la remise de l'objet adjudgé. Pour les paiements effectués ultérieurement, une pénalité de retard de 1 % par mois sera facturée.
- Les frais d'envoi et d'assurance sont à charge et au risque de l'acheteur. Les taxes ou les impôts facturés à l'étranger sont à la charge de l'acquéreur (enchérisseur). Il lui incombe de s'informer au sujet des directives étrangères en matière de douane et de devises. La salle des ventes décline toute responsabilité pour les éventuelles infractions à l'encontre de ces directives.
- **La salle des ventes garantit l'authenticité des monnaies sans réserve et sans limitation dans le temps.** Toutes les indications mentionnées dans le catalogue sont rassemblées en toute conscience et en toute bonne foi.
- Les objets mis aux enchères le sont pour le compte de tierces personnes ou bien sont la propriété de la salle des ventes. L'acquéreur (enchérisseur) n'a aucun droit d'obtenir communication du nom de la personne qui met en vente et se déclare en accord avec le fait que la salle des ventes perçoit une provision de cette dernière.
- Les présentes conditions font partie intégrante de tout contrat de vente conclu dans le cadre de la vente aux enchères. Les modifications ne sont valables que par écrit. Le fait que des parties des présentes conditions de ventes aux enchères venaient à ne plus correspondre, ou du moins plus intégralement, à la situation juridique en vigueur, n'affecte en rien les autres parties, ni dans leur contenu, ni dans leur validité. La version en langue italienne constitue la référence des présentes conditions de vente aux enchères.
- Le for juridique exclusif est Bologna.

**I PREZZI INDICATI IN CATALOGO SONO ESPRESSE IN EURO;  
NON COSTITUISCONO STIMA, BENSÌ BASE D'ASTE.**

**IL LISTINO DEI PREZZI SARÀ INVIATO UNICAMENTE AI CONCORRENTI ALL'ASTA.**

ABBREVIAZIONI

LEGENDA

dr.	dritto, recto
rv.	rovescio, verso
s.d.	senza data
a d.	a destra
a s.	a sinistra
s.s.z.	senza segno di zecca
es.	Esergo o esemplari
gr.	Grammi
mm	Millimetri
q.	Quasi
var.	Variante

METALLI

Pt	Platino
Au	Oro
Ar	Argento
Æ	Bronzo
Mi	Mistura
Ni	Nichel
Ac	Acmonital
Ba	Bronzital
It	Italma
Al	Alluminio
Pb	Piombo
Sn	Stagno
An	Antimonio
M.b.	Metallo bianco (termine generico)
Ott.	Ottone
Pa	Palladio

GRADO DI RARITÀ

E' indicato secondo le conoscenze ed il convincimento dei periti con riguardo alla scala seguente:

NC	Non Comune
R	Rara
RR	Molto Rara
RRR	Rarissima
RRRR	Estremamente Rara
RRRRR	Di grande rarità, pochi esemplari noti reperibili sul mercato
Unica	Unico esemplare conosciuto

Eventuali rarità estreme sono opportunamente indicate nelle schede con riferimenti, anche perché sono diversi i giudizi che si possono dare sull'importanza della rarità di una variante oppure di un tipo monetale.

Legge sulla privacy

I dati e le informazioni da Lei forniti in occasione della richiesta d'invio dei cataloghi sono registrati nel nostro indirizzario e saranno utilizzati unicamente per l'invio della nostra corrispondenza. I dati che La riguardano saranno trattati con ogni criterio atto a salvaguardare la Sua riservatezza e non verranno in nessun modo divulgati né ceduti a terzi. In conformità del decreto legislativo 196/2003 sulla tutela della privacy, Lei ha il diritto, contattando i nostri uffici, di consultare i dati che la riguardano chiedendone in qualsiasi momento la variazione, l'integrazione o, eventualmente, la cancellazione, con la conseguente esclusione da ogni nostra comunicazione.

**CALENDARIO DELL'ASTA      ORDRE DE VENTE      TIME TABLE**

**Domenica, 7 Novembre**      09:30 - 13:30      Lotto 1 – 669

(I Parte - Monete Italiane Regionali dal Medioevo al XX secolo)

14:30 - 19:00      Lotto 670 – 1553

(II Parte – Medaglie, Monete dei Savoia, Monete Straniere, Lotti)

**VISIONE DEI LOTTI**

**EXHIBITION**

**EXPOSITION**

**Dal 1 Ottobre al 6 Novembre 2010**

a BOLOGNA

Piazza Calderini 2/2  
(Palazzo Zambecari)  
Tel. 051 267736  
Fax 051 2967854

Esclusivamente previo appuntamento presso i nostri locali di Piazza Calderini 2/2 durante i nostri orari di ufficio (dal Lunedì al Venerdì – ore 09:00 – 13:00 e ore 14:00 – 19:00)

**ASTA**

**7 Novembre 2010**

a Bologna presso il

Royal Hotel Carlton  
Via Montebello, 8  
40121 Bologna  
Tel. +39 0514212031

Per informazioni anche tecniche, potete contattarci al 051 267736 chiedendo di

Egidio Ranieri

Marco Ranieri

L'asta è visibile on-line all'indirizzo [www.numismaticaranieri.it](http://www.numismaticaranieri.it)

**Si comunica alla gentile clientela che la prossima  
asta si terrà nella Primavera del 2011.**

**Per coloro che fossero interessati al conferimento,  
preghiamo di rivolgersi al nostro ufficio.**

**Egidio e Marco Ranieri**

**Prima Sessione – inizio ore 9.30**  
**I Parte**  
**Monete Italiane Regionali dal Medioevo al XX secolo**



**ANCONA**

- 1 **Autonome dalla metà del XIII sec. *Grosso agontano.*** Ar gr. 2,05 DE ANCONA Croce patente. Rv. PP S QVI RIACVS S. Ciriaco mitrato, in piedi di fronte, benedicente, con pastorale. CNI 20; Dubbini-Mancinelli pag. 40. BB 100
- 2 Altro esemplare. Ar gr. 2,38 CNI 20var; Dubbini-Mancinelli pag. 40. Porosità al rv. q. Spl/BB 130
- 3 **Clemente VII, Giulio de'Medici di Firenze, 1523-1534. *1/2 Giulio.*** Ar gr. 1,76 CLE VII PO N MAX Stemma semiovale con cimasa gliata e piede a fogliami, sormontato da chiavi decussate e tiara. Rv. S CYRIA ANCON Mezza figura del Santo nimbato e mitrato, benedicente e con lunga croce obliqua; sotto stemma del card. Degli Accolti, sormontato dal cappello con cordoni e fiocchi. Munt. 93v; Berman 867; Dubb.-Manc. pag. 119. Raro. Buon BB 500
- 4 **Emissioni anonime attribuite a Clemente VII, Giulio de'Medici di Firenze secolo XVI. *Grosso.*** Ar gr. 1,37 ANCON D CIVI TAS FID Cavaliere al galoppo verso s. con la spada brandita. Rv. S KIRI ACVS EP S S. Ciriaco, nimbato, stante di fronte, regge nella mano s. una lunga croce astile e solleva la d. benedicendo. CNI 10; Dubbini-Mancinelli pag. 123 III Tipo. Raro. q. BB 100
- 5 **Seconda Repubblica Romana, 1848-1849. *Baiocco.*** Ar gr. 8; Gig. 9. BB 80



**AQUILA**

- 6 **Ferdinando I d'Aragona, 1458-1494. *Coronato con l'Arcangelo.*** Ar gr. 3,87 FERRANDVS D G R SICILIE H Busto a d. coronato; dietro T. Rv. IVSTA TVE NDA S. Michele nimbato, in abito guerresco, in piedi di fronte, tiene nella s. lo scudo e nella d. la lancia sormontata in cima da banderuola in atto di colpire nelle fauci il drago disteso ai suoi piedi; nel campo a s. T. CNI 24. Buon BB 400



**AQUILEIA**

- 7 **Denari Frisacensi, sec. metà sec. XII.** *Denaro con leggenda retrograda.* Ar gr. 1,45 Leggenda retrograda tra due cerchi lineari attorno ad un busto di fronte con mitria biforcuta, tiene pastorale nella d. ed un libro nella s. Rv. Parte superiore di un tempio con frontone triangolare tra due torri terminate a triangolo. Bern. 4. Raro. Bel BB 100
- 8 **Bertoldo, 1218-1251.** *Denaro con la Beata Vergine.* Ar gr. 1,24 BERTO LDVS P Il Patriarca mitrato, seduto in faldistorio ornato con aquile, simboleggiate ciascuna da un punto per la testa e due linee per le zampe; tiene nella d. la croce patriarcale e nella s. un libro. Rv. CIVITAS AQVILEGIA Busto della Beata Vergine di fronte, nimbata e velata, il petto ornato da gemme, le mani levate in atto di preghiera. Bern. 16. Rara. Tracce di doratura. MB 200
- 9 **Gregorio di Monterlongo, 1251-1269.** *Denaro.* Ar gr. 1,16 GREGO RIV PA Il Patriarca mitrato, seduto in faldistorio, tiene la croce con la d. e un libro ornato di 5 borchie. Rv. AQVILEGIA Croce potenziata dalle cui estremità escono quattro trifogli. Bern. 21. q. Spl 200
- 10 *Denaro con aquila.* Ar gr. 0,89 GREGO RIV PA Il Patriarca mitrato, seduto in faldistorio, tiene la croce con la d. e un libro ornato di 5 borchie. Rv. AQVILEGIA Aquila spiegata con la testa rivolta a d.; ai lati due globetti. Bern. 22. MB/BB 130
- 11 **Raimondo, 1273-1298.** *Denaro con chiavi e torri (1287 o 1281).* Ar gr. 0,98 RAIMVNDV PA Il Patriarca mitrato, seduto in faldistorio, tiene nella d. la Croce e nella s. un libro ornato di cinque borchie. Rv. AQVILEGIA Stemma del Patriarca: chiavi e torre merlata. Bern. 31. Tracce di piegatura. Patina intensa. q. BB 150



- 12 **Pietro Gera, 1299-1301.** *Denaro con aquila.* Ar gr. 0,94 PETRVS PATRA Il Patriarca seduto in faldistorio, con pallio e mitria, tiene nella d. la croce patriarcale e nella s. un libro ornato da una rosetta al centro e quattro borchie agli angoli. Rv. AQVILEGIA Aquila spiegata con la testa volta a s. caricata di uno scudo a cuore increspato in cinque pezzi. Bern. 33. Raro. q. BB 150
- 13 **Pagano, 1319-1332.** *Denaro scodellato con torre su bastoni gigliati.* Ar gr. 0,79 PAGAN PATBA Il Patriarca in faldistorio, con vistosi baffi, pallio e mitria. La mitria, con il naso del patriarca, formano una croce accantonata da quattro globetti; nella d. la croce patriarcale e nella s. un libro ornato. Rv. AQVILEGIA Torre merlata rozzamente delineata, sovrapposta a due bastoni gigliati. Bern. 36. Molto Raro. Frattura del tondello. q. BB 80
- 14 **Bertrando, 1334-1350.** *Denaro con Sant'Ermacora barbuto.* Ar gr. 1,13 BER TRM DPA ThA Croce intersecante cerchio perlinato e leggenda. Rv. SHENA CORAS Il Santo barbuto nimbato con berretto in abito pontificale a pieghe mosse, siede su un faldistorio ornato con teste leonine, benedice con la d. e tiene la croce nella s. Bern. 44. Non Comune. q. Spl 80



- 15 **Giovanni, 1387-1394.** *Denaro con cimiero.* Mi gr. 0,88 IOANES P ETRIE Elmo antico con cimiero a piume, fiancheggiato da due rose a 5 petali. Rv. SERTVS HERMACHORES Busto del Santo di fronte, mitrato e nimbato. Bern. 63b. BB 50

**AREZZO**

- 16 **Guglielmo degli Ubertini Vescovo, 1267-1289.** *Grosso agontano.* Ar gr. 2,34 DE ARITIO Croce patente. Rv. PP S DONATVS Il Santo nimbato, mitrato e barbuto, in piedi di fronte, benedice con la d. e tiene il pastorale con la s. CNI 2; MIR 11. Raro. Macchie nei campi. BB 150

*Come riporta il MIR Toscana, alla pag. 13, G. Toderi (1989) ha confutato l'ipotesi che questa moneta fosse attribuita al vescovo Guido Tarlati. Tale nuova attribuzione sarebbe giustificata in quanto questo grosso è un'imitazione del prototipo di Ancona, detto 'agontano', emesso nel corso della seconda metà del XIII secolo.*

**ASCOLI**

- 17 **Eugenio IV, Gabriele Condulmer di Venezia, 1446-1447.** *Bolognino.* Ar gr. 0,87 EVGENIV' PAP Nel campo lettera A tra 4 anellini. Rv. S ENNID DE S Nel campo le lettere CVLO in croce attorno a globetto. CNI 9; Mazza 86/90var. Raro. Al rovescio ponte di inusuale stile. BB 100



**AVIGNONE**

- 18 **San Pio V, Antonio Ghislieri di Bosco Marengo, 1566-1572.** *Scudo d'oro.* Au gr. 3,26 PIVS QVINTVS PONT OPT MAX Stemma ovale in cornice. Rv. CARO CAR D BOVRBON LEGAT AVENIO Stemma cardinalizio de Bourbon-Conti semiovale. Munt. 39; Berman 1130; Fr. 44. Estremamente Raro. Difetti di coniazione. MB 1800



- 19 **Urbano VIII, Maffeo Barberini di Firenze, 1623-1644.** *Barberino.* Ar gr. 2,91 VRBANVS VIII PONT M Stemma trilobato in cornice, cimasa gigliata; chiavi con doppi fiocchi. Rv. S PETRVS AVENIO Mezza figura di S. Pietro sopra stemma Barberini a targa. Munt. 220; Berman 1796. BB 80

**BERGAMO**

- 20 **Comune, a nome di Federico II, sec. XIII-XIV.** *Denaro planeto.* Mi gr. 0,74 IMPRT FREDERICVM Busto laureato a d. Rv. P G A M V M Edificio con cupola a quattro archi tra quattro torri. CNI 1/13; MIR 17a. Bella patina. BB 150

- 21 *Denaro planeto.* Mi gr. 0,60 IMP FEDERICVS Busto laureato a d. Rv. P G A M V M Edificio con cupola a tre archi tra quattro torri. CNI 33/34. Raro. Di stile inusuale e piacevole. Buon BB 200



**BOLOGNA**

- 22 **Repubblica, 1191-1337.** *Bolognino piccolo.* Mi gr. 0,52 ENRICIIS Nel campo I P R T in croce attorno a globetti. Rv. BO NO NI Nel campo A tra quattro globetti. CNI 1/3; Ch. 1.  
Bella patina. Splendido esemplare 80
- 23 *Bolognino.* Ar gr. 1,27 ENRICIIS Nel campo I P R T in croce attorno a globetti. Rv. BO NO NI Nel campo A tra 4 globetti. CNI 9/49. Ch. 13. BB 60
- 24 **Taddeo Pepoli, 1337-1347.** *Pepolese.* Ar gr. 2,35 TADEVS DE PEPOLIS Nel campo croce patente. Rv. S P DEBO NONIA Nel campo santo stante. CNI 8; Ch. 55.  
Raro. Traccia di ribattitura al dr. BB 350



- 25 **Giacomo e Giovanni Pepoli, 1347-1350.** *Bolognino grosso.* Ar gr. 1,30 IA 7 IO D'PPL'IS Nel campo FRES in croce attorno a globetto. Rv. BO NO NI Nel campo A accostata da quattro globetti. CNI 1; Ch. 56.  
Molto Raro. BB 300
- 26 **Monete Autonome, 1380-quarto decennio del XV secolo.** *Bolognino grosso.* Ar gr. 1,20 BO NO NI Nel campo A. Rv. MATER STVDI nel campo ORVM attorno a circoletto. CNI 35var; Ch. 73var II.  
Raro. Taglio al bordo. q. BB 50
- 27 *Bolognino grosso.* Ar gr. 1,21 Altro esemplare. Bella patina. q. Spl 80



- 28 *Picciolo.* Æ gr. 0,43 BO NO NI Nel campo A. Rv. MATER STVDI Nel capo O R V M attorno a piccoli circoletti. CNI 37/49; Ch. 82/83.  
Raro. BB 100
- 29 **Repubblica, sec. XV.** *Grosso.* Ar gr. 1,61 BONONI A DOCET Leone rampante a s. con vessillo entro cornice. Rv. S PETR NIVS San Petronio seduto con pastorale e città. CNI 19; Ch. 181.  
BB 80
- 30 *Grosso.* Ar gr. 1,61 BONONI A DOCET Leone rampante a s. con vessillo entro cornice. Rv. S PETR NIVS San Petronio seduto con pastorale e città. CNI 27var; Ch. 181.  
Buon BB 120



- 31 **Giovanni II Bentivoglio, 1463-1506.** *Doppio Ducato.* Au gr. 6,91 BONONIA DOCET Nel campo leone rampante con stemma Bentivoglio poligonale. Rv. S PETRON DE BONONIA Nel campo santo seduto, città nella mano d. CNI 9; Ch. 191var; Fr. 118. Raro. q. Spl 1500



- 32 **Giulio II, Giuliano della Rovere di Albisola, 1503-1513.** *Ducato papale.* Au gr. 3,42 IVLIVS II PONT MAX Nel campo stemma decagono in quadribolo (lettera O gotica). Rv. S PETRVS D E BONONIA Nel campo figura di S. Pietro. CNI 12v; Munt. 90v; Ch. 236; Berman 602; Fr. 332. Raro. Lieve debolezza di conio al dr. nella legenda. Spl 1200



- 33 *Grossone.* Ar gr. 2,70 BONONIA MATER STVDIORVM (lettere gotiche) Nel campo leone vessillifero rampante, nel campo a s. armetta Medici. Rv. S PETRON DE BONONI (lettere gotiche) Nel campo il santo in trono. CNI -; Ch. 246v. Molto Raro. Buon BB 800
- 34 **Clemente VII, Giulio de' Medici di Firenze, 1523-1534.** *Giulio.* Ar gr. 2,59 CLEM VII PONT MAX Nel campo busto a d. con piviale interrotto da una linea. Rv. BONONIA MATER STVDIORVM Nel campo leone vessillifero rampante. Munt. 107; Ch. 286; Berman 877. Molto Raro. Porosità. MB 300
- 35 *Grosso.* Ar gr. 1,81 BONONIA DOCET Stemma di Bologna con cimasa fogliata con fiore. Rv. S PETRO NIVS Il Santo in trono con pastorale nella d. e città nella s.; in basso a s. armetta Cybo, a d. segno di zecca. CNI 39; Munt. (IV) 25var; Ch. 290. MB 60



36



37



38



39



- 36 *Grosso*. Ar gr. 1,82 BONONIA DOCET Stemma di Bologna con cimasa fogliata con fiore. Rv. S PETRO NIVS Il Santo in trono con pastorale nella d. e città nella s.; in basso a s. armetta Cybo, a d. segno di zecca. CNI 39; Munt. (IV) 25var; Ch. 290. BB 90
- 37 *Grosso*. Ar gr. 1,82 BONONIA DOCET Stemma di Bologna con cimasa fogliata con giglio. Rv. S PETRO NIVS Il Santo in trono con pastorale nella d. e città nella s.; in basso a s. armetta Cybo, a d. segno di zecca. CNI -; Munt. -; Ch. 292. q. BB 80
- 38 **Paolo III, Alessandro Farnese di Roma, 1534-1549.** *Carlino o mezzo paolo*. Ar gr. 2,77 PAVLVS III PONT MAX Stemma semiovale gigliato. Rv. A PETRONIVS DE BONONIA Busto del Santo sopra armetta di Bologna inquartata. CNI 43; Munt. 109; Ch. 320; Berman 931. Raro. Taglio al bordo. q. Spl 250
- 39 **Giulio III, Giovanni Maria Ciocchi del Monte di Monte San Savinio, 1550-1555.** *Gabella*. Ar gr. 2,15 IVLIVS III PONT MAX Busto a d. Rv. BONONIA MATER STVDIORVM Leone vessillifero rampante a s. CNI 16; Mut. 68v; Ch. 333; Berman 1020. Rara. q. BB 150



40



41



- 40 **Paolo IV, Giovanni Pietro Caraffa di Capriglia Irpina, 1555-1559.** *Bianco*. Ar gr. 4,89 PAVLVS IIII PONT MAX Busto a d. Rv. BONONIA MATER STVDIORVM Leone vessillifero rampante a s. Munt. 49; Ch. 342; Berman 1048. BB 300
- 41 **San Pio V, Antonio Ghisleri di Bosco Marengo, 1566-1572.** *Bianco*. Ar gr. 4,84 PIVS IIII PONT MAX Busto a d. Rv. BONONIA MATER STVDIORVM Leone vessillifero rampante. CNI 10var; Munt. 49; Ch. 362; Berman 1116. Ottimo BB 150



42



43



- 42 *Bianco*. Ar gr. 4,86 Come precedente. Di bello stile. BB 150
- 43 *Bianco*. Ar gr. 4,89 Come precedente. Di diverso stile. BB 150



44

- 44 **Gregorio XIII, Ugo Boncompagni di Bologna, 1572-1585.** *Scudo d'oro.* Au gr. 3,09 GREGORIVS XIII PONT MAX Stemma ovale in cornice ad intagli. Rv. BONONIA DOCET Croce gigliata; in basso a s. armetta Lattanzi, a d. armetta di Bologna a croce. CNI 3; Munt. 353; Ch. 368; Berman 1241; Fr. 351. Rarissimo. Tracce di tosatura. BB 1500



45

1,5:1

45

- 45 *Gregorio.* Ar gr. 2,87 GREGORIVS XIII P MAX Stemma ovale in cornice a volute. Rv. S PETRONI D BONONIA Nel campo San Petronio; in basso a s. armetta Lattanzi, a d. armetta di Bologna con croce. CNI 29; Munt. 361; Ch. 377; Berman 1249. Molto Raro. q. BB 250



46

47

48

49

- 46 **Paolo V, Camillo Borghese di Roma, 1605-1621.** *Lira MDCXIX (1619).* Ar gr. 7,51 PAVLVS V PONT MAX Stemma a targa; in basso a s. armetta Capponi, a d. armetta Bologna con croce. Rv. S PETRONIVS PREOTECT, all'esergo MDCXIX; nel campo il Santo seduto. CNI 30; Munt. 195a; Ch. 438; Berman 1590. Rara. Tracce di ribattitura. q. BB 450
- 47 *Mezzo carlino.* Ar gr. 0,89 BONO NIA DOCET in ghirlanda chiusa in basso da stemma di Bologna con croce. Rv. S PETRONIVS nel campo busto mitrato del santo. CNI (IV) 3; Munt. 202; Ch. 447; Berman 1599. Raro. BB 200
- 48 *Mezzo carlino.* Ar gr. 0,81 BONO NIA DOCET in ghirlanda chiusa in basso da stemma di Bologna con croce. Rv. S PETRONIVS nel campo busto mitrato del santo. CNI (IV) 3; Munt. 202; Ch. 447; Berman 1599. Raro. MB 100
- 49 **Alessandro VII, Fabio Chigi di Siena, 1655-1667.** *Lira 1665.* Ar gr. 5,96 ALEXANDER VII P M Stemma papale a targa oblunga; in basso a s. armetta Carafa della Spina, a s. armetta di Bologna a croce. Rv. BONONIA DOCET 1665, all'esergo 20; nel campo leone rampante contro stemma di Bologna inquartato ovale sagomato in cornice, ai lati del piede dello stemma: B P. CNI 101; Munt. 67; Ch. 534; Berman 1925. MB 50



1,5:1

50

1,5:1

- 50 **Benedetto XIV, Prospero Lambertini di Bologna, 1740-1758.** *Scudo da 4 Lire o 90 bolognini 1740.* Ar gr. 23,82 BENEDICTVS XIV P M BONONIENSIS Stemma Lambertini in cornice con volute, omata agli apici da conchiglie e sormontata da chiavi decussate, tiara con fasce pendenti. Rv. BONONIA DOCET Nel campo al centro grande croce fiorata e raggiante negli angoli, ai lati in basso le armette del Cardinale Legato G. Alberini e di Bologna con testa leonina, all'esergo nel giro esterno 1740. CNI 1; Muntoni 225; Ch. 881; Berman 2801. *Ex Asta NAC 30 del 04/06/2005.*

Moneta di rara apparizione sul mercato e comunque quasi sempre in modeste condizioni di conservazione. BB

6500

*Ex Asta NAC 30 del 04/06/2005.*



52

51

52

- 51 *Bianco 1749.* Ar gr. 3,48 BENEDICTVS XIV P M BONONIENSIS Busto a d. con camauro, stola con croce. Rv. BONONIA MATER STUDIORUM, in basso 12, all'esergo J749; nel campo leone vessillifero rampante su stemma di Bologna; sul vessillo: LIBERTAS. CNI 69; Munt. 230b; Ch. 888; Berman 2806.

Molto Raro. Usuali debolezze di conio, Buon BB

600

- 52 **Pio VI, Giovanni Angelo Braschi di Cesena, 1775-1799.** *Da 4 Doppie romane 1786.* Au gr. 21,80 PIVS VI PONT MAX A XII Pianta di giglio. Rv. BONONIA DOCET, all'esergo 1786. Stemmi ovali in cornice affiancati; a s. stemma cardinalizio Archetti, a d. di Bologna inquartato. CNI 220; Munt. 160; Ch. 972; Berman 3013; Fr. 384.

Rara. Debolezze di conio. Buon BB

1500



- 53 *Da 4 Doppie romane 1787.* Au gr. 21,82 PIVS VI PONT MAX A XIII Pianta di giglio. Rv. BONON DOCET, all'esergo 1786. Stemmi ovali in cornice affiancati; a s. stemma cardinalizio Archetti, a d. di Bologna inquartato. CNI 247; Munt. 161; Ch. 973; Berman 3013; Fr. 384.

Rara. Fondi brillanti. q. Spl 1800



- 54 *Da 5 Zecchini 1787.* Au gr. 17,07 PIVS VI PONT MAX AN XIII Stemma a targa in cornice fra due rami d'alloro. Rv. S PETRON BON PROT 1787, all'esergo ZECCHI 10 San Petronio seduto su nubi; in basso a s. stemma Archetti, a d. stemma di Bologna inquartato. CNI 244; Munt. 162; Ch. 974; Berman 3014; Fr. 391.

Molto Raro. Patina rossiccia. q. Spl 3500



- 55 *Da 2 Doppie romane 1786.* Au gr. 10,90 PIVS VI PONT MAXIM Pianta di giglio. Rv. BONON DOCET, all'esergo G P. Stemmi a targa affiancati; a s. stemma cardinalizio Archetti, a d. di Bologna con croce. CNI 226; Munt. 166 varl; Tipo Ch. 978; Berman 3016; Fr. 385.

Molto Rara. Fondi brillanti. q. Spl 1600



56

- 56 *Da 2 Doppie romane 1786.* Au gr. 10,92 PIVS VI PONT MAXIMVS Pianta di giglio. Rv. BONON DOCET, all'esergo G P. Stemmi a targa affiancati; a s. stemma cardinalizio Archetti, a d. di Bologna con croce. CNI 225; Munt. 166; Ch. 980; Berman 3016; Fr. 385.

Rara. Debolezze di conio, Buon BB

1400



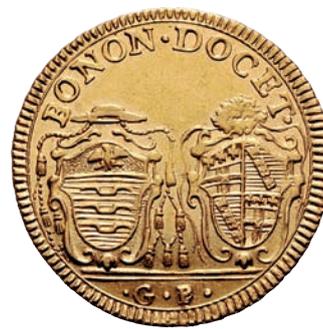
1,5:1



57



1,5:1



- 57 *Da 2 Doppie romane 1787.* Au gr. 10,91 PIVS VI PONT MAX A XIII Pianta di giglio. Rv. BONON DOCET, all'esergo G P. Stemmi a targa affiancati; a s. stemma cardinalizio Archetti, a d. di Bologna con inquartato. CNI 249; Munt. 168; Ch. 982; Berman 3017; Fr. 385.

Rara. Spl

2000



58



59



58

- 58 *Doppio Zecchino 1786.* Au gr. 6,82 PIVS VI PONT M Nel campo stemma ovale in cornice. Rv. S PETRON B ON PROT 1786 Nel campo S. Petronio seduto su nubi con pastorale corto; in basso, armette oblique che si toccano, a s. armetta Archetti e a d. di Bologna. CNI 211; Munt. 174; Berman 3020; Fr.392.

Raro. Buon BB

1000

- 59 *Zecchino 1778.* Au gr. 3,39 PIVS VI PONT M in basso: 17 78, nel campo stella ovale in cornice; chiavi con impugnatura ovale piccola massiccia, doppi cordoni e fiocchi. Rv. BONONIAE PROTECT Nel campo S. Petronio seduto su nubi; in basso, armette affiancate, a s. Boncompagni, a d. di Bologna con croce. Munt. 185; Ch. 1011; Berman 3025; Fr. 393.

Raro. Lievi ondulazioni ma bei fondi. q. Spl

1000



- 60 *Mezzo Scudo romano 1782 a. VIII.* Ar gr. 12,91 PIVS SEXTVS PONT MAX AN VIII, in basso P T; Busto a d. con berrettino. Rv. ADVENTVS OPT IMI PRINCIPIS, all'esergo BONONIA 1782 50; Tempietto a cupola sorretto da quattro colonne, in basso a s. armetta partita Boncompagni-Lodovisi, a d. armetta di Bologna inquartata. CNI 148; Munt. 205; Ch.1043; Berman 3046. Raro. Colpetti sul bordo. BB 300
- Ricorda la visita fatta dal Papa nel 1782 a Bologna. Sia la legenda che la raffigurazione (il tipo architettonico risponde ad un dupondi di Tiberio) sono d'ispirazione classica. In particolare con la iscrizione ADVENTVS AVGVSTI (o ADVENTVS AVGVSTORVM, se gli imperatori erano due), nell'antica Roma si commemorava l'arrivo a Roma dell'Imperatore sia all'inizio del suo regno che al ritorno da un viaggio in città o provincie dell'Impero.*
- 61 *Mezzo scudo romano a. IIII 1778.* Ar gr. 12,82 PIVS VI PONT MAX AN IIII, in basso 17 78; stemma ovale in cornice, chiavi con impugnatura ovale a volute con cordoni e fiocchi. Rv. S PETRONIVS BONONIAE PROT, in basso F BAL 50; S. Petronio seduto a s. su nubi, a s. le due torri, in basso armetta Boncompagni, a d. armetta di Bologna su croce. CNI 36; Munt. 206; Ch. 1044; Berman 3044. Proveniente da montatura. q. BB 100



- 62 *Lira 1778.* Ar gr. 4,87 PIVS VI PONT M Stemma trilobato; ai lati armetta Bologna e Boncompagni. Rv. BONON DOCET 1778 Leone vessillifero. Munt. 218; Ch. 1060; Berman 3052. MB 50
- 63 *Muraiola da 2 1796.* Mi gr. 1,75 PIVS VI PONT MAX Busto a s. del Pontefice con berrettino. Rv. S PETRON BON PRO San Petronio. CNI 330; Munt. -; Ch. 1125var I; Berman 3066. Argentatura ancora in parte intatta. Bel ritratto del Pontefice. Spl 60



- 64 **Governo Popolare, 1796-1797.** *Scudo da 10 Paoli 1796.* Ar gr. 28,86 Stemma della città su rami di alloro e sormantato da testa leonina ed all'esergo P. 10 (Paoli 10). Rv. La Beata Vergine col bambino sulle nubi sovrasta la città. Pag. 35/d; Gig. 5. q. Spl/Buon BB 300



1,5:1



65



1,5:1

65 *Scudo da 10 Paoli 1797.* Ar gr. 29,05 Stemma della città su rami di alloro e sormantato da testa leonina ed all'esergo P. 10 (Paoli 10). Rv. La Beata Vergine col bambino sulle nubi sovrasta la città. Pag. 36; Gig. 6.

Più di Spl

800



66



66 *Scudo da 10 Paoli 1797.* Ar gr. 28,59 Stemma della città su rami di alloro e sormantato da testa leonina ed all'esergo P. 10 (Paoli 10). Rv. La Beata Vergine col bambino sulle nubi sovrasta la città. Pag. 36; Gig. 6

q. BB

150



67



67 *Scudo da 10 Paoli 1797.* Ar gr. 28,59 Stemma della città su rami di alloro e sormantato da testa leonina ed all'esergo P. 10 (Paoli 10). Rv. La Beata Vergine col bambino sulle nubi sovrasta la città. Pag. 36/g; Gig. 6.

MB

100



1,5:1



68



1,5:1

- 68 *1/2 Scudo da 5 Paoli 1797 SENATVS BONON.* Ar gr. 14,39 Stemma della città sormontato da testa leonina ed all'ersergo P. 5 (Paoli 5). Rv. La Beata Vergine col Bambino sulle nubi sovrasta la città. Pag. 40/f; Gig. 10. Fondi lucenti. q. Fdc/ Bello Spl 650



69



70



69

- 69 *1/2 Scudo da 5 Paoli 1797.* Ar gr. 14,46 Pag. 40f; Gig. 10. Piccole falle di conio al rv. q. Fdc 850
- 70 **Pio VII, Gregorio Luigi Barnaba Chiaramonti di Cesena, 1800-1823.** *Doppia romana 1816-1817 a. XVII.* Au Pag. 81a; Gig. 17; Fr. 249. Rara. Colpetto al bordo. q. Spl 600



72



71



72

- 71 *Doppio Giulio 1818 a. XVIII.* Ar Pag. 93/b; Gig. 42. MB/BB 50
- 72 **Napoleone I Re d'Italia, 1805-1814.** *5 Lire 1813 puntali sagomati.* Ar Pag. 52a; Gig. 121. Raro. MB/BB 100



73



74



73 *Lira 1811 II 1 su 0. Ar Pag. 58; Gig. 155.*

Buon BB/q. Spl 100

74 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Bartolomeo Pacca, 1823. Doppia. Au Pag. 111; Gig. 2.**

Rara. q. Spl 1000



76



75



77



75 *Mezzo scudo romano 1823. Ar Pag. 113; Gig. 5.*

Fondi brillanti. Spl 400

76 *Doppio giulio 1823. Ar Pag. 114; Gig. 6.*

Lievi graffi di conio al dr. Spl/q. Fdc 400

77 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Francesco Galeffi, 1830-1831. Testone o 30 Baiocchi 1830. Ar Pag. 129; Gig. 5.**

Bella patina di monetiere. Colpetti al bordo, Spl 200



78



80



79



78 **Gregorio XVI, Mauro Cappellari della Colomba, 1831-1846. 5 Scudi 1835 a. V. Au Pag. 137; Gig. 30.**

Colpetti. BB 400

79 **Pio IX, Giovanni Mastai Ferretti di Senigallia, 1846-1870. 5 Scudi 1846 a. I. Au Pag. 238; Gig. 5.**

Molto Raro. Più che Spl 1000

80 *Da 2,5 scudi romani 1858 a. XIII. Au Pag. 265; Gig. 27.*

Molto Raro. q. Fdc 400

*Interessante ribattitura del primo 8 della data al rv.*



81

81 *Scudo 1853 a. VIII. Ar Pag. 271; Gig. 64.*

Molto Raro. Spl

800



1,5:1



82



1,5:1



### BRESCIA

82 **Comune Autonomo, 1259-1311.** *Mezzano.* Mi gr. 0,73 BRISIA Croce accantonata da quattro trifogli. Rv. S APOLONIVS Busto di S. Apollonio. CNI 28/33; MIR 114.

Molto Raro. BB

250



83



### CAGLIARI

83 **Filippo IV di Spagna, 1621-1665.** *Da 10 reali.* Ar gr. 21,88 Leggenda illeggibile Busto coronato a d.; ai lati C / X – A. Rv. Leggenda illeggibile Croce trifogliata accantonata da quattro globetti. CNI 1. Piras 74.

Evidenti tracce di ribattitura, Buon BB

500



1,5:1



84



1,5:1



### CAMERINO

84 **Giulia Varano Duchessa, 1527-1534.** *Grosso.* Ar gr. 1,73 IVLIA D VARANO CAM DVX L Stemma coronato e gigliato a lati curvilinei con due gigli all'angolo formato dai due lati curvi. Rv. S VENANTIVS D C AMERIN I Il Santo, nimbato, in piedi di fronte con vessillo nella d. e città nella s. CNI 34.

Raro. Bella patina antica. q. Spl

800



**CASOLE**  
(officina dei vescovi di Volterra)

- 85 **Ranuccio Allegretti Vescovo di Volterra, 1321-1348.** *Denaro piccolo o picciolo.* Mi gr. 0,44 EP RANVCCI Busto del Vescovo di fronte, benedicente e con pastorale. Rv. D' VVLTERRA Croce patente. CNI 7/8 (Berignone); MIR 32. Raro. q. BB 250

*Il CNI li attribuisce all'officina di Berignone. In realtà la specificazione 'chasolesi' ai denari minuti volterrana, annotata in alcune liste di monete databili ai primi decenni del XIV secolo, ci porta però a considerarli un prodotto dell'officina di Casole, coerentemente quindi con quanto specificato nel contratto di appalto del 1322 sopra citato. (dal MIR Toscana pag. 23).*



**CASTIGLIONE DELLE STIVIERE**

- 86 **Ferdinando II Gonzaga, 1680-1723.** *Da 25 Soldi.* Ar gr. 4,81 FERD II S RO IMPERII ET CAST PRIN Busto a d. Rv. MAN ET MED M S D HISP MAG EC Aquila bicipite coronata ad ali spiegate. CNI 12; MIR 254. Raro. BB 200



**CASTRO**

- 87 **PierLuigi Farnese, 1545-1547.** *Baiocchetto.* Ar gr. 0,33 P ALO F DVX CA I Stemma a cuore. Rv. SANINVS SABINVS Mezzo busto frontale di S. Sabino nell'atto di benedire con pastorale. CNI 50. Molto Raro. q. BB 80

*Castro, città ora distrutta, che si trovava presso la selva del Lamone sul torrente Olpeia affluente del Fiora fra ponte S. Pietro e Farnese. La zecca rimase aperta tra il 1545 e il 1547.*

*PierLuigi, figlio naturale del Papa Paolo III, nato nel 1503, viene da questo Pontefice creato nel 1539 Principe e Signore di Nepi e di Castro col privilegio della moneta. Però non aprì la zecca in Castro prima del 1545, anno in cui fu dall'Imperatore Carlo V investito del Ducato di Parma e Piacenza.*

*Muore nel 1547 trucidato in una congiura, e con la sua morte viene chiusa l'officina monetaria.*



88

**COMPIANO**

- 88 **Federico Landi, 1590-1630.** *Da 5 Soldi.* Ar gr. 1,89 D FED LAN S R I AC V T ET C P IV B M C C P D Busto a d. col Toson d'oro; sotto S 5. Rv. S TERENTIANVS PROT NOS S. Terenziano con pastorale, benedicente. CNI 16; MIR 91. Molto Raro. q. BB 200



89

1,5:1

1,5:1

**CREMONA**

- 89 **Comune, 1155-1330.** *Grosso.* Ar gr. 2,10 CREMONA Croce patente accantonata da due bisanti e due gigli. Rv. S'YNE RIVS Il Santo benedicente seduto tra leoni. CNI 44; MIR 290. Molto rara. Di grande freschezza. Spl 1000



90

91

92

93

- 90 *Cremonese.* Mi gr. 0,71 FREDERICVS Nel campo P R I. Rv. CREMONA Croce. CNI 22; MIR 295. BB 60

**CREVACUORE**

- 91 **Anonime, sec. XV.** *Tirolino.* Mi gr. 0,64 MONETA NOVA Aquila ad ali spiegate. Rv. CRA PE CHO RII Doppia croce. CNI 2/6; MIR 420. Rarissimo. q. BB 400

**FERMO**

- 92 **Francesco Sforza di Cotignola, 1434-1446.** *Bolognino.* Ar gr. 1,06 CO F VICE C Nel campo O M E S. Rv. VB' FIRMAN Nel campo grande A con 4 anelli. CNI 1. BB 120
- 93 Come precedente. Ar gr. 0,94 CNI 14. Spaccatura. q. BB 80



**FERRARA**

- 94 **Alberto V d'Este, 1388-1393.** *Marchesano grosso.* Ar gr. 1,17 ALBERT' MAR Lettere CHIO disposte intorno a globetto. Rv. DE FE RA RI Lettera A tra quattro globetti. CNI 1; Bellesia 1; MIR 220. Pochi esemplari conosciuti. Estremamente raro. Frattura del tondello. BB 1000  
*Il marchesano di Alberto V fu pubblicato dal Bellini soltanto nella sua seconda dissertatio. (dal Bellesia)*



- 95 **Ercole I d'Este, 1471-1505.** *Mezzanino da 3 quattrini.* Ar gr. 30 HERCVL ES DVX Aquila spiegata. Rv. DE FER RARIA Stemma. CNI. 78; Bellesia 16; MIR 265. Estremamente Rara. BB 800  
*Pochi esemplari conosciuti.*



- 96 **Ercole II d'Este, 1534-1559.** *Muraiola.* Mi gr. 1,35 HER II DVX FERRAR IIII Busto drappeggiato a s. Rv. PERFICIT ET 9FICIT Saturno stante di fronte tiene un serpente che si morde la coda. CNI 76; Bell. 8. Rara. Bel ritratto. q. BB 80  
*Nella mitologia romana, Saturno diede l'avvio alla felice eta dell'oro per gli uomini insegnando loro i segreti dell'agricoltura di cui era protettore. I festeggiamenti in suo onore, i Saturnali, venivano celebrati in Dicembre. Il Ravennani Morosini ha invece evidenziato che un riferimento potrebbe essere nella mitologia egiziana. Cnef, l'essere supremo, era a volte rappresentato come un serpente che si morde la coda formando così un cerchio senza soluzione di continuità. La leggenda, traducibile in intraprese e terminò, indicherebbe questa perfezione. L'imprese della moneta ferrarese puo essere stata elaborata per celebrare l'eternita della famiglia estense. (dal Bellesia)*



- 97 **Sede Vacante 1655, Camerlengo Card. Antonio Barberini.** *Giulio 1655.* Ar 2,93 SEDE VA CANTE Stemma cardinalizio Spada semiovale, con croce arcivescovile e cappello sormontato da chiavi decussate e padiglione. Rv. CIVITAS FERRARIE Stemma a targa semiovale, cimasa sormontata da crocetta; ai lati, due figure addossate allo scudo. Munt. 14; Berman 1893. Rarissima. Tra i migliori esemplari conosciuti. Buon BB 2500



98

- 98 **Clemente XI, Francesco Albani di Urbino, 1700-1721.** *Doppio grossetto.* Ar gr. 2,76 Stemma a targa ovale. Rv. Il santo galoppante a d. uccide un drago. Munt. 238; Berman -. Buon BB 150  
*Le leggende sono, da entrambi i lati, obliterate da una ghirlanda sinistrosa.*



1,5:1

99

1,5:1

**FIRENZE**

- 99 **Repubblica, 1189-1532.** *Fiorino vecchio da denari 12.* Ar gr. 1,72 FLORENTIA Giglio. Rv. S IOHA NNES B Mezza figura di fronte di S. Giovanni con nimbo perlato, benedicente e con lunga croce astile; nel campo a d., trifoglio con gambo. Bern. 43. Gradevole patina. q. Spl 280



1,5:1

100

1,5:1

- 100 **II serie, 1252-1303.** *Fiorino stretto.* Au gr. 3,47 FLOR ENTIA Giglio. Rv. S IOHA NNES B S. Giovanni, nimbato e benedicente, stante di fronte con una lunga croce appoggiata alla spalla s.; in fine di leggenda, punto grande. Bern. 73; Fr. 275. Piccola mancanza ore 15, Spl 700



101

103

102

1,5:1

1,5:1

- 101 **IV Serie 1252-1303.** *Fiorino stretto.* Au gr. 3,48 FLOR ENTIA Giglio. Rv. S IOHA NNES B Come precedente; in fine di leggenda, tre puntini accostati. Bern. 133; Fr. 275. BB 600  
 102 *Fiorino stretto.* Au gr. 3,51 FLOR ENTIA Giglio. Rv. S IOHA NNES B Come precedente; in fine di legenda chiave. Bern. 189; Fr. 275. BB 800  
 103 *Fiorino stretto.* Au gr. 3,58 FLOR ENTIA Giglio. Rv. S IOHA NNES B Come precedente; in fine di legenda corno. Bern. 198; Fr. 275. Spl 1000



104

- 104 *Fiorino stretto*. Au gr. 3,49 FLOR ENTIA Giglio. Rv. S IOHA NNES B Come precedente; in fine di legenda nicchio. Bern. 279; Fr. 275. BB 650



1,5:1

105

1,5:1

- 105 *Fiorino stretto*. Au gr. 3,50 FLOR ENTIA Giglio. Rv. S IOHA NNES B Come precedente; in fine di legenda pesce. CNI 643; Bern. 299v; Fr. 275. q. Spl 800



1,5:1

106

1,5:1

- 106 **Signori di zecca sconosciuti.** *Fiorino stretto circa 1300*. Au gr. 3,50 FLOR ENTIA Giglio. Rv. S IOHA NNES B Come precedenti; in fine di legenda tridente. Bern. -; Fr. 275. Raro. Spl 900



107

108

- 107 *Fiorino stretto 1313*. Au gr. 3,52 FLOR ENTIA Giglio. Rv. S IOHA NNES B Come precedenti; in fine di legenda simbolo caldaia, Totto di Tedaldo. Bern. 1110v; Fr. 275. Buon BB 700

- 108 *Fiorino stretto 1323 I semestre*. Au gr. 3,52 FLOR ENTIA Giglio. Rv. S IOHA NNES B Come precedenti; in fine di legenda simbolo croce compassata con quattro fiori, Gherardo di Lanfredino. Bern. 1294; Fr. 275. Colpo al bordo. q. Spl 750



1,5:1

109

1,5:1

- 109 *Fiorino stretto 1342 II semestre*. Au gr. 3,51 FLOR ENTIA Giglio. Rv. S IOHA NNES B Come precedenti; in fine di legenda simbolo lettera S, Filippo di Lippo Angiolieri. Bern. 1496v; Fr. 275. Raro. BB/Spl 800



110



111

- 110 *Fiorino stretto 1347 II Semestre. Au gr. 3,49 FLOR ENTIA Giglio. Rv. S IOHANNES B Come precedenti; in fine di legenda simbolo rocco, Nerio di Lippo. Bern. 1551; Fr. 275. Buon BB* 800
- 111 *Grosso a 5 soldi 1407 I semestre; zecchiere: Iacopo di Piero di Bonaventura. Ar gr. 2,56 DET TIBI FLORERE XPS FLORA VERE II Giglio di Firenze con due fiori. Rv. S IOHANNES BAPTISTA Il Santo Giovanni vestito con tunica di pelo, seduto su scanno; nella d. tiene un'asta sormontata da croce, nella s. un nastro con: ECCE; simbolo cerchio con I sormontata da croce. CNI 514; Bern. 2148. BB* 100



112



113



114



- 112 *Grosso Guelfo 1465 II semestre; zecchiere Giovanni di Antonio di Silvestro Serristori. Ar gr. 1,85 FLOR ENTIA Giglio con due fiori. Rv. S IOHANNES B Il Santo con nimbo perlato in piedi di fronte; simbolo Stemma Serristori con G sopra. CNI 52; Bern. -. Tosato. BB* 120
- 113 *Grosso Guelfo 1473 I semestre; zecchiere Niccolò di Giovanni di Mico Capponi. Ar gr. 2,29 FLOR ENTIA Giglio con due fiori. Rv. S IOHANNES B Il Santo con nimbo perlato in piedi di fronte: simbolo Cappone con N sopra. Bern. 3047. Foro. BB* 80
- 114 *Grosso Guelfo 1477 II semestre; zecchiere Luigi di Antonio di Migliore Guidotti. Ar gr. 2,06 FLOR ENTIA Giglio con due fiori. Rv. S IOHANNES B I Come precedente: simbolo stemma Guidotti con L sopra. CNI 146; Bern. 3163. BB* 150



115



116



- 115 *Grosso da 6. Ar gr. 1,99 FLOR ENTIA Giglio. Rv. S IOHANNES B San Giovanni stante di fronte, solleva la mano d. in benedizione e regge nella s. una lunga croce astile; alla sua d., un nastro iscritto ECCE; stemma Mellini con N sopra. Bern. 3250. BB* 150
- 116 *Grosso Guelfo 1482 I semestre; zecchiere Ludovico Masi. Ar gr. 2,05 FLOR ENTIA Giglio con due fiori. Rv. S IOHANNES B Il Santo con nimbo perlato in piedi di fronte: simbolo stemma Masi con L sopra. CNI 190; Bern. 3262. q. BB* 150



- 117 *Grossone 1490 II semestre.* AR gr. 1,99 FLOR ENTIA Giglio. Rv. S IOAN NES B S. Giovanni stante di fronte, benedicente, regge nella mano s. una lunga croce astile; segno: stemma Portinari sormontato da G. CNI -; Bem. -. Molto Raro. q. Spl 600



- 118 *Grossone 1500 II semestre.* AR gr. 1,94 FLOR ENTIA Giglio. Rv. S IOAN NES B Come precedente; segno: stemma Quaratesi sormontato da B. CNI 296 (indicato stemma Quaratesi I semestre); Bem. -. Molto Raro. Bella patina. BB/Spl 450



- 119 **Alessandro de' Medici duca della Repubblica Fiorentina, 1531-1536. II periodo, 1533-1536.** *Testone.* AR gr. 9,65 ALEXANDER M R P FLOREN DVX Busto a s. Rv. S COSMVS S DAMIANVS I Santi Cosmo e Damiano stanti di fronte. CNI 20; Galeotti XXVI/3; Ravegnani-Morosini 1. Raro. Tracce di appicagnolo al bordo. BB 1500
- 120 **Cosimo I de' Medici, 1536-1574. II periodo duca della Repubblica di Firenze, 1537-1557.** *Mezza piastra.* Ar gr. 15,50 COSMVS MED FLOREN ET SENAR DVX II Busto corazzato a d. Rv. S IOANNES BAPTISTA San Giovanni, in piedi sopra un ponticello ed in atto di predicare, con d. alzata e luna croce nella s.; in esergo 1569. CNI 195/198; Galeotti 39; Ravegnani-Morosini 13. Molto Rara. MB 250



- 121 *Lira*. Ar gr. 4,73 COSMVS MED R P FLOREN DVX II Busto giovanile a d. Rv. IN VIRTVTE TVA IVDICA ME Dio su nubi tra angeli che suonano la tromba, sotto teste di giudicanti (Giudizio Universale). CNI 77var.; Galeotti XVIII/1var.; Ravegnani-Morosini 10.  
Molto Rara. Tracce di ribattitura. q. BB 500
- 122 *Lira*. Ar gr. 4,07 COSMVS M R P FLOREN DVX II II Busto a d. barbuto, a testa nuda e corazzato. Rv. IVDICA ME IN VIRTVTE TVA Come precedente. CNI 85; Ravegnani-Morosini 11.  
Molto Raro. MB 300



- 123 *Giulio 1565*. Ar gr. 2,76 COSMVS MED FLOREN ET SENAR DVX II Stemma ovale con 6 palle di cui la centrale coi 3 giglietti. Rv. IOA B PROT E COS CONS I due Santi Giovanni e Cosimo, in piedi di fronte, con la testa volta l'uno verso l'altro in atto di conversare; in esergo DIVIS. CNI 170.  
Raro. MB 100
- 124 *Giulio 1567*. Ar gr. 2,71 COSMVS M FLOREN ET SENAR DVX II 1567 Stemma ovale con le 6 palle di cui la centrale coi 3 giglietti. Rv. IOA B PRO T E COS CONS I due Santi incedenti verso d. con la testa rivolta l'uno verso l'altro in atto di discutere. CNI 181var.  
MB 80



- 125 **Francesco I de' Medici, 1574-1587.** *Giulio 1578*. Ar gr. 3,00 FRAN MED MAGN DVX ETRVRIAE II 1578 Stemma ovale in cartella ornata di due volute ai lati e due ricci sotto, sormontato da corona radiata e gigliata; sulla palla centrale dello stemma tre giglietti in rilievo. Rv. IOA B PROT E FRANCONS I due Santi Giovanni e Francesco senza nimbo, in piedi di fianco volti l'uno verso l'altro in atto di discutere; a s., S. Giovanni, nudo con semplice fascia di pelo intorno alla vita, tiene nella d. lunga croce e la s. alzata; a d. S. Francesco tiene nella s. alzata piccola croce. CNI 52.  
Bordo tagliente. Fondi brillanti. q. Spl 100



- 126 *Lira 1585.* Ar gr. 3,96 FRAN MED MAGN DVX ETRURIE II Testa a d. nuda e barbata, con piccola parte del busto. Rv. ECCE ANCILLA DOMINI L'Annunciazione della Beata Vergine. CNI 95. Rarissima. B/MB 200  
*Francesco aveva una particolare devozione per l'immagine venerata nella Chiesa dei Servi di Maria e della quale fece fare due copie inviate in dono all'imperatore e al cardinale Carlo Borromeo.*
- 127 *1/2 Giulio s. data.* Ar gr. 1,38 FRA M MAG DVX ETRVRLE II Stemma semiovale ornato di due volute e sormontato da corona radiata e gigliata; sulla palla superiore 3 giglietti in rilievo. Rv. S IOANNES BAPTIST A Figura giovanile del Santo con nimbo circolare, mezzo nudo con mantello pendente al fianco, in piedi di fronte, ma con la testa volta a d., tiene la d. alzata e con la s. pure alzata lunga croce, in atto di predicare. CNI 129. Raro. MB/BB 100



- 128 **Ferdinando I de' Medici, 1587-1608.** *Piastra 1593.* Ar gr. 31,84 FER DINANDVS MED MAGN DVX ETRVRIAE III Busto corazzato con a d. Rv. FILIVS MEVS DI LECTVS II Battesimo di Cristo; all'esergo, 1593. CNI 125; Gal. 35; Di Giulio 25. Data Rara. Graffi nei campi. MB/BB 500
- 129 *Giulio con ritratto 1597.* Ar gr. 2,95 FER D M MAGN DVX ETRVRI Æ III Busto a d., a testa nuda, in abito cardinalizio. Rv. ECCE ANCILLA DOMINI L'Annunciazione della Beata Vergine. CNI 161. Raro. MB 150



- 130 **Cosimo II de' Medici, 1609-1621.** *Piastra 1610/1609.* Ar gr. 30,95 COSM II MAGN DVX ETRVRIAE IIII Busto drappeggiato e corazzato a d., con collare alla spagnola e maschera leonina sullo spallaccio; sotto, nel giro, 1610. Rv. FILIVS MEVS DILECTVS II Battesimo di Cristo; all'esergo, 1609. CNI 31; Galeotti VI/2; Ravegnani-Morosini 3; Di Giulio 52. Molto Rara. Traccia di appiccagnolo. BB/MB 1000



- 131 *Lira 1614.* Ar gr. 4,33 COSMVS II MAG DVX ETR IIII Busto a d., corazzato, a testa nuda. Rv. VT TESTIMO NIV PERHIBER La decollazione di S. Giovanni Battista. CNI 75. Molto Rara. MB 150

*Per il Ravagnani-Morosini, la legenda si riferisce alla moneta 'attraverso la quale si dà testimonianza dell'episodio'; più giustamente la legenda si riferisce al Battista il cui martirio dà testimonianza a Cristo.*

- 132 **Ferdinando II de' Medici, 1620-1670.** *Giulio 1637.* Ar gr. 2,91 FERD II MAGN DVX ETR Stemma ovale. Rv. ECCE AN CILLA DOMINI L'Annunciazione della Beata Vergine. CNI 101/105. MB 100



- 133 *Lira s. data.* Ar gr. 4,26 FERD II MAGN DVX ET Busto a d. a testa nuda, con colletto rivoltato. Rv. VT TEST IMONIV PE La decollazione di S. Giovanni Battista. CNI 189. Rara. MB 200

- 134 *1/2 Giulio s. data.* Ar gr. 1,44 FERD II MAG DVX ET V Stemma semiovale. Rv. S IOANNE S BAPTISTA Il Santo in figura giovanile, seduto di fronte, tiene la d. alzata e con la s. lunga croce. CNI 208. Raro. MB 60



- 135 **Cosimo III de' Medici, 1670-1723.** *Piastra 1694.* Ar gr. 31,25 Dr. COSMVS III D G MAG D ETRVRIAE VI 1694 Busto a d. con lunghi capelli. Rv. FILIVS MEVS DILEC TVS S. Giovanni battezza Gesù. Galeotti X/4; Di Giulio 126 (R3); CNI manca (riporta al 72 solo il tipo con le due date). Millesimo molto raro. Colpetti nei campi. BB 500

- 136 *Mezza piastra 1676.* Ar gr. 15,16 COSMVS III D G MAG DVX ETRVR VI Busto drappeggiato e corazzato a d. Rv. S IOANNES BAPTIST FI ZACHARIAE S. Zaccaria benedice S. Giovanni Battista genuflesso; all'esergo, 1676. CNI 14; Galeotti XII/1var; Ravagnani-Morosini 7. Lieve graffio nel campo al dr. BB 250

*Zaccaria, profeta e sacerdote, padre del Battista. Secondo la leggenda sarebbe stato anche martire, ucciso per ordine di Erode mentre officiava nel Tempio. Viene rappresentato come sommo sacerdote con pettorale e mitra.*



137



138



139



- 137 **Pietro Leopoldo d'Absburgo-Lorena, 1765-1790.** *Francescone 1774.* AR gr. 27,24 P LEOPOLDVS D G P R H ET B A A M D ETR Busto corazzato, a d., con Collare del Toson d'Oro e Croce di S. Stefano sul petto; nel taglio del braccio, L·S·F· (Luigi Siries, incisore). Sotto, nel giro, due alabarde decussate. Rv. DIRIGE DOMINE GRESSVS MEOS Stemma coronato circondato dal Collare del Toson d'Oro e caricato su Croce di S. Stefano; sotto, nel giro, PISIS – 1774. CNI 50 var.; Galeotti XIII/17 var. BB 150
- 138 *Francescone 1777.* AR gr. 27,25 P LEOPOLDVS D G P R H ET B A A M D ETR Busto corazzato, a d., con Collare del Toson d'Oro e Croce di S. Stefano sul petto; nel taglio del braccio, L·S·F· (Luigi Siries, incisore). Sotto, nel giro, due alabarde decussate. Rv. DIRIGE DOMINE GRESSVS MEOS Stemma coronato circondato dal Collare del Toson d'Oro e caricato su Croce di S. Stefano; sotto, nel giro, PISIS – 1777. CNI 65. BB 150
- 139 *Francescone 1780.* AR gr. 27,35 P LEOPOLDVS D G P R H ET B A A M D ETR Busto corazzato, a d., con Collare del Toson d'Oro e Croce di S. Stefano sul petto; nel taglio del braccio, L·S·F· (Luigi Siries, incisore). Sotto, nel giro, due alabarde decussate. Rv. DIRIGE DOMINE GRESSVS MEOS Stemma coronato circondato dal Collare del Toson d'Oro e caricato su Croce di S. Stefano; sotto, nel giro, PISIS – 1780. CNI 96; Galeotti VII/12. BB 150



140



- 140 *Francescone 1784.* AR gr. 27,13 P LEOPOLDVS D G P R H ET B A A M D ETR Busto corazzato, a d., con Collare del Toson d'Oro e Croce di S. Stefano sul petto; nel taglio del braccio, L·S·F· (Luigi Siries, incisore). Sotto, nel giro, due alabarde decussate. Rv. DIRIGE DOMINE GRESSVS MEOS Stemma coronato circondato dal Collare del Toson d'Oro e caricato su Croce di S. Stefano; sotto, nel giro, PISIS – 1784. CNI 132/136; Galeotti IX 5/12. BB 150



- 141 *Francescone 1784*. AR gr. 27,27 Altro esemplare BB 150
- 142 *Francescone 1785*. AR gr. 27,14 P LEOPOLDVS D G P R H ET B A A M D ETR Busto corazzato, a d., con Collare del Toson d'Oro e Croce di S. Stefano sul petto; nel taglio del braccio, L·S·F· (Luigi Siries, incisore). Sotto, nel giro, due albarde decussate. Rv. DIRIGE DOMINE GRESSVS MEOS Stemma coronato circondato dal Collare del Toson d'Oro e caricato su Croce di S. Stefano; sotto, nel giro, PISIS – 1785. CNI 142; Galeotti X/3. Molto Raro. BB 200



- 143 **Ferdinando III di Lorena, 1791-1824**. *Ruspone 1816*. Au Pag. 52; Gig. 12; Fr. 341. Raro. BB/Spl 1200
- 144 *Francescone 1824*. Ar Pag. 65; Gig. 38. Raro. BB/Spl 150



- 145  $\frac{1}{2}$  *Francescone 1823*. Ar Pag. 70; Gig. 41. Molto Raro. Fdc 2000



146 **Leopoldo II di Lorena, 1824-1859. 80 Fiorini 1827.** Au Pag. 91; Gig. 1; Fr. 343. Molto Raro. Più che Spl 2500



147 **Regno d'Etruria. Ludovico I di Borbone, 1801-1803.** Francescone 1803. Ar Pag. 6var; Gig. 7b. Raro. BB/Spl 150  
 148 Francescone 1803. Ar Pag. 6var; Gig. 7b. Raro. Buon BB 150  
 149 **Regno d'Etruria. Carlo Ludovico di Borbone, 1803-1807.** Dena 1806. Ar Pag. 30b; Gig. 13a. BB 180



150 **Dena 1807.** Ar Pag. 27a; Gig. 11. BB 150



- 151 **Principato di Lucca e Piombino. Elisa Bonaparte e Felice Baciocchi, 1805-1814.** 5 Franci  
1805 busti piccoli. Ar Pag. 251; Gig. 1. Buon BB 150
- 152 5 Franci 1806 busti medi. Ar Pag. 252; Gig. 2. Raro. BB 80



153

### GENOVA

- 153 **Repubblica, 1139-1339.** *Genovino.* Au gr. 3,49 I A N V A Castello; simbolo fiore. Rv. CVNRADVS REX Croce patente. CNI 42/72; MIR 5; Fr.351.  
Raro. Bell'esemplare, lievemente decentrato. Spl 1800



1,5:1

154

1,5:1

- 154 *Genovino.* Au gr. 3,55 I A N V A Castello; simbolo fiore. Rv. CVNRADVS REX Croce patente. CNI 42/72; MIR 5; Fr. 351.  
Raro. Spl/q. Fdc 2200



155

156

157

- 155 *Genovino.* Au gr. 3,50 I A N V A Castello; simbolo fiore. Rv. CVNRADVS REX Croce patente. CNI 42/72; MIR 5; Fr. 351.  
Raro. Lievi schiacciature, q. Spl 2000  
*Tra i tre esemplari si nota una differenza stilistica nella composizione del castello, delle legenda e della croce.*
- 156 *Mezzo grosso.* Ar gr. 1,77 IANVA Q DEVS PROTEGAT Castello entro archi. Rv. CONRADVS REX ROMA A Croce entro archi. CNI -; MIR 15a. Molto Raro. q. BB 50
- 157 **Giovanni Valente, Doge III, 1350-1353.** *Grosso.* Ar gr. 2,02 DVX IANVE TERCIVS Castello in cornice d'archi sotto sigla. Rv. CVNRADVS REX Croce patente in cornice d'archi. CNI 1/17; MIR 37. Molto Raro. Frattura di conio. MB 250



158



159



- 158 **Filippo Maria Visconti, 1421-1435.** *Ducato.* Au gr. 3,49 F M DVX MEDIOLANI D IA Castello in cornice d'archi. Rv. CONRADVS REX ROMA G Croce patente in cornice d'archi. CNI 20; MIR 68; Fr. 365. Raro. BB 850
- 159 **Tommaso di Campofregoso, Doge XX e XXI 1436-1442.** *Soldino.* Mi gr. 1,76 T C DVX IAIIEIIS XXI Castello in cornice d'archi. Rv. COIIRADVS REX RO MA Croce patente in cornice d'archi. CNI 37/72; MIR 78/1. BB 50



1,5:1



160



1,5:1



- 160 **Battista di Campofregoso, Doge XXX 1478-1483.** *Ducato.* Au gr. 3,50 B C DVX IANVEN XXX Castello in cornice d'archi sormontato da compasso. Rv. CONRADVX REX ROMANO Croce patente in cornice d'archi. CNI 1; MIR 120; Fr. 387. Raro. Conio decentrato ma bell'esemplare. q. Spl 1500



1,5:1



161



1,5:1



- 161 *Ducato.* Au gr. 3,49 B C DVX IANVEN XXX Castello in cornice d'archi sormontato da compasso. Rv. CONRADVX REX ROMANO G Croce patente in cornice d'archi. CNI 1/7; Lunardi 124; MIR 120; Fr. 387. Spl 1500



162



163



- 162 **Pietro di Campofregoso, Doge XXVI, 1450-1458.** *Grosso.* Ar gr. 2,13 IhS P C DVX IANV XXVI Castello. Rv. CONRAD REX RO I Croce patente. CNI 21; MIR 94. Raro. Mancanza. BB 200
- 163 **Dogi Biennali, 1528-1797. II Fase, 1541-1637.** *Ottavo di scudo 1626.* Ar gr. 4,72 DVX ET GVB REIP GENV Castello coronato accantonato da due croci. Rv. CONRADVS II RO REX Croce patente. CNI 10/13; MIR 240/5. Molto Raro. Buon BB 400



164



- 164 **III Fase, 1637-1797.** *Da 2 Scudi 1715.* Ar gr. 76,48 ET REGE EOS 1715 F M S La Beata Vergine col Bambino sulle nubi; sopra di loro due angeli con una corona di stelle. Rv. DVX ET GVBERNATORES REIP GENVE Croce accantonata da quattro testine. CNI 4; MIR 290/41. Colpetti al bordo. Bella patina. BB

1200



165



166



165

- 165 *Scudo stretto 1666.* Ar gr. 38,25 ET REGE EOS 1666 A B S La Beata Vergine col Bambino sulle nubi; sopra di loro due angeli con una corona di stelle. Rv. DVX ET GVB REIP GENV Croce accantonata da quattro stelle. CNI 10/16; MIR 294. BB

150

- 166 *8 Soldi o Diciassettesimo di Scudo largo 1653.* Ar gr. 2,22 ET REGE EOS 1653 I A B La Beata Vergine col Bambino sulle nubi e sotto VIII. Rv. DVX ET GVB REIP GENV Croce patente accantonata da 4 stelle. CNI 16/21; MIR 302/1. Patina iridescente. BB

50



1,5:1



167



1,5:1

- 167 *Da 2 Lire 1795.* Ar gr. 8,37 DUX ET GUB REIP GENU Stemma coronato tra due grifi; sotto le L 2. Rv. NON SURREXIT MAJOR 1795 San Giovanni predicante. CNI 11/12; MIR 317/3. Rara. Bella patina. q. Fdc

600



- 168 *Cavalotto 1670*. Mi gr. 2,81 DVX ET GVBERNATORES Croce patente. Rv. REIPVBLICAE GEN 1670 ISS Castello. CNI 34/39; MIR 341/2. BB 60
- 169 **Repubblica Ligure, 1798-1805**. 48 Lire 1801 a. IV. Au Pag. 7; Gig. 7; Fr. 449. Molto Rara. MB 400
- 170 **Napoleone I Imperatore, 1804-1814**. 20 Franchi 1813. Au Pag. 23; Gig. 19; Fr. 520 (263). Molto Raro. Colpetti. Buon BB 1000

**GRADISCA**

- 171 **Giovanni Cristiano I Eggenberg, conte 1649-1710**. *Grosso da tre carantani 1677*. Mi gr. 1,44 IO CHRIST D G DVX CRVML PR AB Busto a d. con lunga capigliatura. Sotto, in cornice, 3. Rv. EGGENBERG S R I P C GRADISCÆ Stemma inquartato e coronato: ai lati della corona 16 77, sotto P H C. CNI (vol. VI)15, tav. VII, 7. Raro. Spl 250

**GUARDIAGRELE**

- 172 **Ladislao di Durazzo Re, 1386-1414**. *Bolognino*. Ar gr. 0,66 LADISLAVS R Nel campo G R A V attorno a rosetta. Rv. S LEO PAPA Busto mitrato di fronte con piviale. CNI 9; Bia. 1004. Leggermente decentrata. BB 120

*Zecca aperta da Napoleone II Orsini con diploma del Re Ladislao di Durazzo del 4 giugno 1391; chiusa alla morte della Regina Giovanna II di Durazzo, 2 febbraio 1435.*



**GUASTALLA**

- 173 **Ferrante II Gonzaga, Signore e Conte, 1575-1621**. *Tallero 1620*. Ar gr. 28,40 FERDINANDVS GONZAGA Busto corazzato a d. con gorgiera; ai lati del busto 16 20. Rv. MELFICTI PRINCEPS GVASTALLAE COMES Stemma coronato e ornato del Toson d'oro. CNI 62/70; MIR 371/3. Raro. Buon BB 2500



- 174 *Lira 1619*. Ar gr. 4,58 FERD GON ME PRI GVASTAL D Aquila bicipite spiegata e coronata; in esergo 1619. Rv. ANTIQVA ET MAT INSIGN Stemma coronato su bastoni decussati. CNI 48; MIR 387. Rarissima. BB 1500



- GUBBIO**  
175 **Federico II di Montefeltro, 1444-1482**. *Bolognino*. Ar gr. 0,86 COMES FEDER Nel campo I C V S attorno a globetto. Rv. DE EV GV BI Nel campo grande A accantonata da quattro rosette. CNI 1. Raro. q. Spl 150



- 176 **Benedetto XIII, Pietro Francesco Orsini di Gravina in Puglia, 1724-1730**. *Baiocco a. V 1728*. Æ gr. 13,81 BENEDICT XIII P M A V Stemma. Rv. VN BAIOCCO GVBBIO. Munt. 47c; Berman 2588. Raro. q. BB 50

**LIVORNO**

- 177 **Cosimo III de' Medici, 1670-1723**. *Pezza della rosa 1670*. Ar gr. 22,67 COSMVS III MAG DVX ETRVRIAE VI Stemma poligonale in cartella ad intagli e volute; in esergo 1670. Rv. GRATIA OBVIA VLTIO QVÆSITA Due piante di rose fiorite, intrecciate; in esergo LIBVRNI. CNI 3. Molto Rara. q. BB 300

*Con questa impresa (il motto venne ideato dal bibliotecario del granduca, Francesco Rondinella), Ferdinando II lanciò un messaggio ai suoi nemici: come la rosa, nonostante la sua grazia e bellezza (GRATIA OBVIA), ha le spine che la proteggono contro chi la vuole rovinare (VLTIO QVÆSITA), così il Granduca, pur essendo di animo buono, non avrebbe esitato a rintuzzare qualsiasi offesa.*



- 178 **Cosimo III de' Medici, 1670-1723.** *Tollero 1692.* Ar gr. 27,05 COSMVS III D G MAG DVX ETR VI 1692 Busto radiato, drappeggiato e corazzato a d.; sotto, nel giro, 1692. Rv. ET PATET ET FAVET Veduta del porto di Livorno con vascelli alla fonda e uno che entra nel porto. CNI 36; Rav. Mor. 13; Di Giulio 135. Raro. Bella patina. Spl

800



- 179 *Tollero 1694.* Ar gr. 26,91 COSMVS III MAG DVX ETRVRIAE VI Busto a d. coronato e con lunghissima capigliatura. Rv. ET PATET ET FAVET Veduta del porto di Livorno. CNI 39.

q. Spl

800



180



181



## LUCCA

- 180 **Corrado II di Franconia, Imperatore e Re d'Italia, 1026-1039.** *Denaro.* Ar gr. 0,70 IMPERATOR Due T legate a forma di H. Rv. CHVINRADVS Nel campo L V C A attorno a a. CNI 1/13; MIR 105. BB

30

- 181 **Repubblica, a nome di Ottone IV, 1209-1315.** *Grosso da 12 Denari.* Ar gr. 1,61 OTTO REX Monogramma di Ottone. Rv. S VVLT DE LVCA Il Volto Santo di fronte con corona a tre fioroni. CNI 2; MIR 118. Buon BB

300



182



183



- 182 **Repubblica, 1369-1799.** *Grosso da 6 bolognini.* Ar gr. 1,89 CAROLVS IMPERATOR Nel campo LVCA con lettere disposte attorno a fiore, in cornice quadrilobata. Rv. SANCTVS VVLTVS II Volto Santo a mezzo busto col manto e corona. CNI 223; MIR 173/5. q. BB 200
- 183 *Scudo d'oro 1552.* Au gr. 3,33 CAROLVS IMPERATOR Scudo di forma sannitica, ornato di fogliame e due ricci in alto, di due ricci ai lati e in basso giglio. Rv. S VVLTVS DE LVCA Il Volto Santo a mezzo busto con manto e corona chiusa. CNI 325; MIR 185/2; Fr. 490. BB 750



184



- 184 **Monete con data, 1705-1790.** *Scudo 1750 stemma con festoni.* Ar gr. 26,28 RESPVBLICA LVCENSIS Scudo con festoni. Rv. SANCTVS MARTINVS Il Santo, a cavallo gradiente a s., in atto di tagliare il mantello pel mendico a lui d'appresso. CNI 815; MIR 237. BB 150



1,5:1



185



1,5:1

- 185 *Scudo 1751 stemma con festoni.* Ar gr. 26,23 RESPVBLICA LVCENSIS Scudo con festoni. Rv. SANCTVS MARTINVS Il Santo, a cavallo gradiente a s., in atto di tagliare il mantello pel mendico a lui d'appresso. CNI 817; MIR 237. Bella patina. Lievi difetti di coniazione, altrimenti q. Fdc 3000



- 186 *Santa croce da 25 1748.* Ar gr. 8,26 RESPUBLICA LVCENSIS Scudo semiovale con banda su cui LIBERTAS e giglio sopra ricca cartella ad intagli; in alto maschera e in basso testa leonina. Rv. VVLTVS SANCTVS Intera figura del Volto Santo radiante, con corona aperta a 5 fioroni e crocetta con lunga veste; in esergo ai lati 17 48. CNI 808; MIR 232. Rara. MB 100
- 187 *San Martino da 15 1746.* Ar gr. 4,80 RESPUBLICA LVCENSIS Scudo semiovale incavato ai lati con banda su cui LIBERTAS in cartella coronata; in alto testa di cherubino e in basso maschera. Rv. SANCTVS MARTINVS Il Santo, a cavallo gradiente a s., in atto di tagliare il mantello pel mendico a lui d'appresso; in esergo 1746. CNI 804; MIR 234. Raro. MB 120



### MACERATA

- 188 **Giovanni XXII Jacques Arnaud d'Euse di Cahors (Francia), 1316-1334.** Picciolo. Mi gr. 0,46 PP IOhANNES Croce patente. Rv. VICEMISV SEC Nel campo DVS a triangolo. CNI 3; Munt. 3. BB 30
- 189 **Monetazione Autonoma, 1392-1447.** *Bolognino.* Ar gr. 0,88 DE MA CE RA T Nel campo grande A. Rv. SAN TVS IV LI Nel campo A N V S attorno a globetto. CNI 29. Spl 150
- 190 *Bolognino.* Ar DE MA CE RAT Nel campo grande A accantonata da 3 globetti. Rv. SAN TVS IV LI Nel campo ANVS attorno a globetto. CNI 40. q. Spl 150



- 191 **Prima Repubblica Romana, 1798-1799.** *Quattrino.* Æ gr. 0,87 A.I. D.L.I. Nel campo: fascio tra due orizzontali, con scure a destra e pileo a s., in corona di rami ascendenti. Rv. Nel campo su tre righe QVATRI NO MACER. Munt. 65; Pag. 73; Gig. 2. Rara. BB 250
- La legenda del diritto va sviluppata in A(nno) I(primo) D(ella) L(ibertà) I(taliana).*



### MANTOVA

- 192 **Francesco I Gonzaga, 1383-1407.** *Bolognino.* Ar gr. 0,89 FRANCIS Nel campo C h V S a croce attorno. Rv. MANTVA Grande A nel campo. CNI 1; MIR 376. Molto Raro. Bucato. MB 50



193



194



- 193 **Vincenzo Gonzaga, 1587-1612.** *Barbarina s. data.* Ar gr. 1,91 SANCTA BARBARA Santa Barbara stante. Rv. IAM NVLLA FVGA Girasole con le foglie abbassate. CNI 94; Bign. 39; MIR 553. MB 60
- 194 **Ferdinando Gonzaga, 1612-1626.** *Parpagliola detta madonnina.* Mi gr. 1,91 TABER SANG XPI IESV Due angeli che sorreggono la Pisside o reliquario; esergo MANTVA. Rv. MARIA MATER GRATIÆ Busto frontale della Madonna col Bambino. CNI (Anonime Gonz.) 9; Bign. 11 (Regg.za Maria Gonzaga); MIR 617a. Non Comune. q. BB 50



2:1



195



2:1

### MASSA DI LUNIGIANA

- 195 **Alberico I Cybo Malaspina Principe, II Periodo 1568-1623.** *Da 2 Doppie 1589.* Au gr. 13,16 ALBERICVS CYBO MALAS Busto a d. a testa nuda corazzato e con gran collare; sotto nel giro 1589. Rv. S R I ET MASSAE PRINC I Scudo ovale composto Cybo, Malaspina e Medici in cartella accartocciata e sormontata da corona. CNI 125; MIR 295; Fr. 592. Estremamente Rara. Lievi mancanze di conio al dr. Spl 10000
- Pochi esemplari conosciuti.*



197



196



197



- 196 *Bolognino.* Ar gr. 1,10 ALB CYBO MAL MASS... Scudo Cybo in cartella. Rv. IN HAC GLORIARI OPORTET Croce patente. CNI 229; MIR -. Molto Raro. Schiacciatte. BB 250
- La legenda latina del rv. significa: 'di questo ci si deve gloriare'.*
- 197 **Alberigo II Cybo Malaspina Duca I, secondo periodo, 1664-1690.** *Da otto bolognini 1664.* Ar gr. 2,23 ALBERIC S R I E MASSÆ DVX I Busto a d., corazzato, a testa nuda; sotto 8. Rv. CVSTODIAT DOMINVS 1664Stemma Cybo semiovale tra due rami di spino legati al disotto, sormontato dal motto LBERTA e dall'aquila bicipite spiegata; il tutto in cartella lineare semiovale coronata. CNI (vol. XI) 19; Cammarano 226; MIR 323. Raro. Spl 250



198

- 198 *Da 8 bolognini 1665.* Ar gr. 2,33 ALBERIC S R I E MASSÆ DVX I Busto a d. corazzato a testa nuda. Rv. CVSTODIAT DOMINVS 1665 Stemma Cybo sannitico tra 2 rami di spino legati al di sotto, sormontato dal motto LIB ER TA e dall'aquila bicipite spiegata con ambo le teste coronate. CNI 20; Cammarano 227; MIR 323. Raro. BB/Spl

150

**IMPORTANTE COLLEZIONE DELLA ZECCA DI MESSERANO  
G.C.F. CALLERI**

Messerano o Masserano, fu dominio dei Vescovi di Vercelli, ai quali fu donato dalla regina Adelaide, futura moglie dell'imperatore Ottone. Per ragioni militari Corrado III si fece cedere Messerano per darla a Giacomo Bolgaro ed ai suoi fratelli, che in cambio gli diedero Crevacuore. Fu feudo dei Tizzoni dal 1315 e ritornò dei Vescovi con il Cardinale Ludovico Fieschi, della famiglia ligure dei Conti di Lavagna, il quale ottenne dal Papa Bonifacio IX di infeudare al proprio fratello Antonio sia Messerano che Crevacuore. Il Pontefice Giulio II, nel 1506, eresse Messerano a Contea, nel 1547 Paolo III la trasformò in Marchesato ed infine Clemente VIII (1598) la elevò a Principato. Rimase dei Ferrero-Fieschi fino al 1833, anno in cui questo ramo si estinse, passando ai Ferrero-La Marmora. La zecca di Messerano fu attiva dai primi del cinquecento sino al 1690. Le prime emissioni di Masserano sono quelle anonime dei Fieschi, dal 1492 sino a Ludovico II e PierLuca (dal 1521).



1,5:1

199

1,5:1

- 199 **Anonime dei Fieschi, 1492-1521.** *Ongaro.* Au gr. 3,42 SANA MA O PRO NO Busto frontale della Beata Vergine col Bambino con scettro e corona, sormontante uno stemma. Rv. SANTVS TEONES Figura di Imperatore coronato con globo e alabarda. CNI 3; MIR 669; Fr. 607. *Proveniente dalle vendite Gnechi, L. Hamburger 1902, 2292 e Münzen und Medaillen AG, 1969 (fr. sv. 4000).* Rarissimo. Colpetti al bordo. q. BB

2000

*Teonesto, vescovo? martire, Santo, ucciso dagli Arianici ad Altino nel 380. Era il protettore principale dei Fieschi e titolare dell'antica Chiesa parrocchiale di Messerano. I Fieschi lo fecero assurgere ad emblema, ovviamente religioso, della propria produzione monetaria.*



200

201

- 200 *Trillina.* Mi gr. 0,94 CHRISTVS IMP Grande K coronata. Rv. SANCTA ET B AVE CRVX Croce fogliata. CNI 14/19; MIR 678. Rara. q. Spl
- 201 *Sesino.* Mi gr. 0,83 MONETA ARGENTEA Nel campo le lettere FLI coronate. Rv. SANTA ET B AVE CRV Croce fogliata. CNI 20/30; MIR 679. Non Comune. BB

60

80



202



203



204



205



202	Altro esemplare. Mi gr. 0,75	Non Comune. Buon BB	100
203	Altro esemplare. Mi gr. 1,05	Non Comune. MB/BB	60
204	Altro esemplare. Mi gr. 0,97	Non Comune. BB	80
205	Altro esemplare. Mi gr. 0,68	Non Comune. q. BB	30



206



207



206	<b>Ludovico II Fieschi, 1528-1532. Testone.</b> Ar gr. 8,50 LVDOVIC FLISC LAVANIE 7 C DO Busto a d. Rv. S THEONEST MARTIRI San Teonesto seduto con plama; all'esergo un'aquila. CNI 18/30; MIR 691. Raro. Taglio al rv. sul volto del santo. BB	250
207	Altro esemplare. Ar gr. 9,05	Raro. q. BB 200



208



209



208	Altro esemplare. Ar gr. 8,11	Raro. q. BB/BB	300
209	Altro esemplare. Ar gr. 7,13	Raro. BB	250



210



211



210	Altro esemplare. Ar gr. 7,54	Raro. Graffi. MB	150
211	Altro esemplare. Ar gr. 9,54	Raro. q. BB	200



212



213



212 Altro esemplare. Ar gr. 9,07

Raro. BB 250

213 *Testone*. Ar gr. 8,32 LVDOVIC FLISC LAVANIE ET C DO Busto a d. Rv. S THEONEST MARTIRI San Teonesto seduto con plama; all'esergo un'aquilletta. CNI 18/30; MIR 691.

Raro. BB 300



214



215



214 *Testone*. Ar gr. 8,54 LVDOVICVS FLISCVS MESERANI C Aquila ad ali spiegate. Rv. SANCTVS TEONESTVS M San Teonesto stante con vessillo e spada. CNI 40/45; MIR 694.

Raro. q. BB 250

215 *Testone*. Ar gr. 8,72 LVDOVICVS FLISCVS MESERAN C Aquila ad ali spiegate. Rv. SANCTVS TEONESTVS M San Teonesto stante con vessillo e spada. CNI 40/45; MIR 694.

Raro. BB 300



1,5:1



216



1,5:1



216 *Cavallotto*. Mi gr. 3,46 LVDOVIC FLISC M 7 D Stemma sormontato da elmo, cimiero e svolazzi. Rv. S THEONEST MARTIRI San Teonesto seduto con palma. CNI 63/66; MIR 701.

Rarissimo. Graffio nel campo al dr. q. Spl 1000



217



218



217 **Pier Luca II Fieschi, 1528-1548.** *Testone*. Ar gr. 9,32 P LVCAS FLISCVS LAVANIE CO M D Busto a d. Rv. S TEONES MARTIRI San Teonesto seduto con palma, sotto un'aquila. CNI 4/15; MIR 709.

Raro. q. BB 200

218 Altro esemplare. Ar gr. 9,18

Raro. Graffi al rv. q. Spl/ q. BB 250



219



219 Altro esemplare. Ar gr. 9,58



220



Raro. Porosità. Buon BB 300

220 Altro esemplare. Ar gr. 8,59

Raro. Mancanza di metallo. BB 150



221



221 *Testone*. Ar gr. 8,45 P LVCAS FLISCVS LAVANIE C DO Busto a d. Rv. S TEONES MARTIRI  
San Teonesto seduto con palma, sotto un'aquila. CNI 4/15; MIR 709. Raro. MB 200

Raro. MB 200

222 *Testone*. Ar gr. 9,54 PETRVS LVCAS FLISCV LA M C Aquila ad ali spiegate. Rv. SANTVS  
TEONESTV MAR San Teonesto stante con vessillo e spada. CNI 19/40; MIR 711. Raro. BB 250

Raro. BB 250



223



223 Altro esemplare. Ar gr. 9,31

Raro. Bella patina. Buon BB 300

224 Altro esemplare. Ar gr. 6,08



224



Raro. Dorato. MB 100



225



225 *Cornuto*. Mi gr. 4,72 PETRVS LVCA FLISCV L M C Stemma sormontato da elmo coronato,  
cimiero e svolazzi. Rv. SANTVS TEONESTVS MA San Teonesto a cavallo con vessillo. CNI  
44/61; MIR 714. Raro. MB 150

Raro. MB 150

226 *Cornuto*. Mi gr. 4,83 PETRVS LVCA FLISCVS M C Stemma sormontato da elmo coronato,  
cimiero e svolazzi. Rv. SANTVS TEONESTVS MA San Teonesto a cavallo con vessillo. CNI  
44/61; MIR 714. Raro. Buon BB 450

Raro. Buon BB 450



227



228



229



- 227 *Soldino*. Mi gr. 1,23 PETRVS LVC FLIS L CO C D Stemma coronato sormontato da aquila ad ali spiegate. Rv. SANTVS TEONESTVS MAR Croce fiorita. CNI 67/69; MIR 719. Non Comune. BB 50
- 228 **Filiberto Ferrero Fieschi, 1532-1559**. *Scudo d'oro del Sole*. Au gr. 3,37 F M S M S D M S P M S Z M S M S A R REX R Campo inquartato, in alto sole. Rv. F P A S P A P A S P A P A S P A S A R N C I T X P S R Croce gigliata. CNI 1; MIR 720; Fr. 615. Della più grande rarità. MB 2500
- 229 *Quarto*. Æ gr. 1,18 FILIB FLIS COMES M Aquila bicipite coronata. Rv. AVE CRVX SANCTA ET B Croce fiorata. CNI 12/18; MIR 727. BB 50



230



231



- 230 *Quarto*. Mi gr. 1,11 PHILIBERTVS FLI MAR M Nel campo FERR. Rv. DRGE DOMINE GRESSVS M Croce trilobata. CNI 38/41; MIR 728a. Raro. q. Spl 80
- 231 *Trillina*. Mi gr. 0,70 FER FL COMES MESER Grande F coronato. Rv. SANTA ET B AV CRVX Croce fogliata. CNI 32; MIR 730/1. Molto Rara. q. BB 80



1,5:1



232



1,5:1



- 232 **Besso Ferrero Fieschi, 1559-1584**. *Scudo d'oro*. Au gr. 3,30 BESSVS FER FLMAR MESSERAN Stemma ovale coronato. Rv. SOLI DEO HONOR ET GLORI Croce omata. CNI 94/95; MIR 734; Fr. 617. *Ex Asta Grigoli 2, Bergamo 18 e 19 Marzo 1989*. Della più grande rarità. BB 3500



233



234



- 233 *Bianco*. Mi gr. 4,11 BESSVS FER FEM...MESSERA Stemma coronato. Rv. IN DEO SPES MEA. Tipo MIR 739. Tre fori. B 20
- 234 *Bianco 1568*. Mi gr. 4,02 BESSVS FER FL MAR MESSER Stemma coronato. Rv. IN DEO SPES MEA 1568 Croce fiorata. CNI 6; MIR 739/3. Raro. q. BB 80



235



236



237



238



- 235 *Bianco 1571.* Mi gr. 4,46 BESSVS FER FL MAR MESSERANI Stemma coronato. Rv. IN DEO SPES MEA 1571 Croce fiorata. CNI 19/21; MIR 739/6. Raro. Spaccatura. BB 100
- 236 *Bianco 1574.* Mi gr. 5,01 BESSVS FER FLIS MAR MESSERANI Stemma coronato. Rv. IN DEO SPES MEA 1574 Croce fiorata. CNI 41/44; MIR 739/9. Raro. q. Spl 200
- 237 *Bianco 1575.* Mi gr. 3,56 BESSVS FE FL MAR MESSERANI Stemma coronato. Rv. IN DEO SPES MEA 1575 Croce fiorata. CNI 50/51; MIR 740/1. Raro. B 50
- 238 *Bianco 1577 ?.* Mi gr. 4,20 BESSVS F FL MAR MES E CREPACO Stemma coronato. Rv. IN DEO SPES MEA 1577 Croce fiorata. CNI 58; MIR 740. Molto Raro. BB 100



239



240



- 239 *Bianco 1578.* Mi gr. 4,42 BESSVS F FL MAR MES E CREPACO Stemma coronato. Rv. IN DEO SPES MEA 1578 Croce fiorata. CNI 63/66; MIR 740/4. Raro. MB 80
- 240 *Bianco 1578.* Mi gr. 3,36 BESSVS F FL MAR MES E CREPACO Stemma coronato. Rv. IN DEO SPES MEA 1578 Croce fiorata. CNI 63/66; MIR 740/4. Raro. MB 60



241



242



243



244



- 241 *Soldo.* Mi gr. 1,78 Stemma coronato. Rv. Croce ornata. MIR 746/747. MB 30
- 242 Altro esemplare. Mi gr. 1,38 MB 30
- 243 Altro esemplare. Mi gr. 1,50 MB 30
- 244 Altro esemplare. Mi gr. 2,21 BB 80



245	Altro esemplare. Mi gr. 2,36	BB	30
246	Altro esemplare. Mi gr. 1,39	MB	20
247	Altro esemplare. Mi gr. 1,71	q. BB	40
248	<i>Soldo 1568.</i> Mi gr. 1,96 BESSVS FER FL MAR ME Stemma coronato. Rv. BENE AGENDO NE TIMEAS 1568. CNI 8; MIR 746/1.	q. Spl	100



249	<i>Quarto di soldo.</i> Æ gr. 0,81 MIR 750/754.	Raro. MB	40
250	Altro esemplare. Æ gr. 0,76	Raro. MB	30
251	<i>Quarto di soldo 1581.</i> Æ gr. 0,64 BESSVS FERRERIVS FL Iniziali BF coronate. Rv. LAVS DEO 1581 M G Croce ornata. CNI 85/86; MIR 754.	Raro. MB	30
252	Altro esemplare. Æ gr. 0,91	Raro. Buon BB	60



253	<b>Francesco Filiberto Ferrero Fieschi, 1584-1629.</b> <i>Ongaro 1598.</i> Au gr. 3,37 FR FI FE FL PRINC MESSERA Il Principe stante in armatura, ai lati 15 98. Rv. NON NOB DOMINE SED NOM INE TVO DACLOR su cinque righe entro cartella. CNI 8; MIR 761; Fr. 622. <i>Ex Listino 68 Kunst und Münzen AG, Lugano, Dicembre 1993.</i>	Estremamente Rara. Pochi esemplari conosciuti. q. BB	2500
-----	---	--	------



254

- 254 *Tallero s. d.* Ar gr. 24,29 FRANC FIL FERR FLI PRINCE MESSERA Busto a d. Rv. CAROLI QVINTI IMPERATOR GRATIA Aquila bicipite coronata. CNI 23/26; MIR 762. Raro. q. BB 1500



1,5:1



255



1,5:1

- 255 *Tallero s. d.* Ar gr. 27,01 FRANC FIL FERR FLI PRINCE MESSERA Busto a d. Rv. CAROLI QVINTI IMPERATOR GRATIA Aquila bicipite coronata. CNI 23/26; MIR 762. Raro. Buon BB 3000



256



- 256 *Tallero.* Ar gr. 23,51 FRANC FIL FERR FLI PRINCE MESSERA Busto a d. Rv. NON NOBIS DNE SED NOM TVO DA GLORIAM Aquila bicipite coronata; in esergo B 12. CNI 27/30; MIR 763. Rarissimo. BB 2500



257 *Tallero*. Ar gr. 26,40 FRAN FIL FERR FLIS PRINC MESSERA Busto a s. Rv. NON NOBIS DNE SED NOM TVO DA GLORIA Stemma coronato e circondato dal collare dell'Annunciata; in esergo XII. CNI 38/40; MIR 769. Rarissimo. Buon BB 4500



258 *Quarto di Tallero*. Ar gr. 6,17 FRANC FIL FERR FLI PRINC MESSERANI Busto a d. Rv. NON NOBIS SDE NOM TVO DA GLORI Aquila bicipite coronata; in esergo G 21. CNI 41/43; MIR 774. Molto Raro. Buon BB 400

259 *Quarto di Tallero*. Ar gr. 6,17 FRANC FIL FERR FLI PRINC MESSERA Busto a d. Rv. NON NOBIS SDE NOM TVO DA GLORI Aquila bicipite coronata; in esergo G 21. CNI 41/43; MIR 774. Molto Raro. q. BB 300



260 *Parpagliola*. Mi gr. 2,24 F F F PR MESSERA Stemma coronato. Rv. TEMPERANTIA Donna che versa acqua da un vaso. CNI 83/84; MIR 791. Rara. MB 60

*Contraffazione della moneta veneziana.*

261 Altro esemplare. Mi gr. 2,18 Rara. BB 100

262 Altro esemplare. Mi gr. 2,01 Rara. MB 30



- 263 *Sesino*. Æ gr. 1,02 NON NOBIS DOMINE SED Croce. Rv. NOMINI TVO DA GLORIA Leone con libro. CNI 89/92; MIR 796. BB 60  
*Contraffazione della moneta veneziana.*
- 264 Altro esemplare. Æ gr. 1,22 MB 30
- 265 *Quarto*. Mi gr. 0,81 Lettere FF sormontate da corona. Rv. Anepigrafo. Croce. CNI 94; MIR 798. Rarissimo. Conservazione insolita per il tipo. q. Spl 200



- 266 **Paolo Besso Ferrero Fieschi, 1629-1667**. *Da due doppie*. Au gr. 12,62 P FER MA IDVX AC S R E P Æ V Busto a d. a capo scoperto corazzato con gorgera alla spagnuola. Rv. AV MO DV FLOR Stemma inquartato, coronato e adorno del Collare dell'ordine della SS. Annunciata. CNI-; Rav. Mor. 2; MIR 804(=); Fr. 623a. *Ex Asta Hess-Divo, n. 1666*. Della più grande rarità. BB 18000

*Dal D' A. Maestri – Zecca di Messerano – Doppia d'oro inedita del Principe Paolo Besso Ferrero- Fieschi – Modena 1915, Giovanni Ferraguti e C., Tipografi.*

*Nota dell'Autore - Modena, 4 Maggio 1921*

*Nel decoro mese di aprile il Proprietario della moneta, apriva trattative col Comm. Comotto per esitare la moneta per privato meraviglioso a S. M. il re. Ne richiedeva Lire 8000 previo Lire 2000 in oro. La moneta non fu accettata e non fu fatta nessuna offerta. Fatte nuove trattative al Gen. Comm. Tomaso Maggiore-Vergano di Torino, questi acquistava la moneta per la somma di Lire 5000, vero prezzo d'amatore. Ciò vi serve per la storia della rarissima moneta.*

*“Il giorno 15 Aprile del 1915, nei pressi di Spilamberto, antica Signoria della nobilissima Casa Rangoni, avvenne il ritrovamento di una moneta d'oro della più grande rarità. Praticandosi scavi per formare un lago, annesso alla nuova villa del Marchese Rangoni, in un prato detto degli Specchi, come ci viene assicurato, in prossimità delle antiche mura del castello di recente demolite, accadde di porre in luce un pezzo d'oro che gentilmente esibitoci per l'identificazione ci parve a prima vista di grande importanza, ed estremamente raro. Dopo attento esame e debiti confronti, non esitiamo a dichiarare il pezzo d'oro assolutamente ignoto sin qui ai numismatici, al punto di doverlo ritenere del tutto inedito. La moneta appartiene alla ricca Zecca di Messerano tenuta lungamente dalla illustre Famiglia dei Principi Ferrero-Fieschi, estintasi, nel 1833, colla morte di Carlo Ludovico Ferrero ultimo della linea dei Principi di Messerano, venendo la sua successione raccolta dal Marchese Giuseppe Della Marmora. E' da assegnarsi a Paolo Besso Ferrero-Fieschi 1608-1662 Principe di Messerano e Marchese di Crevacuore, la cui dominazione sul Principato cominciò nel 1629 avendo termine con la morte. Ebbe i natali da Francesco Ferrero e da Francesca di S. Trivier. Conduceva in moglie nel 1634 Margherita di Filiberto del Carretto marchese di Bagnasco e di Saliceto. Vedovo prese gli ordini sacri nel 1638, e fu nel 1639 nominato Prelato Domenistico e Referendario delle due Segnature. Il suo governo non fu privo di molti avvenimenti che ne turbarono il pacifico possesso, anche pel suo carattere fiero, prepotente e vendicativo, tanto che negli ultimi anni suoi soggiornò a Biella, non osando ritornare a Messerano per timore di essere insidiato nella vita.*

*La dominazione dei Ferrero su Messerano, risale al momento nel quale Giovanni Fieschi, Vescovo di Vercelli, concesse in feudo al fratello Nicolò circa l'anno 1370 Messerano e Crevacuore, terre nel Biellese dipendenti della Mensa Vescovile. Questa illustre famiglia aveva diritto di zecca fino dall'anno 1249 per concessione di Guglielmo re dei Romani.*

*Per quanto concerne la moneta in oggetto, il Litta nelle “Famiglie illustri italiane” diede la riproduzione di grande numero di monete dei Ferrero, a lui segnalate dal Cav. Casimiro Promis, cinque sole ne presenta il Paolo Besso Ferrero, una d'oro e quattro d'argento, mancando la doppia d'oro.*

*Dopo di lui l'illustre nummografo Domenico Promis nel “Monete delle Zecche di Messerano e Crevacuore, Torino 1869” non parla della moneta della quale ci occupiamo, né la riproduce.*

*In fine l'opera insigne del “Corpus Nummorum” assegna a Paolo Besso Ferrero un pezzo da cinque doppie d'oro dell'anno 1638 (CNI 19), uno scudo d'oro dell'anno 1640 (CNI 22), e fra le monete senza data descrive di questo Principe cinque ongari d'oro. Sembra dunque a noi che la mancanza della doppia d'oro in un'opera di tanta importanza, curata col maggior interesse, sia la prova certa che dimostri essere la moneta assolutamente inedita.”*



267

267 *Ongaro*. Au gr. 3,30 MONETA NIVA AVREA CO LA su cinque righe in cartella. Rv. SVB VMBRA ALARVM TVARVM Aquila bicipite coronata. CNI 28; MIR 810; Fr. 626. *Ex Asta Grigoli n. 5, Bergamo, 10 e 11 Novembre 1990.*

Pochi esemplari conosciuti. Tondello fratturato, altrimenti q. BB 2500



1,5:1

268

1,5:1

268 *Tallero MDCXXXIII (1633)*. Ar gr. 30,10 P FER MES P ET MAR CREP III Busto a d. e sotto L 1. Rv. PROTECTOR NOSTER ASPICE San Giorgio a cavallo trafigge il drago, esergo S G CASNIL. CNI ¼; MIR 811/1.

Rarissimo. q. BB 3500

*Imitazione del Tallero di Casale.*



269



270



271



272



269 *Quattrino*. Æ gr. 1,76 D FE FL II P MEN M Busto a d. Rv. MARCHI CREP ET C Campo in quartato. CNI 45/48; MIR 828.

Raro. MB 30

270 Altro esemplare. Æ gr. 1,58

Raro. BB 60

271 Altro esemplare. Æ gr. 1,56

Raro. MB 30

272 **Francesco Ludovico Ferrero Fieschi, 1667-1685**. *Mezzo soldo*. Mi 1,42 PP Testa a d. Rv. MAR CREP ET COM LAV Croce omata. CNI 9/10; MIR 835.

Molto Raro. MB 100



- 273 Altro esemplare. Mi gr. 1,38 Molto Raro. MB 100
- 274 **Anonime dei Ferrero Fieschi. Quattrino.** Æ gr. 1,12 FACTVS MAIOR VEHITVR Leone alato con libro. Rv. DILIGITE IVSTITIAM La Giustizia seduta tra leoni. CNI 2/3; MIR 845. Molto Rara. BB 150  
*Contraffazione della moneta veneziana.*
- 275 Lotto di monete in Mi. Si segnalano n. 4 monete per Besso Ferrero Fieschi. Rare. Mediamente q. BB 150



**MESSINA**

- 276 **Ferdinando il Cattolico, 1479-1514. Pierreale.** Ar gr. 3,51 FERDINANDVS D G R CASTELLE Stemma coronato, con le armi di Pastiglia e Leon nel primo e quarto, di Aragona e Sicilia nel secondo e terzo quarto, entro circolo di perline. Rv. FERDINANDVS D G REX SICILIE Aquila coronata ad ali aperte, con la testa volta a s. Spahr 101/106. Patina scura. BB 100
- 277 *Pierreale.* Ar gr. 3,43 FERDINANDVS D G R CASTELLE Stemma coronato, con le armi di Pastiglia e Leon nel primo e quarto, di Aragona e Sicilia nel secondo e terzo quarto, entro circolo di perline. Rv. FERDINANDVS D G REX SICILIE Aquila coronata ad ali aperte, con la testa volta a s. Spahr 101/106. Patina scura. BB 100



- 278 **Carlo V Imperatore, 1519-1556. Tari.** Ar gr. 2,73 CAROLVS IMPERATOR Busto coronato a s., davanti una crocetta, entro circolo di perline. Rv. D G REX SICILIE Aquila coronata a d., sotto le ali B N. Spahr 19. Rara. q. BB 120
- 279 Tari. Ar gr. 2,83 CAROLVS IMPERATORI Busto coronato giovanile volto a s., innanzi al busto crocetta. Rv. D G REX SICILIE Aquila coronata ad ali spiegate a d. Spahr 26. Raro. Buon BB 200
- 280 **Filippo III, 1598-1621. 4 Tari 1619.** Ar gr. 10,32 PHILIPP III D G Busto del re volto a d. Rv. REX SICILIAE Aquila coronata ad ali spiegate. Spahr 40. Data ribattuta. BB 80



- 281 **Filippo IV, 1621-1665.** 4 Tari 1655. Ar gr. 10,50 PHILIPP Busto del Re con grande collare, volto a d. Rv. REX SICILIAE 1655 Aquila coronata ad ali aperte, volta a s., sotto le ali. Spahr 73. BB 80
- 282 *Due Tari data illeggibile.* Ar gr. 4,78 PHILIPP III D G Busto coronato con alto collare volto a d. Rv. REX SICILIAE Aquila coronata ad ali aperte volta a s. Tipo Spahr 80. BB 200
- 283 *Due Tari 1649.* Ar gr. 4,43 PHILI III D G Busto coronato con alto collare volto a d. Rv. REX SICILIAE 1649 Aquila coronata ad ali aperte. Spahr 99. q. BB 50
- 284 **Carlo II, 1665-1700.** *Quattro Tari 1666.* Ar gr. 10,50 CAROLVS II DEI GRATIA Busto giovanile volto a d., entro circolo lineare. Rv. REX SICILIAE 1666 Aquila coronata ad ali spiegate volta a s; sotto le ali DG-V. Spahr 2. Raro. BB 150



- 285 *Tre Tari 1667?.* Ar gr. 7,73 CAROLVS II DEI GRA Busto giovanile coronato volto a s. Rv. REX SICILIE (1667?) Croce con bracci sormontati da fiamme e corone. Spahr 9. Raro. MB 50
- 286 *Tre Tari 1672.* Ar gr. 7,44 CAROLVS II DEI GRA Busto giovanile coronato volto a s. Rv. REX SICILEAE 1672 Croce con bracci sormontati da fiamme e corone, nel campo DI BV. Spahr 11. Raro. BB 200



### MILANO

- 287 **Federico I di Hohenstaufen duca di Svevia, 1152-1190.** *Denaro scodellato.* Ar gr. 0,90 FREDERICVS Nel campo I P R T. Rv. MED IOLA NVM nel campo su tre righe. CNI 12/16. BB 80
- 288 **Enrico II di Sassonia, 1014-1024.** *Denaro scodellato.* Ar gr. 1,01 IMPERATOR Nel campo H RIC N. Rv. AVC MED IOLA NIM nel campo. CNI 7/12. q. Spl 80
- 289 **Ludovico II, 855-875.** *Denaro.* Ar gr. 1,60 XPISTIAN A RELIGIO Tempio. Rv. HLVDovVICVSIMP Croce. CNI 12/45; MEC 795/807. Raro. Spl 300



- 290 **Prima Repubblica, 1250-1310. Ambrosino.** Ar gr. 2,89 **MEDIOLANV** Croce patente. Rv. **SCS ĘMBROSIV**, San'tAmbrogio seduto frontalmente in atto di benedire. CNI 10var; Bia. 1424.  
 Bella patina. q. Spl 300
- 291 *Ambrosino da otto denari.* Ar gr. 2,90 **MEDIOLANV** Croce accantonata da 4 stelle crescenti. Rv. **SCSAM BROSIV** San Ambrogio seduto di fronte, benedice con la d. e tiene il pastorale con la s. CNI 10.  
 Raro. Splendida patina. q. Spl 250
- 292 *Soldo o ambrosino piccolo.* Ar gr. 2,07 **MEDIOLANVM** Croce accantonata da 4 trifogli. Rv. **S AMB ROSIV** Il Santo mitrato e nimbato, seduto, benedicente con la d., tiene il pastorale nella s. CNI 23.  
 BB 200



- 293 *Soldo o ambrosino piccolo.* Ar gr. 2,06 **MEDIOLANVM** Croce accantonata da 4 trifogli. Rv. **S AMB ROSIV** Il Santo mitrato e nimbato, seduto, benedicente con la d., tiene il pastorale nella s. CNI 25.  
 Spl 350



- 294 *Soldo o ambrosino piccolo.* Ar gr. 2,07 Come precedente ma di stile diverso. Spl 400



- 295 *Soldo o ambrosino piccolo.* Ar gr. 2,09 Come precedente ma di stile diverso. Tipo CNI 23. q. Spl 250



296 *Soldo o ambrosino piccolo.* Ar gr. 2,08 Come precedente ma di stile diverso. Tipo CNI 23. Spl 400



297 **Filippo Maria Visconti, 1412-1447.** *Grosso da 2 soldi.* Ar gr. 2,29 FILIPV MARIA ANGLV DM Scudo inquartato con l'aquila e la biscia. Al di sopra, corona da cui escono rami di palma e di olivo. Rv. S AMBROSIVS MEDIOLANI Sant'Ambrogio, mitrato e nimato, in cattedra, seduto di prospetto, tiene staffile e pastorale; sul petto, sole raggianti. CNI 104/121; Cr. 4.

Lievemente decentrato. BB 60

298 **Galeazzo Maria Sforza, 1466-1476.** *Grosso da quattro soldi.* Ar gr. 2,44 G3 MA SF VICECOMES DVX MELI V Busto a d. corazzato. Rv. S AMBROSI Sant'Ambrogio, mitrato e nimato, in piedi a d., in atto di allontanare a colpi di staffile dei guerrieri armati di spade, scudi e lance e con vessilli al vento. Sotto il piede d. del guerriero posto in primo piano, un spada. Cr. 12. q. BB/MB 200



299 Altro esemplare. Ar gr. 2,66

Mancanze. q. BB 300

300 **Ludovico XII d'Orleans, 1500-1512.** *Grosso regale da 6 soldi.* Ar gr. 3,76 LVDVICVS D G FRANCOR REX Scudo di Francia coronato ed affiancato da due gigli. Rv. MEDIOLNI DVX ET C Sant'Ambrogio, mitrato e nimato, in cattedra, seduto di prospetto, stringe nelle mani staffile e pastorale. CNI 79/87; Cr. 6 var (MEDIOLNI). Leggera ribattitura al rv. q. Spl 250



301 *Grosso regale da 3 soldi.* Ar gr. 1,93 LVDVICVS D G FRANCOR REX Scudo di Francia coronato; ai lati bisce coronate. Rv. MEDIOLANI DVX ET CIET Velo annodato e sormontato da corona ducale da cui escono rami di palma e di olivo. CNI 93/99; Cr. 10. Buon BB 100

302 **Carlo II, 1675-1700, II Periodo.** *Mezzo Filippo (1676).* Ar gr. 13,70 CAROLVS II REX HISPANIARVM Busto a d. giovanile, a testa nuda, con lunga capigliatura. Rv. MEDIOLANI DVX ET C Stemma reale di Spagna coronato e caricato. al centro, dello scudetto con le armi di Milano. Cr. 7. Raro. MB 100



1,5:1



303



1,5:1

303 **Francesco II d'Asburgo Lorena, 1792-1800. Sovrana 1800.** Au Pag. 2; Gig. 7; Fr. 251. Spl 800



1,5:1



304



1,5:1

304 **Napoleone I, 1805-1814. 40 Lire 1807 cifre spaziate.** Au Pag. 10var; Gig. 71a; Fr. 4. Molto Raro. Colpetti sul bordo. BB 2500



305



306



307



308



305 **40 Lire 1808.** Au Pag. 11; Gig. 72. Fondi lucenti. Spl 400  
 306 **40 Lire 1808 puntali aguzzi.** Au Pag. 11a; Gig. 73. Raro. BB/Spl 400  
 307 **40 Lire 1812 puntali sagomati.** Au Pag. 15a; Gig. 80; Fr. 5. Spl 400  
 308 **40 Lire 1813 puntali aguzzi.** Au Pag. 16; Gig. 78; Fr. 5. Raro. q. Spl 450



- |     |   |              |     |
|-----|---|--------------|-----|
| 309 | 40 Lire 1814 II 1 su 0 puntali sagomati. Au Pag. 17a; Gig. 82; Fr. 5.   | q. Spl       | 400 |
| 310 | 20 Lire 1808 puntali aguzzi. Au Pag. 18; Gig. 84; Fr. 7.  | BB           | 250 |
| 311 | 20 Lire 1809 puntali aguzzi. Au Pag. 19v; Gig. 85b; Fr. 7.<br><i>M di zecca sovrapposta a cifra 0 della data.</i> | Raro. q. Spl | 250 |
| 312 | 20 Lire 1811 II 1 su 0. Au Pag. 21var; Gig. 87a; Fr. 7.   | BB           | 250 |
| 313 | 20 Lire 1813 puntali sagomati. Au Pag. ; Gig. 92; Fr. 7.  | q. BB        | 250 |



- |     |   |             |     |
|-----|---|-------------|-----|
| 314 | 20 Lire 1814 puntali aguzzi. Au Pag. 24; Gig. 90; Fr. 7.  | Raro. q. BB | 250 |
| 315 | 20 lire 1814 puntali sagomati. Au Pag. 24a; Gig. 93; Fr. 7. Raro. Lieve graffio nel campo al dr. q. Fdc | 1000        |     |



- |     |  |                      |     |
|-----|--|----------------------|-----|
| 316 | 5 Lire 1812 puntali aguzzi. Ar Pag. 30; Gig. 112.                                      | q. Fdc               | 800 |
| 317 | 2 Lire 1811 puntali aguzzi. Ar Pag. 37a; Gig. 131a.<br><i>Primo 1 della data su 0.</i> | Bella patina. q. Fdc | 350 |
| 318 | <b>Government Provisorio di Milano, 1848. Prova del 40 Lire 1848.</b> Stagno gr. 7,03  | BB                   | 100 |

MIRANDOLA



319



320



- 319 **Lodovico II Pico Signore, 1550-1568.** *Giulio o Paolo.* Ar gr. 3,27 LVDOVICVS P II MIR CON Q DNS Stemma ornato e somontato da una mezzaluna. Rv. SIC FECIT ME QVI POTENS EST Donna stante di fronte su una semicirconferenza, stringe al petto una cornucopia, la testa rivolta a s. CNI 14/17; Bel. 5/A. BB 200

*Al rv. viene rappresentata la personificazione della Mirandola, raffigurata con la cornucopia per indicarne la prosperità e resa così felice e potente, come afferma la legenda, da colui che è potente per eccellenza, cioè Dio (Bellesia).*

- 320 **Alessandro I Pico, 1602-1637.** *Fiorino.* Mi gr. 4,90 AELX ANDER DVX I MIRAND VLAE Stemma coronato e sovrapposto a due pali decussati, gigliati in basso e fogliati in alto. Rv. OMNIA HINC ET HVIC Aquila bicipite coronata e ad ali aperte. CNI 89/102var; Bel. 30var. Raro. BB 250



321



322



- 321 **Alessandro II Pico, 1637-1691.** *Lira 1669.* Ar gr. 6,97 ALEXAND PICVS DVX MIR II Busto a s., sotto la spalla E T. Rv. CONCORD MARCHIO Stemma coronato e ornato, ai lati 16 69. CNI 9/13 (Testone); Bel. 12. Raro. Buon BB 400

MODENA

- 322 **Ercole II d'Este, 1534-1559.** *Bianco da 10 Soldi.* Ar gr. 4,90 HERCVLES II DVX MVTINAE III Busto corazzato a d. Rv. MONETA COMVNITATIS MVTINAE Stemma della città. CNI 44; MIR 645. Buon BB 400



1,5:1



323



1,5:1



- 323 **Francesco III D'Este, 1737-1780.** *Sesino.* Æ gr. 1,05 Anepigrafe. Testa a d. con lunga capigliatura. Rv. Anepigrafe. Stemma coronato. CNI 74; MIR 854. Non comune. q. Spl 150

MONTALCINO



1,5:1

324

1,5:1

- 324 **Repubblica di Siena, 1555-1559.** *Parpagliola da 10 quattrini 1556.* Ar gr. 1,69 R P SEN IN MONTE ILICINO La Lupa a s., con la testa retrospiciente, nell'atto di allattare i gemelli, posta sopra una piattaforma circolare; sotto, la data: 1556. Rv. HENRICO II AVSPICE Croce gigliata. CNI 15; MIR 342. Molto Raro. BB

500



1,5:1

325

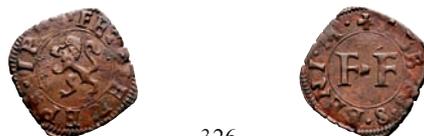
1,5:1

MONTANARO

- 325 **Bonifacio Ferrero Abate, 1529-1543.** *Cornuto.* Ar gr. 4,97 BONIFACIV F CAR IPPO S BE A Stemma sormontato da elmo, cimiero, corona e svolazzi. Rv. SANCTVS BENIGNVS San Benigno stante con vessillo. CNI 15/16; MIR 853/1.

Rarissimo. Bella patina. Spaccatura di metallo, altrimenti Spl

700



326

- 326 **Ferdinando Ferrero Abate, 1547-1580.** *Quarto.* Æ gr. 1,04 FER FER EPS IPP Leone rampante. Rv. ABBAS S BENI M Nel campo F F. CNI 4/9; MIR 876. Raro. Bel BB

150

NAPOLI



327



328



327

327 **Carlo I d'Angiò, 1266-1285.** *Carlino.* Ar gr. 3,26 KAROL'IERL ET SICIL' REX Stemma a forma di cuore bipartito di Gerusalemme e Francia. Rv. AVE GRA PLENA DNS TECUM Scena dell' Annunciazione alla beata Vergine, in basso vaso con manici. P.R. 3; MIR 20. Graffi al dr. BB 250  
*Con questa moneta nasce il Carlino (così chiamato in onore del re), valore che rimarrà per tutta la durata del regno di Napoli.*

328 **Carlo II d'Angiò, 1285-1309.** *Denaro regale.* Mi gr. 0,63 Dr. KAROL' SCD REX Testa coronata del re frontale in cerchio cordonato. Rv. IERL ET SICIL Croce formata da quattro fiordalisi in cerchio crodonato. P.R. 4; MIR 25. BB 50



329



330



329 **Roberto d'Angiò, 1309-1343.** *Gigliato.* Ar gr. 3,94 ROBERTVS DEI GRA IERL' ET SICIL' REX Il re coronato seduto frontalmente, tra due protomi di leoni con scettro gigliato e globo crucigero. Rv. hONOR REGIS IUDICIU DILIGIT' Croce gigliata cantonata da quattro gigli. P.R. 1; MIR 28. Spl 150

330 *Gigliato.* Ar gr. 3,94 ROBERTUS DEI GRA IERL ET SICIL REX Il Sovrano, coronato, seduto di fronte, fra due protome di leone, con scettro gigliato e globo crucigero. Rv. Honor REGIS IVDICI DILIGIT Croce gigliata. P.R. 1; MIR 28. BB 80



1,5:1



331



1,5:1

331 **Luigi XII d'Orleans, 1501-1503.** *Carlino.* Ar gr. 3,57 LVDO FRN R GNIQ NEAP R Il re coronato, seduto frontalmente su trono tra due protomi di leoni, con la mano s. tiene lo scettro gigliato, con la d. la mano di Giustizia. Rv. EXLTENT ET IME LETENTVR ONS Croce potenziata con gigli. P.R. 3var; MIR 112. Raro. Intensa patina. q. Spl 1000  
*Carlino con il titolo di re di Sicilia e di Gerusalemme, coniato dopo la rottura dell'alleanza con Ferdinando il Cattolico.*



- 332 **Ferdinando d'Aragona ed Elisabetta di Castiglia, 1503-1504.** *Carlino.* Ar gr. 2,75 FERNANDVS ETHELISABET DG Busto del Re coronato volto a d.; dietro lettera G. Rv. R ARAGONVM ET VTRIVSQ SI E Campo inquartato. P.R. 4v; MIR 116. Molto Raro. BB 1000



- 333 **Filippo II, 1554-1598.** *Scudo d'oro.* Au gr. 3,48 PHILIP REX ANG FR NEAP P Testa nuda del Re volta a d., dietro sigla e sotto fiore. Rv. PRINCE HISPANI Scudo ellittico in cartella con cartocci, con le armi di Spagna, Austria, Inghilterra e Francia. P.R. 1var ; MIR 157; Fr. 836a. Molto Raro. BB/Spl 1000
- 334 **Repubblica Napoletana – Enrico di Lorena, 1647-1648.** *Pubblica 1648.* Æ gr. 7,41 HEN DE LOR DVX REIP N Stemma coronato. Rv. PAX ET VBERTAS Tre spighe legate a un ramo d'ulivo sopra: GA/C. CNI 39; P.R. 3; MIR 282. BB 50



- 335 **Carlo II, 1674-1700.** *Tari s. data.* Ar gr. 5,62 CAROLVS II D G HISP NEAP REX Stemma coronato inserito nel collare del Toson d'oro. Rv. HIS VICI ET REGNO Globo sul quale si incrociano una cornucopia e un fascio littorio ; nel campo a s. AG/A, privo di data. P.R. 9 ; MIR 298. Rarissimo. Spl 500



- 336 *Tari 1684.* Ar gr. 5,67 CAROLVS II D G HISP NEAP REX Stemma coronato inserito nel collare del Toson d'oro. Rv. HIS VICI ET REGNO Globo sul quale si incrociano una cornucopia e un fascio littorio ; nel campo a s. AG/A e 1684. P.R. 11; MIR 298/2. Spl 100



- 337 *Tarì 1684 mascherone sotto la corona.* Ar gr. 5,66 CAROLVS II D G HISP NEAP REX Stemma coronato inserito nel collare del Toson d'oro ; mascherone sotto la corona. Rv. HIS VICI ET REGNO Globo sul quale si incrociano una cornucopia e un fascio littorio ; nel campo a s. AG/A e 1684. P.R. 11var ; MIR 298/3. Rarissimo. Spl 250



- 338 *Tarì 1685.* Ar gr. 5,62 CAROLVS II D G HISP NEAP REX Stemma coronato inserito nel collare del Toson d'oro. Rv. HIS VICI ET REGNO Globo sul quale si incrociano una cornucopia e un fascio littorio ; nel campo a s. AG/A e 1685. P.R. 12 ; MIR 298/4. Spl 100
- 339 *Tarì 1686.* Ar gr. 5,62 CAROLVS II D G HISP NEAP REX Stemma coronato inserito nel collare del Toson d'oro. Rv. HIS VICI ET REGNO Globo sul quale si incrociano una cornucopia e un fascio littorio ; nel campo a s. AG/A e 1686. P.R. 13 ; MIR298/5. Spl 100



- 340 *Tarì 1687.* Ar gr. 5,65 CAROLVS II D G HISP NEAP REX Stemma coronato inserito nel collare del Toson d'oro. Rv. HIS VICI ET REGNO Globo sul quale si incrociano una cornucopia e un fascio littorio ; nel campo a s. AG/A e 1687. P.R. 14 ; MIR 298/6. Spl 100
- 341 *Tarì 1688 VTRIVS SIC.* Ar gr. 5,67 CAROLVS II D G REX HISP Busto a testa nuda volto a d., dietro le sigle AG/A , sotto IM. Rv. VTRIVS SIC HERVS G XX Stemma coronato in cartella curvilinea, sotto 16 88. P.R. 15 ; MIR 299. Rara. Graffi. Spl 200



- 342 *Carlino 1683.* Ar gr. 2,80 CAROLVS II D G REX HIS ET NEA Busto del re a d. Rv. MAIESTATE SECVRVS Leone accovacciato a guardia dei simboli della sovranità, scettro e corona; a s.: AG/A. CNI 235; P.R. 28; MIR 301. Raro. Patina scura. Spl/q, Fdc 250



- 343 *Carlino 1684*. Ar gr. 2,83 Dr. CAROLVS II D G REX HIS ET NAE Busto del re volto a d., croce sotto il busto. Rv. MAIESTATE SECVRVS Leone accovacciato a d., a s. sostegno sul quale uno scettro ed una corona, sulla faccia anteriore del sostegno AG/A, all'esergo 1684. P.R. 29; MIR 301/1. Spl 150
- 344 *Carlino 1684*. Ar gr. 2,71 CAROLVS II D G REX HIS ET NEA Busto del re a d. Rv. MAIESTATE SECVRVS Leone accovacciato a guardia dei simboli della sovranità, scettro e corona; a s.: AG/A. CNI 259; P.R. 29; MIR 301/1. Raro. BB 50
- 345 **Carlo III (poi VI) d'Asburgo, 1707-1734**. *½ Piastra 1733*. Ar gr. 12,69 CAROL VI D G ROM IMP Busto a d., dietro VM/A, sotto D'G. Rv. UTRIVS SIC HIERUSAL Stemma coronato, sotto a s. 1773 e a d. l'indicazione del valore. P.R. 8; MIR 321/1. Molto Rara. Usuali graffi di conio. Spl 800



- 346 **Regno di Napoli. Ferdinando IV di Borbone, I Periodo 1759-1799**. *6 Ducati 1766 DeG*. Au gr. 8,83 Busto adulto a d.; sotto DeG. Rv. Stemma coronato; ai lati C C. P.R. 9a; Gig. 9a; Fr. 846. Difetto di conio al bordo nel rv. Più che Spl 500



- 347 *6 Ducati 1766 DeG*. Au gr. 8,80 Busto infantile a d.; sotto, De G. Rv. Stemma coronato; ai lati, C = R - C. P.R. 9a var; Gig. 9b; Fr.846. 6 della data su 5. Buon BB 400
- 348 *6 Ducati 1767*. Au P.R. 10; Gig. 10; Fr.846. Spl 600



349

349 Piastra da 120 Grana 1786 B.P. Ar gr. 27,28 P.R. 50a; Gig. 49a.

Spl 400



1,5:1



350



1,5:1

350 Piastra da 120 Grana 1791. Ar gr. 27,34 P.R. 59; Gig. 59.

Non Comune. q. Fdc/Spl 3000



351



352



353



351

351 1/2 Piastra 1798 testa piccola. Ar P.R. 76; Gig. 90.

Falla di conio sulla nuca. q. Fdc 800

352 Tarì 1795. Ar P.R. 85a; Gig. 102var.  
Corona d'alloro aperta sopra.

Non comune. q. Fdc 200

353 Tarì 1795. Ar P.R. 85a; Gig. 102var.  
Corona d'alloro aperta sopra.

Non Comune. q. Spl 70



1,5:1



354



1,5:1

354 *Tarì 1796.* Ar P.R. 86; Gig. 103.

q. Fdc 200



355



356



355 *Carlino da 10 Grana 1794.* Ar P.R. 91; Gig. 108.

Più che Spl 100

356 *Carlino da 10 Grana 1798.* Ar P.R. 93; Gig. 110.

q. Fdc 100



357



358



357

357 **Repubblica Napoletana, 1799.** *Piastra da 12 Carlini (1799) a. VII.* Ar gr. 27,39 REPUBBLICA NAPOLITANA La Liberta in piedi volta a d. che tiene asta su cui poggia un pileo. Rv. ANNO SETTIMO DELLA LIBERTA In corona d'alloro CAR LINI DODI CI. P.R.1; Pag. 1; Gig. 1.

Buon BB 400

358 **Ferdinando IV di Borbone, II Periodo, 1799-1805.** *Piastra da 120 Grana 1800.* Ar P.R. 2; Gig. 64.

Molto Rara. Fdc 2500



359 Gioacchino Napoleone Murat, 1808-1815. 12 Carlini 1809. Ar P.R. 1; Pag. 45/a; Gig. 1.  
Rara. Patina iridescente. Fondi brillanti. Spl/q. Fdc 2000



360 20 Lire 1813 rami corti. Au Pag. 56var; Gig. 9; Fr. 860. Rara. Difetto di conio al bordo. BB 600  
361 5 Lire 1812. Ar P.R. 72; Gig. 11. Rarissima. BB 2500



362 2 Lire 1813. Ar P.R. 15 ; Gig. 13. Rara. BB 150  
363 2 Lire 1813. Ar P.R. 15; Gig. 13. Rara. Bella patina iridescente. Colpetti sui bordi. Bello Spl/q. Fdc 800



- 364 *Lira* 1812. Ar P.R. 16 ; Gig. 15. Molto Rara. q. BB 150  
 365 **Francesco I di Borbone, 1825-1830.** *Piastra da 120 Grana* 1825. Ar P.R. 6; Pag. 109/e; Gig. 6. Spl/q. Fdc 1000



- 366 **Ferdinando II di Borbone, 1830-1859.** *30 Ducati* 1840. Au P.R. 5; Gig. 5; Fr. 866. Molto Raro. Fondi brillanti. Colpetto al rv. Più che Spl 4000



- 367 *Piastra da 120 Grana* 1831. Ar P.R. 54; Gig. 54. Non Comune. Due fratture di conio al dr., Bello Spl 200  
 368 *Piastra da 120 Grana* 1831. Ar P.R. 54; Gig. 54. Non Comune. Buon BB 100



369



370



369 *Piastra da 120 Grana 1837. Ar P.R. 62; Gig. 62.*

Molto Rara. BB 600

370 *Piastra da 120 Grana 1838. Ar P.R. 63; Gig. 63.*

q. Spl 150



371



372



371 *Piastra da 120 Grana 1838. Ar P.R. 63; Gig. 63.*

Più che Spl 200

372 *Piastra da 120 Grana 1839. Ar P.R. 64; Gig. 64.*

Rara. BB 150



373



374



373 *Piastra da 120 Grana 1841. Ar P.R. 66; Gig. 67.*

Più di Spl 300

374 *Piastra da 120 Grana 1843. Ar P.R. 68; Gig. 69.*

Spl 200



375



376



375 *Piastra da 120 grana 1851. Ar P.R. 78; Gig. 80.*

Patina iridescente. Più di Spl 150

376 *1/2 Piastra da 60 Grana 1846. Ar P.R.102; Gig. 104.*

Non Comune. q. Fdc 400



377	Tarì 1841. Ar P.R.124; Gig. 125.	Buon BB	50
378	Tarì 1855. Ar P.R. 137; Gig. 139.	BB	50
379	Carlino da 10 Grana 1836. Ar P.R. 148 ; Gig. 149.	Spl	50
380	Carlino da 10 Grana 1842. Ar P.R. 156; Gig. 157.	BB	50
381	Carlino da 10 Grana 1855. Ar P.R. 168; Gig. 169.	BB	50



383



382



383

382	Carlino da 10 Grana 1855 testa piccola. Ar P.R. -; Gig. 172. <i>Questo carlino si differenzia dagli altri per la testa piu piccola e per la diversa acconciatura dei capelli.</i>	Molto Raro. Colpetti. Spl	300
383	10 Tornesi 1859. Æ P.R. 207 ; Gig. 210.	Spl	200



384



385



386



384

384	5 Tornesi 1846. Æ P.R. 219; Gig. 221.	BB	80
385	2 Tornesi 1858. Æ P.R. 260 ; Gig. 262.	q. Fdc	150
386	1 e ½ Tornese 1832. Æ P.R. 529; Gig. 264var. <i>Si evidenzia un puntino sotto la N di TORNESE.</i>	Molto Raro. q. Spl	150



- 387 *Tornese 1859. Æ P.R. 299; Gig. 302.* Fdc 150  
 388 **Francesco II di Borbone, 1859-1860. 2 Tornesi 1859. Æ P.R. 6; Gig. 6.** q. Fdc 100



**PALERMO**

- 389 **Dominazione Normanna. Ruggero II re di Sicilia, 1130-1154. Ducale.** Ar gr. 1,92 R R SLS R DVX AP Ruggero ed il figlio che sostengono una croce; nel campo A R X. Rv. IC XC RG IN AETRN Busto del Redentore. Bia. 1770; MIR 432. Raro. Più di BB 200  
 390 **Carlo VI d'Asburgo imperatore (1711-1740) III come re di Sicilia (1720-1734).** Da 2 *Tari 1733.* Ar gr. 4,80 CAROL III D G Testa laureata a d.; sotto C P. Rv. REX SIC ET HIE Scudetto austriaco caricato su aquila coronata ad ali spiegate, volta a s.; ai lati, S M (Simone Maurigi, zecchiere) e sotto, nel giro, 1733. Spahr 63; MIR 534/2. BB 150



- 391 *Tari 1721.* Ar gr. 2,47 CAROLVS III D G HISP ET Testa laureata volta a d. Rv. SIC REX Aquila coronata con stemma sul petto; ai lati della testa 17 21; sotto gli artigli F N. Spahr 7. Raro. Graffi. MB/BB 100  
 392 **Carlo III (VI Imperatore), 1720-1734. Cinquina.** Ar gr. 0,65 CAR III D G Testa con lunga capigliatura volta a d. Rv. Grande 5 sormontato da corona ed affiancato da due rami di palma, ai lati la data 17 22. Spahr 10; MIR 542. Molto rara in questa qualità. Bella patina. Più che Spl 300



- 393 **Carlo di Borbone, 1734-1759. Oncia d'oro 1734.** Au gr. 4,40 ; Gig. 8; Fr. 887. Rara. Spl 800  
*Variante per il busto, i raggi del sole e le fiamme differenti.*



394

394 *Oncia d'oro* 1741. Au gr. 4,38 Busto giovanile. Rv. Fenice sulle fiamme, illuminata dal Sole. Au gr. 4,36 Spahr 61; Gig. 16; Fr. 887. Graffi. BB 250



1,5:1



395



1,5:1

395 *Oncia d'oro* 1742. Au gr. 4,47 Spahr 63var.; Gig. 17var.; Fr. 887. Spl 650



396



397



398



399



396 *Oncia d'oro* 1750. Au gr. 4,47 Spahr 77; Gig. 24c.; Fr. 887. Testa più piccola. Spl 650

397 *Oncia d'oro* 1752. Au gr. 4,37 Spahr 81var.; Gig. 26; Fr. 887. Spl 650

398 *Oncia d'oro* 1752. Au gr. 4,39 Spahr 81; Gig. 26; Fr. 887. Nel campo al dr. interessante contromarca I. Buon BB 400

399 *Oncia d'oro* 1753. Au gr. 4,48 Spahr 84; Gig. 28; Fr. 887. Rara. Spl 800



400



400 *4 Tari* 1736. Ar gr. 9,04 CAROLVS D G SIC ET HIER REX Busto laureato, drappeggiato e corazzato a d. Rv. HISPANIA RVM INFANS Aquila coronata, ad ali spiegate, volta a s.; sotto gli artigli, F – N (Francesco Notarbartolo, maestro di zecca) e in basso, nel giro, 1736. Spahr 104; Gig. 39. Raro. Bella patina. Più che Spl 500



- 401 **Ferdinando III di Borbone, 1759-1816.** 6 Tari 1799. Ar Pag. 20/b; Gig. 42.  
Usuali strappi di conio al dr. BB/Spl 300
- 402 *Grano 1814.* Æ Gig. 128a. BB 50



- PALMANOVA**
- 403 **Napoleone I Re d'Italia – Assedio Austriaco, 1814.** 50 Centesimi 1814. Mi Pag. 281/c; Gig. 1.  
Conservazione insolita. Spl 750



- PARMA**
- 404 **Repubblica – Autonome, 1248-1322.** Denaro grosso da 10 Denari imperiali. Ar gr. 2,12 DE PARMA Croce patente. Rv. S YLA RIVS Sant'Ilario, con pastorale, seduto in trono e benedicente. CNI 2/6; MIR 904. Molto Raro. Conservazione eccezionale. Spl 2000



- 405 *Denaro imperiale.* Mi gr. 0,71 DE PARMA Castello a tre torri. Rv. IMPERATORE Croce patente. CNI 7/12; MIR 905. BB 50
- 406 **Odoardo Farnese, 1622-1646.** Scudo s. data. Ar gr. 27,35 ODOARDVS FAR PAR PLA DVX V Busto a d. con gorgiera e sotto sigle. Rv. S VITALIS PARME PROTECTOR Mezza figura di San Vitale con scettro. CNI 66/76; MIR 1013. Raro. q. Spl 2000



407



408



407

- 407 *Mezzo scudo 1626.* Ar gr. 13,65 ODOARDVS FAR PAR E PLA DV Busto a d., corazzato, con collare alla spagnola; sotto il busto 1626. Rv. S VITALIS PARME PRO TECTOR Mezza figura a d. di San Vitale, corazzato, con scettro nella d.; in esergo MSC. CNI -; Rav. Mor. 11; MIR 1015/2. Rarissimo. Evidenti restauri. MB 900

- 408 **Maria Luigia d'Austria, 1815-1847.** 40 Lire 1815. Au Pag. 1; Gig. 1; Fr. 933. Fondi brillanti. Più che Spl 650



1,5:1



409



1,5:1

- 409 20 Lire 1815. Au Pag. 3; Gig. 3. Fr. 934. Molto Rara. Più che Spl 2000



410



- 410 20 Lire 1815. Au Pag. 3; Gig. 3; Fr. 934. Molto Rara. q. Spl 900



411



412



- 411 5 Lire 1815. Ar Pag. 5; Gig. 5. Non Comune. Due colpetti sul bordo. Fondi speculari. q. Fdc/Fdc 800

- 412 5 Lire 1832 "2 della data ribattuto". Ar Pag. 7; Gig. 7. Molto Rara. Bella patina di moneta. Spl/q. Fdc 1200



413

**PAVIA**

- 413 **Enrico II di Franconia, 1056-1106.** *Denaro.* Ar gr. 1,34 AVCVSTVS CL Nel campo H RIC N. Rv. INPERATOR Nel campo PAPIA. CNI 1/14; MIR 837. BB 50



1,5:1

414

1,5:1

- 414 **Comune, 1250-1359.** *Da Due grossi.* Ar gr. 2,07 INPEPA-OP Nel campo P A P I A. Rv. SVTDNAS SYRVS San Siro stante con pastorale entro arco trilobato. CNI 7var; MIR 843var. Rarissimo. q. Spl 1500

*Interessante notare come la legenda del rv. sia invertita rispetto ai tipi da noi riscontrati.*



1,5:1

415

1,5:1

- 415 *Da due grossi.* Ar gr. 2,11 IMPERA-OP Nel campo P A P I A. Rv. SANTVS SYRVS San Siro stante con pastorale entro arco. Tipo CNI 1; MIR 843/1. Molto Raro. BB/Spl 1500



417

416

418

- 416 *Mezzano.* Mi gr. 0,65 AVCVSTVS CE Croce. Rv. INPEPA-OP Nel campo P A P I A. CNI 13/19; MIR 844. Rara. q. Spl 100

**PESARO**

- 417 **Costanzo I Sforza, 1473-1483.** *1/3 di grosso.* Ar gr. 0,97 CONSTAN SF PISAV D Croce patente con globetto al centro e con le estremità unghiate. Rv. S TER ENTIVS S. Terenzio in piedi, di fronte, nimbato, con tunica e grande mantello, tiene nella d. un ramo di palma e nella s. la città di Pesaro con campanile sul quale vi è un'asta con bandiera. CNI 28; Cav. 26. Tosata. MB 50

- 418 **Giovanni Sforza, 1489-1500 e 1503-1510.** *Grosso.* Ar gr. 1,76 IO S DE ARA CO COTI PISAV D Campo inquartato di aquila spiegata, simbolo Aragona-Napoli e leone rampante. Rv. S M ORA PRO N La Beata Vergine nimbata e velata, seduta perfettamente di fronte su trono a lati obliqui, tiene il Bimbo, nimbato e benedicente, seduto sul ginocchio d. CNI 30; Cav. 74. Tosata. MB 100



- 419 Grosso. Ar gr. 2,15 Come precedente. CNI 57; Cav. 74. Metallo tagliente. q. Spl 200
- 420 **Guidobaldo II della Rovere, 1538-1574. Paol.** Ar gr. 3,15 IN MEM AETE ERIT IVSTV In scudo decagono coronato ai lati curvilinei, grande albero di rovere: sopra lo scudo D G V; ai lati della corona escono due nastri svolazzanti: il tutto entro doppia cornice quadrilobata. Rv. S I ACOBVS S IOANN I due santi in piedi di fronte con la testa rivolta l'una verso l'altra in atto di conversare; all'esergo PISAV. CNI 30; Cav. 130. BB 200



- PERUGIA**
- 421 **Repubblica, 1260-1506. Bolognino ordinanza del 1395.** Ar gr. 1,22 DE PERVSI Nel campo grande A accostata da quattro rosoni. Rv. S ERCVLANVS Mezzo busto del santo, di fronte, senza pastorale, con braccia celate sotto il piviale. CNI 22. Raro. Schiacciatte. BB 80
- 422 **Pio VI, Giovanni Angelo Braschi di Cesena, 1774-1799. Sampietrino 1796.** Æ gr. 15,20 S P APOSTOLORUM PRINCEPS Busto di S. Pietro a s. Rv. BAIOCCHI DVE E MEZZO PERUGIA 1796. Munt. 392; Berman 3131. Spl 150



- PIACENZA**
- 423 **Monetazione comunale col nome di Corrado II, 1140-1313. Grosso.** Ar gr. 2,04 REGIS SECVNDI Nel campo RACON DI su tre righe. Rv. DE PLACENCIA Croce patente. CNI 13/14; MIR 1107. Raro. Di bel modulo. Spl 400
- 424 *Mezzano.* Mi gr. 0,78 REGIS SECVNDI Nel campo RA CON DI. Rv. DE PLACEN Nel campo I C A. CNI 28/29; MIR 1109. BB 50
- 425 *Mezzano.* Mi gr. 0,76 Come precedente. q. Spl 70
- 426 *Mezzano.* Mi gr. 0,76 Come precedente. BB/q. Spl 50



427



428



429



430



- 427 **Adriano VI, Adriann Florenz di Utrecht (Olanda) 1522-1523.** *Mezzo giulio.* Ar gr. 2,06 FIRMVM PLAC PRESIDIVM Chiavi decussate sormontate da tiara. Rv. PLACENTIA ROMANOR COLONIA Lupa a s. CNI 8; Munt. 26; Barman 812. MB 100

**PISA**

- 428 **Cosimo III de' Medici, 1670-1723.** *Mezzo giulio o grosso 1719.* Ar gr. 1,31 ASPICE PIS AS Croce pisana. Rv. SVP OMNES SPECIOSA Busto a d. della Beata Vergine velata. CNI 21; MIR 455. BB 60

*La legenda del rv. significa 'la più bella fra tutte le donne'; tale moneta, in realtà, fu coniata a Firenze.*

**RAVENNA**

- 429 **Anonime arcivescove, sec. XII-XIII.** *Denaro.* Mi gr. 0,64 ARCIPISCO Nel campo PVS attorno a globetto. Rv. DERAVERNA Croce patente. Di Virg. 5. BB 40
- 430 **Vescovi Anonime, sec. XIV.** *Denaro piccolo o 1/2 Denaro.* Mi gr. 0,42 ARCIEPISCV Mezza figura mitrata dell'arcivescovo o Sant'Apollinare benedicente con la d., con piviale fermato da fibbia circolare; con la s. regge il pastorale. Rv. DE RAVENA Croce patente. Di Virg. 27/29. Molto Raro. MB 200



431



433



434



432



**REGGIO EMILIA**

- 431 **Ercole II d'Este, 1534-1559.** *Scudo d'oro 1559.* Au gr. 3,24 ISSO REGII LO MBARDIAE Stemma. Rv. CVIVS CRVORE SANTI SVM Cristo stante di fronte con il braccio s. stringe la croce mentre appoggia il d. al costato da dove esce uno zampillo di sangue che si raccoglie in una coppa poggiata sulla linea d'esergo. CNI -; Bel. 79/B; Fr. 981. Raro. BB 750

**RIMINI**

- 432 **Monetazione autonoma, 1265-1385.** *Grosso agontano.* Ar gr. 2,35 DE ARIMINO Croce patente. Rv. PP S GAV DECISV Il Santo, in piedi di fronte, benedicente. CNI 28. BB 120
- 433 *Denaro.* Mi gr. 0,65 DE ARIMINO Croce patente. Rv. SANT'IVLIA Nel campo N V S attorno a globetto. CNI 29. BB 30
- 434 **Sigismondo Pandolfo Malatesta, 1432-1446.** *Quattrino.* Mi gr. 0,62 S P D ARIMINI Sole ad otto raggi con crocetta al centro. Rv. S IVLIANVS Il Santo, in piedi di fronte, con palma nella d.; con la s. tiene uno strumento, forse del martirio. CNI 9. Rara. Bella conservazione per il tipo. Buon BB 200



435

**ROMA**

- 435 **San Leone IV di Roma, 847-855.** *Denaro con Lotario.* Ar gr. 1,32 SCS PETRVS, LOPA in monogramma al centro. Rv. HLOTHARIVS, IMP in monogramma al centro con tre globetti. Munt. 2varII; MEC 1042; Berman 26. Molto Raro. q. Spl 1500



436

- 436 **S. Nicolò I di Roma, 24 Aprile 858-13 Novembre 867 con Ludovico II, 855-867.** *Denaro.* Ar gr. 1,19 NICOLAVS in monogramma; nel campo SCS PETRVS. Rv. LVDOVICVS IP Roma a croce nel campo. CNI 1v; Munt. 1 v; MEC 1,1048v. (Tutte con IMP invece che IP); Berman 32; Raro. Patina scura. Buon BB 1300



437

438

437

- 437 **Stefano VI (V) di Roma, 885-891.** *Denaro con Carlo III il Grosso: 885-888.* Ar gr. 1,34 SCS PETRVS, SEPHAN al centro in monogramma cruciforme. Rv. CAROLVS MP, ROMA in monogramma al centro. Munt. 3; MEC 1054; Berman 42. Raro. BB 800
- 438 **Innocenzo IV Sinibaldo Fieschi di Genova, 1243-1254.** *Bolla in Piombo.* gr. 53,60 Teste affrontate di San Pietro e San Paolo. Rv. Scritta in tre righe. q. BB 150



439

440

- 439 **B. Urbano V Guillaume de Grimoard de Grissac di Château de Grissac (Francia), 1362-1370.** *Bolognino romano.* Ar gr. 1,17 VRB' PP QNTS Busto mitrato. Rv. S PET E PAL U R BI a croce. CNI 13; Munt. 4; Berman 199. BB 60
- 440 **Gregorio XI Pierre Roger de Beaufort di Château Maumont (Francia), 1370-1378.** *Bolognino romano.* Ar gr. 1,08 S PETRVS P Busto mitrato. Rv. DE ROMA U R B I a croce. CNI 26var; Munt. (IV) 1/19; Berman 209. BB 100

*Mentre il CNI attribuisce questi bolognini anonimi a Gregorio XI, è più opportuno ritenere che le monete siano state coniate nel periodo intercorrente fra la partenza di Urbano V e il ritorno di Gregorio XI. Tale ipotesi rimane la più verosimile, lascia però l'incertezza di un'attribuzione ad uno dei due pontefici o alla vacanza intermedia.*



442



441



442



- 441 **Bonifacio IX, Pietro Tomacelli di Napoli, 1389-1404.** *Bolognino romano.* Ar gr. 0,94 BONIFAT PP N Busto mitrato. Rv. IN ROMA U R B I a croce. CNI 16/25; Munt. 5; Berman 239. MB 30
- 442 **Martino V, Oddone Colonna di Roma, 1417-1431.** *Grosso.* Ar gr. 2,76 MARTINVS S PAPA V Il Papa in trono. Rv. SANCTVS PETRVS S P Q R Chiavi decussate. Munt. 2; Berman 271. MB 80



443



444



443



- 443 **Nicolò V, Tommaso Parentucelli di Siena, 1447-1455.** *Ducato.* Au gr. 3,51 NICOLAVS PP QVINTVS Stemma semiovale, sormontato da triregno. Rv. S PETRVS ALMA ROMA Figura del santo in quadrilobo. Munt. 3/5; Berman 326; Fr. 6. BB/Spl 1000
- 444 *Bolognino romano.* Ar gr. 0,48 NICOLAVS PA V Busto mitrato. Rv. S PETRVS, URBI a croce attorno a bisante. Munt. 14; Berman 330. Raro. Decentrato. q. BB 50



445



446



445



- 445 **Paolo II, Pietro Barbo di Venezia, 1464-1471.** *Bolla in Piombo.* gr. 62,24 Rarissima. BB 300
- 446 **Paolo IV, Pietro Carafa di Capriglia Irpina, 1555-1559.** *Testone.* Ar gr. 8,34 PAVLVS IIII PONT MAX Stemma ovale in cornice. Rv. S PETRVS APOSTOLVS Il santo, con triregno, in trono; in esergo ROMA. Munt. 9; Berman 1039. Graffio al rv. BB 120



447



448



- 447 **Sisto V, Felice Peretti di Grotammare, 1585-1590.** *Testone.* Ar gr. 9,49 SIXTVS V PONT MAX Stemma e chiavi a intagli, chiavi con impugnatura a volute e doppi cordoni. Rv. S PETRVS ALM ROMA Figura del santo volta a s. Munt. 42; Berman 1327. BB 200
- 448 **Paolo V, Camillo Borghese di Roma, 1605-1621.** *Testone.* Ar gr. 9,43 PAVLVS V PON MAX A IIII Busto a s., piviale con S. Paolo. Rv. S PAVLVS ALMA ROMA Figure del Santo con spadone puntato a terra nella d. e libro aperto nella s. contro il petto. CNI 171; Munt. 24; Berman 1552. Raro. Conservazione insolita. Buon BB 700



- 449 **Innocenzo X, Giovanni Battista Pamphilj, 1644-1655.** *Piastra a. II.* Ar gr. 31,86 INNOCENTIVS X PONT MAX Busto a d. del Pontefice con barba e baffi, veste piviale ornato con la figura della Beata Vergine, nel giro in basso ANNO II. Rv. IN VERBO TVO Il Redentore con il capo raggiato stante volto a d. benedice S. Pietro che gli offre le chiavi genuflesso innanzi a lui; in esergo ROMAE. Munt. 11; Berman 1814. Rara. Bella qualità per il tipo di moneta. Più di BB 2000



- 450 **Urbano VIII, Maffeo Barberini di Firenze, 1623-1644.**  $\frac{1}{2}$  *Grosso.* Ar gr. 0,79 VRB VIII PONT MAX A II Stemma ovale in cornice con volute, cimasa con testina. Rv. S PETRVS S PAVLVS Busti affiancati di S. Pietro e S. Paolo. Munt. 171; Berman 1759. Deliziosi ritrattini al rv. Buon BB 200
- 451 *Quattrino a. XIII.* Æ gr. 3,19 VRBAN VIII P MAX A XIII Busto del pontefice a d. Rv. VIVIT DEVS S. Michele stante ed armato nell'atto di trafiggere Lucifero. CNI 467; Munt. 191; Berman 1770. BB 50
- 452 *Quattrino a. XIV.* Æ gr. 3,22 VRBANVS VIII P MAX Busto a d.; in basso A XIII G M. Rv. VIVIT DEVS San Michele scaccia Lucifero. Munt. 190; Berman 1770. BB 70
- 453 **Gregorio XV, Alessandro Ludovisi di Bologna, 1621-1623.**  $\frac{1}{2}$  *Grosso.* Ar gr. 0,51 GREGORIV S XV PONT M Stemma ovale in cornice. Rv. SVB TVVM PRÆSIDIVM L'Immacolata entro ellisse radiante. CNI 128; Munt. 24; Berman 1654. BB 60



455



454



455

- 454 **Sede Vacante 1655, Camerlengo Card. Antonio Barberini.** ½Grosso. Ar gr. 0,68 SEDE VACAN  
Stemma a targa semiovale. Rv. INFVN AMOREM CORD Colomba radiante volante di fronte  
sopra pioggia di fiammelle. Munt. 8; Berman 1891. Molto Rara. Mancanza al bordo. q. BB 100
- 455 **Clemente X, Emilio Altieri di Roma, 1670-1676.** Piastra 1673 an. IV. AR gr. 31,54 CLEMENS  
X PONT MAX ANN IIII Busto a d. con barba e baffi, camauro, mozzetta e stola ornata di stelle;  
sotto il troncato del busto EQ HIER LVCENTI (Cavalier Gerolamo Lucenti, incisore); in basso  
MDCLXXII. Rv. BEATO PIO V San Pio V genuflesso verso destra con capo raggiante e le mani  
giunte; innanzi a lui un grande crocefisso, a s. un angelo in volo che porta un drappo ove è  
rappresentata la battaglia di Lepanto; all'esergo armetta di Monsignor Raggi tra due asterischi.  
Muntoni 11; Berman 2002. Tracce di appicagnolo. BB 250



456



1,5:1



456

- 456 **Innocenzo XI, Benedetto Odescalchi di Como, 1676-1689.** Piastra a. II. Ar gr. 31,89  
INNOCEN XI PONT MAX ANN II Busto a d. con camauro, stola con imprese araldiche. Rv.  
PORTAE INFERI N ON PRAEVALEBUNT Facciata della basilica di S. Pietro. Munt. 38;  
Berman 2089. Rara. q. Spl 1500

*Al rv. viene rappresentata la facciata della Basilica di San Pietro eretta tra il 1607 e il 1614 da Carlo Maderno sotto il pontificato di Paolo V Borghese. Innocenzo XI fu l'animatore della "Lega Santa" che portò alla liberazione nel 1683 di Vienna, assediata dai Turchi. Il Papa, mettendo in moto tutta la diplomazia pontificia cercò di promuovere una grande Lega contro la potenza musulmana, ma riuscì solo a concludere una lega tra Impero e Polonia e ad ottenere contributi in denaro dagli Stati Italiani; anche i cardinali si quotarono per ingenti somme e fecero oblazioni persino delle argenterie personali. Innocenzo XI combattè inoltre fermamente le tendenze autonomistiche del clero francese, il cosiddetto "Gallicanesimo", fomentato da Luigi XIV, che minacciava di staccare da Roma la Francia.*



457



458



457

- 457 *Piastra 1684 a. IX.* Ar gr. 31,89 INNOCEN XI PONT MAX A IX Busto, a d., con camauro, mozzetta e stola ornata da fiorami; sotto il busto, HAMERANVS F. Rv. DEXTERA TVA DOMINE PERCVSSIT INIMICVM 1684 nel campo, entro due rami di palma. CNI 81; Muntoni 30; Berman 2084. Buon BB 500

*Ricorda la vittoria (1684) riportata sui Turchi dal duca Carlo di Lorena e dal re polacco Giovanni Sobiescki sotto le mura di Vienna assediata. I Turchi lasciarono sul campo di battaglia 20000 uomini. Il Papa attribuì la vittoria alla speciale protezione della Madonna; fece deporre le bandiere strappate ai Turchi nel nuovo tempio che si chiamò appunto "Santa Maria della Vittoria" ed ordinò a perpetua riconoscenza che si celebrasse in tutta la Chiesa la festa del Nome di Maria nella domenica successiva alla festa della Natività della Vergine.*

- 458 *Testone 1688 a. XIII.* Ar gr.9,06 INNOCEN XI PONT M A XIII Stemma a targa. Rv. MELIUS EST DARE QVAM ACCIPERE in cartella. Munt. 114; Berman 2102. q. Fdc 350



460



459



460

- 459 *Testone riformato.* Ar gr. 9,18 INNOCENTIVS XI PONT MAX Stemma a targa semiovale fra due rami di palma, chiavi con cordoni. Rv. MELIUS EST DARE QVAM ACCIPERE in cartella a targa di volute. Munt. 142; Berman 2102. q. Fdc 300

- 460 *½ Grosso.* Ar gr. 0,81 INNOC XI P M Stemma ovale sagomato. Rv. SAN PAVLVS APOST Busto a s. di San Paolo. CNI 219; Munt. 198; Berman 2126. Spl 120



461



462



461

- 461 **Innocenzo XII, Antonio Pignatelli di Spinazzola, 1691-1700.** *Piastra 1698 a. VIII.* Ar gr. 32,04 INNOCEN XII P M AN VIII Busto a d.; in esergo S. VRBA OP. Rv. GRATIA VOBIS ET PAX MULTIPLICETVR S. Pietro benedice la Turbe. ; 16 98 ai lati di armetta Farsetti e sopra S V OP. Munt. 19; Berman 2227. Bella patina. Splendido esemplare 2000

- 462 *Mezza piastra 1693 a. III.* Ar 15,77 INNOCEN XII PONT M AN III Stemma a targa sagomata; chiavi con impugnatura ovale. Rv. NON SIBI SED ALIIS Pellicano a d. mentre nutre i pulcini con il proprio sangue. Munt. 34; Berman 2240. Bella patina. q. Spl 800



- 463 *Testone a. II.* Ar gr. 9,13 INNOCEN XII PONT M AN II Stemma poligonale fra due rami d'alloro, chiavi con impugnatura ovale. Rv. NON SIT TECVM IN PERDITI ONEM in cartella chiusa. Munt. 43; Berman 2247. Raro. Mancanze di metallo dovute al conio al dr. q. Spl 300
- 464 **Clemente XI, Giovanni Francesco Albani di Urbino, 1700-1721.** *Piastra 1707 a.VII.* AR gr. 31,90 CLEMENS XI P M AN VII Busto con camauro, mozzetta e stola ornata dallo stemma del Pontefice; sotto, HERMENIG HAMERANVS. Rv. DONA NOBIS PACEM S.Clemente che prega ai piedi di un monte sulla cui sommità è posto l'Agnus Dei; dietro, figura della Pace. All'esergo, MDC armetta D'Aste CVII. CNI 85; Muntoni 35; Berman 2373. Rara. Tracce di spazzolatura. BB 250
- Per la guerra di successione spagnola (1701-1713).*



- 465 *Piastra a. IX.* Ar gr. 31,27 CLEMENS XI P M ANN IX Stemma Albani ovale in cornice barocca, sopra chiavi decussate con cordone e fiocco, in alto tiara con fasce. Rv. FIAT PAX IN VIRTUTE TVA In grande cartella intrecciata con ghirlanda di fiori, in alto maschera, in basso armetta di Monsignor D'Aste. Muntoni 37; Berman 2374. Traccia di appicagnolo. q. BB 250
- 466 *Mezza piastra a. XI.* Ar gr. 15,89 CLEMENS XI P M AN XI Busto a s. con camauro, stola con imprese araldiche. Rv. DILEXI DECOREM DOMVS TVÆ Il Pantheon. Munt. 53; Berman 2388. Rara. q. Spl 1500
- 467 *Mezza piastra a. VIII.* Ar gr. 15,89 CLEMENS XI P M AN VIII Stemma trilobato in cornice, chiavi con impugnatura ovale. Rv. FIAT PAX IN VIRTUTE TVA in cartella chiusa. Munt. 54; Berman 2389. Rara. Bella patina scura. Spl 500



468



469



- 468 *Giulio 1702 a. II.* Ar gr. 3,02 CLEMENS XI PONT M A II Stemma poligonale fra due rami di palma, chiavi con impugnatura ovale. Rv. SI AFFLEVANT NOLITE COR APPONERE 1702 in sei righe curve entro cartella sagomata. Munt. 109; Berman 2421. BB/Spl

120



470



471



472



470

- 469 Interessante peso monetale dell'epoca. Æ gr. 12,72 Patina verde. BB 150
- 470 **Clemente XII, Lorenzo Corsini di Firenze, 1730-1740.** *Testone (MDCCXXXVI) 1736.* Ar gr. 8,38 Stemma a targa in cornice, chiavi con cordoni e fiocchi diversi; in alto 17 – 36. Rv. COMMODITAS VIARVM REDVX Donna (La Fortuna ?) seduta con una ruota ed appoggiata ad una roccia. Muntoni 23; Berman 2621. q. Spl 250  
*Ricorda l'inaugurazione della via Clementina Roma-Ancona.*
- 471 *Scudo d'oro a. VI 1735.* CLEM XII P M A VI Busto a d. con camauro. Rv. LABOR ADDITVS 1735 in cartella ovale. Munt. 11; Berman 2610; Fr. 220. Raro. Carezza nella legenda del dr. Spl 800
- 472 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Annibale Albani, 1740.** *Zecchino.* Au gr. 3,41 SEDE VACANTE 1740 La Chiesa, col capo radiante, seduta su nubi. Rv. NVTANTIA COR DA TV DIRIGAS Stemma oblungo largo, chiavi con impugnatura tonda; in alto colomba radiante. Munt. 3; Berman 2713; Fr. 227. Molto Raro. Buon BB 600



474



473



474

- 473 **Clemente XIII, Carlo Rezzonico di Venezia, 1758-1769.** *Scudo romano 1759 a. I.* Ar gr. 26,33 CLEMENS XIII PONT M AN I Stemma a targa. Rv. SVpra FIRMAM PE TRAM 1759 La Chiesa seduta di fronte su nubi. Munt. 9; Berman 2893. Molto Rara. BB 1000
- 474 **Clemente XIV, Gian Vincenzo Antonio Ganganelli di S. Angelo, 1769-1774.** *1/2 Scudo romano a. IV 1773.* Ar gr. 12,77 CLEMENS XIV PONT MAX A IV Stemma a targa poligonale in cornice di fogliami. Rv. FIAT PAX IN VIR TV TE TVA 1773 La Chiesa seduta su nubi. Munt. 3; Berman 2930. q. BB 100



476



475



476

- 475 **Pio VI, Giovanni Angelo Braschi di Cesena, 1775-1799.** *Due Doppie 1777.* Au gr. 10,83 FLORET IN DOMO DOMINI Pianta di giglio; nel campo in esergo 1777. Rv. APOSTOLOR PRINCEPS S. Matteo sulle nubi; in esergo stemma, ai lati P. 60. CNI 21; Munt. 1; Berman 2951; Fr. 245. Molto Rara. Buon BB 1500
- 476 *Mezza doppia 1787.* Au gr. 2,72 FLORET IN DOMO DOMINI Pianta di giglio. Rv. APOSTOLOR PRINCEPS San Pietro seduto. Munt. 15; Berman 2956; Fr. 247. Rara. BB 250



478



477



478

- 477 *Piastra a. VI 1780.* Ar gr. 23,68 PIVS SEXTVS PONT M A VI Stemma ovale in cornice con due rami d'olivo in basso, tiara radiante. Rv. AVXILIVM DE SANCTO 1780 La Chiesa seduta su nubi. Munt. 17; Berman 2958. Di conio inusuale. Colpi al bordo. q. BB 100
- 478 *Piastra a. VI 1780.* Ar gr. 26,28 PIVS SEXTVS PONT M A VI Stemma ovale in cornice diversa con due rami d'olivo in basso, tiara radiante. Rv. AVXILIVM DE SANCTO 1780 La Chiesa seduta su nubi. Munt. 18; Berman 2958. Traccia di appiccagnolo. Bulinata. MB 80



479



480



- 479 *Mezzo scudo 1775.* Ar gr. 13,13 PIVS VI PONT MAX ANNO I Stemma a targa in cornice. Rv. AVXILIVM DE SANCTO 1775 La Chiesa seduta su nubi. Munt. 20; Berman 2959. Fondi ancora brillanti. Buon BB 250
- 480 *Mezzo scudo a. IV 1778.* Ar gr. 12,89 PIVS VI PONT MAX ANNO I Stemma ovale in cornice. Rv. AVXILIVM DE SANCTO 1775 La Chiesa seduta su nubi. Munt. 24; Berman 2961. q. BB 100



- 481 *Da 60 Baiocchi 1796.* Mi gr. 16,87 PIVS SEXTVS PONT MAXIMVS ANNO XXII Stemma piccolo tondo. Rv. BAIOCCHI SESSANTA 1796 in corona d'alloro. Munt. 64; Berman 2973. MB 60
- 482 *Da 60 Baiocchi 1797.* Mi gr. 16,85 PIVS SEXTVS PONT MAXIMVS ANNO XXII Stemma tondo. Rv. BAIOCCHI SESSANTA 1797 entro cerchio lineare in corona d'alloro. Munt. 62a; Berman 2973. MB 50



- 483 *Da 60 Baiocchi 1797.* Mi gr. 17,02 PIVS SEXTVS PONT MAXIMVS ANNO XXII Stemma tondo. Rv. BAIOCCHI SESSANTA 1797 entro cerchio lineare in corona d'alloro. Munt. 62a; Berman 2973. q. Spl 200
- 484 *Carlino a. XX 1794.* Mi gr. PIVS SEX TVS P M A VI Chiavi decussate con doppi cordoni. Rv. VN CARLINO ROMANO 1794 in cartella. Munt. 88; Berman 2982. BB 40



- 485 **Prima Repubblica Romana, 1798-1799.** *Scudo romano.* Ar gr. 26,14 REPVBBLICA ROMANA La Libertà stante di fronte, volta a s., poggia la mano d. su fascio littorio al suo fianco e nella s. regge una lancia capovolta sormontata da pileo; sulla linea dell'esergo, T·MERCANDETTI (Tommaso Mercandetti, incisore). Rv. SCVDO ROMANO entro corona di quercia. Pag. 1; Bruni 1; Gig. 1. Bella patina. Buon BB 450
- 486 *Baiocco.* Æ gr. 12,14 REPVBBLICA ROMANA Nel campo due fasci sormontati da pileo volto a s. Rv. ANNO SESTO REPVBBLICANO Nel campo VN BAIOCOCCO. Munt. 15; Pag. 40; Bruni 42; Gig. 17. Molto Raro. Spl 700



488



487



488

- 487 **Pio VII, Barnaba Niccolò Maria Chiaramonti di Cesena, 1800-1823.** Doppia a. X. Au Pag. 5a; Gig. 7a; Berman ; 3217; Fr. 248. BB/Spl 500
- 488 *Scudo romano 1805 a. VI.* Ar Pag. 64/a; Gig. 25. BB 100



490



489



490

- 489 **Napoleone I Imperatore, 1804-1814.** 20 Franci 1812. Au Pag. 92; Gig. 17; Fr. 519. Raro. Colpetto sul bordo. Buon BB 600
- 490 **Gregorio XVI Mauro Cappellari della Colomba, 1831-1846.** 10 Scudi 1835 a. V. Au Pag. 155; Gig. 3; Fr. 263. Spl 600



491



492



493



- 491 *10 Scudi 1835 a. V.* Au Pag. 155; Gig. 3; Fr. 263. Più che Spl 850
- 492 *10 Scudi 1836 a. VI.* Au Pag. 157/c; Gig. 6; Fr. 263. Raro. q. Fdc 1100
- 493 *10 Scudi 1837 a. VII.* Au Pag. 159; Gig. 9; Fr. 263. Molto Raro. Bello Spl 1000



494 10 Scudi 1842 a. XI. Au Pag. 167; Gig. 19; Fr. 263. Molto Raro. Insignificante colpetto. q. Fdc 1500



495 Scudo 1831. Ar Pag. 198; Gig. 61. Spl 200

496 5 Baiocchi 1835 a. V. Ar Pag. 249; Gig. 134. q. Fdc 50



497 Pio IX, Giovanni Maria Mastai Ferretti di Senigallia, 1846-1870. II Periodo 1849-1866. 10 Scudi 1856 a. XI. Au Pag. 349; Gig. 3; Fr. 270. Molto Raro. q. Fdc 3000



498 5 Scudi 1854 a. IX. Au Pag. 352; Gig. 9; Fr. 272. Raro. Spl 500

499 2,5 Scudi 1856 a. X. Au Pag. 360; Gig. 18; Fr. 273. Raro. Spl 250



- |     |  |           |     |
|-----|--|-----------|-----|
| 500 | 2,5 Scudi 1860 a. XV. Au Pag. 370; Gig. 32; Fr. 273.       | Raro. Fdc | 250 |
| 501 | Scudo stretto 1854 a. VIII. Au Pag. 378; Gig. 40; Fr. 275. | Spl       | 120 |
| 502 | Scudo largo 1862 a. XVI. Au Pag. 386; Gig. 49; Fr. 277.    | Spl       | 120 |



- |     |  |                |     |
|-----|--|----------------|-----|
| 503 | Scudo 1848 a. II. Ar Pag. 311; Gig. 59.  | q. Fdc         | 400 |
| 504 | <b>Monetazione Decimale.</b> 20 Lire 1866 busto piccolo a. XX. Au Pag. 528; Gig. 265; Fr. 280. | Rarissimo. Spl | 350 |
| 505 | 20 Lire 1866 busto piccolo a. XXI. Au Pag. 529; Gig. 266; Fr. 280.                             | Buon BB        | 250 |



- |     |   |           |     |
|-----|---|-----------|-----|
| 506 | Altro esemplare.  | Spl       | 350 |
| 507 | Altro esemplare.  | BB        | 250 |
| 508 | 20 Lire 1867 busto medio a. XXII. Au Pag. 531; Gig. 267; Fr. 280.   | Spl       | 300 |
| 509 | 20 Lire 1868 busto grande a. XXIII. Au Pag. 534; Gig. 270; Fr. 280. | Buon BB   | 200 |
| 510 | 20 Lire 1869 busto grande a. XXIII. Au Pag. 536; Gig. 271; Fr. 280. | Raro. Spl | 300 |



513



511



512



513

- |     |  |                              |     |
|-----|--|------------------------------|-----|
| 511 | 10 Lire 1866 a. XXI. Au Pag. 540; Gig. 275; Fr. 281. | Raro. Colpetto al bordo. Spl | 250 |
| 512 | 5 Lire 1867 a. XXII. Au Pag. 546; Gig. 280; Fr. 282. | Molto Raro. Spl              | 300 |
| 513 | 5 Lire 1870 a. XXV. Ar Pag. 550; Gig. 283.           | Bella patina. Fdc            | 300 |



514



515



- |     |   |                   |    |
|-----|---|-------------------|----|
| 514 | 2 Lire 1867 a. XXII. Ar Pag. 558, Gig. 287. | BB/Spl            | 50 |
| 515 | Lira 1868 a. XXII. Ar Pag. 572; Gig. 300.   | Bella patina. Spl | 50 |



518



516



519



- |     |  |    |    |
|-----|--|----|----|
| 516 | Lira 1868 a. XXIII. Ar Pag. 573; Gig. 301. | BB | 20 |
| 517 | Lira 1868 a. XXIII. Ar Pag. 573; Gig. 301. | BB | 20 |



517



1,5:1



520



1,5:1



517

- |     |   |                        |     |
|-----|---|------------------------|-----|
| 518 | 10 Soldi 1868 a. XXII. Ar Pag. 580; Gig. 307. | Bello Spl              | 40  |
| 519 | 10 Soldi 1869 a. XXII. Ar Pag. -, Gig. 310.   | Colpo al bordo. q. Fdc | 40  |
| 520 | Centesimo 1868 a. XXII. Æ Pag. 610; Gig. 332. | Rarissimo. Spl         | 500 |



**CITTA' DEL VATICANO**

- |     |   |        |     |
|-----|---|--------|-----|
| 521 | <b>Pio XI Achille Ratti di Desio, 1929-1938.</b> 100 Lire 1929. Au Pag. 612; Gig. 1; Fr. 283. | q. Fdc | 250 |
| 522 | 100 Lire 1933-1934 Giubileo. Au Pag. 616; Gig. 5; Fr. 284.                                    | q. Fdc | 250 |
| 523 | Altro esemplare.  | q. Fdc | 250 |
| 524 | 100 Lire 1936 a. XV. Au Pag. 619; Gig. 8; Fr. 285.  | q. Fdc | 250 |
| 525 | Altro esemplare.  | Fdc    | 250 |



- |      |  |                                 |      |
|------|--|---------------------------------|------|
| 526  | 10 Centesimi 1938. Æ Pag. 651; Gig. 74.  | Rarissimo. q. BB                | 850  |
| 527  | <b>Pio XII, Eugenio Maria Pacelli di Roma, 1939-1958.</b> 100 Lire 1941 a. III. Au Pag. 707; Gig. 99; Fr. 286.                                     | q. Fdc                          | 250  |
| 528  | <b>Giovanni XXIII, Angelo Giuseppe Roncalli di Sotto il Monte, 1958-1963.</b> 100 Lire 1959. Au Pag. 866; Gig. 263; Fr. 292.                       | Molto Rara. Fdc                 | 1400 |
| *529 | Annate complete in confezione 1959 a. I, 1960 a. II, 1961 a. III, 1962 a. IV e 1962 Concilio Ecumenico Vaticano II. Gig. 264, 265, 266, 267 e 268. | Serie Completa in astuccio. Fdc | 350  |



**SABBIONETA**

- |     |   |                |     |
|-----|---|----------------|-----|
| 530 | <b>Luigi Carafa e Isabella Gonzaga, 1591-1637.</b> Soldo. Mi gr. 1,19 ALOI C ISAB G SAB DVCES Stemma coronato. Rv. SANCTVS S NICOLAVS S. Nicola in trono. CNI 6; MIR 943. | Molto Raro. MB | 250 |
|-----|---|----------------|-----|

**SAN MARINO**

- |     |   |                    |     |
|-----|---|--------------------|-----|
| 531 | <b>Vecchia Monetazione, 1864-1938.</b> 20 Lire 1931 zecca di Roma. Ar Pag. 342; Gig. 2. | Non comune. q. Fdc | 120 |
|-----|---|--------------------|-----|



532



533



532 20 Lire 1932 zecca di Roma. Ar Pag. 343; Gig. 3.

Spl 80

533 20 Lire 1932 zecca di Roma. Ar Pag. 343; Gig. 3.

q. Fdc 100



534



535



534 20 Lire 1933 zecca di Roma. Ar Pag. 344; Gig. 4.

q. Fdc 120

535 20 Lire 1933 zecca di Roma. Ar Pag. 344; Gig. 4.

q. Fdc 120



536



537



536 20 Lire 1933 zecca di Roma. Ar Pag. 344; Gig. 4.

Spl 80

537 20 Lire 1935 zecca di Roma. Ar Pag. 345; Gig. 5.

Spl 80



539



538



539

538 20 Lire 1936 zecca di Roma. Ar Pag. 346; Gig. 6.

Raro. Bello Spl 150

539 2 Lire 1906. Ar Pag. 366; Gig. 26.

Colpettini. q. Spl 50



540	2 Lire 1906. Ar Pag. 366; Gig. 26.	Colpetto. q. Fdc	80
541	Lira 1906. Ar Pag. 368; Gig. 28.	q. Fdc	70
542	Lira 1906. Ar Pag. 368; Gig. 28.	Spl	50
543	Lira 1906. Ar Pag. 368; Gig. 28.	Spl	50
544	50 Centesimi 1898. Ar Pag. 369; Gig. 29.	Fdc	50



545	Lotto di 3 Monete in $\mathcal{A}$ : 10 Centesimi 1875, 1893 e 5 Centesimi 1894.	Mediante BB	20
-----	--	-------------	----



546	10 Centesimi 1894. $\mathcal{A}$ Pag. 372; Gig. 32.	q. Fdc	80
-----	---	--------	----

**SIENA**

547	<b>Repubblica, 1180-1390.</b> <i>Grosso da 12 Denari 1211-1250 circa.</i> Ar gr. 1,44 SENAVETVS Nel campo grande S. Rv. ALFA ET Croce patente. CNI 22/23; MIR 481.	BB	80
548	<i>Denaro piccolo post 1250.</i> Mi gr. 0,65 SENAVETVS Nel campo S. Rv. ALFA ET Croce patente. CNI 31; MIR 484.	BB	40



- 549 **Repubblica, 1404-1555.** Fiorino d'oro largo. Au gr. 3,46 SENA VETVS CIVITAS VIRGINIS Nel campo S fogliata. Rv. ALFA ET O PRONCIPIVM FINIIS Croce patente grande con le estremità accentuate; intorno, cerchio lineare che si apre. CNI 84v; MIR 518; Fr. 1156.  
Molto Raro. Tracce di appicagnolo. BB 1000
- 550 **Monete con data, 1548-1554.** Bolognino da 6 quattrini 1553 II serie. Mi gr. 1,10 SENA VETVS CIVITAS VIRGINIS La lupa a s., con la testa retrospiciente, nell'atto di allattare i gemelli, posta su un piano circolare sotto al quale è la data 1553. Rv. ALPHA ET PRINCIPI E FINIS Scudo ovale in stile barocco in cui è una banda con la scritta LIBERTA. CNI 359; MIR 564.  
Molto Raro. MB 90

### TERNI

- 551 **Pio VI Giovanni Angelo Braschi di Cesena, 1775-1799.** Muraiola da otto baiocchi 1797. Æ 4,00 TERN NI 1797 nel giro PIVS SEXTVS P M ANNO XXIII. Rv. OTTO BAIOC CHI. Munt. 418; Berman 3147.  
Raro. Graffio nel campo al rv. Buon BB 150



### TORINO

- 552 **Repubblica Piemontese, 1798-1799.** 1/2 Scudo a. VII. Ar Pag. 1; Gig. 1. Bella patina. Bello Spl 1000



- 553 1/4 di Scudo a. VII (1798-1799). Ar Pag. 2; Gig. 2. Bella patina. Buon BB 800
- 554 **Repubblica Subalpina, 1800-1802.** 20 Franchi a. IX A' MARENCO. Au Pag. 3a; Gig. 1a; Fr. 1172.  
Raro. Spl 1500



1,5:1



555



1,5:1



555 20 Franchi a. X A' MARENCO. Au Pag. 4a; Gig. 2a; Fr. 1172.

Raro. Spl/q. Fdc 1800



1,5:1



556



1,5:1



556 20 Franchi an. X A' MARENCO. Au Pag. 4a; Gig. 2a; Fr. 1172.

Raro. Spl 1500

557 5 Franchi l'an. IX. Ar Pag. 5; Gig. 3.

Raro. Fondi a specchio. Usuali strappi di conio. Bello Spl 1000



557



558



558 5 Franchi l'an. X. Ar Pag. 6; Gig. 4.

Raro. BB/q. Spl 150



560



559



561



559 Napoleone I Imperatore, 1804-1814. 20 Franchi 1811 U. Au Pag. 22; Gig. 16; Fr. 515.

Raro. Traccia di appiccagnolo sul bordo. q. Spl 400

560 1/4 di Franco an. 14 U. Ar Pag. 61; Gig. 64.

Rarissimo. MB 800

## TRENTO

561 Podestà Imperiali, 1235-1255. Soldo da 12 Denari. Ar gr. 1,23 EPS TRIDEN Nel campo T con tre globetti. Rv. IMPARATOR F Croce con tre stellette. CNI 1.

Molto Rara. Foro. BB 100



562



563



564



565



**URBINO**

- 562 **Francesco Maria I della Rovere, 1508-1516 e 1521-1538.** *2/3 di grosso.* Ar gr. 1,23 FRANC MA DVX VRBINI Aquila volta a s. sopra sarmenti che guarda i raggi solari pioventi dall'alto. Rv. CREDER E TVTIVS S. Tommaso genuflesso a d. nell'atto di toccare il costato al Redentore. CNI 49; Cav. 68. MB 100
- Tommaso apostolo. Dopo aver predicato il Vangelo in Siria, Persia ed India, qui subì il martirio a Calamina. A causa della sua incredulità sulla Resurrezione, viene ritratto con la mano alzata nell'atto di toccare il costato di Cristo.*
- 563 **Guidobaldo II della Rovere, 1538-1574.** *Armellino.* Ar gr. 0,96 GVI VBAN L VRBI DVX IIII Ermellino gradiente a.d.; sotto E retrograda. Rv. S CRESE N T I VRB S. Crescentino a cavallo verso d. trafigge il drago. Cav. 123var. BB 70
- 564 *Armellino.* Ar gr. 1,15 GVI VBALDVS II VRBINI DVX XIII Ermellino gradiente a d.; sotto P. Rv. S CRESCNTNV VRBINI San Crescentino a cavallo verso d. trafigge il drago. CNI t. XXIX, 2; Cav. 124. Buon BB 100

**VENEZIA**

- 565 **Enrico IV o V di Franconia, 1056-1125.** *Denaro scodellato.* Ar gr. 0,71 ENRICVS IMPER Croce tricuspidata accantonata da 4 globetti. Rv. S MARCVS VEN Busto nimbato di San Marco di fronte. Paol. 1. Molto Raro. q. Spl 300



1,5:1



566



1,5:1

- 566 **Enrico Dandolo Doge XLI, 1192-1205.** *Grosso da 26 denari.* Ar gr. 2,07 X H DLNDOL S M VENETI S. Marco stante a d., di fronte, tiene nella s. il libro dei Vangeli e con la d. porge il vessillo al Doge stante a s., di fronte. Lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D V X. Rv. Il Redentore, con nimbo crociato, seduto in trono di fronte; ai lati del nimbo, IC XC. Paol. 1. Molto Raro. Bella patina. Buon BB 1800



567



568



- 567 **Pietro Ziani Doge XLII, 1205-1229.** *Grosso.* AR gr. 2,18 X P ZIANI S M VENETI Tipo solito. Paol. 1. Bei rilievi. q. Fdc/ Spl 200
- 568 **Jacopo Tiepolo Doge XLIII, 1229-1249.** *Grosso.* Ar gr. 2,12 Come precedente. Schiaccature. BB 50



569



571



570



- 569 **Marino Morosini Doge XLIV, 1249-1253.** *Grosso.* Ar gr. 2,10 M MAVROC S M VENETI Tipo solito. Paol. 1. Raro. Buon BB 180
- 570 **Ranieri Zeno Doge XLV, 1253-1268.** *Grosso.* Ar gr. 1,91 RA GENO SM VENETI Tipo solito. Paol. 1. Bella patina. q. Spl 120



572



573



574



- 571 *Bolla in Piombo.* gr. 46,18 S. Marco stante a d., di fronte, tiene nella s. il libro dei Vangeli e con la d. porge il vessillo al Doge stante a s., di fronte. Lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D V X. Rv. Scritte in cinque righe. Rarissima. q. Spl 400
- 572 **Lorenzo Tiepolo Doge XLVI, 1268-1275.** *Grosso.* Ar gr. 2,15 LA TE VPL S M VENETI Tipo solito. Paol. 1. Bella patina. Spl 150
- 573 *Grosso.* Ar gr. 2,16 IA TEVPL SM VENETI Tipo solito. Paol. 1. Bella patina. BB/Spl 60
- 574 **Jacopo Contarini Doge XLVII, 1275-1280.** *Grosso.* Ar gr. 2,05 IA 9IARIN S M VENETI Tipo solito. Paol. 1. Bella patina. q. Spl 120



575



576



577



578



579



- 575 **Giovanni Dandolo Doge XLVIII, 1280-1289.** *Grosso.* Ar gr. 2,15 IV DANDVL S M VENETI Tipo solito, al rv. O sotto il gomito del redentore. Paol. 2. Bella patina iridescente. q. Fdc 120
- 576 **Pietro Gradenigo Doge XLIX, 1289-1311.** *Grosso.* Ar gr. 2,16 PE GRADONICO S M VENETI Tipo solito. Paol. 1. Spl 100
- 577 *Grosso.* Ar gr. 2,13 Come precedente. Bella patina iridescente. Spl 120
- 578 **Marino Zorzi Doge L, 1311-1312.** *Grosso.* Ar gr. 2,19 MA GEORGIO S M VENETI Tipo solito. Paol. 2. Rarissimo. Buon BB 800
- 579 **Giovanni Soranzo Doge LI, 1312-1328.** *Grosso.* Ar gr. 2,11 I V SVPANTIO S M VENETI Tipo solito. Paol. 2. Bella patina iridescente. q. Spl 120



580



581



582



583



- 580 Altro esemplare. Ar gr. 2,14 Di differente stile. Perfettamente centrato. q. Fdc 90
- 581 **Francesco Dandolo Doge LII, 1329-1339.** *Grosso.* Ar gr. 2,16 FRA DANDVLO SMVENETI  
Tipo solito. Paol. 2. Raro. q. Fdc 120
- 582 **Bartolomeo Gradenigo Doge LIII, 1339-1342.** *Grosso.* Ar gr. 2,16 BA GRADONICO  
SMVENETI Tipo solito. Paol. 2. Raro. q. Fdc 180
- 583 **Andrea Dandolo Doge LIV, 1343-1354.** *Grosso.* Ar gr. 2,23 ADANDVLO S M VENETI Tipo  
solito. Paol. 2. Raro. Lievi corrosioni al dr., BB/Spl 150



1,5:1



584



1,5:1



- 584 **Giovanni Gradenigo Doge LVI, 1355-1356.** *Grosso.* Ar gr. 2,14 IO GRADOICO S M  
VENETI Tipo solito. Paol. 2. Della più grande rarità. Di rara apparizione sul mercato numismatico. Ottimo BB 5000



585



- 585 **Andrea Contarini Doge LX, 1368-1382.** *Grosso II Tipo.* Ar gr. 1,91 ANDR 9OTARINO S M  
VENETI San Marco porge il vessillo al Doge stante di fronte, tra i due in verticale DVX. Rv. Il  
Redentore seduto su trono ai lati. Paol. 2. Raro. Bella patina. q. Spl 300



1,5:1



586



1,5:1



- 586 **Michele Morosini Doge LXI, 1382.** *Grosso II Tipo.* Ar gr. 1,96 ML MAURO SM VENETI  
Tipo solito. Estremamente raro. Buon BB 2500



- 587 **Antonio Venier Doge LXII, 1382-1400.** *Grosso II Tipo.* Ar gr. 1,99 ANTO VENERIO S M VENETI Tipo solito. Paol. 2. Leggermente decentrato. BB/Spl 80
- 588 *Grosso III Tipo.* Ar gr. 1,74 ANTO VENERIO S M VENETI S. Marco, a d. in piedi di fronte, porge il vessillo al Doge a s. volto di profilo a d. Rv. TIBI LAVS 3 GLORIA Il Redentore seduto in trono. Paol. 2. Bella patina. BB 70
- 589 **Michele Steno Doge LXIII, 1400-1413.** *Grosso III Tipo.* Ar gr. 1,48 MICHAEL STE S M VENETI Tipo solito. Paol. 2. Raro. BB 120
- 590 **Tommaso Mocenigo Doge LXIV, 1414-1423.** *Grosso III Tipo.* Ar gr. 1,58 TOMMOCENIGO SM VENETI Tipo solito ma con stelle. Paol. 3. Molto Raro. BB/q. Spl 160
- 591 *Grosso III Tipo.* Ar gr. 1,60 Come precedente ma iniziali S. Molto Raro. Di stile differente. Più che Spl 200



- 592 **Francesco Foscari Doge LXV, 1423-1457.** *Grossetto.* Ar gr. 1,38 FRA FOSCARI SM VENETI Tipo solito Paol. 4. Bella patina iridescente. Taglio al dr. nel campo. q. Spl 80
- 593 **Pasquale Malipiero Doge LXVI, 1457-1462.** *Grossetto.* Ar gr. 1,08 PAMARIPETRO S M VENETI Tipo solito. Paol. 2. Rarissimo. MB 400
- 594 **Cristoforo Moro Doge LXVII, 1462-1471.** *Grossetto.* Ar gr. 0,95 CRISTOF MAVRO S M VENETI Tipo solito. Paol. 2. Estremamente Raro. q. BB 700



- 595 **Nicolò Tron Doge LXVIII, 1471-1474.** *Lira da 20 soldi di II tipo detta "lira Tron" o "Trono", con ramo d'edera.* Ar gr. 6,52 NICOLAVS TRONVS DVX Busto a s., con il corno dogale; sotto il busto, ramo d'edera con tre foglie. Rv. SANCTVS MARCVS Leone in soldo entro corone. Paol. 2. Rara. Bella patina intensa. q. Spl 1000



- 596 **Andrea Vendramin Doge LXXI, 1476-1478.** *Marcello; zecchiere M P.* Ar gr. 3,19  
 ANDVENDRAMI SMVENETI San Marco, stante a s., porge il vessillo al doge inginocchiato che  
 lo prende con entrambe le mani; nel campo ai lati delle due figure le iniziali del massaro. Rv. TIBI  
 SOLI GLORIA ai lati IC XC Il Redentore, nimbato, seduto in trono. Paol. 3  
 Patina antica. Buon BB 200
- 597 *Marcello; zecchiere M P.* Ar gr. 2,70 Come precedente. q. BB 70
- 598 **Giovanni Mocenigo Doge LXXII, 1478-1485.** *Mocenigo.* Ar gr. 6,13 IO MOCENIGO  
 SMVENETI Tipo solito. Paol. 2. Rarissimo. Graffi al dr. q. BB 300



- 599 *Marcello; zecchiere A V.* Ar gr. 3,18 IOMOCENIGO SMVENETI Tipo solito. Paol. 3. BB 120
- 600 *Marcello; zecchiere P C.* Ar gr. 2,60 Come precedente. Patina scura. BB 70



- 601 **Agostino Barbarigo Doge LXXIV, 1486-1501.** *Mocenigo.* Ar gr. 6,29 AVG  
 BARBADICOSMARCUS VE S. Marco, in piedi a s. rivolto a d., porge il vessillo, con banderuola  
 volta a d., al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le mani; lungo l'asta D V X. Rv. TIBI  
 SOLI GLORIA Il Redentore nimbato, seduto in trono, benedice con la d. e tiene il libro nella s.; ai  
 piedi M C. Paol. 3. q. BB 90
- 602 *Grosseto per navigar.* Ar gr. 1,36 AVG BARBA DICO S M VENETI S. Marco, in piedi a s. rivolto  
 a d., porge il vessillo, con banderuola volta a d., al Doge genuflesso, che lo prende con ambe le  
 mani; lungo l'asta D V X. Rv. TIBI SOLI GLORIA Il Redentore nimbato, seduto in trono,  
 benedice con la d. e tiene il libro nella s.; ai piedi I P. Paol. 4. Rarissimo. BB 800



604



603



605



- 603 **Leonardo Loredan Doge LXXV, 1501-1521.** 8 Soldi. Ar gr. 2,35 LEO LAURE DANVS S M VENET San Marco, stante, porge il vessillo al Doge inginocchiato che lo prende con entrambe le mani; lungo l'asta DUX. Rv. GLORIA TIBI SOLI Il Redentore, in piedi, su piedistallo, benedicente, tiene il globo crocifero; sul piedistallo le iniziali del massaro. Paol. 6. Raro. BB 250
- 604 **Andrea Gritti, doge LXXVII 1523-1532.** Lira; zecchiere Z G. Ar gr. 6,50 ANDREA GRITI S M VENET San Marco, stante a s., porge il vessillo al doge inginocchiato a d. che lo prende con entrambe le mani; lungo l'asta DVX. Rv. BIBI SOLI GLORIA nel campo IC XC Il Redentore, stante di prospetto sul piedistallo, benedicente, tiene il globo crocifero; sul piedistallo le iniziali del massaro. Paol. 5. Buon BB 200
- 605 Lira; zecchiere A Z. Ar gr. 6,29 Come precedente. Bella patina. BB 100



1,5:1



606



1,5:1

- 606 **Gerolamo Priuli Doge LXXXIII, 1559-1567.** ¼ di Ducato da 31 soldi. Ar gr. 8,14 HIER PRIOLO DVX S M VENETVS San Marco, stante a s., porge il vessillo al doge inginocchiato a d. che lo prende con entrambe le mani. Rv. Q DVCATVS VENET Leone alato, in marcia verso s., volto di prospetto, tiene con la zampa anteriore un libro aperto; all'esergo 31. Paol. 6. Molto Raro. Delicata patina. Bello Spl 1650



607



608



- 607 **Alvise I Mocenigo Doge LXXXV, 1571-1576.** *Quaranta soldi con Santa Giustina.* Ar gr. 4,52 ALOY MOCE dietro il Santo S M VENETVS San Marco, seduto di fronte,, benedice e porge il vessillo al Doge inginocchiato; all'esergo le iniziali del massaro M C. Rv. MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO Santa Giustina, in piedi di fronte, il petto trafitto da un pugnale, tiene una palma ed un libro; all'esergo 40. Paol. 8. Bella patina. q. Spl 200
- 608 **Nicolò Da Ponte Doge LXXXVII, 1578-1585.** *Ottavo di Giustina maggiore da 20 Soldi.* Ar gr. 4,14 S M VENET NIC DEPONT San Marco, in trono, porge il vessillo al doge inginocchiato che lo prende con entrambe le mani; all'esergo le iniziali del massaro. Rv. MEMOREROTVIIVSTINA VIRG Santa Giustina, in piedi, il seno trafitto da un pugnale, tiene la palma e il libro; all'esergo 20. Paol. 7. Buon BB 150



609



610



- 609 **Pasquale Cicogna Doge LXXXVIII, 1585-1595.** *1/2 Giustina maggiore da 80 soldi.* Ar gr. 17,99 S M VENE PASCICON DVX A s. leone andante verso d., volto di fronte, tiene con la zampa anteriore s. il libro aperto; a d. il Doge inginocchiato tiene il vessillo sormontato da una croce. Rv. MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO Santa Giustina, stante di prospetto, il seno trafitto da un pugnale, tiene la palma e il libro; dietro leone alato accosciato; all'esergo 80. Paol. 5. Molto Rara. Bella patina. q. Spl 900
- 610 *Ottavo di scudo da 1 Lira o 20 Soldi con Santa Giustina.* Ar gr. 4,43 Simile al precedente. Paol. 7. Molto Raro. Porosità. q. BB 150



611



- 611 *Scudo della croce.* Ar gr. 31,43 PASCALIS CICONIA DVX VENE Croce fogliata, con rosa al centro e foglie di vite agli angoli; all'esergo iniziali del massaro I P. Rv. SANCTVS MARCVS VENET Leone in soldo sopra scudo ornato di foggiamie; all'esergo 140. Paol. 11. Raro. BB 200



612

- 612 *Ducato d'argento da 124 soldi, con Santa Giustina, senza sigle. Ar gr. 27,98 S M VENETVS PASC CICON DVX Tipo simile al precedente, ma con sigle. Rv. MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO S. Giustina stante di fronte, con il seno trafitto da pugnale, tiene nella mano d. una palma e regge il libro nella s. Paol. 13.*

Rarissima. Falla di conio al dr. Buon BB

2500



613

- 613 *Ducato d'argento da 124 soldi, con Santa Giustina e le galere, senza la sigla del massaro. Ar gr. 27,61 S M VENETVS PASC CICON DVX Tipo simile al precedente, ma senza sigla del massaro. Rv. MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO S. Giustina stante di fronte, con il seno trafitto da pugnale, tiene nella mano d. una palma e regge il libro nella s.; sullo sfondo, due galere in navigazione e all'orizzonte, due monti. Paol. 14.*

Rara. Bella patina. q. Spl

1000



1,5:1



614



1,5:1

- 614 **Marino Grimani Doge LXXXIX, 1595-1605. Scudo della croce.** Ar gr. 31,51 MARINVS GRIMANO DVX VEN Croce fogliata, con rosa al centro e foglie di vite agli angoli; all'esergo iniziali del massaro A R. Rv. SANCTVS MARCVS VENETVS Leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame; all'esergo 140. Paol. 11.

Raro. Bella patina intensa. Spl

750



615



616



617



- 615 *Scudo della croce.* Ar gr. 31,55 Altro esemplare ma sigle A T. CNI 101; Paol. 11var.  
Raro. Di stile differente dal precedente. Buon BB 400
- 616 *Ducato d'argento da 124 soldi, con Santa Giustina e le galere, senza la sigla del massaro.* Ar gr. 28,13 S M VENE MARIN GRIMAN DVX Tipo simile al precedente, ma senza sigla del massaro. Rv. MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO S. Giustina stante di fronte, con il seno trafitto da pugnale, tiene nella mano d. una palma e regge il libro nella s.; sullo sfondo, due galere in navigazione e all'orizzonte, due monti. Paol. 13.  
Molto Rara. Foro abilmente otturato. Bella patina. BB/Spl 1000
- 617 **Leonardo Donà Doge XC, 1606-1612.** *Scudo della croce.* Ar gr. 31,32 LEONAR DONATO DVX VEN Croce fogliata, con rosa al centro e foglie di vite agli angoli; all'esergo iniziali del massaro C Z. Rv. SANCTVS MARCVS VENETVS Leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame; all'esergo 140. Paol. 19.  
Raro. Bella patina. BB 600



619



618



619

- 618 **Giovanni Bembo Doge XCII, 1615-1618.** *1/2 Scudo della croce.* Ar gr. 15,72 IOANNES BEMBO DVX VEN Croce fogliata, con rosa al centro e foglie di vite agli angoli; all'esergo iniziali del massaro P B. Rv. SANCTVS MARCVS VENET Leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame; all'esergo 70. Paol. 9.  
Tracce di ribattitura. Bella patina. q. Spl 400
- 619 **Nicolò Donà Doge XCIII, 5 Aprile-9 Maggio 1618.** *1/4 di Scudo della croce.* Ar gr. 7,76 NIC CONATO DVX VEN Croce fogliata, con rosa al centro e foglie di vite agli angoli; all'esergo iniziali del massaro T B. Rv. SANCTVS MARCVS VENET Leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame; all'esergo 35. Paol. 5.  
Estremamente Raro. Patina bruna. q. BB 1400



620



621



622



- 620 **Antonio Priuli Doge XCIV, 1618-1623.** *Scudo della croce.* Ar gr. 31,43 ANTON PRIOL DVX VEN Croce fogliata, con rosa al centro e foglie di vite agli angoli; all'esergo iniziali del massaro G R. Rv. SANCTVS MARCVS VENET Leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame; all'esergo 140. Paol. 16. Patina bruna. BB 350
- 621 *Ducato da 124 soldi di Santa Giustina, Il tipo con galere.* Ar gr. 27,85 S M VENET ANT PRIOL Simile al precedente. Rv. MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO Simile al precedente. Paol. 19. Rara. Bella patina antica. BB 1000
- 622 **Francesco Contarini Doge XCV, 1623-1624.** *Scudo della croce.* Ar gr. 31,50 FRANC CONTAR DVX VEN Croce fogliata, con rosa al centro e foglie di vite agli angoli; all'esergo iniziali del massaro I B C. Rv. SANCTVS MARCVS VENET Leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame; all'esergo 140. Paol. 9. Raro. Graffio nel campo al rv. BB 220



624



623



624



- 623 **Giovanni I Corner Doge XCVI, 1625-1629.** *Scudo della croce.* Ar gr. 31,35 IOAN CORNEL DVX VEN Croce fogliata, con rosa al centro e foglie di vite agli angoli; all'esergo iniziali del massaro. Rv. SANCTVS MARCVS VENET Leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame; all'esergo 140. CNI 14; Paol. 9. Graffi nel campo. BB 150
- 624 *1/2 Scudo della croce.* Ar gr. 15,64 Come precedente; sigle massaro D M. Paol. 10. Patina scura. BB/ Spl 300



- 625 *1/4 di Scudo della croce.* Ar gr. 7,84 Come precedente; sigle massaro G P. Paol. 11. Non Comune. q. Spl 300
- 626 *Santa Giustina da 124 Soldi.* Ar gr. 27,62 S M V IOAN CORNEL DVX Leone, alato e nimbato, stante a d. e volto di fronte, tiene con la zampa anteriore d. il Vangelo aperto; a d. il Doge genuflesso regge con la s. il vessillo sormontato da croce e si porta la d. al petto. Rv. MEMORERO TVI IVSTINA VIRGO Santa Giustina stante in piedi di fronte, con il cuore trafitto da pugnale, tiene una palma nella mano d. ed un libro chiuso nella s.; sullo sfondo due galere naviganti e monti all'orizzonte; all'esergo: 124. Paol. 12. Rarissima. BB 1800



- 627 **Nicolò Contarini Doge XCVII, 1630-1631.** *1/2 Scudo della croce.* Ar gr. 15,31 NICOL CONTAR DVX VEN Croce fogliata, con rosa al centro e foglie di vite agli angoli; all'esergo iniziali del massaro V M. Rv. SANCTVS MARC VENET Leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame; all'esergo 70. Paol. 20. Rarissimo. Proveniente da spillatura. q. BB 500
- 628 **Francesco Corner Doge CI, 17 Maggio-5 Giugno 1656.** *1/8 di Scudo della croce.* Ar gr. 3,28 FRANC CORNEL DVX VEN Croce fogliata, con rosa al centro e foglie di vite agli angoli; all'esergo iniziali del massaro F C. Rv. SANCTVS MARCVS VEN Leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame. Paol. 10. Estremamente Raro. MB 600



- 629 **Bertucci Valier Doge CII, 1656-1658.** *Scudo della croce.* Ar gr. 31,48 BERTVC VALERIO DVX VEN Croce fogliata, con rosa al centro e foglie di vite agli angoli; all'esergo iniziali del massaro F C. Rv. SANCTVS MARCVS VENET Leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame; all'esergo 140. Paol. 7. Molto Raro. Patina bruna. Eccedenza di metallo al rv. BB 1000
- 630 **Giovanni Pesaro Doge CIII, 1658-1659.** *1/4 di Scudo della croce.* Ar gr. 7,69 IOANNES PISAVRO DVX VE Croce fogliata, con rosa al centro e foglie di vite agli angoli; all'esergo iniziali del massaro N C. Rv. SANCTVS MARCVS VEN Leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame; all'esergo 35. Paol. 8. Rarissimo. Bella patina. Buon BB 800



631



633



632



- 631 **Domenico Contarini Doge CIV, 1659-1674.** *Santa Giustina da 124 Soldi con sigle G D.* Ar gr. 27,82 S M VEN DOMIN CON Tipo solito. Rv. MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO Tipo solito. Paol. 10. Bella patina. Buon BB 1200
- 632 *Ducato nuovo o ducatello; zecchiere A P.* Ar gr. 22,23 S M VEN DOMIN CONT DVX San Marco, seduto in trono, benedice e porge il vessillo al doge che lo riceve; all'esergo le iniziali del massaro. Rv. DVCATVS VENETVS Leone alato, andante a s., con la testa di faccia, le zampe posteriori sul mare, quelle anteriori in terra delle quali una poggia sul libro ove in lettere incuse si legge PAX TIB MA EVA LIS ME; dinanzi al leone un monte con castello turrato. Paol. 14. BB 100
- 633 **Nicolò Sagredo Doge CV, 1675-1676.** *¼ di Scudo della croce.* Ar gr. 7,94 NICOLAVS SAGRE DVX VENET Croce fogliata, con rosa al centro e foglie di vite agli angoli; all'esergo iniziali del massaro P Z 6. Rv. SANCTVS MARCVS VENET Leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame; all'esergo 35. Paol. 29. Estremamente Raro. Bei fondi. q. Spl 1400



634



635



634

- 634 **MarcAntonio Giustinian Doge CVII, 1684-1688.** *Scudo della croce.* Ar gr. 31,21 M ANTON IVSTINIANO DVX VEN Croce fogliata, con rosa al centro e foglie di vite agli angoli; all'esergo iniziali del massaro D T. Rv. SANCTVS MARCVS VENET Leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame; all'esergo 140. Paol. 4. Raro. Patina iridescente. Buon BB 450
- 635 **Silvestro Valier Doge CIX, 1694-1700.** *½ Leone per il Levante.* Ar gr. 13,24 S M VENETV SILV VALERIO S. Marco, nimbato, stante a s., tiene il libro nella mano s. e con la d. benedice il Doge genuflesso, che tiene la mano d. sul petto e con la s. regge un'asta sormontata da croce; all'esergo iniziali del massaro F T. Rv. FIDES ET VICTORIA Leone rampante a d., regge una palma nella mano s. e una croce nella d. Paol. 25. Molto Raro. Bella patina. Buon BB 1300



637



636



637

- 636 **Alvise II Mocenigo Doge CX, 1700-1709.** *¼ di Scudo della croce.* Ar gr. 7,61 ALOISIVS MOCENICO DVX VEN Croce fogliata, con rosa al centro e foglie di vite agli angoli; all'esergo iniziali del massaro G B. Rv. SANCTVS MARC VENET Leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame; all'esergo 35. Paol. 7. Molto Raro. Tracce di ribattitura. Buon BB 450
- 637 **Giovanni II Corner Doge CXI, 1709-1722.** *Scudo della croce.* Ar gr. 31,28 IOANNES CORNELIO DVX VEN Croce fogliata, con rosa al centro e foglie di vite agli angoli; all'esergo iniziali del massaro A M. Rv. SANCTVS MARCVS VENET Leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame; all'esergo 140. Paol. 17. Fondi brillanti. q. Spl 250



638

1,5:1

1,5:1

- 638 *Scudo della croce.* Ar gr. 31,67 Altro esemplare. Fondi brillanti. Bella patina. q. Fdc 1000



639 *1/2 Scudo della croce.* Ar gr. 15,66 Altro esemplare; sigle del massaro F A P. Paol. 18. Raro. Bella patina. Fondi a specchio. q. Fdc 1000



640 **Alvise III Mocenigo Doge CXII, 1722-1732.** *Scudo della croce.* Ar gr. 31,16 ALOYSIVS MOCENICO DVX VENETIARVM Croce fogliata, con rosa al centro e foglie di vite agli angoli; all'esergo iniziali del massaro V Q. Rv. SANCTVS MARCVS VENETIARVM Leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame; all'esergo 140. Paol. 11. Molto Raro. Bei fondi. q. Spl 950

641 *1/2 Scudo della croce.* Ar gr. 15,55 Come precedente. Paol. 12. Molto Raro. Bella patina. Bello Spl 850

642 **Carlo Ruzzini Doge CXIII, 1732-1735.** *1/4 di Scudo della croce.* Ar gr. 7,62 CAROLVS RVZINI DVX VENETIARVM Croce fogliata, con rosa al centro e foglie di vite agli angoli; all'esergo iniziali del massaro B V. Rv. SANCTVS MARCVS VENETIARVM Leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame; all'esergo 35. Paol. 8. Pochi esemplari conosciuti. Della massima rarità. Tracce di ribattitura. q. Spl 1800



643

643 **Alvise Pisani Doge CXIV, 1735-1741.** *Santa Giustina da 124 Soldi, sigle ZF.* Ar gr. 27,56 S M V ALOYSIVS PISANI D Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 14.

Molto Rara. Bella patina iridescente. q. Spl

1800



1,5:1



644



1,5:1

644 **Marco Foscarini Doge CXVII, 1762-1763.** *½ Scudo della croce.* Ar gr. 14,72 MARCUS FOSCARENVS DVX VENETIAR Croce fogliata, con rosa al centro e foglie di vite agli angoli; all'esergo iniziali del massaro Z D. Rv. SANCTVS MARCVS VENET Leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame; all'esergo 70. Paol. 8.

Raro. Fondi brillanti. q. Fdc

1000



645



646



645

645 *¼ di Scudo della croce.* Ar gr. 7,42 Come precedente. Paol. 9. Molto Raro. Bella patina intensa. Spl

700

646 **Alvise Mocenigo IV Doge CXVIII, 1763-1779.** *Santa Giustina da 124 Soldi, sigle DG.* Ar gr. 28,02 S M V ALOY MOCENICO DVX Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 23.

Tracce di ribattitura. Bella patina. Bello Spl

1200



- 647 **Paolo Raniero Doge CXIX, 1779-1789.** *Tallero 1781.* Ar gr. 28,07 PAULO RAINERIO DUCE Nel campo leone alato e nimbato seduto verso d. tiene la zampa anteriore su libro aperto che poggia su un capitello; nel basamento 1781. Rv. RESPUBLICA VENETA Busto di donna diademata con manto di ermellino volta a d. CNI 134; Paol. 35. BB 120
- 648 *½ Tallero 1784.* Ar gr. 14,04 Come precedente. Paol. 36. Patina scura. Spl 400



- 649 *¼ Tallero 1781.* Ar gr. 6,96 Come precedente. Paol. 37. Raro. Bella patina. Bel BB 350
- 650 *Ottavo tallero per il Levante 1786.* Ar gr. 3,56 Come precedente. Paol. 38. BB 80



- 651 **Ludovico Manin doge CXX, 1789-1799.** *¼ di Scudo della croce.* Ar gr. 6,40 LUDOVIC MANIN DVX VENETIAR Croce fogliata, con rosa al centro e foglie di vite agli angoli; all'esego iniziali del massaro G F. Rv. SANCTVS MARC VENET Leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame; all'esergo 35. Paol. 29. Raro. Tracce di ribattitura. Bella patina. Buon BB 250
- 652 *Tallero 1795 bordo rigato.* Ar gr. 28,27 LUDOVICO MANIN DUCE Nel campo leone alato e nimbato seduto verso d. tiene la zampa anteriore su libro aperto che poggia su un capitello; nel basamento 1795. Rv. RESPUBLICA VENETA Busto di donna diademata con manto di ermellino volta a d. Paol. 35. Molto Raro. Patina iridescente. q. Spl/BB 650



- 653 **Municipalità Provvisoria di Venezia, 1797.** *Dieci Lire Venete 1797.* Ar gr. 28,41 LIBERTA' EGUAGLIANZA La Libertà che regge con la s. picca sormontata da berretto frigio e poggia la d. su fascio repubblicano, dietro armi, tromba, tamburo e bandiere; all'esergo Z V. Rv. ANNO I DELLA LIBERTA' ITALIANA 1797 Nel campo, in corona di lauro su tre righe, LIRE DIECI VENETE; all'esergo 1797. CNI 3; Pag. 2; Gig. 2. Rara. Usuali schiacciatte di conio al dr. Spl 1000
- 654 **Napoleone I Imperatore, 1804-1814.** *5 Lire 1811 puntali aguzzi.* Ar Pag. 16; Gig. 110. Raro. Patina iridescente. Falle di conio al dr. Spl 450



- 655 **Francesco I d'Asburgo Lorena, 1815-1835.** *1/4 di Lira Austriaca 1824.* Ar Pag. 82; Gig. 88. Rara. Buon BB 100
- 656 *20 Kreuzer 1831.* Ar gr. 6,66 Pag. 74; Gig. 116. Non Comune. Spl 150
- 657 **Ferdinando I d'Asburgo Lorena, 1835-1848.** *5 Centesimi 1839.* Æ Pag. 166; Gig. 93. Spl 60



- 658 **Governmento Provvisorio di Venezia, 1848-1849.** *20 Lire 1848.* Au Pag. 176; Gig. 1; Fr. 1518. Molto Raro. q. Fdc 4000



- 659 *1/4 di Lira Austriaca 1843.* Ar Pag. -; Gig. 7. *Ex Asta Montnapoleone 11/82 n. 323* Rarissima. Spl 600  
*Questa moneta presenta il dr. di Francesco I d'Asburgo Lorena ed il rv. di Ferdinando I; questa moneta fu coniata nel 1848 usando i coní austriaci dopo averne cassato lo stemma.*



660

- 660 *Serietta composta dal 15 Centesimi 1848 (Mi); 5 Centesimi, 3 Centesimi e 1 Centesimo del 1849 in Æ. Pag. 183, 184, 185 e 186; Gig. 8, 9, 10 e 11. Mediamente q. Fdc* 150



661



662



- 661 **Francesco Giuseppe I d'Asburgo Lorena, 1848-1866.** *10 Centesimi 1852. Æ Pag. 258; Gig. 27. Non Comune. Rame rosso. Fdc* 150
- 662 *5 Centesimi 1852. Æ Pag. 259; Gi. 31. Fdc* 50



663



664



- 663 **Monetazione italiana per l'Impero Austriaco.** *Fiorino o Gulden 1863. Ar Pag. 230; Gig. 88. Non Comune. Patina intensa. q. Fdc* 150
- 664 *1/4 di Fiorino o 1/4 di Golden 1858. Ar Pag. 236; Gig. 95. Non Comune. Patina iridescente. Fdc* 100



665



## VICENZA

- 665 **Comune, sec. XIII-XIV.** *Grosso aquilino. Ar gr. 1,27 CIVITAS (Scudo del Vicario tra due stelle) Aquila spiegata a s. Rv. VI CE NC IE Croce intersecante la legenda. CNI 1/2; Bia. 2985. Molto Raro. Spaccatura. MB* 150

*Questi grossi aquilini appartengono al Vicario imperiale e Podestà Bailardino Nogarola, essendo lo scudo a bande merlate o stemma dei Nogarola.*

*Le sole monete che si conoscono dell'epoca comunale sono i grossi aquilini, che non risalgono oltre i primi anni del sec. XIII e devono essere stati battuti durante il governo dei Vicari imperiali.*



666

**VILLA DI CHIESA**

- 666 **Pietro IV d'Aragona, 1336-1387.** *Alfonsino.* Ar gr. 3,11 PETRVS ARAGONVM ET SARDINIE REX Stemma a cuore in comice. Rv. FORTITVDO ET LAVS MEA DOMINVS Croce e quattro rose in comice. CNI 1/3; MIR 115. Raro. Bella patina. q. Spl 450



668



667



669



**ZARA**

- 667 **Napoleone I Imperatore, Assedio Austriaco 1813.** *9,20 Franchi 1813.* Ar Pag. 312; Gig. 2. Rarissima. Spl 3000
- 668 *4,60 Franchi 1813.* Ar Pag. 313; Gig. 3. Rara. Delicata patina iridescente. Più che Spl 2000
- 669 *4,60 Franchi 1813.* Ar Pag. 313; Gig. 3. Rara. q. Spl 1800

**Fine I Parte**

Seconda Sessione – inizio ore 14.30  
 II Parte  
 Medaglie, Monete dei Savoia, Monete Straniere, Lotti  
 MEDAGLIE



670



671



672



- 670 **San Fabiano I, 236-250.** *Medaglia di restituzione sec. XVI.* Æ gr. 32,44 mm 41,5 Busto a s. Rv. Chiavi verticali e parallele. Modesti tav. II prima serie. q. BB 80  
*Fabiano promosse il consolidamento e lo sviluppo della Chiesa. Divise Roma in sette diaconie per l'assistenza dei poveri. Con lui la figura del vescovo di Roma assunse tale prestigio da destare preoccupazione nell'imperatore Decio sotto il quale subì il martirio. Fu sepolto nel cimitero di Callisto.*
- 671 **San Sisto II, 257-258.** *Medaglia di restituzione sec. XVI.* Æ gr. 37,46 mm 41 Busto a s. Rv. Chiavi verticali e parallele. Modesti tav. II prima serie. Bordo Modanato. BB 50
- 672 *Medaglia di restituzione sec. XVI.* Æ gr. 35,18 mm 40,5 Busto a s. Rv. Chiavi verticali e parallele. Modesti tav. II prima serie. BB 80



674



673



674

- 673 **San Sabiniano I, 604-606.** *Medaglia di restituzione sec. XVI.* Æ gr. 29,18 mm 42,5 Busto a s. Rv. Cittadella fortificata. Modesti tav. III seconda serie. MB 60
- 674 **Teodoro I, 642-649.** *Medaglia di restituzione sec. XVIII.* Æ gr. 25,00 mm 43 Busto a d. Rv. Colomba dello Spirito Santo. Modesti tav. X. Tracce di montatura. BB 60



- 675 **Giovanni VI, 701-705.** *Medaglia di restituzione sec. XVI.* Æ gr. 23,62 mm 39,8 Busto a d. Rv. Stemma senza insegne. Modesti tav. III seconda serie. BB 60
- 676 **Adriano I, 772-795.** *Medaglia di restituzione sec. XVI.* Æ gr. 22,70 mm 37,8 Busto a d. Rv. Chiavi decussate. Modesti tav. III seconda serie. BB 60



- 677 **Beato Vittore III, 1086-1087.** *Medaglia di restituzione sec. XVI.* Æ gr. 24,59 mm 37,5 Busto a d. Rv. Braccio che consegna le chiavi. Modesti tav. III seconda serie. q. BB 70
- 678 **Celestino II, 1143-1144.** *Medaglia di restituzione sec. XVI.* Æ gr. 26,64 mm 38,5 Busto a d. Rv. Chiavi verticali e parallele. Modesti tav. II prima serie. q. BB 70



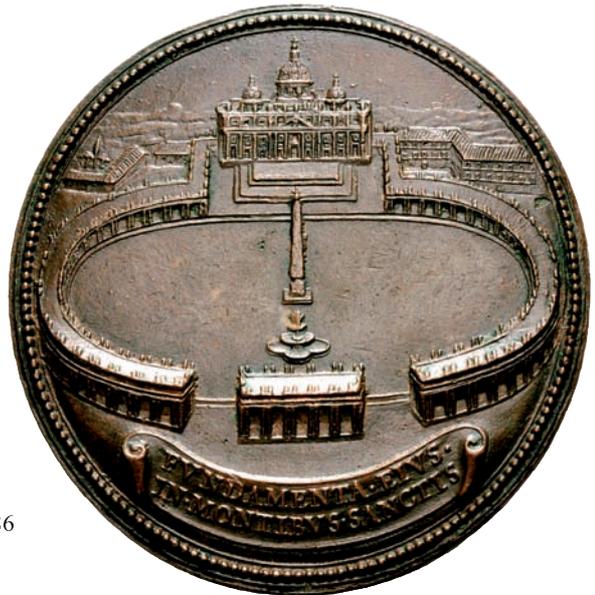
- 679 **Clemente VI, 1342-1352.** *Medaglia di restituzione sec. XVI.* Æ gr. 29,98 mm 39 Busto a d. Rv. Braccio che consegna le chiavi. Modesti tav. III seconda serie. q. BB 80
- 680 **Gregorio XIII, Ugo Boncompagni di Bologna, 1572-1585.** *Medaglia a. I opus Mazio.* Æ gr. 15,04 mm 32 Busto del Pontefice a s. Rv. Un angelo, reggendo croce e spada, lotta con un gruppo di Ugonotti in fuga. Spl 60



- 681 **Gregorio XIV, Nicolò Sfondati di Somma Lombardo, 1590-1591.** *Medaglia Straordinaria 1591 opus Mazio.* Æ gr. 23,53 mm 33,5 Busto del Pontefice a d. Rv. Il Papa mentre sostiene gli interessi spagnoli in Francia contro Enrico IV. Spl 60
- 682 **Paolo V, Camillo Borghese di Roma, 1605-1621.** *Medaglia a. XVI coniato (riconio anacronistico) opus Di Giacomo Ant. Moro.* Æ gr. 62,90 mm 50,5 Busto del Pontefice a d. a capo nudo con piviale su cui è ritratto Gesù che consegna le chiavi a San Pietro. Rv. Il portale della cappella Paolina al Quirinale; nella lunetta la scena della lavanda dei piedi. Patr. XVI/4; Miselli 108. Rara. Spl 150  
*La cappella Paolina al Quirinale.*



- 683 **Urbano VIII, Maffeo Barberini di Firenze, 1623-1644.** *Medaglia a. IV 1625.* Æ gr. 20,44 mm 40 APERVIT ET CLAUSIT ANNO IUB MDCXXV La porta Santa chiusa. Rv. IO GARSIA S R E CAR MILLINUS ARCHIPRE entro ornato circolare. Linc. 949. Molto Rara. In alto con foro di sospensione. Spl 80
- 684 **Innocenzo X, Giovanni Battista Pamphilj di Roma, 1644-1655.** *Medaglia in a. VII opus G. Morone.* Æ gr. 23,93 mm 38 Busto del Pontefice a d. con tiara e piviale su cui l'Immacolata Concezione. Rv. La Porta Santa chiusa entro due rami di alloro sopra la B.V. col bambino; nel vano croce greca gliata, ai lati MD-CL. Patr. VII/3; Miselli 451. Rara. Spl 150  
*1650: apertura e chiusura della Porta Santa.*
- 685 *Medaglia in a. VII 1652 (riconio anacronistico) opus G. Morone.* Æ gr. 21,31 mm 38 Busto del Pontefice a s. Rv. Piazza Navona con al centro la fontana con obelisco sulla cui estremità una colomba; a d. il palazzo Pamphili, a s. S. Giacomo degli Spagnoli, sullo sfondo torre degli Orsini fiancheggiata dal palazzo Torres ed in distanza la cupola di S. Andrea della Valle. Bart. E.652; Miselli 481. Rara. Spl 120



686

- 686 **Alessandro VII, Fabio Chigi di Siena, 1655-1667.** *Medaglia del 1657 opus G. Morone. Æ gr. 157,56 mm 77* VATICANI TEMPLI AREA PORTICIBVS ORNATA Busto del Pontefice a d.; nel taglio 1657 GM. Rv. Sotto, in cartiglio, su due rughe FVNDAMENTA EIVS IN MONTIBVS SANCTIS Veduta della basilica di San Pietro e della piazza con il porticato, al centro l'obelisco con davanti la fontana. Miselli 549; Bargello 118.

Fusione originale. Molto Rara. Buon BB

800

*Per la posa della prima pietra del porticato della piazza di San Pietro.*



687

- 687 *Medaglia 1659. Æ gr. 194,70 mm 96* ALEXANDER VII P M PIVS IVST OPT SENEN PATR GENTE CHISIVS MDCLIX Busto del Pontefice a s. Rv. Nel giro in alto MVNIFICO PRINCIPI DOMINICVS IACOBATIUS in basso sul cartiglio ET FERA MEMOR BENEFICII nel campo Androclo nell'arena con scudo e spada stante verso d. con un leone accucciato nell'atto di lambirgli i piedi; sullo sfondo un anfiteatro con spettatori. Patr. V/3; Miselli 567.

Fusione originale. Foro in alto. Buon BB

800

*Autore non indicato, la sua attribuzione al Bernini è documentata da una dedicatoria incisa da G.B. Bonacina nel 1659. Commissionata dal nobile Romano Domenico Jacobazzi a nome del Senato Romano per esprimere gratitudine al Pontefice per i lavori di ricostruzione ed abbellimento e ripresa della vita civile della città di Roma.*



688



688 *Medaglia 1659 opus G. F. Travaini. Æ gr. 71,59 mm 67,5* ALEXANDER VII P M PIVS OPT SENEN PATR GENTE CHIVIVS MDCLIX sul taglio del busto FT F; busto del Pontefice a s. Rv. In alto entro cartiglio a nastro NAVALE CENTVMCELL nel campo veduta del porto, arsenale, città e fortificazioni di Civitavecchia. Patr.V/4; Miselli 566.

Rara. Fusione originale. Buon BB

400

*Per inizio lavori per il nuovo arsenale del porto di Civitavecchia.*



689



689 *Medaglia 1662 opus G. F. Travani. Æ gr. 86,33 mm 71,5* ALEXANDER VII PONT MAX ANNO MDCLXII Busto del Pontefice a s. sotto il taglio G.F.T. Rv. Nel giro QVAE VOVI REDDAM PRO SALVTE DOMINO La facciata della chiesa di Santa Maria in Campitelli secondo Rainaldi. Bargello 125; Miselli 594.

Rara. Fusione originale. Buon BB

500



690



690 Medaglia 1662 opus G. F. Travani. Piombo gr. 88,89 mm 70,2 Come precedente. Rara. Buon BB 150



691



691 Medaglia 1663 opus G. F. Travani. Æ gr. 226,50 mm 94 ALEXANDER VII P M PIVS IVST OPT SENEN PATR GENTE CHISIVS MDCLXIII Busto del Pontefice verso d. con mano benedicente, sul taglio TRAVANI. Rv. In basso su cartella arabesca NOBILIVS PER TE SITVS FLVAM INEXHAVSTVS La fontana di Santa Maria in Trastevere con veduta della basilica e dell'annesso palazzo. Miselli 612; Patr. IX/1. Fusione originale. Foro in alto. Patina marrone. BB 500



692

- 692 *Medaglia in a. X 1664 opus G. Morone. Æ gr. 23,90 mm 42 ALEX VII PONT MAX A X* Busto del Pontefice a s. Rv. PROCIDAMVS ADOREMVS IN SPIRITV E VERITATAE II Pontefice in processione inginocchiato sul talare, sotto un baldacchino, reca l'ostensorio. Bart. E.664 (con nota). Rara. Spl

150

*La Processione del Corpus Domini.*



693

- 693 **Clemente IX, Giulio Rospigliosi di Pistoia, 1667–1669.** *Medaglia 1669 opus non indicato ma attribuita a G. F. Travani. Æ gr. 95,85 mm 73,6 AMPLIATA BASILICA LIBERIANA CLEMENS IX PONT MAX AN SAL MDCLXIX* Busto del pontefice a s. Rv. DILIGIT DOMINVS DECOREM DOMVS GENITRICIS SVAE Nel campo veduta dell'abside di Santa Maria Maggiore. Miselli 709; Patrignani III/7. Molto Rara. Fusione originale. Buon BB

500

*Per il progetto dell'abside di Santa Maria Maggiore.*



694

- 694 **Innocenzo XI, Benedetto Odescalchi di Como, 1676-1689.** *Medaglia opus Arvid Karlsteen. Ar gr. 39,03 mm 45,50 INNOCEN XI PONT MAXIMVS* Effigie del Pontefice volto a d. con camauro, mozzetta e stola ornata; sul tronco in corsivo AKARLSTEEN. Rv. CLAVES REGNI COELORVM Cristo consegna le chiavi a S. Pietro, nimbato, inginocchiato verso s.; in esergo ROMA. Linc.1381; Miselli 208. Colpetti al bordo. BB

300

*Raffigurazione del Papa come successore di Pietro.*



695



696



695

695 **Alessandro VIII, Pietro Vito Ottoboni di Venezia, 1689-1691.** *Medaglia in Ae postuma 1700 per il monumento funebre di Alessandro VIII opus F. di Saint Urbain.* Æ gr. 74,85 mm 65 ALEXANDER VIII OTTHOBONVS VENETVS PONT MAX Busto del Pontefice a s. Rv. PETRVS CARD OTTHOBONVS S R E VICECANC PATRVO MAG BENEMERENTI POSVIT Veduta del mausoleo di Alessandro VIII; sull'urna la scritta in 2 righe ALEX.VIII. PONT.MAX; sotto la linea dell'esergo lo stemma del card. Ottoboni con ai lati la scritta COM.CAROLVS.H – S. MARTIN. IN VEN; sotto, in piccolo, ai lati di un fregio le iniziali S – V. Martinori p.24; Miselli 287 (nota pag. 272). Rara. Spl 300

696 **Innocenzo XII, Antonio Pignatelli del Rastrello, 1691-1700.** *Medaglia a. II 1693 opus G. Hamerani.* Æ gr. 14,96 mm 33 Busto a d. con triregno e piviale. Rv. Il Pontefice seduto sotto il baldacchino riceve un gruppo di poveri; a d. due guardie svizzere. Bart. E 693. Spl 100



697



697 *Medaglia 1694 opus Beatrice Hamerani.* Æ gr. 194,03 mm 87 INNOCEN XII PONT OPT MAX A III Busto del P. a d.; sotto il taglio BEATRIX.HAMERANA. Rv. SINVM SVVM APERVIT EGENIS Nel campo a s. un pellicano, su un piedistallo rivolto a d., becca il suo petto da cui fluisce un getto di sangue con il quale nutre i suoi piccoli a terra; all'estrema d. un piccolo tempio rotondo e nel cielo un volo d'uccelli; sul piedistallo la stemma del P. e la data 1694. Miselli 310.

Molto Rara. Fusione originale. Foro in alto. BB

700

*Per le opere di beneficenza del Pontefice in favore dei poveri.*



698

- 698 *Medaglia opus G. Vismara. Æ gr. 140,98 mm 88,2 INNOCENTIVS XII PONT MAX* Busto del P. a s.; sul taglio I.V.F. Rv. OLLA SPEI MEAE PSAL 59 Figura femminile (la Chiesa?) gradiente a s. abbatte un demone; con la d. regge una croce patriarcale assieme a rami d'ulivo, con la s. offre allo Spirito Santo raggiante una pignatta (chiaro riferimento alle insegne Pignatelli). Martinori pag.83; Miselli 354. Molto rara Fusione originale. BB

600

*Esprime la fiduciosa speranza della Chiesa cattolica nella vittoria contro i suoi nemici.*



700

699

700

- 699 **Clemente XI, Giovanni Francesci Albani di Urbino, 1700-1721.** *Medaglia a. VI 1706 opus E. Hamerani. Æ mm 39 gr. 22,92* Busto del Pontefice a s. Rv. Veduta del porto di Ripetta. Bart. E706 (con note). q. Fdc

150

*Il porto di Ripetta.*

- 700 *Medaglia a. XIV Straordinaria opus O. E. Hamerani. Ar gr. 28,62 mm 41* Busto del Pontefice a d. Rv. Nel giro, entro corona, ARCHICON SACR STIGMATVM F F: al centro scritta su sette righe. Miselli 98. Molto Rara. Colpetti. q. Spl

150

*Settembre 1714: posa della prima pietra della Chiesa delle Stigmatte di San Francesco in Roma.*



- 701 **Benedetto XIII, Pietro Francesci Orsini di Gravina di Puglia, 1724–1730.** *Medaglia straordinaria 1725 opus E. Hamerani.* Ar dorato gr. 52,09 mm 46 BENEDICTUS XXXIII PONT MAX Busto a d. con camauro e mozzetta. Rv. CAROLO MAGNO ROMANÆ ECCLESIE VINDICI Monumento equestre a Carlo Magno, opera del Bemini: all'esergo ANNO IUBILEI MDCCXXV. Venuti 7. Rarissima. Colpi al bordo. q. Spl 300
- 702 **Clemente XII, Lorenzo Corsini di Firenze, 1730–1740.** *Medaglia Straordinaria 1730 opus O. Hamerani.* Æ gr. 13,90 mm 32 Busto del Pontefice a d. Rv. Irradiati dallo Spirito Santo il calice, il triregno e le chiavi. Lincoln 1763. Rara. BB 50  
*Per l'elezione e l'incoronazione.*



- 703 *Medaglia 1730 opus O. Hamerani.* Æ gr. 13,22 mm 32 Busto del Pontefice a d. Rv. La Giustizia avanzante di fronte con palma e bilancia. Lincoln 1764; Patrignani 7. Rara. Spl 100  
*Per il possesso.*
- 704 **Benedetto XIV, Prospero Lorenzo Lambertini, 1740–1758.** *Medaglia 1741 opus E. Hamerani.* Æ gr. 26,60 mm 39 BENEDICTUS XIV PONT MAX Busto del Pontefice a d. Rv. TEMPLUM COBROBORAVIT ET ATRIUM EREXIT BENED PP XIV AN MDCCXLI PONT I in sette righe. Mazio 453. Spl 80  
*Per il restauro della Basilica Liberiana.*
- 705 **Clemente XIII, Carlo della Torre di Rezzonico di Venezia, 1758–1769.** *Medaglia a. IV opus O. Hamerani.* Ar gr. 19,23 mm 36 Busto del Pontefice a s. Rv. ADVENTVS PONTIFICIS CENTVMCELLI Il Pontefice, circondato dalla corte, benedice un vascello, sullo sfondo il mare con altre navi pontificie. Bart. E762. Molto Rara. Spl 450  
*Visita del Pontefice a Civitavecchia.*



706



708



707



- 706 **Clemente XIV, Antonio Ganganelli di Santarcangelo di Romagna, 1769–1774.** *Medaglia Straordinaria opus F. Cropanese.* Pb gr. 44,12 mm 41 Busto del Pontefice a d. Rv. Cristo che cade sotto il peso della Croce. Patrignani 25b. BB 80
- 707 **Pio VI, Giovanni Angelo Braschi di Cesena, 1765–1799.** *Medaglia 1783.* Æ gr. 48,95 mm 51 PIUS SEXTUS PONTIFEX MAXIMUS Busto del Pontefice benedicente a d. con berretta, mozzetta e stola. Rv. Dedicata in 10 righe entro cerchio perlinato. Patrignani 48. Spl 80  
*L'obelisco del mausoleo di Augusto collocato di fronte al Quirinale.*
- 708 **Leone XII, Annibale Sermattei della Genga, 1823–1829.** *Medaglia a. III opus G. Girometti.* Æ gr. 31,88 mm 43 Busto del Pontefice a d. Rv. Il Pontefice, attorniato dalla Corte, chiude la Porta Santa. Bartolotti nota a pag. 246. Rara. Spl 50



709



710



709

- 709 *Medaglia in a. V 1828 opus G. Cerbara.* Ar gr. 32,6 mm 43 LEO XII PONT MAX ANNO V Busto a d. con Triregno e piviale; all'esergo GIUS CERBARA F. Rv. DEIPARÆ DECATUMINANTRO GINGUNI MONTIS Prospetto della cappella dedicata alla beata vergine della Genga, fatta erigere dal pontefice nelle grotte di Monte Gingo presso Fabiano. Bart. E828. Colpo al bordo. Spl 250  
*Per la cappella eretta a Monte Gingo.*
- 710 **Pio VIII, Francesco Saverio Castiglioni di Cingoli, 1829-1830.** *Medaglia (lavanda) opus A. Cerbara.* Æ gr. 17,01 mm 32 Busto del Pontefice a s. Rv. Scena della lavanda dei piedi. q. Fdc 80



711 *Medaglia a. II, 1830 opus G. Cerbara.* Ar gr. 33,2 mm 43 PIUS VIII PONT MAX ANNO II Busto a s. con berrettino e piviale, all'esergo GIUS CERBARA F. Rv. La Giustizia con bilancia e spada in mezzo a 2 geni alati, l'uno, con l'ulivo, raffigura la Pace, l'altro, con il triregno e le chiavi, l'Autorità pontificia, dietro la Giustizia, un leone; all'esergo MDCCCXXX GIUS CERBARA F. Bart. E830. Spl 350  
*Successi della politica pontificia.*

712 **Gregorio XVI, Bartolomeo Alberto Cappellari di Belluno, 1831–1846.** *Medaglia a. I opus G. Girometti.* Æ gr. 15,61 mm 32 Busto del Pontefice a s. Rv. Nel campo N. Signore in ginocchio lava il piede d. a S. Pietro. Patrignani 11. q. Fdc 50



713 *Medaglia a. II Straordinaria opus J. Cerbara.* Æ gr. 39,96 mm 44 Busto del Pontefice a s. Rv. Scritta in tre righe entro corona. Patrignani 13. Spl 50

714 *Medaglia straordinaria a. III opus G. Girometti.* Ar gr. 31,6 mm 43 GREGORIUS XVI PONT MAX ANNO III Busto a d. con triregno e piviale: all'esergo G GIROMETTI F. Rv. ACADEMIIS ARCHIGYMNASII ROMANI scritta in 3 righe entro corona di alloro. Colpi al bordo. q. Spl 150

715 *Medaglia a. III opus G. Girometti.* Æ gr. 33,86 mm 44 Busto del Pontefice con triregno e piviale a d. Rv. La Pace e la Religione si tengono per mano. Bartolotti E833 (con nota). q. Fdc 50  
*Auspici di pace.*



716

- 716 *Medaglia 1834 A. IV.* Ar gr. 16,73 mm 32,30 GREGORIVS XVI PON MAX AN IV Busto del Pontefice a s. Rv. BANCA ROMANA 1834 in corona d'alloro. Comandino pag. 533. Molto Rara. Bella patina. q. Spl 200



717

- 717 *Medaglia straordinaria 1835 opus C. H. Lorenz.* Æ gr. 180,50 mm 76 GREGORIVS XVI AVSV ROMANO SACRI PRINCIPATVS ANNO II INCHOAVIT V PERFECIT Veduta dell'imbocco dei due nuovi cunicoli dell'Aniene di Monte Catillo. Rv. TIBVRTES CATILLO PERFORATO INDVCTO ANIENE SERVATI ANNO DOMINI MDCCCXXXV Uscita dell'acqua dai due cunicoli, oltre la Grotta delle sirene. Boccia 66; Patrignani 39. Colpo al bordo. Spl 200

*Per la deviazione del corso dell'Aniene a Tivoli.*



718

- 718 *Medaglia a. VII in AE opus G. Girometti.* Æ gr. 39,27 mm 44 Busto del Pontefice a d. Rv. Il Tevere sdraiato si appoggia ad un'anfora che versa acqua; sullo sfondo la lupa romana che allatta Romolo e Remo ed edificio circolare a sei colonne. Bartolotti E837. Spl 50

*Costruzione del Museo Etrusco.*



719



720



722



721



721



- 719 Medaglia a. IX opus G. Girometti. Æ gr. 40,26 mm 44 Busto del Pontefice a s. Rv. Cinque Santi irradiati da luce divina. Bartolotti E839. Fdc 50  
*Canonizzazione del 1839.*
- 720 Medaglia Straordinaria 1839 opus Anonimo. Æ gr 70,40 mm 61,77 GREGORIO XVI P M AN S P VIII Scudo del Comune di Roma. Rv. OB MUSEUM CAPITOL SPQR COMMENDATUM A V MMDLXXXVII atto mo A SAVORELLI F DE CINQUE QUINTILI S MALATESTA COSS F GIRAUD C R P. Boccia 103; Patrignani 53. q. Fdc 100  
*Affidamento del Museo Capitolino alla magistratura romana.*
- 721 Medaglia Straordinaria a. X 1840 opus G. Girometti. Æ gr. 70,48 mm 51,3 Busto del Pontefice con berrettino e stola a d. Rv. Nel giro pergamena con leoncino gradiente a s., in alto targa con chiavi decussate con sotto globo sormontate da croce raggiate, emergente dalle nubi. Boccia 124; Patrignani 65. BB/Spl 50  
*La medaglia allude all'istruzione della sede di propaganda Fide in Lione decretata da Pio VII nel 1822.*
- 722 Medaglia Straordinaria 1845 opus N. Cerbara e F. Rom. Æ dorato gr. 46,04 mm 43,5 MARIA DOMINA NOSTRA A LAMPEDUSA IN ORA LIGUR Santa Caterina della Sapienza e la Vergine con Bambino a mezza figura di fronte; all'esergo FERDINAND A SAB R P DUC IAN IOANNES ARNALDI DEDIC. Rv. Nel giro AN XV SAC PRINC GREGORIO XVI; nel campo scritta in sei righe. Tipo Patrignani 99. Colpetti. Spl 100  
*Commemora l'incoronazione con corona d'oro della Beata Vergine di Lampedusa, venerata a Castellano, in Liguria, su intervento di Mons. G. Battista Amaldi Vescovo di Spoleto, nato a Castellano, e per concessione di Gregorio XVI.*



724



723



724

- 723 **Pio IX, Giovanni Maria Mastai Ferretti di Senigalli, 1846–1878.** *Medaglia a. VIII opus. G. Cerbara.* Æ dorato gr. 31,09 mm 44 Busto del Pontefice a s. Rv. Nel giro ACAD MED CHIR FERRARIEN DECUS ADITUM A MDCCCXXXVII all'esergo Antonio Musa seduto verso s. regge con la mano d. un libro aperto. Bart. VIII-13 pag. 120. Rara. Con appiccagnolo. q. Fdc

70

*Accademia medica di Ferrara.*

- 724 *Medaglia straordinaria a. XXIV opus F. Speranza.* Æ gr. 51,32 mm 48 PIUS IX PON MAX AN XXIV Busto a d. con berrettino e piviale; all'esergo F SPERANZA. Rv. EXSURGE DOMINE IUDICA CAUSAM TUAM Gesù dormiente e gli apostoli sulla navicella; all'esergo P GALLI INV; più sotto SPERANZA INC. Bart. XXIV-45.

Spl

50

*In difesa dei diritti della Chiesa.*



725



- 725 **Leone XIII, Gioacchino Pecci di Carpineto Romano, 1878–1903.** *Medaglia 1887 Opus F. Bianchi.* Ar gr. 286,97 mm 82,3 LEO XIII PONT MAX AN X Busto del P. a s.; all'esergo F BIANCHI. Rv. LEONI XIII ANNUM L SACERDOTII SVI IN SVMMA ORBIS CATHOLICI LAETITIA FAVSTE FELICITER EXPLENTI COLLEGIVM CARDINALIVM OBSEQVII ET GRATVLATIONIS CAUSA PRINCIPI OPTIMO ANTISTITI SACRORVM MAXIMO MDCCCLXXXVII in sei righe. Patrignani -; Bollettino Num. Napoletano n. 1 1949 a. XXXIV pag. 45. Rarissima. Colpo al ciglio ore 11. q. Fdc

1.000

*Secondo il Patrignani furono coniate solo 100 esemplari in argento. Coniata per il suo Giubileo Cardinalizio.*



726

- 726 *Medaglia Straordinaria 1893 opus Giov. Giani. Æ gr. 69,31 mm 55* GEMINUS ORDO PRAED ET MINOR PROTECTORI SUO XI KAL MART MDCCCXCIII Busto del Pontefice a s. con berretto, mozzetta e stola. Rv. APOSTOLICUS DOMINICUS ET SERAPHICUS FRANCISCUS S. Domenico e S. Francesco nimbatì si abbracciano; in alto luce sacra. q. Fdc 100



727

- 727 *Medaglia a. XXV. Au gr. 54,07 mm 43,5* LEO XIII PONT MAX AN XXV Busto con tiare del Pontefice. Rv. ET SVPER HANC PETRAM AEDIFICABO ECCLESIAM esergo: MEAM San Pietro seduto in trono di prospetto, tiene nella d. alzata le Chiavi, nella mano s. il libro aperto con scitto TV ES PETRVS. Bart. E902 nota; Rel. R. Z. 856. Lievi colpetti al bordo. Più che Spl 3500

*Questa medaglia, emessa nel quadro delle celebrazioni del 25esimo anno di pontificato, fu conziata anche con al Dr. il busto del pontefice col tiare. Il Papa, solo dopo molte insistenza della sua corte, accettò di farsi effigiare per festeggiare questo anniversario, nell'abbigliamento pontificale più solenne.*

*Il 19 Marzo 1902 il Pontefice, nel XXV anniversario dell'elevazione al pontificato, riassunse, con l'enciclica Vigesimo quinto anno, la storia delle lotte e dei trionfi della Chiesa attraverso i secoli, e, nell'identificare i nemici coalizzati contro di essa, attribui alla diffusa indifferenza religiosa i mali della società auspicando un ritorno alla religione come unico rimedio a tante sofferenze; concludeva il suo messaggio invocando che la luce divina illuminasse "coloro che, forse più per ignoranza che per malvagità, odiano e perseguitano la Luce di Cristo; sì che si affretti il trionfo della verità e della giustizia ed alla famiglia umana arridano giorni migliori di pace e di tranquillità". (dal Bartolotti).*



- 728 **Pio XII, Giovanni Pacelli di Roma, 1939–1958.** Medaglia in a. XX 1958 opus Mistruzzi. Ar gr 36,1 mm 44 Busto a d. berrettino, mozzetta e stola. Rv. Angelo volante sullo sfondo di antenne della radio. Bart. E958. Colpo ad ore 16. q. Fdc

70

*Ampliamento della stazione Radio Vaticana.*

- 729 **Giovanni XXIII, Angelo Giuseppe Roncalli di Sotto il Monte, 1958-1963.** Medaglia a. V. Au gr. 66,53 IOANNES XXIII PONTIFEX MAXIMVS Busto a s. con cappello da viaggio e mantello; sotto il busto ANNO V. Rv. A D IV NON OCT MCMLXII OECVMENICVM CONCILIVM VAT II PROXIME CELEBRATVRVS AD BASILICAS LAVRETANAM ET ASIENSEM PEREGRINATVR Veduta panoramica delle Basiliche d'Assisi e di Loreto. Bart. pag. 394. In astuccio originale. Fdc

1500

*Il rv. ricorda il pellegrinaggio propiziatorio compiuto dal Pontefice ai due Santuari il 4 Ottobre 1962, atto di umiltà e devozione, in vista dell'imminente inizio del Concilio Ecumenico. Infatti il 25 gennaio 1959 il Papa, cogliendo di sorpresa il mondo cattolico, dal monastero Benedettino di S. Paolo dette l'annuncio della prossima celebrazione di un Concilio per la Chiesa Universale. Il 25 dicembre 1961 da S. Pietro promulgava la costituzione apostolica Humanae Salutis con cui si indicava per il 1962 il Concilio Ecumenico Vaticano II (il 21esimo nella serie dei concili riconosciuti "Universali" dalla Chiesa Cattolica) al quale, con splendore di riti, fu dato inizio l'11 ottobre; quella sera il popolo di Roma radunato in piazza S. Pietro festeggiò questo avvenimento formando con innumerevoli fiaccole una suggestiva croce di fuoco al cui centro si ergeva solenne, l'obelisco di Sisto V. (dal Bartolotti)*

## MEDAGLIE RELIGIOSE



- 730 **Pietro Grimani, 1741–1752.** Medaglia 1749 opus O. Hamerani. Æ dorato gr. 23,85 mm 45,5 BEN XIV P M LAMBERTINI BON sulla parte superiore di un cartiglio a caratteri incisi 1749 SESS 253 DONVM I A I JO B ALBRIZZI INSIUM CONDITORIS FRATTI nel giro in basso in piccolo EST ANIMI OBSEQVIVM; AST MAGNIS VIRTVT. IMPAR. SESS. 250 Busto del P. a d. Rv. P M PR O ACAD DOCTISS XII K AVGI AR MDCCIL P IX INST ALBRIT XXVI Concistoro con P. seduto in trono e sei vescovi ai lati; a s., davanti alla balaustra, lupa con i gemelli, segno distintivo dell'Hamerani, al centro stemma del Papa Lambertini; sotto, IN LATI OS ACADEMIA MIGRAT S C. Voltolina 1496; Patrignani pag. 54, 32.

Molto Rara. Traccia di appicagnolo. BB 250

*Roma. Società Albrizziana di scienze, lettere e arti liberali. Sede romana promossa del cardinale Alessandro Albani (1692–1779).*

- 731 **S. Sebastiano e S. Rocco.** Medaglia 1856 opus Pasinati. Æ gr. 39,65 mm 43

Rara. Spl 70



732

734

733



- 732 **Opera Pia dei Poveri Vergognosi.** Medaglia 1747 opus O. Hamerani. Ar gr. 61,49 mm 43,8 ESURIENTES IMPLEVIT BONIS Figura di Santo nimbato che riceve l'omaggio di un uomo inginocchiato, reverente; a d. tre putti giocano in un bacile. All'esergo stemma e ai lati la data MDCCXLVII. Rv. MACULA NON EST IN TE L'immacolata sulle nubi, raggiante, con due cherubini attorno. Molto Rara. Colpetti. Spl 150
- 733 Medaglia 1747 opus O. Hamerani. Ar gr. 34,95 mm 41 Come precedente. Molto Rara. Colpetti. Spl 120
- 734 **Periodo di Benedetto XIV.** Medaglia Anno Santo 1750 opus ignoto. Æ gr. 31,43 mm 49,5 IESUS MARIA Busti affrontati sotto SALA SANCTA Veduta della Scala Santa con pellegrini; all'esergo ROMA R SS PE TE PA. Rv. Busti affrontati dei SS. Pietro e Paolo; sotto quattro porteallineate con un pellegrino in ognuna; all'esergo INT PORT EIUS. Due fori in alto. MB 50



735

736

- 735 **Roma.** Medaglia con appicagnolo opus S. J. Æ Argentato gr. 26,33 mm 39 Martirio di San Paolo. Rv. Cappella delle Tre Fontane. Spl 50
- 736 Medaglia opus S. J. Æ gr. 28,22 mm 39 Come precedente. Spl 60



738



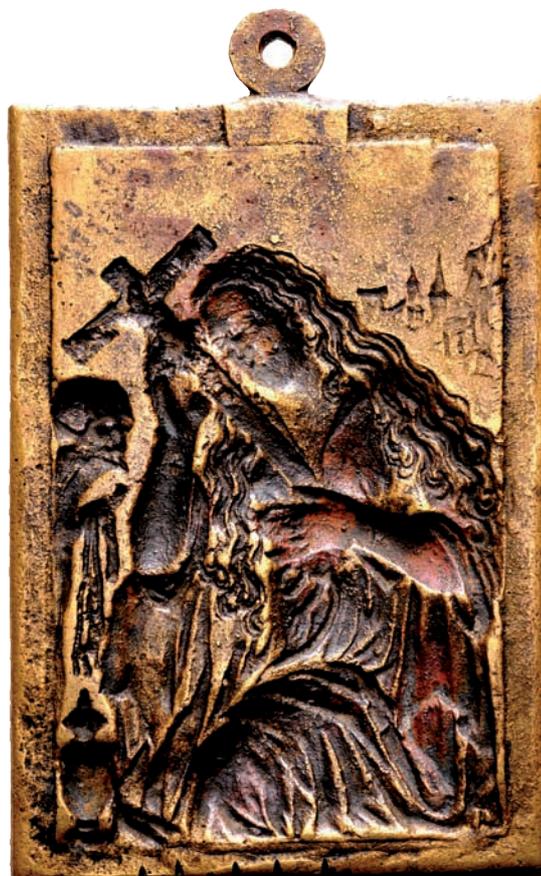
737



738

- 737 *Medaglia 1874 opus S. Bonaventura. Æ gr. 12,94 mm 9 S. Bonaventura orante davanti al crocifisso. Rv. scritta in otto righe. Bartolotti XXIX-5. Con appicagnolo. Spl* 30  
*A ricordo del sesto centenario di S. Bonaventura celebrato il 14 luglio 1874 con una solenne cerimonia.*
- 738 *Medaglia 1883. Æ gr. 27,23 mm 39 ALMAE VIRGINI MATRI MARIAE A PYRATELLO PATRONAE CAELESTI Madonna con bambino coronati con tre angeli. Rv. Scritta in 10 righe. Spl* 50  
*Madonna del Piratello.*

### PLACCHETTE RELIGIOSE



- 739 *Placchetta uniface in bronzo con anello di sospensione. mm 105x 72 La Maddalena penitente; nel riquadro la figura della Maddalena dai lunghi capelli che regge tra le mani il crocifisso; alla sua s. su un tronco d'albero reciso, un teschio, un flagello e alla base una per incenso; sullo sfondo le torri e il campanile di una città. Weber 1975 n. 1041,4. Rara. Spl* 300

MEDAGLIE COMUNALI



741



740



742



BERGAMO

740 *Medaglia opus E. Monti, E. Farè e S. Johnson. Æ gr 113,13 mm 65* Nel campo busti accollati a destra di Cristoforo e Silvio Crespi. Rv. Nel campo in alto 1878-1928 VI°/CRESPI D'ADDA; in basso veduta panoramica dello stabilimento Crespi; in basso al centro tra canocchia e fuso stemma della ditta Crespi. Johnson N: 13218(840). Spl 60

*Per il cinquantenario del cotonificio Crespi d'Adda, 1928.*

BOLOGNA

741 **Francesco Zanotti, 1692-1777.** *Medaglia opus F. Balugani. Æ gr. 71,24 mm 55* Busto a s. con mantello di ermellino. Rv. Pallade, con scudo e lancia, seduta davanti ad obelisco decorato con bassorilievo e con appeso dei nastri, un compasso, una squadra, un libro ed una cetra. Johnson vol. II, 267; Forrer I, 120. Rara. Patina marrone. Spl 200

742 **Cardinale Consalvi, 1757-1821.** *Medaglia 1824 opus G. Girometti. Æ gr. 85,95 mm 54,2* Busto del Cardinale; all'esergo G. Girometti. Rv. Minerva stante con asta e timone accanto cippo con serpe e civetta. Colpetti al bordo. Spl 60

*Il Pontefice Pio VII lo elesse Cardinale il 15/08/1800; uomo incline all'arte divenne protettore degli artisti più celebri dell'epoca come lo scultore A. Canova.*





- 747 **Francesco Rizzoli, 1809-1865.** *Medaglia opus A. Pieroni.* Æ gr. 82,50 mm 55 Busto a s.; nel giro A FRANCESCO RIZZOLI DA BOLOGNA; all'esergo A. Pieroni f. Rv. GRATITUDINE ED AMMIRAZIONE FEBBRAIO 1865 in tre righe entro corona di alloro. Ballani 43. Spl 100  
*Medaglia per la nomina a Primario Chirurgo.*
- 748 **Periodo Gregorio XVI, 1831-1846.** *Medaglia 1834 opus L. Manfredini.* Ar dorato gr. 59,6 mm 50 Busti accollati dei due Pontefici a s.; all'esergo L. Manfredini F. Rv. R ACCADEMIA SCIENTIARUM INSTITUTI BONONIENSIS nel giro, nel campo in tre righe ALOISIO CALORIO VII ID NOV MDCCCLXXXIV XLSODALITATIS EIUS. Molto Rara. Colpetti. Spl 200  
*Accademia delle Scienze Università di Bologna.*
- 749 **Regnando Umberto I, 1878-1900.** *Medaglia opus Grassi.* Æ con appicagnolo senza nastrino gr. 27,21 mm 43 Nel centro Vittoria stante a s. con corona di alloro e ramo di palma. Rv. Quando il Popolo si desta Dio si pone alla sua testa le sue folgori gli dà. Johnson 21 (604); Brambilla 371. Spl 100  
*XXXX° Anniversario dell'8 agosto 1888.*



- 750 *Medaglia metallo bianco.* gr. 17,84 mm 40 Busto elmato di Felsinea a s. Rv. Ingresso Mostra. Rara. Spl 40  
*Medaglia per l'Esposizione Emiliana del 1888 (il 03/05/1888 inaugurazione e 3 mostre: Esposizione Emiliana, Artistica e Musica Internazionale; il 06/05/1888 i Sovrani inaugurano la Mostra.*



- 751 *Medaglia opus S. Johnson. Æ gr. 28,23 mm 40* ESPOSIZIONE DI BOLOGNA DEL 1888 IL PRINCIPE DI NAPOLI PRES. ONOR., nel centro testa di tre quarti a s. Rv. Nel campo corona di alloro legata da nastro. Johnson 711 (584). Spl 50  
*Medaglia per l'Esposizione di Bologna del 1888.*
- 752 *Medaglia opus S. Johnson. Ar dorato gr. 31,42 mm 40* Come precedente. Spl 100



- 753 **Regnando Vittorio Emanuele III, 1900-1946.** *Medaglia in Æ con anello di sospensione opus G. Hesse.* gr. 13,81 mm 30 Aquila in volo sopra la città di Bologna; a s. SJ G.Hesse; all'esergo scritta in sette righe, sotto G. Pascoli; l'epigrafe dettata da G. Pascoli fa riferimento agli otto aviatori su dieci parenti che arrivarono al traguardo di Bologna. Rv. Scritta su targa in cinque righe. Molto Rara. Spl 70  
*Coniata nel 1911 per il primo circuito aereo Italiano organizzato dal giornale il Resto del Carlino, il raid aereo Bologna-Venezia-Rimini-Bologna 17/18/19/20 Sett. 1911: fu il primo interamente effettuato in territorio Italiano. Fu vinto dal capitano Carlo Maria Piazza su "blériot" militare: il primo classificato civile fu Andrea Frej con "morane".*
- 754 *Medaglia. Æ con anello gr .8,10 mm 21* Busto del Console a s.; sotto il taglio R. LUCA. Rv. Scritta entro 24 stemmi in basso un aquila. Spl 50  
*Medaglia del 1928 a ricordo di Italo Zapponi Console della LXX legione Appennino.*
- 755 *Medaglia 1931 in lega con app. per la fiera esposizione al Littorale di Bologna.* gr. 10,08 mm 32 B. Mussolini a cavallo a d. sovrasta il panorama del Littorale di Bologna. Rv. Nel campo fiera esposizione al Littorale Bologna, sotto stemma della città tra fasci e festoni. Casolari IX 139. Spl 50



756

756 **II meta XX Secolo.** *Medaglia premio del collegio S. Luigi in Bologna con anello e nastro.* Æ gr.14,08 mm 32

Spl

40



757



**BRINDISI**

757 **Lega Navale Italiana.** *Targhetta in bronzo an. XII (1933) opus Nelli.* Æ gr. 94,39 mm 61x47  
 Prospetto del monumento ai Marinai. Rv. Due stemmi coronati della Marina, al centro nodo Sabauda, sotto scritta in undici righe. Casolari XII/84.

Rara. Spl

100



758



**CREMONA**

758 **Geremia Bonomelli Vescovo di Cremona, 1831-1914.** *Medaglia 1896 opus D. G.* Æ dorato gr. 37,28 mm 44 Busto di fronte. Rv. DE VENETIA RESTITUTA PARVULOS PAUPERES AEGROTOS ALENDO FOVENDO TUENDO OPTIME MERITIS MCMXVIII MCMXX; scritta in 9 righe. Johnson 606.

q. Fdc

100



759



**FERRARA**

759 *Medaglia.* Ar gr. 97,13 mm 61 Veduta del castello di Ferrara. Rv. Lions Internazionale su stemma, sotto IL LIONS CLUB DI FERRARA entro cerchio perlinato, all'esergo due punzoni (800) (M FI).

Spl

50

*Lions Club di Ferrara.*



760



**FIRENZE**

760 *Medaglia a premio.* Ar gr. 20,76 mm 36 Stemma della città. Rv. PREMIO DELLA PROVINCIA DI FIRENZE.

Appicagnolo rimosso. Spl

50

*Medaglia in argento a premio della Provincia di Firenze.*



761



**FORLÌ**

761 *Medaglia opus G. Bombardi.* Ar gr. 168,64 mm 66

Rara. Fdc

100

*Per la visita di Giovanni Paolo II alla città di Forlì (08/05/1986).*



763



762



764



765



**GATTINARA**

- 762 **Merc. Arborio, 1465-1530.** Medaglia 1845 opus G. Ferraris. Æ gr. 131,89 mm 64 MERCVRINVS ARBOREVS DE GATTINARIA CARD CAROLI V MAGNVS CANCELLARIVS Busto frontale. RV. Scritta nel giro; nel campo aquila su basamento con scritta FIDES; all'esergo scritta e MDCCCXLV. Colpetti. Spl 100  
*Umanista e giurista.*

**GENOVA**

- 763 **Cristoforo Colombo.** Medaglia 1846 opus Girometti. Æ gr. 98,21 mm 57 Busto di C. Colombo a d. Rv. Genova agli scienziati Italiani. Comandini pag. 1235. Spl 80  
*Distribuita in occasione del VIII congresso dei Dotti nel settembre 1846.*
- 764 **Medaglia 1892 opus E. Pintore.** Æ dorata gr. 80,67 mm 55 Spl 50  
*Esposizione Italo Americana.*
- 765 **Medaglia della camera commercio ed arti del 29/04/1904 opus P. Ferrea.** Æ gr 91,81 mm 55 Spl 50  
*Dedicata al Cav. Ing. Carlo Danè.*



767



766



767

## LIVORNO

- 766 **Francesco Domenico Guerazzi, 1804-1873.** *Medaglia opus Soldani.* Æ gr. 77,64 mm 31 Busto di fronte. Rv. Scritta in 3 righe F. D. G. B. CENCI. Spl 30  
*1° Centenario della nascita di F. D. Guerrazzi.*
- 767 **Regnando Umberto I, 1878-1900.** *Medaglia opus A. Farnesi.* Æ gr 79,72 mm 55 Busto a s.; in esergo A. FARNESI F. Rv. INAUGURAZIONE DEL MONUMENTO A VITTORIO EMANUELE II LIVORNO AGOSTO 1892 al centro stemma. Spl 80  
*Inaugurazione monumento a Vittorio Emanuele II nel 28/08/1892.*



769



768



769

- 768 *Medaglia 1895 opus Johnson.* Æ gr. 22,86 mm 35 Stemma al centro. Rv. Scritta nel giro; al centro in 5 righe IL COMITATO CITTADINO A PERENNE RICORDO 28/08/1895. Colpetti. Spl 50  
*Commemorazione 3° Centenario Archiconfraternita Miscordia.*

## LORETO

- 769 *Medaglia 1894 opus L. Giorgi.* Æ gr. 51,78 mm 48 Nel giro VIRGO LAURETANA ORA PRO NOBIS La Beata Vergine col Bambino, sul tetto della sua casa sorretta da angeli sulle nubi. Rv. Scritta in otto righe. Colpetti. Spl 50



770

**LUCCA E PIOMBINO**

- 770 **Principato di Lucca e Piombino.** Medaglia 1809 opus A. Gallè. Æ gr 25,53 mm 36 ELISA IMP SOROR LUCAE ET POPULON D sotto il taglio GALLE. F. Busto a d. Rv. Sulla colonna appaiono le scritte HON ELIS ET FEL; ai lati AUGUSTAE CONDITRICE; in esergo INCOLAE PAGO MONTIONIS ELISAEI A MDCCCXI. Brambilla pag. 84. Rara. Più di Spl 100
- Omaggio di Montone alla Principessa Elisa. La medaglia fu coniata per ricordare l'apertura di una nuova strada a Montone, paese nei pressi di Carrara.*



772



771



773



- 771 Medaglia 1809 opus Santarelli. Æ gr. 44,03 mm 41 ELISA PRINC DI LUC E PIOMB GRAN DUCHESSA DI TOSC Busto a d. di Elisa Bonaparte; nel giro in basso SANTARELLI F. Rv. FELICE PRINCE DI LUCCA E PIOMBINO Busto a s. di Felice Baciocchi; in basso SANTARELLI F. Brambilla pag. 85. Rara. Spl 100
- Elisa Bonaparte nominata Granduchessa di Toscana.*

**MANTOVA**

- 772 **Vincenzo II Gonzaga, 1626-1627.** Medaglia opus Gaspare Mola. Æ gr. 41,65 mm 47 VINCEN II D G DVX MANT VII E M F V Busto del Duca a s. a capo scoperto con corazza e collare del Redentore; sotto il taglio G MORONI. Rv. FERIS TANTVM INFENSVS Grande cane con collare volto a s. su terreno erboso entro un cerchio di perline. Magnaguti 1957-65 n. 82. Molto Rara. BB 500

**MILANO**

- 773 **Giovanni Paolo Lomazzo, 1538-1600.** Medaglia 1559 opus Al. Fontana. Æ gr. 38,58 mm 49 IO PAVLVS LOMATIVS Busto a s. Rv.UTRIVSQUE Mercurio presenta il Lomazzo alla Fortuna. Toderi-Vannel 138. Rara. Patina scura. BB 150
- Pittore e scrittore milanese.*



774



776



775



- 774 **Carlo Trivulzio, 1715–1789.** *Medaglia 1789 opus A. Guillemard.* Æ gr. 45,98 mm 46 K EX MARCH TRIVULTIIS PHILOLOG PRAESTANTISS Busto a d. Rv. MEA SOLA VOLUPTAS Figura femminile seduta con una moneta in mano scrive su un leggio. Colpetti. q. Spl 60  
*Archeologo e numismatico milanese.*
- 775 **Andrea Appiani, 1754-1817.** *Medaglia opus L. Cossa.* Æ gr. 53,25 mm 50 Mezzo busto a capo scoperto a sinistra, nel taglio L.COSSA F. Rv. Scritta in 4 righe L'INSUBRE APELLE DEL SECOLO XIX entro corona di alloro. Bransen 43. Spl 70  
*Pittore di Milano.*
- 776 **Luigi Sacco, 1769–1836.** *Medaglia opus P. Taddolini.* Æ gr. 77,6 mm 55 ALOYSIVS SACCO MEDIOL MED ET CHIR PROF Busto a s.; sotto il taglio P.T.F. Rv. IENNER I ÆMULO AMICI BONONIENSES A I AB ITAL REP CONS scritta in 3 righe entro due rami di quercia legati da una biscia. Brett. 1014. Spl 70  
*Professore, medico e chirurgo.*



777



- 777 **Migliara Giovanni, 1785–1837.** *Medaglia 1829 opus Putinati.* Æ gr. 25,55 mm 40 IOAN MIGLIARA ALEX PICTOR Testa a s.; in esergo F.Putinati. Rv. EX CONSULTO CIVICO MDCCCXXXIX scritta entro corona, sotto stemma di Alessandria in 3 righe EX CONSULTO CIVICO MDCCCXXXIX. Rizzini 223. Colpetti. Spl 70  
*Pittore, miniaturista e insegnante.*



779



778



779

- 778 **Francesco I Imperatore d'Asburgo-Lorena, 1815-1835.** *Medaglia o gettone 1815.* Æ gr. 4,9 mm 22,5 CNI II Pag. prove 513. Spl 30  
*Emissione speciale per il giuramento.*
- 779 *Medaglia 1815 opus Vassallo.* Æ argentato gr. 35,31 mm 43 FRANCISCVS AVSTR IMP HVN BOH LONGOB VENET GAL ET LOD REX A A Testa a s., all'ergo Vassallo.F. Rv. REDEUNT IN AURUM TEMPORA PRISCIUM Stemma di Milano e Venezia accostati sormontati da corone; all'ergo scritta in 4 righe. Colpetti. Spl 80  
*Giuramento di fedeltà di Milano al Regno Lombardo\*-Veneto, 15 maggio 1815.*



780



- 780 *Medaglia 1830 opus Putinati.* Æ gr. 94,40 mm 58 MARCELLO SAVORITI MARCHIONI CIVITAS VIGLEVAN CONSENSV OPT Busto a d.; nel taglio F.PUTINATI. Rv. Facciata dell'edificio nel centro; nel giro AEDES IN LVDVM LITTERARIVM GRATIS ADTRIBUTAE INSTAVRATAE; in esergo ANNO-MDCCCXXX. Comandini II pag 215. Colpetti. Spl 100  
*Offerta di Vigevano al Marchese Marcello Saporiti Marchioni donatore alla città di un sontuoso edificio per gli studi.*



781



- 781 **Maria Ludovica moglie di Francesco I.** *Medaglia 1816 Opus L. Manfredini.* Æ gr. 35,47 mm 43 Busto velato diadematato a s. Rv. Angelo con caduceo volante di fronte. Comandini I 822. Più di Spl 80  
*In onore dell'Imperatrice Maria Luigia d' Austria.*



782



783



782

782 *Medaglia 1816 opus L. Manfredini. Æ gr. 36,24 mm 43* Busto dell'Imperatrice a s. velato e diademato. Rv. Angelo con caduceo volante di fronte. Comandini I pag.882. Spl 80

*In onore dell'Imperatrice Maria Luigia d'Austria.*

783 **Ferdinando I d'Asburgo-Lorena, 1835-1848.** *Gettone del 1838. Agr gr. 3,26 mm 21* Testa a d. laureata. Rv. AVITA ET AUCTA La corona ferrea su leggenda. Spl 30

*Per l'incoronazione a Milano di Ferdinando I d'Asburgo-Lorena.*



784



786



785



784 **Ferdinando I Imperatore d'Austria e re del Lombardo-Veneto, 1835-1848.** *Medaglia 1838 per l'incoronazione opus L. Manfredini. Æ gr. 60,76 mm 52* Testa laureata a d. Rv. Scena dell'incoronazione con corona ferrea. Comandini II pag.768. Più di Spl 100

785 *Medaglia 1838 per l'incoronazione opus L. Manfredini. Æ gr. 64,88 mm 52* Come precedente. Spl 60

786 *Medaglia 1844 opus L. Cossa. Æ gr. 73,42 mm 56* Milano seduta a s. indica a Minerva una stele su cui si leggono i nomi di famosi scienziati, sullo sfondo la grande guglia del duomo. Rv. SESTA RIUNIONE DEGLI SCIENZIATI ITALIANI AUSPICE FERDINANDO I AUG. MILANO MDCCCXLIII. Comandini II pag. 1124. Spl 80

*VI congresso Scienziati Italiani.*



787



- 787 *Medaglia 1893 opus Cappuccio. Æ gr.135,41 mm 67* POST.TENEBRAS. SPERO.LVCEM. Veduta prospettica della facciata del castello sforzesco, sotto cartiglio con scritta e data, ornato con rami di alloro e stemma della città, in piccolo a s. LUCA.BELTRAMI DIS. a d. JOHNSON in basso A.CAPUCCIO INC. Rv Scritta in sette righe, stemma sforzesco coronato sorretto da due putti affrontati. Martini 5/4 3482. Rara. Fdc

100

*Passaggio al comune di Milano del castello Sforzesco.*



788



## MODENA

- 788 **Maria Beatrice di Savoia, moglie del duca Francesco IV, 1811–1840.** *Medaglia 1840 opus G. Malavasi. Æ gr 187,31 mm 81* MARIA BEATRIX VICTORIA SABAUD ATEST ARC AVST DVC M R M M C Busto della Duchessa a s. con diadema e monile, sotto il busto due rami di ulivo e di rose incrociati; sotto MDCCCXXX. Nella troncatura del busto la sigla G.M. Rv. Veduta di un interno regale con figura muliebre (la Regina Ester) inginocchiata davanti ad un'Ara; dietro di lei due ancelle con vasi di profumi e gioielli di cui la regina si è spogliata; all'esergo la scritta NUMQVAM LAETATA NISI IN TE DOMINE DEVS; nel taglio dell'esergo le scritte in incuso G G E L M. M. Boccolari n. 244. Rara. Patina bronzo scuro. Spl

250



789

789 Grande medaglia 1836 opus L. Maioni. Æ gr. 289,22 mm 94 Mezza figura del Santo a d. con la testa aureolata quasi di fronte tra due putti che sorreggono l'uno la Mitra l'altro il Pastorale; il santo con ricco piviale sorregge il modello di una basilica. All'esergo L. M. F. Rv. PRAESENS TUTELA MDCCCXXXVI La città di Modena inginocchiata a d. viene benedetta da S. Geminiano emergente dalle nubi; sullo sfondo la Basilica realizzata. Comandini pag. 646. Rara. Spl

200

*Epidemia di colera.*



790

790 Medaglia opus Rinaldi. Æ gr. 68,85 mm 60 AUSPICE FRANCESCO V, MDCCCXLVI, Rappresentazione allegorica della Società, dell'Amor Patrio e delle Belle Arti. Rv. SOCIETA' DI INCORAGGIAMENTO PER LE ARTI MODENA scritta in 4 righe entro rami di quercia e alloro. Camozzi 540. Rara. Diversi colpi. BB

50

*Premio della Società di Incoraggiamento per le Arti Modena 1846.*



791



791 **Regnando Vittorio Emanuele III, 1900–1946.** *Grande medaglia 1906 opus G. Gualdi.* Æ gr. 310,45 mm 87,50 **TEMPLUM HOC MAXIMUM LANFRANCUS ARTIFEX AEDIFICAVIT** Veduta della facciata di Duomo e della torre, a d. destra scudetto MCMVI/MCMVI. Rv. **S GEMINIANVS EPISCOPVS CIVITATIS MUTINENSIS PATRONVS** S. Geminiano a cavallo verso d. tra due ali di popolo genuflesso; sullo sfondo la piazza del Duomo.

Rarissima. Fusione originale di 100 pezzi. Più di Spl

200

*Commemorazione degli 800 anni del Duomo di Modena.*



792



792 *Grande medaglia 1906 opus G. Gualdi.* Æ gr. 303,08 mm 87,50 Come precedente.

Rarissima. Fusione originale di 100 pezzi. Più di Spl

200



793



**NAPOLI**

- 793 **Gian Battista Marino, 1569-1625.** Medaglia. Æ gr. 19,17 mm 28,5 IO BAP MARINVS Busto corazzato a s. Rv. Nel campo scritta in quattro righe HIC NIHIL EXPEX TES. Pollard 853.  
Rara. Fusione antica. Patina scura. Buon BB 250

*Poeta e scrittore napoletano, è considerato il massimo rappresentante della poesia barocca in Italia, identificata, dal suo nome, anche come marinismo.*



794



**ORVIETO**

- 794 **Periodo di Leone XIII.** Medaglia 1892 opus G. Girometti e Bianchi. Æ gr. 87,28 mm 56 GREGORIUS XVI P M-FRONTEM REPARAVIT Nel campo la facciata monumentale del duomo di Orvieto. Rv. URBSVETUS nel campo: stemma della Città di Orvieto, sormontata da corona, fra due rami di quercia legati in basso; sotto Bianchi. Patrignani tav. V,79 e pag. 122.  
Rara. Più di Spl 100



795



**PADOVA**

- 795 **Gian Battista Palletta, 1748-1832.** Medaglia opus L. Cossa. Æ gr. 58,73 mm 50 Busto a s. Rv. LUME ED ONORE DELLA CHIRURGIA INCOMPARABILE PER FILANTROPIA scritto in sei righe entro anello di serpente che si morde la coda. Forrer pag. 459. Spl 100

*Medico, chirurgo e filosofo di Padova.*



796 (1:1,3)



798



797



### PARMA

- 796 **Adeodato Turchi, 1724 – 1803.** *Medaglia 1821 opus Cossa.* Æ dorato gr. 54,4 mm 50 ADEODATO TURCHI Busto a s.; all'esergo L. COS. F. 1821. Rv. nel campo ONORE DEL PERGAMO ITALIANO D REGIA PROLE EDUCATORE VESCOVO IN PATRIA.

Diversi colpi. BB

50

*Celebre predicatore, muore a Parma nel settembre del 1803.*

- 797 **Ferdinando I di Borbone, 1765–1802.** *Medaglia esagonale 1794.* Æ gr. 21,52 mm 34 Lirica romana sormontata da elmo piumato; sotto un tamburo ed uno scudo ovale si appoggiano a due rami di alloro; dietro due bandiere, due fucili ed una sciabola si incrociano. Brambilla pag. 418; Von Heyden 184/38x33.

Tre fori di sospensione. MB/BB

150

*Medaglia istituita da Fernando I per sottufficiali e soldati dopo 12 anni di servizio militare da portare sulla parte sinistra del petto.*

### PAVIA

- 798 *Medaglia 1835 opus Putinati.* Æ gr. 35,46 mm 43 Testa del marchese a s. Rv. BONIS ARTIB Prospetto di un edificio; all'esergo CONDITORI ACI CIVI B M TICINENSIS MDCCCXXXV.

Spl

100

*Malaspina Luigi, 1754-1835, (Marchese di San Nazario) fu un dotto, un viaggiatore, un amatore delle belle arti e protettore di artisti e studiosi. Donò alla città di Pavia un ricco museo.*



799



### PESARO

- 799 **Antonio Cecchi, 1849-1896.** *Medaglia opus Gori.* Æ gr. 45,53 mm 50 Busto a d., in esergo LUIGI GORI FECE IN FIRENZE. Rv. Scritta in otto righe. Comandini pag. 960. Colpi al bordo. BB

50

*Fu commissario per la Somalia Italiana, esploratore in Africa Orientale, il 27/01/1882 viene ricevuto dalle Autorità locali e viene coniata una medaglia in Suo Onore.*



- 800 *Medaglia. Æ argentato con anello e nastro rosso e bianco mm 32 Entro un cerchio perlinato la figura simbolica d'Italia della medaglia per le guerre di Indipendenza del 1865. Rv. Società reduci patrie battaglie Pesaro. Brambilla pag. 423. Rara. Spl 100*

**PESARO E URBINO**

- 801 *Medaglia opus Consani. Æ gr. 47,32 mm 45 Busto a s., nel giro, all'esergo: LUIGI GORI TOLTO DAL BUSTO DI V. CONSANI. Rv. Scritta in 7 righe entro corona di alloro; in alto i due stemmi. Comandini pag. 827. Colpetti. Spl 50*

*Medaglia conziata il 03/09/ 1879 dalla Provincia di Pesaro e Urbino in Onore di Terenzio Mamiani.*



**RAVENNA**

- 802 *Medaglia opus Omero Piccione. Æ gr. 88,56 mm 60. Johnson 85 pag. n. 3. Coniata nel 1972 commemora il IX centenario della morte di S. Pier Damiano Dottore della Chiesa, 1072-1972. Spl 30*



804



803



805



### REGGIO EMILIA

- 803 **Alessandro e Cecilia Bonzagni, 1488–1572.** *Medaglia 1554 opus Pastorino.* Æ gr. 55,23 mm 48  
ALEX BONZAN A A LXV 1554 Busto a s. di A. Bonzagni. Rv. CICILIA CONS LEX B Busto  
a d. di C. Bonzagni. Toderi–Vannel 1846. Fusione postuma. Patina scura. BB 150

### RIMINI

- 804 **Sigismondo Pandolfo Malatesta, 1417-1468, Signore di Rimini.** *Medaglia 1450 opus Matteo dei Pasti.* Æ gr. 37,85 mm 40 Busto coronato e laureato a s. Rv. Facciata di San Francesco da Rimini (secondo la ricostruzione dell'Alberti). Hill 183; Pollard 1/47. q. BB 150
- 805 *Medaglia opus D. P.* Æ gr. 30,64 mm 40 HORATIUS FUSCHI ARIMINEN IC Busto a d. Rv. Nel giro NON SEMPER; nel campo una figura femminile consola una donna seduta in atteggiamento di dolore, a s. comucopia. Armand I 255; Pollard II 384; Toderi 1499. Rara. Patina marrone scura. Fusione coeva. BB 250

*Orazio Fucchi di Rimini giureconsulto e letterato, nel 1570 pubblicò a Roma l'opera "La Vedova". Il rovescio della medaglia allude al titolo del suo libro.*



806



### ROMA

- 806 **Michelangelo Buonarroti, 1475-1564.** *Medaglia opus G. Vagnetti.* Æ gr. 76,14 mm 51  
Colpo al bordo. Spl 80
- Coniata per il IV centenario dalla nascita del 1875.*



807



808



809



807 *Medaglia 1840 opus G. Girometti. Æ gr. 63,68 mm 60 I tre busti entro cerchi di corona di alloro Rv. Scritta in cinque righe. Comandini II pag. 926. Spl 70*

*In onore di Pietro Metastasio, Enrico Quirino Visconti, e Bartolomeo Pinelli. Medaglia presentata a Roma al Papa e card. Segretario di Stato.*

808 *Medaglia opus Arnoldo Pomodoro. Ar gr. 147,20 mm 60 Triangoli: raffigurano gli istituti da cui è nata la Banca d'Italia. Rv. Monogramma dell'istituto e scritta BANCA D'ITALIA -1893-1993. Rara. Con certificato di garanzia dell'Istituto Poligrafico e zecca di Stato. Fdc 150*

*Per il Centenario della Banca d'Italia del 1993.*

**RUSSI**

809 **Alfredo Baccarini, 1826-1890.** *Medaglia 1882 opus Speranza. Æ gr. 74,77 mm 54 Busto di Baccarini a d., in esergo SPERANZA. Rv. Scritta in 11 righe, in alto stella. Comandini pag. 989. Rara. Colpetto. q. Fdc 100*

*Ingegnere e deputato; fu Ministro dei Lavori Pubblici.*



810



**TORINO**

810 *Medaglia 1898 opus A:C. Metallo bianco gr. 41,99 mm 47 Johnson-Comandini 1494. Colpetti. Spl 50*  
*Coniata in occasione dell'esposizione della Sacra Sindone.*



811

- 811 *Medaglia 1931 opus ED. Rubino. Æ gr. 78,46 mm 60* HUMBERTI MARIE PRINC NUPITIIS RECOLENDIS SINDON PROPOSITUR Busto a s. accollati dei due sposi; all'esergo ED. Rubino. Rv. PIOXI PM VICT EMM III REGE ANNUENTE CLERO POPULOQUE OPSEQUENTIBUS MCMXXXI Tre angeli sorreggono la Sindone. Modesti: Pio XI nella medaglia pag. 147/217. Rara. Spl

100

*Per l'ostensione della Sacra Sindone nel Duomo di Torino in occasione del matrimonio del principe Umberto con Maria José del Belgio (08/01/1830). L'ostensione avvenne il 3 maggio 1931 e durò sino al 24 dello stesso mese.*



812

813

812

## TOSCANA

- 812 **Giuseppe Antonio, 1776–1847.** *Medaglia premio opus Zapparelli. Æ gr. 35,67 mm 44* IOSEPHUS ANTONIUS LEOPOLDI II AUGI FIL ARCHID AUSTR Busto a d. di Giuseppe Antonio; all'esergo Zapparelli. Rv. Corona di alloro al centro. Colpetti. Spl

50

*Giuseppe Antonio Giovanni Battista d'Asburgo-Lorena, arciduca d'Austria, era figlio del granduca di Toscana Pietro Leopoldo (futuro imperatore Leopoldo II) e di Maria Ludovica di Borbone-Spagna, infanta di Spagna.*

- 813 **Governo Provvisorio di Toscana, 1859.** *Medaglia con appicagnolo e anello opus L. Gori. Ar gr. 13,78 mm 28* GOVERNO DELLA TOSCANA Il leone Toscano andante a s. che porta nella zampa anteriore d. la bandiera tratteggiata con colori nazionali Italiani; in esergo a s. L.Gori. Rv. ASSEMBLEA DEI RAPPRESENTANTI 1859 entro circolo di perle. Bram. pag. 267; Heyden 253. Rara. Spl

200

*Coniata per i rappresentanti del Governo Provvisorio il quale si riunì a Firenze il 27/04/1859 lo stesso giorno che Leopoldo II abbandonò il Ducato.*



814



815



816



### TRIESTE

- 814 *Medaglia 1899 opus Capuccio. Metallo gr. 55,49 mm 52,5* IN CELERE AVXILIO SALVS in alto a d., nel campo due figure maschili in atto di trasportare ferito, guidati da figura femminile entrano in ambulatorio, a d. gruppo di persone. Rv. Nel campo in alto veduta della sede della guardia medica; in basso scritta in 8 righe.

BB 50

*Inaugurazione della guardia medica e poliambulatorio di Trieste.*

### VERONA

- 815 **Maffei Scipione Marchese, 1675-1766.** *Medaglia 1755 opus A. Dassier. Æ gr. 73,47 mm 55* Busto del Maffei a d. Rv. MUSEI VERONENSIS CONDITORI Prospetto del museo di Verona; all'esergo ACCADEMIA PHILARMONICA AN MDCCLV.

Spl 100

- 816 **Ermolao III Pisani.** *Medaglia 1791 opus A. Guillemard. Æ gr. 48,90 mm 55* Busto a d. Rv. Veduta del mercato alimentare.

Diversi colpi. BB 80

*Erudito e poeta tragico.*



817



- 817 *Medaglia 1825 opus F. Putinati. Æ gr. 50,99 mm 50* NON PER TUTTI IO SCRIVO Figura maschile alata scrivente su monumento. Rv. Veduta prospettica dell'arena di Verona sormontata da un pegaso alato. Forrer IV, 172.

Spl 100

*Restauro dell'Arena.*



818



820



819



- 818 *Medaglia 1908 opus A. Dassier. Æ gr. 32,27 mm 40* Busto del Maffei a d. Rv. Scritta in 11 righe. Johnson 353 n. 4070. Fdc 100

**SAVOIA**

- 819 **Vittorio Amedeo II, 1675-1730.** *Medaglia s. d. ma dopo il 1718 opus I. Dassier. Æ gr. 31,70 mm 41* VICTOR AMEDEO D G REX SARD CJP ET IER Busto a d. Rv. VICTOR AMEDEO D G REX SARD CJP ET IER Busto a d. U.Ds. 17 tav. 73. Più di Spl 80

*Alle doti del Sovrano e alla gloria delle Arti.*

- 820 **Vittorio Emanuele I, 1802-1821.** *Medaglia 1814 opus A. Lavy. Æ gr. 82,88 mm 52* VICTORIVS EMMANVEL Busto del re a d.; all'esergo A. LAVY F. Rv. ADVENTVS REGIS Torino accoglie deferente il suo re; all'esergo AUG. TAVRINORVM AN. MDCCCXIV. Brambilla pag. 98. Colpetti al bordo. Spl 100

*Ritorno a Torino.*



821



822



- 821 *Medaglia 1814 opus A. Lavy. Ar gr. 27,35 mm 40* REGI VICTORIO EMMANVELI Il Re a cavallo a s.; all'esergo A.Lavy DIE XX MAII MDCCCXIII. Rv. COHORS EQVITATA SINGVLARIIVM REGIS NOBILIVM VOLVNTARIORVM in cinque righe. Brambilla pag. 99. Rara. Colpetti. Spl 150

*Per la Guardia Nobile a cavallo in occasione del ritorno del Re a Torino nel 1814.*

- 822 *Medaglia 1814 opus A. Lavy. Æ gr 25,07 mm 40* Come precedente. Spl 80

*Per la Guardia Nobile a cavallo in occasione del ritorno del Re a Torino nel 1814.*



- 823 *Medaglia 1815 opus Hoyer. Æ gr. 43,08 mm 48* Brambilla pag. 107; Comandini I pag. 840. Rara. Spl 100  
*Riunione della Savoia al Regno di Sardegna tramite il Trattato di pace di Parigi del 20 novembre 1815.*
- 824 *Medaglia 1820 opus A. Lavy. Ar gr. 35,68 mm 40* Teste a destra accollate di Vittorio Emanuele I e Maria Teresa d'Austria (figlia di Ferdinando di Modena). Rv. Teste a riscontro di Carlo Ludovico di Borbone, duca di Lucca e di Maria Teresa figlia di Vittorio Emanuele I (conciata per il matrimonio di questi ultimi due). Comandini I pag. 1079. Rara. Spl 300
- 825 *Medaglia 1820 opus A. Lavy. Æ gr. 35,05 mm 40* Come precedente. Rara. Spl 150



- 826 **Carlo Felice, 1821–1831.** *Medaglia opus A. Lavy. Æ gr. 64,37 mm 52* REX CAROLVS FELIX ANNO REGNI I Busto in uniforme a d. Rv. LEGIO CVNEENSIS CONSTANTISSIMA Scritta in 4 righe al centro. Brambilla pag. 133. Molto Rara. Colpetti nel campo al rv. q. Spl 200  
*Medaglia emessa per ricordare la fedeltà della Brigata Cuneo per i fatti del marzo 1821.*



828



827



828

827 *Medaglia 1824 opus A. Lavy.* Ar gr. 60,37 mm 52,5 CAROLVS FELIX REX SARDINIAE DUX SABAUDIAE Busto a s.; all'esergo A. Lavy F. Rv. Il Re in divisa, stante alla sua d. l'Agricoltura e a s. il fiume Iser; alle sue spalle le montagne; all'esergo ISARAE ALVEVS DESCRIPTVS A.MDCCCXXVIII. Molto Rara. Più di Spl 400

*Per i lavori di regolazione del fiume Iser.*

828 *Medaglia opus A. Lavy.* Æ gr. 20,55 mm 33 AUSPICE CARLO FELICE RE Busto di Carlo Felice a s. Rv. IL R. CORPO DEL GENIO MIL. ALLA MEMORIA DEL MINATORE PIETRO MICCA MDCCCXXVIII in sei righe. Comandini II pag. 86; Brambilla I pag. 141. Rara. Colpi. BB 30  
*Medaglia distribuita il 20 maggio 1828 in occasione di un compimento di un nuovo edificio nell'arsenale d'artiglieria a Torino e della commemorazione dell'edificio di Pietro Micca.*



830



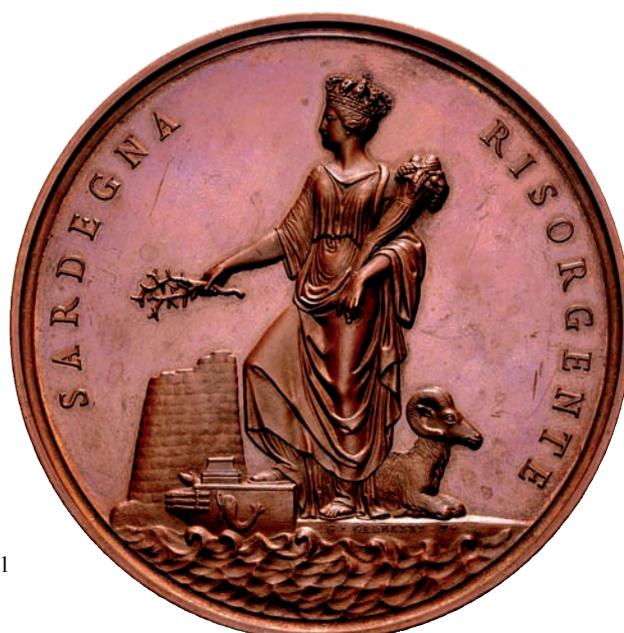
829



830

829 **Carlo Amedeo Alberto di Savoia Principe (poi Carlo Alberto re di Sardegna).** *Medaglia 1824 opus Caquè.* Æ gr. 30,66 mm 41 Stemma sabauda sormontato da cimiero. Rv. Due figure muliebri allegoriche ai lati di un torchio di pressione per la coniazione delle monete, all'esergo AE.A.A.F.F. Rara. Spl 100

830 **Carlo Alberto, 1831–1849.** *Medaglia 1840 opus G. Galeazzi.* Æ gr. 172,74 mm 73 MINERVA FAUTRICE Minerva con un globo per mano seduta di  $\frac{3}{4}$  a s. con la testa girata verso d. Rv. AUSPICE IL RE CARLO ALBERTO CONGRESSO DEGLI SCIENZIATI ITALIANI IN TORINO NEL SETTEMBRE MDCCCXL. Camossi-Vertova pag. 75/471. q. Spl 100  
*Per il congresso degli scienziati Italiani a Torino.*



831

- 831 *Grande medaglia 1845 opus G. Galeazzi. Æ gr. 223,15 mm 81,5* La Vittoria e la Fauna seduta a d., sullo scudo sardo scrive su targa ovale REGNANTE CARLO ALBERTO MDCCCXXXI doppio giro di leggenda elencante le opere sociali principali congiunte nell'isola. Rv. SARDEGNA RICONOSCENTE la figura simbolica della Sardegna stante a s. con cornucopia e ramo ai suoi piedi una pecora accosciata a d.; sullo sfondo un nuraghe. Rara. Più di Spl 150

*Commemora le opere sociali nell'isola di Sardegna volute da re Carlo Alberto.*



833



832 (1:1,3)



833

- 832 *Medaglia opus G. Galeazzi. Æ gr. 66,06 mm 51* CARLO ALBERTO RE DI SARDEGNA Testa nuda del re a d. Rv. AL PRINCIPE RIFORMATORE I POPOLI RICONOSCENTI XXX OTTOBRE MDCCCXLVII. Camozzi-Vertova pag. 102/800. Più di Spl 70

*Medaglia 1847 in riferimento alle idee liberali di Carlo Alberto.*

- 833 **Per Novara.** *Medaglia 1847 opus G. Ferraris. Æ gr. 67,79 mm 50* A CARLO ALBERTO LEGISLATORE E RIFORMATORE Busto a s., all'esergo G. FERRARIS F. Rv. La dea Giustizia seduta con bilancia nella mano d. e nella s. su targa la scritta CODICI DIBATT PUBL CASSAZIONE; nel giro LA GRATITUDINE DEI NOVARESI NELL'OTTOBRE 1847; all'esergo G. FERRARIS F. Spl 100

*Fatta coniare dalla città di Novara per ricordare le riforme sanzionate dal Re Carlo Alberto.*



834

- 834 **Cristina di Sassonia e Maria Gabriella di Savoia.** *Medaglia 1837 opus Loreil.* Æ gr. 104,42 mm  
62 Comandini II pag. 715. Rara. Spl 100  
*Fatta coniare dal Principe Massimo per la morte della madre Cristina di Sassonia (20 agosto) e della moglie Maria Gabriella di Savoia (10 settembre).*



835



836



837



- 835 **Regnando Vittorio Emanuele II, 1861-1878.** *Medaglia opus P. Thermignon.* Æ gr. 72,53 mm 50  
MARIA PIA DI SAVOIA LUIGI I RE DI PORTOGALLO Teste accollate della principessa e del  
re a d.; all'esergo P. T H E R M I G N O N. Rv. AGLI AUGUSTI SPOSI OMAGGIO E VOTI  
DELL'AUTORE Nel campo l'Italia in piedi a d. in atto di stringere la mano alla figura del  
Portogallo; all'esergo XXVII settembre MDCCCLXII. Camorzi -Vertova 1169. Spl 80  
*Nozze di Maria Pia di Savoia con Luigi I re del Portogallo.*
- 836 *Medaglia premio senza data opus Ferraris.* Æ gr. 47,87 mm 46 Busto a s. Rv. Corona di alloro. q. Spl 50
- 837 **Regnando Umberto I.** *Medaglia 1881 opus F. Broggi.* Æ gr. 71,02 mm 52 ASSOCIAZIONE  
DELL'INDUSTRIA E DEL COMMERCIO DELLE SETE IN ITALIA. Rv. ESPOSIZIONE  
NAZIONALE ITALIANA 1881 Nel campo corona. q. Fdc 60  
*Associazione dell'Industria e Commercio.*



838



838 *Medaglia 1888 opus L. Pogliaghi e A. Capuccio.* Metallo bianco gr. 136,70 mm 70,5 Nel campo genio alato frontale con mani poggiate su ritratti, a s. Umberto I e a d. Guglielmo II di Germania: entrambi i ritratti incorniciati da alloro e quercia con sotto rispettivamente, corona reale e Imperiale, all'esergo in piccolo L.Longhi inv. A.Capuccio inc.stabilimento Johnson Milano. Rv. Nel campo in alto aquile affiancate, con ali aperte, a s. dell'Italia, con corona reale e scudo sabauda e a d. della Germania con corona imperiale e stemma germanico entrambe con artigli su ramo di alloro e cartiglio su cui: MDCCCLXXXVIII GUGLIELMO II E UMBERTO I CONVENNERO IN ROMA AFFERMANDO LA FRATELLANZA DI DUE GRANDI NAZIONI NELLE INTANGIBILI VITTORIE DELLA CIVILTÀ; in basso genio fluviale del Tevere e sullo sfondo lupa di Roma, tempio Romano e Colosseo. Johnson n.20. Rara. Spl

100

*Umberto I e Guglielmo II di Germania a Roma.*



839



839 **Regnando Vittorio Emanuele III, 1900-1946.** *Medaglia 1913 a forma di placchetta opus Donzelli.* Peltro gr. 48,24 mm 57x47 Busto di Giuseppe Verdi frontale. Rv. I medaglioni di Rossini, Donizetti e Bellini uniti da una cetra, sotto su targa ricordo agli aderenti all'album omaggio in onore di GIUSEPPE VERDI. Medagliere del risorgimento pag. 345/3015. Spl

50

Medaglie Napoleoniche



840



842



841



- 840 *Moneta fiduciaria "monneron" da 5 soldi 1792 opus J.Droz e A.Duprè. Æ gr. 26,89 mm 40* VIVRE LIBRES OU MORIR Nel centro, entro contorno ovale, i delegati giurano sulle tavole della dichiarazione dei diritti dell'uomo, tenute in mano dalla Francia; all'esergo 14 juillet.1714. Rv. MONNERON FRERES NEGOCIANS A PARIS 1792 nel centro leggenda in 9 righe. Mazard 145. Rara. Spl 100
- 841 *Moneta fiduciaria "monneron" da 5 soldi 1792 opus J.Droz e A.Duprè. Æ gr. 28,1 mm 40* Come precedente. Rara. Colpi. BB 40
- 842 *Moneta fiduciaria "monneron" da 5 soldi 1792 opus J.Droz e A.Duprè. Æ gr. 24,99 mm 34* Come precedente. Rara. Diametro e peso ridotto. BB 40



843



844



843

- 843 *Medaglia a.VIII opus C. Lavy. Æ gr. 57,43 mm 53* BONAPART PRIMVS CONSUL ANNO VIII Testa di Bonaparte a s. Rv. Ercole solleva la Repubblica Cisalpina e la Vittoria scrive su uno scudo legenda in 4 righe. Turricchia 194; Coll. Essling 838; Adani 20; Brambilla pag. 40. Diversi colpi. BB 50
- 844 *Medaglia 1804 opus Dro-Jeufröy. Æ gr. 8,42 mm 27* Testa laureata a s. Rv. Distribuzione delle bandiere all'armata. Bransen 357. Spl 40
- Distribuzione delle aquile al campo di Marte.*



845



847



846



- 845 *Medaglia 1805 opus Manfredini. Æ gr. 37,03 mm 42* NAPOLEO IMPERATOR ITALIAE REX Busto a s.; sul taglio L.M. Rv. In alto ULTRO nel campo scena dell'incoronazione, in basso L.M/D.XXIII MAII A.MDCCC.V. Bransen 420. BB

40

*Coniata per l'incoronazione a Milano.*

- 846 *Medaglia 1805 opus Manfredini. Æ gr. 42,86 mm 43* NAPOLEO I GALL IMP ITAL REX GERMANICVS RUTHENICVS Testa di Napoleone a s. con elmo sormontato da biscia; nel taglio L.M. Rv. VINDOBONA CAPTA ANNO MCCMV Figura femminile seduta a d., davanti ad un trofeo coperto da uno scudo con l'aquila bicipite; in basso F.II.; in esergo Mediolani. Spl

50

*Presa di Vienna.*

- 847 *Gettone 1810. Ar gr. 8,67 mm 29* Scritta nel giro, al centro due fiaccole accese unite da un nastro. Rv. VOTA PUBBLICA entro rami annodati in basso; all'esergo VINDOB XI MART MDCCCX.

Rara. Colpetti. q. Spl

70

*Coniato a Vienna in occasione nozze di Napoleone e Maria Luisa d'Austria.*



848



- 848 **Mantova.** *Medaglia opus Lavy. Æ gr. 45,07 mm 43* La città di Mantova consegna le chiavi a Marte; all'esergo REDDITION DE MANTOUE; sul basamento a d. LAVY. Rv. In alto corona; nel campo scritta in cinque righe. Julius 534. Rara. Spl

100

*Per la presa di Mantova.*

Medaglie del Lombardo-Veneto



849

849 **Francesco I d'Austria, 1815-1835.** *Medaglia 1815 Opus per il dr. Vassallo e per il rv. Manfredini.* Æ gr. 33,3 mm 42,5 FRANCISCO I AUSTRIACO PIO AUG FELICI Busto a s.; all'esergo Vassallo F. Rv. ADVENTV AVGVSTI FAVSTISSIMO L'Imperatore su cavallo al passo verso s. viene accolto dalla città di Milano; all'esergo L. Manfredini F. ORDO ET POPVLVS MEDIOL. DIE XXXI. DECEMBRIS MDCCCXV. Comandini I pag.867. Colpetti. Spl 80

Serie Uomini Illustri Italiani



850



851



852



850 **Niccolò Macchiavelli, 1469–1527.** *Medaglia opus P. Girometti.* Æ gr. 47 mm 42 Testa nuda a d. Rv. Scritta in 3 righe entro corona di lauro. Spl 50  
*Storico, statista, politico e scrittore.*

851 **Benvenuto Cellini, 1500-1571.** *Medaglia opus P. Girometti.* Æ gr. 47,2 mm 42 Busto a d. Rv. Leggenda celebrativa di 5 righe tra rami di lauro. Spl 50  
*Scultore, orafo, incisore e scrittore.*

852 **Filippo Brunelleschi, 1377–1446.** *Medaglia opus P. Girometti.* Æ gr. 47,2 mm 42 Busto a d. Rv. Scritta in 5 righe entro corona. Spl 50  
*Scultore fiorentino.*



853 **Giovanni Boccaccio, 1313-1375.** Medaglia opus N. Cerbara. Æ gr. 44,6 mm 42 Busto a s. Rv. Scritta in 5 righe entro corona. Spl 50

*Poeta e narratore.*

854 **Francesco Petrarca, 1304-1374.** Medaglia opus P. Girometti. Æ gr. 44,3 mm 42 Busto a s. Rv. Scritta in 5 righe entro corona. Spl 50

*Poeta e scrittore.*



855 **Marcantonio Colonna, 1535-1584.** Medaglia opus P. Girometti. Æ gr. 46,6 mm 42 Busto a s. Rv. Scritta in 5 righe entro corona. Spl 50

*Ammiraglio, Capitano e Generale della flotta pontificia, Vicerè di Sicilia per Filippo II.*

856 **Francesco Guicciardini 1483-1540.** Medaglia opus P. Girometti. Æ gr. 48 mm 42 Busto a d. Rv. Scritta in 5 righe entro corona. Spl 50

*Storico tra i massimi e politico.*



857 **Torquato Tasso, 1544-1595.** Medaglia opus N. Cerbara. Æ gr. 46 mm 42 Busto a s. Rv. Scritta in 6 righe entro corona. Spl 50

*Poeta.*

858 **Lorenzo Ghiberti, 1378-1455.** Medaglia opus N. Cerbara. Æ gr. 42,4 mm 42 Busto a s. Rv. Scritta in 5 righe entro corona. Spl 50

*Scultore, orafo, architetto e scrittore.*



859



860



859



- 859 **Cosimo I de' Medici, 1519–1574.** *Medaglia opus P. Girometti.* Æ gr. 43,9 mm 42 Busto a s. Rv. Scritta in 5 righe entro corona. Colpetti al bordo. Spl 50
- 860 **Enrico Dandolo, 1107–1205.** *Medaglia opus P. Girometti.* Æ gr. 44 mm 42 Busto a s. Rv. Scritta in 5 righe entro corona. Spl 50
- Doge veneziano.*



862



861



862



- 861 **Vittorio Alfieri, 1749–1803.** *Medaglia opus P. Girometti.* Æ gr. 47,5 mm 42 Busto a s. Rv. Scritta in 5 righe entro corona. Spl 50
- Poeta.*
- 862 **Vincenzo Monti, 1754-1828.** *Medaglia 1928 opus Melandri.* Æ gr. 60,6 mm 50 Spl 50
- Poeta, drammaturgo e scrittore. Primo centenario della morte.*





865

865 **Ferdinando Cospi, 1606–1685.** *Medaglia.* Æ gr. 147,98 mm 81 FERDINANDVS COSPIVS PATER ET SENATOR BONONIA Busto a s. Rv. MARCHIO PETRIOLI EQVES COMMES S STEFH ET BAVV ARE Castello di Petrolio al centro.

Molto Rara. MB/BB

500

*Senatore di Bologna, Boli D'Arezzo e Marchese di Petrolio raccolse nella sua lunga vita bellissime e sceltissime cose di ogni genere tra le quali numerosi oggetti archeologici e di storia naturale.*



866

866 **Marcello Malpighi, 1628-1694.** *Medaglia opus F. de Saint Urbain.* Æ gr. 138,64 mm 88 MARCELLVS MALPIGHIVS PHIL ET MED BON Busto a capo scoperto a s.; all'esergo ÆT:ANN:LXIII. Rv. TVTISSIMO LVMINE EXHIBITO Personificazione delle Scienze adagiata su un basamento volta a d. ed appoggiata su un libro, nell'atto d'osservare un fascio di fiori con la lente. Sul basamento la scritta STAT SOLIDO;all'esergo BONON.

Rara. Fusione d'epoca. Patina marrone scura, mancanza di metallo in alto. Buon BB

500

*Nato a Crevalcore, iniziò nel 1656 a insegnare medicina all'Università di Bologna. Fu chiamato da Ferdinando II de' Medici alla cattedra di Medicina Teorica di Pisa e qui iniziò la sua sperimentazione dei metodi galileiani, allora in contrasto con le convenzioni tradizionali. Pubblicò le sue scoperte sui capillari sanguigni e sull'alveolo polmonare; osteggiato dai colleghi in Italia, fu apprezzato all'estero, soprattutto a Londra, dove fu eletto membro della Royal Society che pubblicò alcuni suoi importanti studi. Nel 1691 fu chiamato al servizio di Innocenzo XII a Roma, ove morì nel 1694.*



867

- 867 **Luigi Ferdinando Marsili, 1658 –1730.** Medaglia 1731 opus SV Saint Urbain. Æ gr. 86,35 mm 59,5 Nel giro entro corona ALOYSIVS FERDINANDVS COM MARSILIVS Busto a s.; all'esergo nel giro S.V. Rv. NIHIL MIHI ai lati del sole raggiannte che illumina la città di Bologna; all'esergo BONON SCIENT ACAD. SOCIO ET MÆCENATI OPT. AN. S. MDCCXXXI.

Molto Rara. Patina marrone. Foro in alto. Spl

150

*Fu scienziato, militare, geologo e botanico. Appartenente ad una famiglia aristocratica di Bologna, non fece studi regolari, ma si procurò ugualmente una vasta cultura frequentando l'Università di Bologna e quella di Padova, studiando matematica, anatomia e scienze naturali con maestri insigni, come Geminiano Montanari e Marcello Malpighi. Cominciò prestissimo a viaggiare associando osservazioni scientifiche alla raccolta di dati sull'organizzazione militare. Nel 1671 si recò a Napoli dove visitò i Campi Flegrei e salì sul Vesuvio. Nel 1679 si recò a Costantinopoli, allora capitale dell'Impero Ottomano, dove rimase circa 1 anno. Frutto del viaggio di ritorno, attraverso la penisola balcanica, furono le Osservazioni intorno al Bosforo Tracio ovvero Canale di Costantinopoli (1680).*



868

- 868 **Iacopo Bartolomeo Beccari, 1682–1766.** Medaglia 1766 opus G. Pignoni. Æ gr. 100,02 mm 70 IACOB BARTOLOM BECCARIVS BONON PHIL MED ISTITVTI PRAESES Busto a d. Rv. VMVS INSTAR OMNIVM Allegoria della Scienza verso d., regge un pastorale con la d.; in alto a s. sole raggiannte; all'esergo GAETANO PIGNONI F./1766. Rara. Patina scura. BB

200

*Medico, chimico e naturalista all'Università di Bologna, insegnò logica, medicina e, infine, chimica (la prima cattedra istituita in Italia, 1737); fu più volte presidente dell'Accademia delle scienze e delle arti di Bologna e membro della Royal Society di Londra.*



869 (1:1,1)

869 **Padre Floriano “ Bernardino ” Toselli, 1699-1768.** *Medaglia opus N T S C.* Æ gr. 479,6 mm 105  
 PADRE BERNARDO TOSELLI CAPPUCCINO SUA ETA' ANNI 67 Busto a capo scoperto  
 con lunga barba a d. Rv. QVI FECERIT ET DOCVERIT HIC MAGNVS Putto alato appoggiato  
 ad un frammento di colonna, nella mano d. tiene una fiaccola capovolta; sotto nel giro N T SC in  
 incuso. Rara. Patina scura. Fusione coeva. q. Spl

700

*Bibliotecario dei Frati Minori Cappuccini. Padre Cappuccino, superiore dei chierici Religiosi di San Paolo in Bologna, era  
 addetto a rilasciare l'imprimatur sui libri che venivano stampati.*



870

870 **Luigi Galvani, 1737-1798.** *Medaglia 1820 opus T. Mercandetti.* Æ gr. 114,03 mm 65 ALOYSIVS  
 GALVANVS Busto drappeggiato a d.; all'esergo T.MERCANDETTI F.R. Rv. SPIRITVS INTVS  
 ALIT Figura allegorica seduta a d. rileva l'elettricità dalla zampa di una rana adagiata su di una  
 tavoletta; all'esergo NOVAE SCIENTIAE CVLTORES NVMMVM CVDENDVM CC; nel giro  
 T.M.I.A.MDCCCXX.

150

*Fisiologo e anatomista.*



871

- 871 **Carlo Oppizzoni, 1769–1855.** Medaglia 1831 opus Girometti. Æ gr. 205,23 mm 70,2 KAROLVS OPPIZZONIVS CARD ARCHIEP BONON Busto a s.; all'esergo G.GIROMETTI F. Rv. LEGATUS PRAET POT GREGORII XVI P.M.PACEM PROVINCIIS IIII RESTITVIT A.MDCCCXXXI Scritta in 5 righe tra testina di Atena in alto e rami di alloro e quercia in basso. Colpi al bordo. BB

70

*Arcivescovo di Bologna dal 1802, divenne cardinale per volontà di papa Pio VII il 26 marzo 1804. Forte oppositore di Napoleone, si rifiutò di assistere alle sue nozze con Maria Luisa d'Asburgo-Lorena (1810), e per questo venne rinchiuso nel castello di Vincennes, esiliato e privato della porpora cardinalizia. Ritornato a Bologna, cominciò un lungo apostolato e appoggiò i suoi cittadini durante l'insurrezione del 1848. Morì a Bologna il 13 aprile 1855, all'età di 85 anni. Medaglia per la sconfitta dei moti in Romagna.*



872

- 872 **Santuario della Madonna di San Luca.** Medaglia opus L. Malavasi. Pb gr. 283,21 mm 82,5 O MARIA SS DIFENDETECI DAL CHOLERA MORBVS Madonna di S.Luca con il bambino, sotto il busto MDCCCXXXVI. Rv. VIAS MEAS ENVNTIAVIETEXA Scorcio della città.

Molto Rara. BB

150

*Per il colera del 1836.*



873



873 **Cesare Zucchini, I metà XX secolo.** Medaglia 1905 opus A. Colombarini. Æ gr. 98,88 mm 63  
Busto a s. Rv. Scritta in 16 righe. Spl 50

*Consigliere e direttore della Cassa di Risparmio di Bologna.*



874



874 **II metà XX secolo.** Medaglia opus Taccone. Æ gr. 353,3 mm 86  
Per il 25° Anniversario della ditta Cesa – Centro Europeo Studi Aziendali.

Spl 30



875



**BRACCIANO**

875 **Paolo Giordano II Orsini, 1591–1656.** Medaglia 1621. Æ gr. 15,06 mm 31,5 Vannel-Toderi  
2005,41,327. Spl 200

*Duca di Bracciano, Principe di Piombino, signore dell'isola d'Elba.*



876

- 876 **Livio Odescalchi, 1652-1713.** *Medaglia s. d. (XVIII sec.) opus Ant. de Gennaro.* Æ gr. 16,47 mm 35,5  
LIVIVS ODESCALCVS Busto drappeggiato a d.; all'esergo ANT DE JANUARIO. Rv. DG  
SIRM BRACC DUX Ercole che strozza il leone, nel taglio A.D. JANUARIO.F.; sotto DURA  
PLACENT FORTIBUS. Rara. Buon BB

150

*Duca di Bracciano, Sirmio e Ceri.*



877

- 877 *Medaglia 1689 opus G. M. Hamerani.* Æ gr. 81,27 mm 61,5 LIVIVS ODESC.S.R.E.G. Busto a d.; in  
esergo nel taglio de braccio HAMERANUS/1689. Rv. NON NOVVS SED NOVITER Sole  
sorgente radiato sopra globo. Mirmik 3. Rara. Spl

200



878

## BRESCIA

- 878 **Angelo Maria Querini, 1680-1755.** *Medaglia 1750 opus O. Hamerani e P. P. Werner.* Æ gr. 46,47 mm  
48,50 Busto a s. con zucchetto e mozzetta; nel giro ANG.M.S.R.E.BIBL CARD QVIRINVS EP  
BRIX; all'esergo OTHO.HAMERANI. Rv. Scritta in 15 righe sotto W(ERNER). Voltolina 1501;  
Rizzini 2 pag. 185. Rara. Spl

100

*Vescovo di Brescia dal 1727 e poi Cardinale; dal 1730 prefetto della Biblioteca Vaticana.*



879

879 *Medaglia 1797 opus J. Salvirch. Æ gr. 61,5 mm 63 Pileo e pugnale 18 MARZO 1797 entro corona ;nel giro EPOCA DELLA LIBERTA' BRESCIANA. Rv. scena dell'irruzione di militari e civili nel palazzo sotto I S F; nel giro PRESA DEL PALAZZO DI BROLETTO. Julius 542; Essling 2466.*

Rara. Spl

250

*Presca del palazzo di Broletto.*



880



881



880

880 *Medaglia 1899 opus A. Cappuccio. Æ gr. 64,1 mm 52,5 Stemma di Brescia coronato entro corona di alloro. Rv. Scena del combattimento svoltosi a Porta Torrelunga ( ora Porta Venezia ) : alcuni insorti, raggruppati presso la cancellata della porta, sparano verso destra, un patriota agita una bandiera, dei feriti giacciono per terra curati dalle donne ; al di là della porta, bastioni, edifici e fumo di incendi. Brambilla pag. 398. Molto Rara. Colpetti al bordo. q. Spl*

100

*50° Anniversario delle dieci giornate.*

### CAPRERA

881 *Medaglia 1902. Æ con anello di sospensione, manca nastrino gr. 16,98 mm 30 GIUSEPPE GARIBALDI Busto a s. Rv. L'ITALIA A GARIBALDI 2-GIUGNO 1902 Scritta in 5 righe. Brambilla pag. 514.*

Spl

50

*Commemorazione del IV pellegrinaggio alla tomba di Giuseppe Garibaldi.*



882

**CATANIA**

882 *Medaglia 1768.* Æ gr.103,43 mm 67,3 FERD ET M CAR SIC REG Effige del Re e della Regina accollati a d. Rv. S P Q CAT OPT PRIN Porta della città di Catania fiancheggiata da bastioni con bandiere in cima; all'esergo FAVSTO CONIUGI/ANNO 1768. Ricciardi 26.

Molto Rara. Fusione originale. Buon BB

1000

*Omaggio di Catania alle nozze del Re con Maria Carolina d' Austria.*



884



883



884

**CESENA**

883 *Medaglia 1867.* Ar con appicagnolo gr. 15,93 mm 32,5

Spl

30

*Per gli studi e il lavoro delle scuole Elementari maschili di Cesena.*

**CREMONA**

884 **Regnando Vittorio Emanuele III, 1900-1946.** *Medaglia a. X (1932).* Ar gr. 44,93 mm 50,25 Nel giro ACCADEMIA D'ARMI CREMONESE Busto di Mussolini a s. in uniforme e collare dell'Annunziata, ai lati due fasci, sotto la scritta NEL X ANNUALE/ DELL'ERA FASCISTA/ OTTOBRE 1922-32/ MOBILITAZIONE SCHERMISTICA / NAZIONALE. Rv. CREMONA /MAGGIO 1932 X. Scritta entro corona di lauro e quercia. Casolari X/83.

Rara. Spl

100

*Accademia armi cremonese.*



885

885 *Medaglia a. XIV (1936) opus E. Monti S. Johnson e Locatelli (Zecca di Stato). Ar con appicagnolo gr. 18,17 mm 32 Testa elmata di Mussolini a s.; a d. E.MONTI , sotto il taglio S.J. Rv. FEDERAZIONE DEI FASCI DI COMBATTIMENTO HARAR 10 LUGLIO XIV Trofeo con fascio, baionetta e casco coloniale, sullo sfondo tucul indigeno. Nel campo a s. LB a d. SJ. (Sotto 800). Casolari pag. 341-XIV 95. Molto Rara. Colpi al bordo. BB*

80

*Fasci di combattimento HARAR.*



886

886 **Giovanni de' Medici, 1421–1463.** *Medaglia opus A. Selvi con appicagnolo. Æ gr. 170,69 mm 87 IOANNES MEDICES COSM P P FILIUS Busto a s. con capelli lunghi e mantello drappeggiato sulla spalla s. Rv. SI FVERO ET ERO Una palma allegoria di vittoria ed immortalità. Hill 1110 (16); Vannel–Toderi 255. Buon BB*

400

## FIRENZE

*Figlio prescelto da Cosimo il Vecchio a succedergli in quanto, fin da giovanissimo, aveva mostrato una notevole intelligenza politica. Fece il suo apprendistato nelle filiali del Banco dei Medici e fu Priore nei 1454. Sposò Ginevra degli Alessandri, un ramo degli Albizi che aveva cambiato nome, ed ebbe un unico figlio, Cosimo, che visse pochi anni. Si interessò alle arti ed alle lettere. Morì a Firenze a 42 anni e fu sepolto in San Lorenzo.*



887

887 **Contessina de' Bardi, ?-1473.** *Medaglia opus A. Selvi.* Æ gr. 167 mm 85 Busto velato a s. Rv. Un veliero andante sul mare in tempesta, a d. una città fortificata. Vannel-Toderi 251.

Patina bruna. Fusione postuma. BB

200



888

888 **Giuliano II de' Medici, 1479-1516.** *Medaglia opus A. Selvi.* Æ con appicagnolo gr. 180,40 mm 85 IVLIANVS MEDICES DVX NEMORII Busto a s. barbuto con berretto a testa larga e mantello con bavero di pelliccia. Rv. GLO/VI/S scritto in 3 righe in un triangolo capovolto ornato da nastri. Vannel-Toderi 265; Armand 3191; Hill 1110 (18). Buon BB

400

*Duca di Nemours. Figlio di Lorenzo il Magnifico, Giuliano II fu bandito nel 1494 con altri Medici dalla città e si rifugiò alla corte del Duca di Urbino. Rientrò a Firenze nel 1512 dove governò all'inizio insieme al fratello, cardinale Giovanni, ma, divenuto questi Papa Leone X, nel 1513 fu chiamato a Roma e sostituito nel governo di Firenze dal nipote Lorenzo. Nel 1515 sposò Filiberta di Savoia e fu nominato dal re di Francia duca di Nemours. Morì l'anno dopo nell'abbazia firolana, presso Firenze e fu sepolto in San Lorenzo con uno splendido monumento opera di Michelangelo. Ebbe solo un figlio, illegittimo: Ippolito.*



889

889 **Cosimo I de' Medici, 1519–1574.** *Medaglia opus F. Selvi.* Æ con appicagnolo gr. 181,83 mm 85 COSMVS I D G MAGN DUX ETRVR Busto corazzato a d. con mantello fermato sulla spalla d. e collare del Toson d'O; sotto la troncatura del braccio F. SELVI. Rv. FIDEM FATI VIRTUTE SEQVEMVR La costellazione del capricorno su nubi, sopra 7 stelle. Vannel–Toderi 290. Buon BB

500

*Duca di Firenze 1537 e Granduca di Toscana 1569–1574. Figlio di Giovanni dalle Bande Nere e di Maria Salvati, Cosimo I, alla morte di Alessandro, nel 1537 fu eletto dal Senato duca di Firenze con la ratifica dell'imperatore Carlo V. Nell'agosto dello stesso anno sconfisse a Montemurlo i fuoriusciti antimedicei capeggiati da Filippo Strozzi e appoggiati dai francesi. Nel 1555, dopo un lungo assedio, conquistò Siena e nel 1569 fu incoronato granduca a Roma da Pio V. Concesse privilegi e uguali diritti a tutte le città della Toscana e potenziò il porto di Livorno; apportò miglioramenti in agricoltura bonificando e ripopolando i terreni incolti, come le vaste marenme che circondavano Pisa. Nel 1562 istituì l'Ordine dei Cavalieri di S. Stefano per combattere i pirati saraceni riaprì l'Università di Pisa. Fu mecenate munifico e si circondò di artisti e uomini di cultura. Fece costruire al Vasari il palazzo degli Uffizi per le magistrature civili e i tribunali e ingrandì Palazzo Pitti che divenne dal 1553 la sua residenza. Nel 1539 aveva sposato Eleonora di Toledo, figlia del Vicerè di Napoli e dopo la sua morte, avvenuta nel 1562, fu sua compagna Eleonora degli Albizzi e in seguito Camilla Martelli, che sposò nel 1571. Ebbe, fra legittimi e naturali, quattordici figli: Bia, Maria, Francesco, Isabella, Giovanni, Lucrezia, Pietro, Garzia, Antonio, Ferdinando, Anna, Pietro, Virginia e Giovanni. Dal 1564 fino alla morte affidò le cure degli affari pubblici al primogenito Francesco, mantenendo però il potere.*



890

890 *Medaglia.* Æ gr. 36,96 mm 37,5 COSMVS MED R P FLOREN DVX Busto a d. con corazza. Rv. TVSCHORVM ET LIGVRVM SECVRITATI Vista del porto ferraio, fortificazioni a d. e s. In primo piano Nettuno. Armand I pag. 256.

Spl

200



891

891 **Grazia de' Medici, 1547–1562.** *Medaglia.* Æ gr. 168,7 mm 83 Busto a d. con veste ricamata e mantello drappeggiato sul petto Rv. Un sole radiato a faccia umana illumina uno specchio poggiato sulle rocce. Vannel-Toderi 304.

Patina bruna. Fusione postuma. BB

200



892

892 **Pietro de' Medici, 1554–1604.** *Medaglia opus A. Selvi (firmata).* Æ con appicagnolo gr. 169,9 mm 86 D PETRVS ABI ETRVR PRIN Busto corazzato a s. con collare alla spagnola e mantello drappeggiato sulla spall d. Rv. TERROR ET TVTELA Una colubrina a d. su mura all'atto di fare fuoco; all'esergo A.SELVI.F. Vannel-Toderi 308.

Buon BB

500

*Ultimo dei nove figli di Cosimo I de' Medici e di Eleonora di Toledo, Pietro fu un individuo violento e vizioso. Nel 1571 sposò Eleonora di Toledo, nipote della madre, ma nel 1576 la uccise, perché sembra lo avesse tradito. Nel 1579 era generale delle fanterie italiane in Spagna, tornato in Toscana ripartì nel 1589 una seconda volta per la Spagna dove, nel 1593, si sposò con Beatrice di Meneses. Morì nel 1604 a Madrid lasciando alle cure del fratello, Granduca Ferdinando I, nove figli fra legittimi e illegittimi.*



893



- 893 **Cristina di Lorena, 1565–1637.** *Medaglia coniata nel 1592/1597 opus M. Mazzolini.* Æ gr. 36,72 mm 42 CHRISTINA P D L GRANDVC DI TOSCA Busto a d. Rv. ERVGTVM LVMENQVE PVDORIS Una spiga di grano contornata da sette stelle. Vannel–Toderi 1622. Rara. BB 150

*Fu consorte del Granduca di Toscana Ferdinando I de' Medici*



894



- 894 **Francesco de' Medici, 1594–1614.** *Medaglia opus A. Selvi.* Æ gr. 207,00 mm 84 Busto corazzato a s. con mantello drappeggiato sulla spalla s. Rv. Corona di alloro al centro. Vannel–Toderi n. 324. Patina bruna. Fusione postuma. BB 200

*Principe di Capistrano.*



895

- 895 **Carlo de' Medici, 1596–1666.** *Medaglia opus A. Selvi.* Æ con appicagnolo gr.157,91 mm 86  
 CAROLVS CARD MEDICES Busto a d. con mantellina e berretto cardinalizi. Rv. IN  
 VTROQVE PRINCEPS Un grifone rampante a d. Vannel–Toderi 326. Buon BB 400

*Quinto figlio di Ferdinando I de' Medici e Cristina di Lorena, Carlo fu avviato alla carriera ecclesiastica e nel 1615 fu nominato cardinale da Papa Paolo V. Visse fino all'età di 60 anni, quasi sempre a Roma, ricoprendo importanti cariche.*



896

- 896 **Ferdinando II de' Medici, 1610 –1670.** *Medaglia 1666 opus G. F.Travani.* Æ gr. 39,90 mm 49  
 FERDINANDVS II MAG DVX ETRVRIAE Busto a s.con lunga capigliatura sciolta sulle spalle,  
 armatura e manto; sotto il taglio del busto I F T 1666. Rv. GRATIA OBVIA VLTIO QVESITA  
 Ramo con tre boccioli di rosa in fiore e due chiusi ; sotto in piccolo TRAVANVS. Rizzini 835.  
 Traccia di appicagnolo. Spl 200

*Granduca di Toscana nel 1621.*



897

897 **Giovanni Carlo de' Medici, 1611–1663.** Medaglia opus A. Selvi. Æ con appicagnolo gr. 171,11 mm 86,5 IOAN CAROLVS CARD MEDICES Busto a d. con zucchetto e mantellina cardinalizia. Rv. VASTVM PRIVS AEQVOR ARANDVM Un vascello andante a s. guidato da 3 stelle. Vannel – Toderi 333. Buon BB

400

*Secondo figlio maschio di Cosimo II de' Medici e di Maria Maddalena d'Austria, Giovanni Carlo, o Giancarlo, fu per un certo periodo "generalissimo del mare" della marina spagnola poi, nel 1644, fu nominato cardinale dal Papa Innocenzo X. Poco propenso per la vita religiosa, fu allontanato da Roma per il suo tenore di vita. Abitò quasi sempre a Firenze nel palazzo di Via della Scala di cui arricchì il giardino annesso, gli orti oricellari, con numerose piante rare. Amante dell'arte e grande mecenate, collezionò un gran numero di dipinti.*



898

898 **Margherita de' Medici, 1612-1669.** Medaglia opus A. Selvi. Æ gr. 286,6 mm 85 Busto a s. con capelli sciolti e veli ricadenti sulle spalle. Rv. Ostrica con perla in mare in tempesta, sopra nubi. Vannel-Toderi 334. Patina bruna. Fusione postuma. BB

200

*Duchessa di Parma e Piacenza.*



- 899 **Antonio Migliabecchi, 1633-1714.** *Medaglia opus Maria Antonio de'Gennaro.* Æ gr 38,76 mm 47 ANTONIUS MAGLIABECHIUS FIORENTINUS Busto a d. Rv. Nel giro in alto SCIBE NOSTRUM REMINISCI Nel campo il Migliabecchi in atto di leggere un libro seduto ai piedi di un albero; sparsi intorno a lui, libri aperti; sullo sfondo, un vecchio cammina aiutandosi con un bastone. Forrer II n. 240. Rara. Fusione originale. Buon BB 300  
*Fu bibliotecario di Cosimo III.*

- 900 *Medaglia XVI secolo opus Pier Paolo Galeotti.* Æ gr. 26,45 mm 38 Busto velato a s. con alto collo profilato a ruche, in alto dietro la nuca PPR. Rv. COSTANTIA ME TEGIT Figura muliebre seduta su biga trainata da due liocorni in movimento verso s.; sullo sfondo alberi ed edifici e, in alto, amorino in volo a d. Armand I, 235,42; Museo Civico Bologna, 90,156. Rara. Foro in alto. Fusione antica. BB 150



- 901 **Filippo Neri Altoviti, 1634-1702.** *Medaglia opus M. Soldani.* Æ gr.130,23 mm 75 PHILIPPVS NERIVS ALTOVITA EPISCOPVS FESULANUS Busto a d. con zucchetto e mozzetta; sotto la troncatura del braccio M OL F. Rv. COSTANTI VIRTUTE TVENTVR Mineva, personificante la virtù, armata di lancia e scudo, su cui è lo stemma dell'Altoviti, nell'atto di colpire una figura a terra, simboleggiante il vizio o il male, che ha un serpente arrotolato ad un braccio; a lato di Minerva l'allegoria della Giustizia con fascio littore e bilancia; sullo sfondo, un tempio a colonne; a s. in basso, uno scudo su cui è raffigurata una gru con una pietra nella zampa alzata; all'esergo 1684. Vannel-Toderi 39. Rara. Patina marrone. Buon BB 300

*Figlio di Guglielmo Altoviti, il cardinale Filippo Neri era nato a Firenze nel 1634 e nel 1674 fu nominato vescovo di Fiesole. Fu audiatore della nunziatura pontificia in Toscana e il fondatore del Seminario fiesolano. Morì a Roma nel 1702.*



902

902 **Cosimo (o Cosimino) de' Medici, 1639.** *Medaglia opus A. Selvi.* Æ gr. 177,51 mm 86  
 PRINCEPS COSMVS MED FERDINANDI II PRIMOG Busto infantile a d. con veste  
 drappeggiata. Rv. Scritta in 4 righe POPVLOS QVOS REGERE DEBVT NUNC PRECIBVS  
 APIVD DEVM PROTECTVRVS. Vannell-Toderi 339. Frattura ore 7. BB

200

*Primo figlio di Ferdinando II de' Medici e Vittoria della Rovere nacque prematuramente e morì dopo 2 giorni.*



903

903 **Cosimo III de' Medici, 1642 –1723.** *Medaglia 1720 opus G. Fortini.* Æ gr. 198,63 mm 88,5  
 COSMVS III ETRVSCORVM REX busto corazzato a d. con capelli lunghi e pronunciata calvizie,  
 mantello ornato di ermellino drappeggiato e annodato sulla spalla d.; nella troncatura del braccio  
 G.FORTINI. Rv. TRANQVILLITAS PVBLICA La Religione, velata con una croce ed un libro  
 nella d. e una fiamma nella mano s., e la Virtù, alata con cornucopia, stante ai lati della Podestà  
 appoggiata ad un basamento e con uno scettro nella mano d. Vannell-Toderi 90. Spl

600

*Granduca di Toscana 1670 – 1723. Figlio di Ferdinando II de' Medici e di Vittoria della Rovere, Cosimo divenne granduca nel 1670. Uomo di carattere cupo e di un moralismo intransigente, conseguenza dell'educazione impartitagli dalla madre*

*improntata ad una religiosità rigida e bigotta, Cosimo III fu però anche amante del fasto e desideroso di primeggiare di fronte agli altri principi europei. Nel 1661 si sposò con Margherita Luisa d'Orleans, cugina del re di Francia Luigi XIV, ma il matrimonio risultò presto male assortito per la grande diversità di carattere dei due coniugi. La sposa, cresciuta nell'ambito della corte francese, non riuscì ad adattarsi all'ambiente religioso e tetro della corte granducale toscana. Dall'unione nacquero tre figli: Ferdinando, Anna Maria Luisa e Gian Gastone. Nonostante le difficoltà coniugali e quelle dell'amministrazione politica ed economica del granducato, Cosimo III ebbe notevoli iniziative in campo artistico e culturale, anche se il suo mecenatismo fu più dovuto alla vanità che ad un effettivo amore per l'arte e la scienza. Fondò a Roma un'Accademia, che fu diretta dal pittore Ciro Ferri e dallo scultore Ercole Ferrata e dove furono inviati a perfezionarsi i più promettenti giovani artisti fiorentini. Fra i suoi provetti vi furono scultori come il Foggini e il Soldani e nomini di cultura come il Redi e il Magliabecchi. Cosimo III morì nel 1723 senza essere riuscito a risolvere i problemi di successione al granducato di Toscana; infatti il gran principe Ferdinando era morto senza eredi, il matrimonio di Gian Gastone era risultato sterile e il tentativo fatto dal granduca nel 1713 di lasciare il trono alla figlia Anna Maria Luisa era fallito per l'intervento dell'imperatore Carlo VI.*



904

- 904 **Francesco Riccardi, 1648 –1719.** *Medaglia 1715 opus G. Fortini. Æ gr. 198,63 mm 88 F* MARCHIO RICCARDI R C COS M D ETR A CONS ET SUM AULE PREF Busto a d. con lunga parrucca riccioluta e mantello drappeggiato; nella troncutura del braccio G:F:F:MDCCXV. Rv. EGENTIVM VOTIS Veduta del palazzo Medici-Riccardi con in alto una figura alata che regge una corona ed una chiave; in primo piano le figure allegoriche della Carità e dell'Abbondanza. Vannel-Toderi 86; Bargello Inv. 7846. Patina color marrone. Spl 600

*Il marchese Francesco Riccardi nacque a Firenze nel 1648, discendente da una famiglia di mercanti venuti da Colonia nel 1300. Uomo ricchissimo, ebbe nel 1677 la carica di " Cavallerizzo Maggiore " del granduca; fu consigliere di stato nel 1688 e dal 1694 " Maggiordomo Maggiore " di Cosimo III, carica che mantenne sino alla sua morte nel 1719. Questo importante titolo comportava l'obbligo di intrattenere gli ospiti dei granduchi, spesso di sangue reale, e quindi oneri finanziari pesantissimi, tanto che nel giro di un secolo i Riccardi dilapidarono il loro ingente patrimonio.*



905

- 905 **Lodovico Tempi, 1651–1725.** *Medaglia 1718 opus G. Fortini (firmata).* Æ gr. 193,22 mm 87  
 MARCHIO LVDOVICVS TEMPI SENATOR FLOR Busto a d. con lunga parrucca riccioluta;  
 sotto la troncatura del busto G.F.1618. Rv. HEC OTIA FECIT Veduta della villa Tempi del  
 barone a Monteburlo con in alto un putto alato che regge una corona e a lato un'altra figura alata;  
 in primo piano le allegorie dell'Abbondanza e della Pittura. Vannel–Toderi 88. Spl 500

*Nacque nel 1651 da una famiglia originaria del castello del Querceto presso Castelfiorentino, che trasferitasi a Firenze, si occupò delle produzioni della lana. Suo padre Leonardo ricoprì la carica di " depositario generale " con Ferdinando II e Cosimo III; Lodovico ottenne il titolo di marchese e i possedimenti nei pressi di Montemurlo a Prato, nei quali fece costruire una villa sontuosa. Nel 1684 si sposò con Maria Maddalena degli Albizzi; fu senatore nel 1698 e gentiluomo di camera di Cosimo III. Morì nel 1725.*



906

- 906 **Tommaso Bonaventura della Gherardesca, 1654–1721.** *Medaglia non firmata (collocabile tra i primi lavori del Selvi).* Æ gr. 183,82 mm 86 THOMAS BONAV EX COM GHERARDESCHAE ARCHIEPI FLOR Busto a d. con zucchetto e mantellina di pelliccia. Rv NON MERGITVR VNDIS Una stella e nubi su mare in tempesta, a d. una scogliera. Vannel–Toderi 127. Spl 500

*Nato a Firenze nel 1654 si dette alla vita ecclesiastica; fu primo vescovo di Fiesole e nel 1703 arcivescovo di Firenze. A lui è legata l'apertura del seminario fiorentino nel 1712.*



907



- 907 **Francesco Maria de' Medici, 1660 –1711.** *Medaglia opus A. Selvi.* Æ gr. 195,7 mm 89  
 FRANCISCVS M PRINCEPS AB ATR Busto corazzato a s. con mantello drappeggiato sulla  
 spalla d. e sul petto. Rv. MAIOR AD OCCASVM Un sole radiato a faccia umana che tramonta  
 nel mare. Vannel-Toderi 343. Spl 800

*Figlio minore di Ferdinando II de' Medici e di Vittoria della Rovere era di carattere completamente diverso dal fratello Cosimo III. Amante della compagnia e della buona tavola si circondò di artisti e letterati e nella sua splendida villa di Lappeggi fu un susseguirsi di cene con divertimenti, recite e concerti. Nel 1682 Cosimo III lo nominò governatore di Siena e nel 1686 divenne cardinale ma nel 1709, per ragioni dinastiche, il granduca lo costrinse a deporre la porpora e sposare Eleonora Gonzaga dei duchi di Gualtalla. Ma le speranze di Cosimo III di ottenere un erede per il granducato caddero rapidamente, perché il matrimonio fallì, pare, prima di iniziare. Francesco morì di idropisia il 3/02/1711.*



908



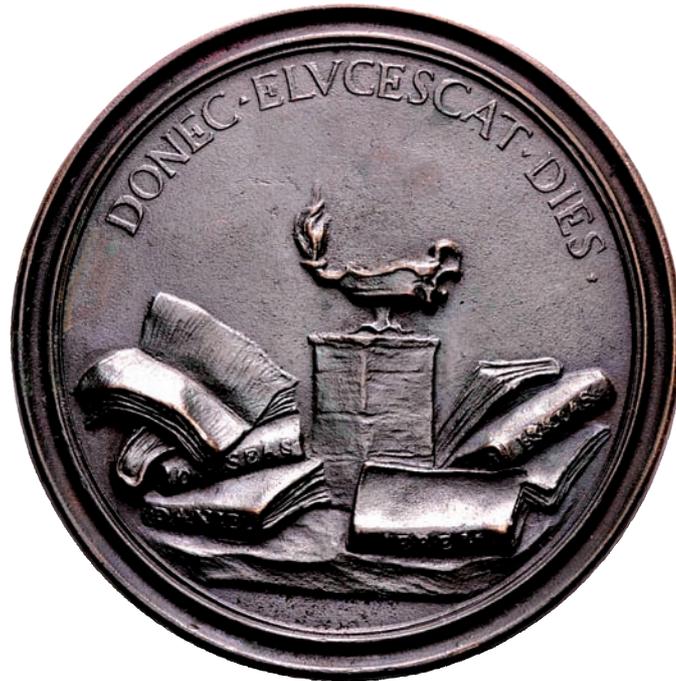
- 908 **Ferdinando de' Medici, 1663–1713.** *Medaglia opus A. Selvi.* Æ con appicagnolo gr 165,50 mm 87  
 FERDINANDVS III MAG PRINC ETR. Busto corazzato a d. con lunga parrucca riccioluta e  
 mantello drappeggiato sulla spalla s. Rv. ET LUCET ET TERRET Un fulmine uscente dalle nubi.  
 Vannel–Toderi 345. Patina color marrone scuro. Spl

600

*Figlio primogenito di Cosimo III de' Medici e di Margherita Luisa d'Orleans, Ferdinando, al contrario del padre, fu uomo molto amante della vita mondana. Intelligente e colto, di grande sensibilità artistica, amante della musica ed egli stesso provetto musicista, fu anche grande collezionista e mecenate. Soldani fu uno dei suoi scultori preferiti e per Ferdinando lavorarono pittori come Sebastiano Ricci e il Cresspi e i musicisti Haendel e Alessandro Scarlatti composero delle opere per il teatro della sua villa di Patrolino. Dal matrimonio con la principessa Violante Beatrice di Baviera, voluto dal padre e celebrato nel 1689, non nacquero figli. Non si occupò mai di politica, perché Cosimo III non gli permise di partecipare ai lavori di governo. Ferdinando morì nel 1713 rimpianto dai fiorentini, i quali nonostante la vita sregolata del principe, l'avevano sempre preferito al padre.*



909



- 909 **Giulio Antonio Roboredo, 1665–1728.** *Medaglia 1713 opus G. Fortini.* Æ gr. 186 mm 89  
 EXCELL P M IULIUS ANT ROBOREDO ORD SER Busto a d. con zucchetto e mantellina,  
 sotto la troncatuta del busto G.F.MDCCXIII. Rv. DONEC ELVCECAT DIES Una lucerna  
 accesa in mezzo a libri sul dorso di quattro dei quali sono le scritte O-SZAS DANIEL JEREM  
 ISAIAS. Vannel-Toderi 85. Spl 500

*Fu maestro generale dei Servi di Maria di Lisbona, professore di teologia all'università di Firenze, professore di scritture sacro,  
 teologo della Religione di Malto e del cardinale Francesco Maria de' Medici. Fu accademico e consultore del Sant'Uffizio. Scrisse  
 molte orazioni in latino, trattati di teologia e commenti sui libri sacri e dei profeti. Stampò anche dei sonetti. Morì di idropisia nel 1728.*



910



- 910 **Antonio Maria Biscioni, 1674–1756.** *Medaglia opus L. M. Weber.* Æ gr. 163,12 mm 89  
 ANTONIVS MARIA BISCIONIVS FLORENT Busto a d. a testa nuda con marcata calvizie e  
 mantello orlato di pelliccia. Rv. Minerva seduta nell'atto di scrivere su una pergamena, davanti a lei  
 la Sibilla genuflessa sta raccogliendo delle foglie; sullo sfondo le rovine di un tempio; in alto la  
 personificazione del Tempo in volo verso sinistra. Ai piedi di Minerva, in incuso, L.M.V.1725;  
 all'esergo in 2 righe NE TVRBATA/VOLENT. Vannel-Toderi 363; Bargello Inv. 7651. Spl

600

*Nato a Firenze nel 1674, fu allievo di Anton Maria Salvini con il quale studiò il greco, il latino e l'ebraico. Fu cappellano e poi canonico della basilica di San Lorenzo: nel 1708 fu prescelto come bibliotecario della biblioteca medico-laurenziana carica che dal 1741 gli fu considerata a vita. Uomo di grande erudizione fu richiesto per la direzione anche di altre biblioteche; collezionò personalmente manoscritti, si occupò della compilazione del 1° catalogo della Laurenziana e scrisse anche alcuni commenti e delle opere. Morì a Firenze nel 1756. Il Biscioni era fratello della madre del medaglista L.M. Weber, Mariangela Biscioni, e si occupò dell'educazione del nipote.*



911

- 911 **Pietro Metastasio, 1698 –1792.** *Medaglia opus A. Selvi.* Æ gr. 165,1 mm 86,3 PETRVS METASTASIVS POETA CAESAREVS MDCCLIV Busto drappeggiato a d. con parrucca e mantello. Rv. APOLLINI AVSTRIACO Apollo laureato con la cetra in mano, seduto sotto ad un albero di alloro; alla s. la Commedia con un ramo di palma nella mano destra e una maschera nella sinistra; a d. in piedi il Metastasio; all'esergo A.SELVIVS.F. Vannel-Toderi 229.

Fusione postuma. BB

200

*Pietro Trapassi, noto con il nome grezzato di Pietro Metastasio, era figlio di un negoziante di Assisi, nacque a Roma nel 1698 e fu adottato nel 1708 dal giurista e letterato Carlo Gravina, il quale pur riconoscendo nel fanciullo spiccate qualità creative e poetiche, volle studiasse filosofia e giurisprudenza per la sua formazione intellettuale.*



912

- 912 **Regnando Umberto I, 1878-1900.** *Medaglia 1884 opus L. Giorgi.* Æ gr.14,10 mm 32,5 Nel giro scritta in 2 righe, nel campo leone accasciato a s., con elmo e scudo sabaudo sul dorso, schiacciante una serpe; sotto L.GIORGI IN. Rv. Nel giro NEL XXV ANNIVERSARIO DEL RISORGIMENTO ITALIANO 1884. Nel campo, in alto, stella raggiante A/ VITTORIO EMANVELE II/ AI/ COOPERATORI. Brambilla pag. 354. Molto Rara. Colpi al bordo. Spl

80

*Per i Veterani dell'ex Granducato di Toscana nel 25° Anniversario del 1859 data a D. Zanelli.*



913

- 913 *Medaglia 1884 opus L. Giorgi.* Æ gr.13,39 mm 32,5 Come precedente.

Rara. Colpetti. Spl

100



914



**FORLI'**

- 914 **Giovanni Battista Morgagni, 1682–1761.** *Medaglia 1761 opus Lüchuer.* Æ gr, 48,87 mm 51 I B MORGAGNUS ANATOMICUS AET XC Busto a d. con mantellina; all'esergo nel giro LVCKNER. Rv. PROXIMOS OCCVPAVIT HONORES Al centro Asclepio stante con la mano s. appoggiato ad un lungo bastone con il serpente attorcigliato; a d. Telesforo, il genio ammantato Dio dei convalescenti; alla s. un libro aperto con sopra una testa anatomica sovrastata da una civetta. Voltolina n. 1601. Molto Rara. Spl

400

*Medico, anatomista illustre.*



915



916



915



- 915 *Medaglia 1761 opus Lüchuer.* Æ gr. 40,13 mm 48,5 Come precedente. Fusione posteriore. BB 100
- 916 **Collegio Mazzoni.** *Medaglia s.d. opus anonimo del sec. XVIII in metallo bianco.* gr. 30,35 mm 41 Nel giro SVFF IX MODERAT GYMNASII CAESARINI MAZZONI Al centro lo stemma di Forli rappresentato da aquila coronata che stringe negli artigli due scudi. Rv. Nel giro EXPERIMENTIS LITERARVM PUBLICATIS Al centro entro corona OB/MERITA in esergo FOROLIV. Johnson vol. III n. 691. Molto Rara. Spl 200

*Il Collegio Cesarini Mazzoni fu fondato per volontà testamentaria di Vincenzo Cesarini morto nel 1764. Vennero aperte 4 scuole: Teologia, Filosofia, Giurisprudenza e Medicina, nel 1791 si stabilirono i premi per i migliori studenti.*



917

- 917 *Medaglia 1808 opus T. Mercadetti. Æ gr.117,51 mm 69* IONN BAPTISTA MORGAGNI Busto a d.; all'esergo nel giro T.MERCADETTI.T.R. Rv. SALVTI SCIENTIA Minerva porge un bisturi ad Esculapio, dietro il corpo di un cadavere dissezionato, parzialmente coperto da drappeggi; all'esergo T MINV ET SCVLP.ROMAE MDCCCVIII. Rara. Spl 200



918



920



919



- 918 *Medaglia 1871 opus Gori. Ar gr. 41,21 mm 47* Nel centro entro corona ESPOSIZIONE REGIONALE/AGRARIA,INDUSTRIALE/E DI BELLE ARTI/IN FORLÌ/1871. Rv. Aquila coronata dagli stemmi di città, sotto GORI-INC. Rara. Spl 120
- 919 *Medaglia 1871 opus Gori. Æ gr. 50,20 mm 47* Come precedente. Rara.Spl 80

**GORIZIA**

- 920 *Croce 1924. Æ gr.16,26* Veduta di Gorizia. Rv. Scritta in 6 righe, i versi furono dettati da Gabriele D'Annunzio per ricordare la presa del monte Sabotino durante la 6° battaglia dell'Isonzo. Brambilla pag. 653. Rara. Spl 80

*Per la presa di Gorizia. Commemorativa del VII Corpo d'Armata.*



**IMOLA**

- 921 *Medaglia Ar con appicagnolo.* gr. 23,21 mm 36 Nel giro in alto MUNICIPIO D'IMOLA Al centro stemma della città, in basso rami di alloro. Rv. Rami di alloro con scritta in alto ONORE AL MERITO, al centro scuole Elementari. Rara. Più di Spl 100
- 922 *Medaglia. Æ con app.* gr. 23,05 mm 36 Nel giro in alto MUNICIPIO D'IMOLA al centro stemma della città, in basso rami di alloro. Rv. Rami di alloro con scritta in alto ONORE AL MERITO, al centro scuole Elementari. Rara. Più di Spl 50



**LUGO**

- 923 *Medaglia 1870.* Ar gr. 17,76 mm 20,5 Nel giro ESPOSIZIONE PROMOSSA DALLA SOCIETA OPERAIA DI LUGO. Rv. Nel giro INDUSTRIA AGRICOLTURA COMMERCIO al centro LUGO/ CONSELICE/ MASSALOMBARDA/ FUSIGNANO. Rara. Spl 70

**MACERATA**

- 924 *Medaglia di Fondazione senza data (sec. XVII) opus -.* Æ gr. 122,90 mm 73 Busto frontale di San Paolo con libro aperto e testa girata leggermente a d., sotto il busto EX.TESTAMENTO VINCENTII BERARDI PATRITII MAC. ; nel giro PAVLO GENTIVM APOSTOLO CLERICI REGVLARES S P TEMPLVM FVN D. Rv. Vaso con fascia AD.OMNIA. dal quale escono la croce, il libro, la spada ed altri simboli; sotto VRGET.NOS.CARITA e monogramma cristiano; nel giro STIGMATA.DOMINI.IESVS.IN.CORPORE.MEO.PORTO.AD.GAL.VI. Rara. Foro in alto nel giro. BB 200



**MANTOVA**

- 925 **Leopoldo II Imperatore, 1790-1792.** *Medaglia 1791 opus I. Vinazer.* Æ gr. 32,42 mm 45  
 LEOPOLDVS II IMP. SEMP. AVG. Busto laureato di Leopoldo II a d. Rv MVNIFICENTIA  
 AVGVSTI Mantova inginocchiata davanti all'Imperatore, all'esergo FELIX MANTVA  
 AN.MDCCXCI. Rara. Spl 100

**MILANO**

- 926 **Caldonia Visconti, ante 1533.** *Medaglia.* Æ dorato gr. 24,24 mm 41 CALIDONIA VIGF  
 GOMES VIRAGO Busto a d. ; nel campo a s. la biscia viscontea. Rv. VISVS EANIMVS IDEM  
 Un aquila sopra un mucchio di armi con la testa volta in alto a guardare il sole. Armand II 160, 10.  
 BB 150



- 927 **Carlo Borromeo, 1538-1584.** *Medaglia opus Cantani.* Æ dorato gr.16,54 mm 32 CAR  
 BORROMEVS CAR ARC MED Busto a s. Rv. TEMPLVM MAXIMUM Veduta del Duomo di  
 Milano; all'esergo MEDIOLANI. Spl 30

*E' stato un arcivescovo cattolico e cardinale italiano. E' stato canonizzato nel 1610 da papa Paolo V.*



- 928 **Andrea Appiani, 1754-1817.** *Medaglia 1826 opus L. Manfredini.* Æ argentato gr. 59,57 mm 43  
 Busto a s. Rv. Il monumento col medaglione e il gruppo delle tre grazie da lui dipinto. Rizzini  
 155. q. Spl 70

*Pittore, scultore e incisore. Commemorante monumento eretto in suo onore nell'accademia di Belle Arti a Brera.*

- 929 *Medaglia 1826 opus L. Manfredini.* Æ gr. 40,43 mm 43 Come precedente. Colpetti. Spl 80



930

- 930 **Regnando Vittorio Emanuele III, 1900-1943.** *Medaglia opus E. Saroldi.* Æ dorato con anello di sospensione gr.13,77 mm 31 ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE MILANO 1906. Rv. INAUGURAZIONE DEL SEMPIONE Figura di operaio con a fianco perforatrice, a d. veduta della galleria; in esergo JOHNSON/M 19803. Spl 30



931

932

931

### MODENA

- 931 **Ludovico Antonio Muratori, 1672–1750.** *Medaglia 1806 opus T. Mercadetti.* Æ gr. 100,3 mm 67 LVDOVICVS ANTON MVRATORIVS Busto a d. con berretto e mantella; sotto, nel giro, T.MERCADETTI F.R. Rv. ITALIAE HISTORIA AB INIVRIA TEMPORIS VINDICATA Figura muliebri allontana l'allegoria del Tempo; sul suolo rovine di edifici; all'esergo T.M. INV.ET S.ROMAE / CI) I) CCCVI. Risorgimento 66. Più di Spl 200  
*Storico scrittore, bibliotecario, erudito ed ecclesiastico Italiano.*

### NAPOLI

- 932 **Pedro Tellez Gyron, 1579-1624.** *Medaglia 1618 opus G. di Grazia.* Æ gr. 37,23 mm 47 PETRVS GYRON OSS DVX E VRENIAE COM X Busto a d. con corazza, bordo perlinato. Rv. PRIMVSET ET IRE VIAM 1618 Cavallo rampante a s.; sotto sigle dell'incisore. Siciliano 15. Rara. Fusione originale. BB 250  
*Duca di Osuma, Vicerè di Napoli.*



933



934



935



935

MESSINA

- 933 **Francesco Maria Brancaccio, 1592-1675.** Medaglia. Æ gr. 143,62 FRANC MARIA S R E CARDIINALIS BRANCATIUS Busto a d. Rv. NEC IPSA IN MORTE RELINQVAM Leone morto dalle cui fauci esce uno sciame d'api. Bella patina scura. BB/Spl 1000
- 934 **Francesco Maria Brancaccio, 1592-1675.** Rovescio di medaglia 1636. Æ gr. 60,74 mm 78,80 QUIS NOS SEPARABIT Leone morto dalle cui fauci esce uno sciame d'api. Rizzini 827; Forrer 207; Tipo Siciliano 32. Rara. BB 250
- 935 **Orsini Vincenzo Maria, 1649-1730.** Medaglia. Æ con doratura gr. 73,77 mm 62 FR VINC M ORD PRAED CARD VRSINO EP PORT ARCHIEP B S P Q B. Busto a d. Rv. SECVLI QVINTI FELICITAS. S.Domenico genuflesso prega dinanzi a Cristo assiso sulle nubi. Siciliano 86. Rara. Due fori in alto. Fusione originale. BB 400

*Il Cardinale festeggia a Benevento il V° Centenario dell'ordine Domenicano*



936



- 936 **Filippo V di Spagna, 1700-1707.** Medaglia 1702 opus A. de Gennaro. Ar gr. 78,96 mm 59,2  
 PHILIPPVS V HISPANIARVM ET VTRVSQ SICIL REX Il re in armatura a cavallo verso s.;  
 all'esergo ANT DE IANVARIO F. Rv. ADVENTVI PRINCIPIS FOELICISSIMO Figura  
 muliebre, elmata e corazzata, seduta di fronte e volta a s., regge nella mano s. una  
 cornucopia e nella d., una lancia; al suo fianco stemma della città di Napoli. In  
 lontananza il mare ed il Vesuvio. Sulla linea dell'esergo ANT DE IANVARIO  
 NEAPOLITANVS F.; all'esergo NEAPOLIS/1702. Tipo Siciliano 69. Rarissima. Colpetti al  
 bordo. Spl 2000

*Per la visita del sovrano a Napoli.*



937



- 937 **Medaglia 1702 opus A. de Gennaro.** Æ gr .59,5 mm 59,2. Come precedente. Siciliano 69.  
*Per la visita del sovrano a Napoli.* Rara. Patina marrone. Spl 1000



938



- 938 **Salvatore Vigano, 1769-1821.** Medaglia 1817. Æ gr. 128,74 mm 76 Prometheus attaccato da un  
 aquila. Rv. Scritta in 15 righe. Bel BB. Colpetti al bordo 200  
*Nato a Napoli da una famiglia di ballerini, era nipote del compositore Boccherini.*



940



941



939



941

- 939 **Periodo di Ferdinando IV di Borbone, 1759–1825.** *Placchetta uniface con scritta.* M.A CAROLINA REINE DE NAPLES ET DE SICILE gr. 5,73 mm 44 Molto Rara. Foro sopra la testa. BB 100
- 940 **I Periodo, 1759–1799.** *Medaglia 1784 opus B. Perger.* Æ gr. 130,56 mm 74 LIVIA AB AURIA KARAF S R I ET AMPHISSIENSIVM PRINC Busto della Principessa a d. sotto RAPTA IV KAL FEB CIDICCC LXXVIII AN N XXXIII. Rv. DILEXIT La Carità seduta stringe Imenco al fianco e dona ai poveri, presso di lei delle monete; al suo fianco, in piedi, la Religione le indica nel cielo un'aquila con due aquilotti fra gli artigli, in alto tre stelle e l'emblema del sole; ai suoi piedi: una face accesa, una lira, il giogo e B.P.F.; all'esergo CONIVGALIS MONVMENTVM AMORIS. D'Auria 41. Patina marrone. Spl 600
- In memoria di Livia Doria Caraffa.*
- 941 **II Periodo 1799–1805.** *Medaglia 1799 opus Conrad Heinrich Kuchler.* Æ gr. 59,96 mm 48 FERDINAND IV D:G: SICILIAR ET HIE REX Busto corazzato del Re a d. sotto il busto C.H.K. (medaglista di origine fiamminga). Rv. PER MEZZO DELLA DIVINA PROVVIDENZA DELLE / DI LUI VIRTU' DELLA FEDE & ENERGIA DEL SUO POPOLO / DEL VALORE DE' SUOI ALLEATI ED IN / PARTICOLARE GL' INGLESI GLORIOSTE / RISTABILITO SUL TRONO / LF 10 LUGLIO 1799 In basso a d. K. Veduta di Napoli con Castel S.Elmo, nella rada vascello inglese, in primo piano due gruppi di persone; sulla s. le milizie della Santa Fede capitanate del Cardinale Ruffo, inseguono i giacobini in fuga verso d. In alto, al centro, una Vittoria alata che da' fiato ad una tromba e sorregge un medaglione con il ritratto dell'Ammiraglio Nelson, intorno al ritratto la leggenda OR.NELSON DUCA BRONTI. Ricciardi 59; D'Auria 61. Colpetti. Più di Spl 350

*Per il Re Ferdinando IV ristabilito sul trono dopo la sconfitta della Repubblica Napoletana.*



943



942



943

- 942 **Gioacchino Murat, 1808–1815.** *Medaglia 1809 opus G. G. Lethiere e N. P. Tioler (coniata a Parigi).* Æ gr. 38,39 mm 41,5 JOACHIM NAPOLKON VISITE L'ACADEMIE DES BEAUX ARTS A ROME LE 16.9.BRE 1809 Ghirlanda di alloro che racchiude la leggenda. Rv. Prospetto di Villa Medici; nel giro ACAD IMP DES Bx ARTS DE FR A ROME. e, all'esergo, la lupa con Remo e Romolo; da un lato GG LETHIERE DIRESCTEUR e, dall'altro, N.P. THIOLIER F 1808. Ricciardi 84; D'Auria 91; Bransen 881. Rara. Postuma. Spl 100

*Per la visita del Re all'Accademia di Belle Arti di Francia in Roma.*

- 943 **Francesco I di Borbone, 1825–1830.** *Medaglia 1825 opus F. D'Andrea e A. Arnaud.* Æ gr. 105,64 mm 62 FRANCISCVS I ET ELISABETH PP FF AA VTR SICIL ET HIER RR Teste affiancate a d. del Re e della Regina, in basso F REGA DIR F D'ANDREA F R M P. Rv. DIVINIS AVSPICIS Rami d'ulivo annodati in basso che racchiudono la reale corona su giglio borbonico; in alto la colomba con le ali spiegate si libra fra raggi di luce; in basso F REGA DIR MDCCCXXV A.ARNAUD F. Ricciardi 133; D'Auria 144. Colpetti. q. Spl 300

*Per l'assunzione al trono di Francesco I di Borbone.*



944



- 944 *Medaglia 1830 opus J. J. Barre e J. P. Casimir de Marcassus de Puymaurin.* Æ gr. 56,09 mm 51 FRANCOIS 1ER MARIE ISABELLE FRANCOIS DE PAULE C.TE TRAPANI Busti affiancati a s. del Re, del Conte di Trapani e della Regina; in basso BARRE F T/DE PUYMORIN N.P. Rv. LL MM SICILIENNES VISITENT LA MONNAIE ROYALE DES MEDAILLES Scudo dei Borbone di Napoli, con corona, manto reale ed Ordini cavallereschi; all'esergo 31 MAI 1830. Ricciardi 147; D'Auria 155. Più di Spl 300

*Per la visita dei Reali di Napoli alla zecca di Parigi.*



946



945



947



945 *Medaglia 1830 opus V. Catenacci.* Æ gr. 76,90 mm 48 FRANCISCVS I REGNI VTR SICIL ET HIER REX Testa a d. del Re; in basso: F.REGA D./V. CATENACCI F./R.M.P. Rv. NOVERAT IMPERIVM FIRMA PIETATE TUERI La Religione stante presso il sarcofago su cui è scritto: VITAE CESSIT NON GLORIAE; all'esergo DECESSIT DIE NOVEMB MDCCCXXX/REGNI EIVS; in basso: CAV F REGA INV V CATENACCI SCL. Ricciardi 152; D'Auria 163.

Colpetti al bordo. BB 200

*Per la morte e la gloria di Francesco I Re di Napoli.*

946 **Ferdinando II di Borbone, 1830-1859.** *Medaglia 1832 opus M. Laudicina.* Æ gr.154,12 mm 63,6 FERDINANDVS II ET MARIA CRISTINA REGNI VTR SICIL R R Teste affiancate del Re e della Regina a d.; in basso DE ROSA M P F REGA DIR M LAUDICINA F. Rv. FELICIBVS NVPTIIS Figura muliebre turrata seduta a s. regge con la mano s. un medaglione con i ritratti dei Sovrani appoggiato sul fusto di una colonna e con la d. scrive VOTA PUBLICA sul fusto; a d. Imeneo incorona i ritratti e accende con una fiaccola il fuoco su di un'Ara; all'esergo ANN CI I CCCXXXII DE ROSA M P; in basso M. LAUDICINA F. Ricciardi 160; D'Auria 179.

Colpetti al bordo. BB 300

947 *Medaglia 1836 opus M. Laudicina e A. Cariello.* Æ gr.154,31 mm 65 FERDINANDVS II ET MARIA CHRISTINA REGNI VTR SICIL R R. Busti affiancati a d. del Re e della Regina Maria Cristina; sotto B.CICCARELLI M.P. In basso, V CATENACCI DIR M LUDICINA F. Rv. PERENNITATIS PIGNVS Allegoria della Città di Napoli con le sembianze di donna turrata, seduta a s. poggia la mano d. su di uno scudo con il cavallo sfrenato e con la s. incorona il reale bambino presentato da un Genio; all'esergo FRANCISCVS DVX CALABRIÆ NATVS/ XVII KAL FEB ANN / MDCCCXXXVI; in basso V CATENACCI INV B CICCARELLI M P A CARIELLO F. Ricciardi 163; D'Auria 188.

Colpi al bordo. BB/Spl 250

*Per la nascita del duca di Calabria Francesco di Borbone.*



948

948 Medaglia 1836 opus A. Cariello e T. Vernucci. Æ gr. 139,81 mm 64,8 TEMPLVM A FERD I INCHOATVM A MDCCCXVI A FRAN I PROSECVTVM FERD II ABSOLVIT A MDCCCXXXVI Busti affiancati e ammantati a s. di Ferdinando I, Francesco I e Ferdinando II; in basso A CARIELLO FECIT/D CICCARELLI M.P. Rv. D O M AC D FRANCISCO A PAVLA EX VOTO Interno della Basilica con architrave inscritta; all'esergo T.VERNUCCI FECIT/D. CICCARELLI M.P. Ricciardi 167; D'Auria 191.

Rara. q. Spl 350

*Per il compimento della Basilica di San Francesco di Paola.  
Per le nozze di Ferdinando II e Maria Cristina di Savoia.*



949

949 Medaglia 1846 opus L. Arnaud. Æ gr. 219,56 mm 73,5 FERDINANDVS II SICILIAR REX PREVIDENTISS Busto del Re a s. in divisa militare con fascia e insegne dell'Ordine di San Gennaro, dell'Ordine di San Ferdinando e del Merito e dell'Ordine di San Giorgio della Riunione; sotto il busto ALOY ARNAVD SCVLP e, in basso, D CICCARELLI M P. Rv. Due Geni alati raffiguranti la Guerra e la Pace si stringono la mano davanti ad un'ara sulla quale sono scolpiti i gigli borbonici. Ai lati trofei di armi ed attributi delle arti e delle scienze. In alto allegoria del Tempo e sullo sfondo il treno che passa davanti alla Reggia di Caserta. All'esergo VIARVM MORAS HOMINIS SOLLERTIA VICIT/ MDCCCXLVI (L'ingegnosa degli uomini vinse gli ostacoli delle strade). In basso : ARNAVD DIR ALOY ARNAVD FECIT. Ricciardi 181; D'Auria 211.

In vecchia scatola rotta. Colpetti al bordo. q. Spl 500

*Per l'inaugurazione della ferrovia da Napoli a Caserta.*



- 950 *Medaglia 1848 opus V. Catenacci. Æ gr. 91,95 mm 57,5* PIO IX P O M FERDINANDO II RE DEL REGNO DELLE DUE SICILIE Busti affiancati a d. del Papa e del Re; in basso CATENACCI FECE; all'esergo 1848. Rv. L'ARMATA NAPOLITANA A MEMORIA DELL'ESULE PIO IN GAETA SACRAVA AL SUO AMATO RE Veduta della fortezza e dei bastioni di Gaeta; all'esergo S.CATENACCI FECE 26 NOVEMBRE; piccolo giglio borbonico. Ricciardi 190; D'Auria 217. Colpi al bordo. BB

150

*Per l'esilio del Papa Pio IX a Geta.*



- 951 *Medaglia 1849 opus L. e T. Arnaud. Æ gr. 18,24 mm 33* PIVS IX PONT MAX AN. III. Busto a s.; in basso: L. ARNAUD F. Rv. CAIETE IN COENA DOMINI AN MDCCCXLIX. Il Redentore lava i piedi a S. Pietro; all'esergo: EGO DOMINVS ET MAGISTER In basso: T ARNAUD INV L ARNAUD F. Ricciardi 191; D'Auria 221. Spl

150

*Per la celebrazione della Pasqua a Gaeta del Papa Pio IX.*

- 952 *Medaglia 1849. Æ* Testa del Re a d. entro corona d'alloro, ai lati due bandiere incrociate, in alto giglio borbonico (manca appicagnolo). Rv. CAMPAGNA DI SICILIA 1849 entro corona d'alloro sormontata da giglio e caricata su due bandiere decussate. Ricciardi-Distintivi d'Onore 16; D'Auria 226. BB

80

*Per la Campagna di Sicilia del 1849.*

- 953 **Francesco II di Borbone, 1859–1860. Medaglia 1860. Æ con appicagnolo manca nastro mm 27** FRANCESCO II RE DELLE DUE SICILIE Testa del Re a s. entro una corona di fronde di quercia ed alloro chiusa in basso da un nastro. Rv. CAMPAGNA DI SETT OTTOBRE 1860 entro corona di quercia ed alloro chiusa in basso da nastro; nel campo tre gigli borbonici; sotto TRIFRISCO CAIAZZO S MARIA S ANGELO GARIGLIANO. Ricciardi 268; D'Auria 281. Molto Rara. Colpo al bordo. Spl

500

*Per la Campagna settembre – ottobre 1860. Trifrisco.*



- 954 Serie degli uomini illustri del Regno delle due Sicilie. Archimede, Siracusa 287 a.C.– 212 a.C. Medaglia 1830 opus V. Catenacci e A. Arnaud. Æ gr. 44,22 mm 40 ARCHIMEDES MATHESIS AC MECHANICES PRODIGIVM Busto dello scienziato a d.; sotto V.CATENACCI SCVLP.L.TAGLIONI.CON.NEAP. Rv. SYRACUSIS N.A.A.C.CICCCIX IN VRBIS ESPVGNATIONE PEREMTVS Macchina idraulica a vite solleva l'acqua da un pozzo; sullo sfondo un muro ed alberi; sotto A.ARNAVD SCVLP. D'Auria 169. Spl 150
- Matematico e fisico.*

- 955 Antonio Genovesi 1712- ?. Medaglia opus A. Arnaud. Æ gr. 44,25 mm 40 ANTONIVS GENOVENSIS PHILOSOPHIAE RESTAVTOR. Busto a d.; sotto V.CATENACCI F.– L.T.C.N. Rv. CASTILIONE AP SALERN NAT.A.C.MDCCXII OBIIT NEAPOLI MDCCCLXIX Vaso con sulla base scritto: SOPH ET COMM SCIENT PROECLA RAVIT; sotto: A ARNAUD SCVL. D'Auria 182. MB/BB 50
- Filosofo.*



- 956 Maria Cristina di Borbone Regina di Sardegna. Medaglia 1831 opus G. Galeazzi. Æ gr. 58,83 mm 49 MARIA CHRISTINA AUGUSTA Busto a s.; in basso G. GALEAZZI. Rv. FELICITATI AVGVSTAE XII KAL MAIAS MDCCCXXXI. Ricciardi 159. Molto Rara. Spl 200



- 957 Regnando Vittorio Emanuele II, 1861-1878. Medaglia 1869 opus Giani. Æ gr. 33,25 mm 44 POST TENEBRAS LUX sotto G. RICCIARDI NAPOLI 8 DICEMBRE 1869 Veduta del Vesuvio, a s. Castel Sant'Angelo, sopra luce irradiante. Rv. Scritta in 11 righe. Comandini 1168. Spl 80
- Commemorativa dell'Anticoncilio promosso a Napoli da G. Ricciardi l'8 dicembre 1869 e subito sciolto dalla polizia.*



958

958 **Regnato Umberto I, 1878-1900.** Medaglia con anello di sospensione originale 1888 opus Olivieri. Æ gr. 15,06 mm 33 Busto a d. di Umberto I, nel giro Il 16 OTT. 88-VISITO LA SUA NAPOLI INSIEME A GUGLIELMO II. Rv. Busto a d. di Guglielmo II, nel giro NAPOLI FESTANTE ACCOGLIE IL POTENTE ALLEATO D'ITALIA 1888. Rara. Spl

100



959 (1:1,2)

959 **Regnando Vittorio Emanuele III, 1900-1943.** Grande medaglia an. XVI 1938 opus Romagnoli. Æ gr .553,5 mm 112 Nel giro RASSEGNA DELLA MARINA IMPERIALE IN ONORE DEL FVEHRER PRESENTI S.M.IL RE IMPERATORE IL DUCE NAPOLI V MAGGIO MCMXXXVIII.XVI.E.F. Nel campo rassegna navale dinanzi all'isola di Capri, 5 maggio 1938; in esergo l'elenco delle navi partecipanti alla rassegna. Rv. VITTORIO EMANUELE III RE D'ITALIA Nel campo la riproduzione della medaglia commemorativa della prima rassegna navale Italiana svoltesi nel 1863 nel golfo di Napoli; in esergo MARIA ADELAIDE DUCA DI GENOVA CARLO ALBERTO VITTORIO EMANUELE GARIBALDI ITALIA REGINA ETNA ESPLORATORE MESSAGGERO ZEFFIRO EVRIDICE CRISTINA VALOROSO ERIDANO ARCHIMEDE COSTITUZIONE GOVERNOLO TRIPOLI TVKERY DAINO PLEBISCITO ROSOLINO PILO in otto righe. Casolari pag. 398 XVI/9.

Molto Rara. Colpo ore 18. Spl

300



960



**ORVIETO**

- 960 **Regnando Gregorio XVI, 1831-1846.** *Medaglia 1842 opus G. Girometti.* Æ gr. 96,15 mm 56  
 GREGORIVS XVI.P.M.-FRONTEN REPARAVIT La facciata del Duomo di Orvieto;  
 all'esergo, nel taglio, G.GIROMETTI.F.; sotto M.DCCC.XLII. Rv. Scritta in 6 righe entro corona  
 di lauro ALOISIO/LAMBRVSCHINIO/VIR EMIN PATRONO/PAVLO DURIO/ANTIST  
 PRAEF/VRBEVET. Medaglie del Risorgimento pag. 87/690. Colpi al bordo. Spl

60

*Commemorante i restauri alla facciata del Duomo di Orvieto.*



961



962



961

**PARMA**

- 961 **Turchi Carlo Maria Adeodato, 1724-1803.** *Medaglia 1821 opus L.Cossa.* Æ gr. 59,84 mm 50  
 ADEODATO TURCHI Busto del predicatore a d. Rv. ONORE DEL PERGAMO  
 ITALIANO DI REGIA PROLE EDUCATORE VESCOVO IN PATRIA in cinque righe,  
 sotto attributi vescovili. Rara. Spl

70

*Predicatore*

**PAVIA**

- 962 **Luigi Malaspina, 1754-1835.** *Medaglia 1835 opus Putinati.* Æ gr. 35,08 mm 43  
 ALOISIVS MALASPINA A.S. NAZAR. MARCH. Busto a s. Sotto F.PUTINATI. Rv. BONIS.ARTIB.  
 Prospetto del museo nel campo; all'esergo CONDITORI.AC. CIVI B.M.TICINENSES A.  
 MDCCCXXXV. Spl

70



**ROMA**

- 963 **Gesù Cristo, sec. XV ?.** *Medaglia opus G. Cavino.* Æ gr. 37,40 mm 37 PORVS CONSILII FILIVS Busto di profilo a d. Rv. OMNIA SVRSVM TRACTA SVNT Gesù sulla croce, ai piedi Maddalena abbraccia la base della croce e, ai lati della croce, la Madonna e San Giovanni; nel taglio IOANNIS CAVINEVS. Rizzini II, 41; Bargello 1312, 761.  
Molto Rara (la medaglia è stata tagliata in cerchio). BB 300
- 964 **Alessandro Farnese, 1520–1589.** *Medaglia 1575 opus G. Vin. Melone.* Æ gr. 33,90 mm 46 ALEXANDER CARD FARN S R E VICECAN Busto a d. con mozzetta. Rv. FECIT ANNO SAL MDLXXV Facciata della Chiesa del Gesù a Roma; in esergo ROMAE. Armand I 264, 3. MB 100  
*Passato alla storia con l'appellativo di "Gran Cardinale", fu un uomo colto e un grande mecenate; per la costruzione della Chiesa del Gesù a Roma.*



- 965 *Altro esemplare.* Æ gr. 45,44 mm 49 Foro in alto. BB/Spl 650
- 966 **Giacomo Savelli, 1523-1587.** *Medaglia 1576 opus G. Vin. Melone.* Pb gr. 56,25 mm 46 IACOBUS S R E PRESB CARD SABELLUS Busto a d. Rv. In alto nel giro AGOR OBRUOR Una nave sospinta dal vento nel mare in tempesta. Armand II 219. Molto Rara. BB 100  
*Fu proclamato Cardinale il 19 dicembre 1539 da papa Paolo III.*
- 967 **Domenico Fontana, 1543-1607.** *Medaglia 1586 opus D. Poggini.* Æ gr. 23,95 mm 39 Busto a d. Rv. Commemorazione dell'erezione dell'obelisco in Piazza San Pietro a Roma. Vannel-Toderi 1486. Rara. MB 100  
*Architetto svizzero di origine ticinese ha operato a Roma e Napoli nel tardo Rinascimento.*



968

- 968 **Federico Cesi, 1585–1630.** Medaglia Æ gr. 15,18 mm 35 FED CÆSIVS LYNCE PRINC ET INST P I S A S P M I I M CAEL B Busto a d. Rv. CÆSIA PALLAS Pallade galeata stante con lancia e scudo. Rizzini 1016. Rara. BB

150

*Scienziato e naturalista, fondò nel 1603 l'Accademia dei Lincei.*



969

- 969 **Ludovico Ludovisi, 1595–1632.** Medaglia del 1626 per la fondazione della chiesa di S. Ignazio a Roma. Æ dorato gr. 90,38 mm 63 Busto nimbato a d. con libro in mano SAPIENS ARCHITECTVS FVNDAMENTVM POSVIT QVODEST XPS IESVS VT. Rv. Scritta in 10 righe al centro. Vannel-Toderi 20. Rara. BB

250

*Cardinale sotto il papato di Gregorio XV.*



970

- 970 **Gian Paolo Oliva, 1600-1681.** Medaglia del XVII secolo a ricordo del personaggio opus C. Cheron. Æ gr. 81,32 mm 68 I.P.OLIVA SOC IESU PR GEN XI PP M IV A SAC CONC. Busto con mantellina a d.; sul taglio F.CHERON. Rv. PROC.HONORIB.SS.DECESS.SVO.F.BORGIAE San Francesco Borgia ascende al cielo sorretto da cherubini; in basso a s. nel giro F.CHERON. Forrer I pag. 268. Molto Rara. Fusione originale. Buon BB

300

*Padre generale dei Gesuiti dal 1661 al 1681.*



972



971



973



- 971 **Filippo Lauri, 1623–1694.** *Medaglia del XVII sec.* Æ gr. 42,52 mm 54 PHIL LAVORVS ROMANVS PICTOR Busto a d. Rv. Il pittore seduto a s. in atto di dipingere una cariatide femminile; in alto su fascia AEMVLAT ET SVPERAT. Rara. Significativo ritratto. Buon BB 200  
*Pittore romano.*
- 972 **Enea Montecuccoli Caprara, 1631-1701.** *Medaglia s.d. opus non indicato.* Æ gr. 110 mm 67 ÆNEA MONTECUC CAPRARA AUSTRIAC AGIMINIR PRÆFECT PONTIFICII EXERCITVS DUX Busto a s. Rv. VIRE S RESTITVTI. Roma con palladium e lunga triplice croce seduta a s. su scudi; all'esergo ROMAE. Spl 100
- 973 **Giacinto Sigismondo Gerdil, 1718–1802.** *Medaglia 1804 opus T. Mercadetti.* Æ gr. 89,77 mm 66 HYAC GERDILIVS CARDINALIS Busto a s.; all'esergo, nel giro, T.MERCADETTI F-R. Rv. RELIGIO ET SAPIENTIA La figura allegorica della Religione, velata, stringe la mano a quella della Sapienza, che tiene un libro nella mano s.; dietro due figure: un'ara su cui giace l'Agnello di Dio ed un vaso in cui arde una fiamma; all'esergo T.M.I. Molto Rara. Spl 250

*Nacque a Samoëns, in Savoia, nel 1734 entrò nell'ordine dei Barnabiti e compì gli studi di Teologia all'Università di Bologna. Nel 1787 fu creato Cardinale da Pio VI. Fu uno dei più importanti pedagogisti del tempo in contrasto con i concetti naturalistici di J.J. Rousseau. Morì a Roma nel 1802. Questa medaglia è la prima emessa nel 1804 dall'Associazione degli uomini più illustri nelle Scienze e nelle Arti del Secolo passato e consegnata a Pio VII nel 1805.*



975



974



975

- 974 **Enrico Benedetto Stuart, 1725-1807.** Medaglia 1788 *opus G. Hamerani.* Æ gr.70,70 mm 53 Busto a d. Rv. Figura femminile in piedi con croce e libro, ai suoi piedi, un leone accovacciato e due cappelli cardinalizio e reale; sullo sfondo un lungo ponte e una chiesa. Forrer II 399.

Rara. Traccia di appicagnolo. Spl

50

*Duca di York proclamato cardinale il 3 luglio 1747 da papa Benedetto XI; fu vescovo di Frascati, Ostia e Velletri.*

- 975 **Regnando Gregorio XVI. Alessandro Turlonia, 1800-1886.** Medaglia *opus P. Girometti.* Æ gr. 181,10 mm 69 ALEXANDRO TORLONIA FILIO PIENTISSIMO Busto barbuto a d. Rv. NOMINE PARENTVM OPTIMORVM POSTERITATI TRADITIO Nel campo due colonne; in esergo CAROLI TORLONIA FRATRIS GRATVLATIO MDCCCXXXII.

In astuccio. Nel bordo in incuso clivre. Colpetto nel bordo. q. Fdc

100



976



- 976 **Regnando Gregorio XVI. Vittoria Colonna, 1492-1547.** Medagliadi restituzione *opus P. Girometti.* Æ gr. 144,86 mm 62 VICTORIA COLVMA Busto laureato a d. Rv. ALEXANDER TORLONIA THERESIAE COLVMAE UXORIS SVAE GRATIA REST Entro corona di alloro l'Araba Fenice risorgente dalle fiamme e irradiata dal sole; ai lati stemmi Torlonia e Colonna.

In astuccio. Nel bordo in incuso bronze. Fdc

100

*Poetessa.*



977

- 977 **II Repubblica Romana, 1848-1849.** *Medaglia distintivo.* Æ gr. 25,82 mm 37,5 Nel giro REPVBBLICA ROMANA 9.FEBBRAIO 1849. Al centro, entro corona di quercia, RAPPRESENTANTE/ DEL POPOLO. Rv. ASSEMBLEA/ COSTITUENTE/ ROMANA/ 5.FEBBRAJO/ 1849 Scritta in 5 righe entro corona. Comandini II pag.1579; Brambilla pag. 224. Molto Rara. Spl 150

*Questo distintivo fu decretato dal ministro Aurelio Saffi il 1° marzo 1849 come tessera – riconoscimento per i deputati dell'Assemblea costituente. La data 5 febbraio riguarda l'apertura dell'Assemblea, il 9 febbraio invece il decreto di decadenza a tutti gli effetti del potere temporale del Papa.*



978

979

- 978 **Regnando Vittorio Emanuele II, 1861-1878.** *Medaglia per le guerre d'indipendenza e l'unità d'Italia istituita con regio decreto del 04/03/1865 opus Canzani.* Ar con nastro, scatola e gagliardetto Busto a s. nel giro VITTORIO EMANUELE II RE D'ITALIA, nel taglio CANZANI. Rv. L'Italia verso s. nel giro GUERRE PER L'INDIPENDENZA E L'UNITA' D'ITALIA. Brambilla 298.

Nastro 18 righe. Spl 100

- 979 *Medaglia 1866 opus S. Johnson.* Ar con anello di sospensione originale e nastro a strisce tricolori con barretta portante la data 1866 mm 32 VITTORIO EMANUELE II RE D' ITALIA Busto a s.; nel taglio S.J. Rv. GUERRE PER L'INDIPENDENZA E L'UNITA' D'ITALIA Al centro Italia turrita stante con scudo e lancia. Brambilla pag. 298. Spl/Fdc 100



981



980



981

- 980 *Medaglia 1871. Ar gr. 20,26 mm 37 Stemma d'Italia. Rv. Leggenda e data in sei righe. Brambilla pag. 319. Rara. Spl 150*

*Per il censimento generale della popolazione. Con la seduta del 24 e 25 marzo 1871 la camera approvò la legge del censimento generale, i risultati del censimento dopo il 1861 stabilirono in 27.303.000 gli abitanti.*

- 981 **Regnando Umberto I, 1878-1900. Medaglia opus Speranza Ar con cambretta di sospensione nastro rosso-bianco-verde-bianco-rosso. mm 32 UMBERTO I-RE D'ITALIA Busto a s Rv. UNITA' D'ITALIA 1848-1870 Scritta in 3 righe tra rami di lauro. Brambilla pag. 347. Spl 80**

*Medaglia istituita con Regio Decreto del 26/04/1883 e destinata a tutti coloro che combatterono per l'indipendenza dell'Italia dal 1848 al 1870.*



982



984



983



- 982 *Medaglia opus Speranza (Zecca di Stato) Ar con cambretta di sospensione. gr.16,89 mm 32 Come precedente. Manca nastro. Spl 50*

*Medaglia istituita con Regio Decreto del 26/04/1883 e destinata a tutti coloro che combatterono per l'indipendenza dell'Italia dal 1848 al 1870.*

- 983 *Medaglia ottone argentato con anello di sospensione originale. gr. 9,42 mm 28,54 CI SIAMO E CI STAREMO Teste accollate di Umberto I e Vittorio Emanuele II. Rv. 20 SETT-ROMA PORTA PIA Veduta della porta; in esergo 1870-1895. Spl/Fdc 60*

*Commemorante i 25 anni dalla presa di Porta Pia (1870-1895).*

- 984 **Nobile Umberto, 1885-1978. Targa opus Chiarattini. Æ gr. 5,77 mm 19,2 x 25 VERTICIS MUNDI DOMINATOR Generale Umberto Nobile di fronte in uniforme, a s. aquila ad ali spiegate su fascio. Rv. XII.V.MCMXXVI. Il dirigibile Norge a s. in volo sulla calotta polare. Casolari IV/92. Rara. Spl 80**

*Nobile è stato uno dei pionieri e delle personalità più elevate della storia dell'aeronautica italiana; divenne famoso al grande pubblico per aver pilotato l'aeroplano che eseguì il primo avvistamento nel Polo Nord e, soprattutto, per le sue due trasvolate in dirigibile del Polo.*



986



985



986

- 985 **Regnando Vittorio Emanuele III, 1900-1946.** *Medaglia 1903 opus F.Speranza (Regia Zecca?).* Æ argentato con anello gr. 8,37 mm 25 VITTORIO EMANUELE II PADRE DELLA PATRIA Busto a s. Rv. PELLEGRINAGGIO NAZIONALE AL PANTHEON 9 GENNAIO 1903 scritta in 5 righe; in alto una stella. Brambilla pag. 517. Molto Rara. Spl/Fdc 150  
*Pellegrinaggio nazionale alla tomba di re Vittorio Emanuele II al Pantheon.*

- 986 *Medaglia opus S. Johnson.* Ar al merito, con moschettone di sospensione ma senza nastro gr.14,55 mm 32,29 VITT EMAN III-RE D'ITALIA Entro corona di lauro e su stella d'Italia il medaglione del re a s.; all'esergo S.J. Rv. AI VETERANI E REDUCI GUARDIA D'ONORE ALLE TOMBE DEI RE VITTORIO EMANUELE II E UMBERTO I Scritta in 6 righe. Colpo al bordo. Spl 60



988



987



989



- 987 *Medaglia opus Lorioli Milano De Marchis.* Æ gr.13,01 mm 31 Monumento con a s. il fascio e a d. la svastica, sotto nodo sabauda. Rv. Due guerrieri lottano contro un mostro, a s. LORIOLI MILANO, in esergo DE MARCHIS. Brambilla pag. 810. Spl 50  
*Commemorativa della Campagna italo-tedesca in Africa settentrionale.*
- 988 *Distintivo.* Ar gr. 24,95 mm 37 OPERA BALILLA VI CAMPO DVX A XII. Busto con elmo a s. Rv. Spilla con chiusura rotta. Spl 50
- 989 *Distintivo a. IX/1931.* Ar gr. 15,08 mm 37 Nel giro III CAMPEGGIO DVX ROMA OPERA BALILLA Testa di Mussolini a d.; A/IX Tutto su scudo rilevato. Rv. Spilla a forma di fascio su cui in alto F.M LORIOLI & CASTELLI e in basso BRONZETTI 25-MILANO. Casolari IX/25. Spl 100



990 (1:1,1)

990 **Didaco Mistruzzi, II metà XX sec.** *Medaglia 1940 opus A. Mistruzzi.* gr. 371,2 mm 98  
 DIDACO MISTRVZZI VTINENSI AVRELIVS PATER Busto in uniforme a d. Nel taglio  
 MISTRUZZI. Rv. ANIMAM DRVS HABET MARE NOSTRVM CORPVS SVPREMAM  
 BELLICAM VIRTVTEM PATRIA Sommergibile in fiamme e aereo che precipita; in basso AD  
 IMMORTALITATEM DIE XXII AVG A D MCMXL AETATIS SVAE XXIV. Molto Rara. Spl  
 Casolari cita Didaco in una sola medaglia di mm 40. Fu coniata dal celebre incisore Aurelio Mistruzzi a ricordo del figlio  
 combattente Didaco Mistruzzi.

250



992

991 (1:1,3)

992

**PALERMO**

991 *Medaglia 1882 opus Johnson in metallo bianco con appicagnolo e anello.* gr.16,15 mm 38 VI CENTE  
 NARIO DEL VESPRO Nel centro la Sicilia seduta a s.con stemma dell'Isola e spada, sullo sfondo  
 il litorale di Palermo, in piccolo JOHNSON. Rv.COMITATO POPOLARE Al centro figurazione  
 dell'abside del Duomo di Palermo; in esergo PALERMO 1882. Johnson 10. Spl  
 VI Centenario dei Vespri Siciliani.

50

**RAVENNA**

992 **Ulisse Gozzadini, 1650–1728.** *Medaglia opus F. Saint Urbain.* Æ gr. 73,02 mm 57  
 VLYSSES.I.S.R.E.PRESB CARD GAZZADINVS PRAEF RAVEN LEG.A. Busto a d. in abito  
 cardinalizio. Rv. MINERVA SACRA Minerva stante in scettro e scudo crociato; sopra colomba  
 raggianti. Forrer V n. 312. Molto Rara. Spl  
 Fu nominato cardinale da Clemente XI nel 1709, nel 1710 ottenne il vescovado di Imola e fu Legato di Ravenna.

300



993



994



995



### ROVIGO (ADRIA)

993 **Arnaldo Speroni, 1727-1800.** Medaglia 1770. Æ gr. 63,12 mm 64 Busto a d. in abito vescovile. Rv. Leggenda e data in sette righe. Voltolina 1592.

Molto Rara. Traccia di doratura. Fondi bulinati. MB/BB 150

*Vescovo dal 1766-1800; per la posa della chiesa di Santa Maria di Villa guardia Ferrarese.*

### SAN MARINO

994 Medaglia 1907 opus Ortolani. Æ gr. 51.14 mm 52 REPUBBLICA SANCTI MARINI MCMVII Profilo femminile a s. con sullo sfondo il monte Titano e il sole nascente a semicerchio; in esergo Ortolani-07. Rv. ARENGVM GENERALE IN PRISTINVM IVS RSTITVTVM VIII-KAL-APR/MCMVI. Rara. Spl 150

*A S. Marino l'Arengo fu dall'età comunale in poi la suprema autorità politica costituita dai capi di famiglia. Verso la metà del XVmo secolo demandò il proprio potere a un consiglio di 60 cittadini. Nel 1906 si stabilì che i 60 consiglieri fossero eletti ogni sei anni col sistema della proporzionale a suffragio universale (vi si derogò nel periodo fascista 1926-1945).*

### TRIESTE

995 **Assicurazioni Generali Trieste e Venezia.** Medaglia an. X 1931 opus G. Supino. Æ dorato gr. 98,36 mm 58 SERVAT ET AVCTA REDONAT. Figura muliebre di fronte con due cornucopie, ai lati fanciulle, dietro leone di S. Marco; in esergo stemma Triestino, a s. in piccolo Gigi Supino e a d. effinxit. Rv. A RICORDO DEL PRIMO CENTENARIO Su targa tra due fasci: ASSICURAZIONI GENERALI di TRIESTE e VENEZIA; in alto XXVI.DIC./MCMXXXI in basso A.X/E.F. Casolari X/93 pag. 232. Rara. Spl 70



997



996



997

### VENEZIA

- 996 *Medaglia sec. XVI. Æ gr.15,48 mm 38,5* Busto di Gesù a s. nel giro IESVS NAZARENVS VNIO ET VIRTVS. Rv. Cristo che sorge dal sepolcro fra splendori, benedice con la destra, tiene il vessillo con la sinistra; sulla s. una delle guardie. Nel giro SVREXIT SICVT DIXIT. Voltolina per il dr. pag. 834 e per il rv. pag. 846. Molto Rara. BB 100  
*Scuola della passione in Venezia.*
- 997 **Daniel de Hana, ?-1581. Medaglia fusa. Æ gr. 55,96 mm 51,5** DANIEL DE HANA Busto a d. Rv. OMNE VANVM La Vanità sorregge un vaso da cui esce del fumo. Vannel-Toderi 797. MB/BB 150  
*Figlio di Martin, fu mercante e grande mecenate. Fu il patrono di Tiziano.*



998

- 998 **Marc'Antonio Memmo, 1612-1615. Medaglia solo diritto 1612 opus G. Duprè in peltro. gr. 143.50 mm 89** MARCUS ANTONIVS MEMMO DUX VNETIARVM In esergo nel giro G.DIUPRE.F.1612 Busto a d. con mantello e como dogali. Voltolina II n. 862. Rara. Spl 300



999



999 **Gioacchino Francesco Travani, 1620–1700.** *Medaglia opus Travani.* gr. 63,7 mm 51,5 Busto del Travani a d.; nel giro IOCH FRAN TRAVANVS INCISOR Rv. Nave che solca un mare agitato spinta da venti contrari; nel giro TTVTVS IN ADVERSIS. Johnson vol. I n. 201; Voltolina vol. II n. 1019.

Molto Rara. Più di BB

250

*Orafo e medaglista.*



1000



1000 **Francesco II Morosini detto Lorenzo, 1714-1793.** *Medaglia con anello di sospensione 1755 opus anonimo.* Æ gr. 302,25 mm 92 LAURENTIUS MAUROCENUS EQVES AC DIUI MARCI PROC 1755 Busto di fronte con lunga parrucca e con stola di procuratore riccamente ornata. Rv. ET MVLTANS ET MVNERANS SEMPER IUSTA La figura di Venezia con berretto dogale seduta in trono posto su di un basamento a d. verso il leone di S. Marco, accosciato, sul quale regge uno scettro. Voltolina 1533.

Molto Rara. Patina marrone scuro. Colpetti al bordo. Buon BB

1500

*Cavaliere e procuratore di San Marco.*



1001



1002



1003



- 1001 **Antonio Canova, 1757–1822.** *Medaglia 1816 opus Girometti.* Æ gr. 80,26 mm 53. Busto a d. Rv. Scritta in 5 righe e data. Med. Risorgimento pag. 43/336. Rara. Spl 80  
*Scultore e pittore neoclassico.*
- 1002 *Medaglia 1822 opus Putinati.* Æ gr. 21,72 mm 34 Busto a d. Rv. In alto petaso; nel centro scritta in 3 righe AL SECOLO DECIMONONO, sotto testa di Minerva. Essling tipo 2699. Colpetti. Spl 50
- 1003 *Medaglia 1827 opus Fabris di Udine.* Æ gr. 50,22 mm 53 Busto a d. Rv. Veduta del mausoleo con tomba del Canova nella chiesa di frari a Venezia; nel giro COLLEG VENETI BONIS ARTIBUS EXCOLENTI PRINCIPES SCULPTORVM AETATIS SVAE ; all'esergo EX CONCLATIONE EVROPAE VNIVERSAE A.MDCCCXXVII. Camozzi-Vertova pag. 48/291. Colpetti sul bordo. BB 50



1004



- 1004 *Medaglia 1831 opus Fabris di Udine.* Æ gr. 44,4 mm 52,5 Busto a d. Rv. Prospetto del Pantheon. Medaglie del risorgimento pag. 63/500. Colpi al bordo. Spl 80



1005



- 1005 *Medaglia 1922 opus Mistruzzi.* Æ gr. 40,04 mm 44 Busto a s. Rv. Le Tre Grazie al centro e ai lati la scritta DARAI SPIRTO ALLE GRAZIE (Foscolo). Spl 50



1006



- 1006 **Regnando Ferdinando I d'Austria, 1835-1848.** *Medaglia 1838 opus L.Ferrari.* Æ gr. 89,08 mm 65 NAUTARUM SECVRITATI Veduta del porto di Malamocco col mare solcato da navi; all' esergo L.FERRARI.F. Rv. Scritta in sette righe nel campo PILAE EX PORTV MATHEMAVCI IN ADRIATICVM PERDVCTAE PRIMVS LAPIS IACTVS A MDCCCXXXVIII IMP FERDINANDO I P.F.A. Camozzi-Vertova 73/456. Rara. Spl 200

*Per l'ampliamento del porto di Malamocco.*



1007



- 1007 **Governo provvisorio, 23 marzo 1824–24 agosto 1849.** *Medaglia opus Fabris di Udine.* Æ gr. 57,15 mm 50 La Repubblica di Venezia, seduta di fronte con vessillo e spada, ha accanto un leone; nel giro OGNI VILTA' CONVIEN CHE QUI SIA MORTA. Rv. Scritta in 16 righe. Comandini pag. 1216. q. Spl 70

*Per l'11/04/1849 data che sancisce la resistenza all'Austria e conferisce i pieni poteri al presidente Daniele Manin.*



1009



1008



1009

- 1008 *Medaglia*. Ar mm 13 Leone di San Marco con libro aperto; nel giro INDIPENDENZA ITALIANA all'esergo stella a 5 punte. Rv. Croce; nel giro VESSILLO DI VITTORIA. Brambilla pag. 198. BB/Spl 50  
*In ricordo della liberazione di Venezia.*
- 1009 *Medaglia 1861*. Æ gr. 41,61 mm 51 Veduta del ponte ferroviario che collega Venezia alla terraferma, nel giro COMMERCIIIS TERRA MARIQVE AVGENDIS; all'esergo FVGIT OCIOR VENTIS. Rv. Leggenda in 11 righe. Comandini II 935. Rara. Spl 100



1011



1010



1012



- 1010 *Medaglia 1881 opus Speranza*. gr. 40,28 mm 45 Nicolò' e Antonio Zeno accollati verso s.; all'esergo SPERANZA. Rv. Scritta in 5 righe, sopra stella 5 punte e sotto leone di San Marco entro corona. In astuccio originale. q. Fdc 70  
*Per il III Congresso geografico internazionale, in onore di Nicolò ed Antonio Zeno.*
- 1011 *Medaglia 1886*. Æ gr. 24,97 mm 38 Monumento con Leone di San Marco; nel giro scritta in doppia riga. Rv. Scritta in 12 righe. Spl 50  
*Per la caduta di Mestre nel 1848.*
- 1012 *Medaglia 1886*. gr. 22,31 mm 38 Scritta in doppio giro, nel campo monumento con leone di S.Marco; in esergo 1886. Rv. Scritta in 12 righe. Colpetti. Buon BB 50  
*A ricordo dei caduti di Mestre nel 1848.*



1013

- 1013 **Giovanni Stucky.** Medaglia 1909 opus A. C. Æ gr. 211,7 mm 80 GIOVANNI STUCKY a s. e a d. in piccolo S.CASTIGLIONI MOD/A C INC Busto di profilo a s. Rv.Raffigurazione del complesso di edifici dei mulini Stucky a Venezia, prospettanti la laguna con navi e velieri; in basso a d. IMPIEGATI/RAPPRESENTANTI/AMMIRATI/RICONOSCENTI; all'esergo 1884-1909 in piccolo P FRAFIACOMO DIS/JOHNSON. Johnson n. 6/43. Rara. Spl

100

*Il Molino fu costruito nel 1895 per iniziativa di Giovanni Stucky, imprenditore e finanziere di nobile famiglia svizzera, il cui padre si era spostato nel Veneto sposando un'italiana della famiglia Forti. La progettazione dell'imponente complesso fu affidata all'architetto Ernst Wullekopf, che realizzò uno dei maggiori esempi di architettura neogotica applicata ad un edificio industriale. L'edificio colpisce per le sue proporzioni anomale rispetto a quelle delle tradizionali architetture veneziane presenti su entrambe le sponde del Canale della Giudecca. L'idea originale di istituire un mulino nella laguna veneta venne a Giovanni Stucky intorno alla metà dell'Ottocento in seguito allo studio del funzionamento di diversi mulini in paesi esteri. In base a tali studi, l'imprenditore decise di sfruttare il canale veneziano per un veloce trasporto via acqua del grano da destinare al mulino dell'isola di Giudecca.*



1014

### Vicenza e Roma

- 1014 **Medaglia Æ con anello di sospensione.** gr.16,38 mm 32 ALMAE VRBIS COSS Stemma coronato di Roma, con S.P.Q.R., entro ghirlanda di quercia legata sopra e sotto in croce; all'esergo, nel giro, BENEMERENTI. Rv. PVGNA STRENUVE AD VICENTIAM PVGNATA IV EIDVS IVNAS M DCCC XLVIII Scritta in 5 righe. Von Heyden 652; Brambilla pag. 212. Molto Rara. Spl

150

*Battaglia di Vicenza, moti insurrezionali del 1848. Medaglia distribuita ai volontari romani che parteciparono alla difesa di Vicenza contro le truppe austriache.*

Medaglie Straniere



1015



AUSTRIA

- 1015 **Leopoldo I il Grande, 1658-1705.** *Medaglia s.d.* Æ gr. 68,08 mm 58 Busto a d. drappeggiato, corazzato e laureato. Rv. Imperatore stante di fronte con spada e globo viene incoronato dalla vittoria volante, a terra tre donne rappresentano la Pannonia, la Dacia e l'Illiria; targa con sic xxx/sic xxxxx. Molto Rara. Mancanza di metallo alle ore 17. BB

200



1016



- 1016 **Giuseppe I, 1705-1711.** *Medaglia s.d. opus Pressburg.* Ar. gr. 40,32 mm 45,5

*Per l'incoronazione di Giuseppe I da parte di Leopoldo I.*

Rara. Colpetti al bordo. Spl

200



1017



- 1017 **Arciduca Giovanni d'Austria, Firenze 1782-Graz 1859.** *Medaglia 1851 opus K. Lange.* Ar gr. 52,32 mm 48 JOHANN ERZHEZOG VON OSTERREICH Busto a d. Rv. Scritta in nove righe entro corona.

*L'Arciduca Giovanni è stato il tredicesimo figlio del Granduca Leopoldo di Toscana, poi imperatore Leopoldo II, e di sua moglie Maria Ludovica di Spagna. Gli Asburgo scelsero il nome piuttosto insolito di Giovanni in onore di San Giovanni, il patrono di Firenze.*

q. Spl

150



1018



1018 **Ferdinando I, 1835-1848.** Medaglia 1837 opus J. D.Boehm. Ar gr. 43,72 mm 47

Rara. Spl

200



1019



1019 **Francesco Giuseppe, 1848-1916.** Medaglia 1869 (1916) opus J. Tautenhayn. Æ argentato gr. 141,98 mm 71 Busto a d. Rv. ADVENTVS AVGVSTI IN AEGYPTVM OB APERIVNDAM FOSSAM SVEZIANAM MDCCLXXXIX. L'egizia seduta sulla Sfinge a destra navi a sinistra piramidi. Tipo Würz 2484.

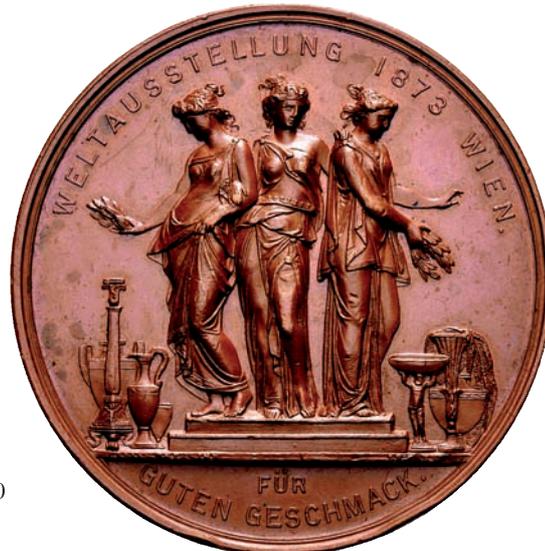
Di conio posteriore (nel bordo la scritta BRONZE in incuso). q.Fdc

100

*Per l'apertura del canale di Suez.*



1020



1020 Medaglia 1873 opus J. Tautenhayn. Æ gr. 150,80 mm 71

Colpi al bordo. BB

50



1021



1022



1021

- 1021 *Medaglia 1873 opus J. Tautenhayn e K. Schwenzger. Æ gr. 152,26 mm 70 Busto a d. Rv. Nel campo allegoria. Colpi al bordo. BB 50*  
*Per la Mostra mondiale Industria, Commercio ed Agricoltura.*

**BELGIO**

- 1022 **Quentin Matsys, Anversa 1466–1530. Medaglia opus Digrave. Æ in scatola gr. 57,90 mm 46 Busto a s. Rv. Scritta nel centro in 5 righe NATVS ANTVERPIA AN. M.CCCG.L OBIIT AN. M.D.XXIX. q. Fdc 70**

*Nacque a Lovanio, dove fece l'apprendista fabbro. La leggenda pervenuta fino ai nostri giorni, narra che Matsys fu indirizzato dal padre, un noto architetto, verso gli studi di pittura, dato che lo stesso padre, preferì il fratello come suo successore, nel suo campo professionale. In seguito entrò in contatto con Dieric Bouts, che lo pose sotto l'influenza di Memling e van der Weyden. Quando si trasferì ad Anversa all'età di venticinque anni, la sua arte contribuì a rinnovare la pittura fiamminga sulla base dell'opera di van Eyck e van der Weyden.*



1023



- 1023 *Medaglia. Æ con doratura gr. 162,28 mm 67 Busto frontale del Vicerè d'Egitto Abbas Hilmi Khedeve. Rv. Nave mercantile attraversa il canale. Molto Rara. Colpetti al bordo. Spl 200*  
*Canale di Suez. Concorso internazionale del commercio.*



1024 (1:1,2)

**FRANCIA**

1024 **Luigi XII re di Francia, 1498-1515, con la moglie Anna di Bretagna Regina di Francia dal 1491 al 1514.** Medaglia 1499 opus Nicolas Leclerc, Jean de Saint-Priest, fusione di Jean Lepère. Æ gr. 359,4 mm 107 FELICE LUDOVICO REGNATE DVODECIMO CESARE ALTERO GAVDET OMNIS NACIO Busto del re a d. con in testa berretto ornato da corona di gigli e sulle spalle e sul petto dal collare dell'Ordine di San Michele. In campo, disseminati, 12 gigli araldici, sotto, nel giro della leggenda, leone gradiente a s. simbolo della città di Lione. Rv. LVGDVN RE PUBLICA GAVDETE BIS ANNA REGNANTE SIC FVI CONFLAT 1499 Busto della regina a s. con velo corto e corona gigliata sulla sommità del capo. Sul petto lungo collare. Sotto, nel giro della leggenda, leone gradiente a s. simbolo della città di Lione, il campo è disseminato da 5 gigli araldici e 8 ermellini. Kress tipo 527.

Bella fusione postuma. Bordo modanato

500



1025

1025 **Enrico II, 1519-1559.** Medaglia 1552. Æ gr. 32,78 mm 54 Busto coronato laureato a d. Rv. Quadriga traina un carro con sopra la Pace, l'Abbondanza e la Fauna.

Molto Rara. Foro in alto e in basso. MB

150

*La medaglia si riferisce ai successi sull'impero a causa della guerra scoppiata per i Ducati di Parma e Piacenza.*



1027



1026



1027

- 1026 **Antoine Arnauld, 1612-1694.** Medaglia 1694 opus I. D. Æ gr. 10,76 mm 15 ANTOINE ARNAULD. In basso a s. I.D. Busto a d. Rv. Figura femminile adagiata volta a s. appoggiata al gomito su di un teschio regge un calice con la d., di cui sopra DOCTEUR E SORBONNE M. 1694. Spl 50
- 1027 Medaglia s. data fine XVII secolo opus A. Travani. Æ gr. 68,91 mm 61 VICTORE REGE VICTRIX RELIGIO Luigi XIV a cavallo in armatura Romana a d. Rv. VICTORE REGE VICTRIX RELIGIO. Rara. Traccia di appicagnolo. Spl 150



1029



1028



1029

- 1028 **Carlo X, re di Francia 1824-1830.** Medaglia 1825 opus Gayrard. Ar gr. 42,88 mm 41,5 CAROLVS X REX FRANCIAE all'esergo GAYRARD F Busto a d. Rv. CORONAM FAVENTE DEO SVSCIPIT nel campo scena dell'incoronazione all'esergo REMIS XXIX DIE MAII MDCCCXXXV. Rara. Colpi al bordo. Spl 100

**FRANCIA-USA**

- 1029 Medaglia 1779 opus Duprè. Riproduzione in argento gr. 92,88 mm 57 JOANNI PAVLO JONES CASSIS PRAEFECTO Sul taglio DUPRE' F.; all'esergo COMOTIA AMERICANA Busto dell'Ammiraglio a d. Rv. HOSTIVM NAVIBVS CAPTIS AVT FVGATIS Nel campo scena di una battaglia navale; all'esergo AD ORAM SCOTIAE XXIII SEPT. M.DCCCLXXXVIII DUPRE' F. Johnson 83 A. 3 n.5 pag. 88. Conio postumo(nel bordo in incuso argent). Spl 100



1030



1031



1030

**GERMANIA**

- 1030 *Medaglia 1691 opus GH.* Ar gr. 31,17 mm 43 Rara. Spl 200  
*Per la vittoria a Rosbah e Elissa.*
- 1031 **Boemia.** *Medaglia.* Æ gr.17,11 mm 41 S.Giorgio a cavallo uccide il drago. Rv. La barca nella tempesta con Cristo addormentato e due apostoli. Due fori ai lati. BB 50  
*Scudo di S.Giorgio.*



1032



1033



1032

- 1032 **Brandenburg-Prussia. Federico II, 1740-1786.** *Medaglia 1757.* Æ gr. 32,74 mm 48 Federico il Grande su cavallo al passo verso s. All'esergo LISSA.DEC. 5. Rv. Scena di battaglia, all'esergo ROSBACH.NOV.5.1757. Wurzb: 2821. Rara. Spl 150

**GRAN BRETAGNA**

- 1033 **Giorgio II, 1727-1760.** *Medaglia 1727 opus Croker.* Ar gr. 18,71 mm 35 GEORGIUS.II.D.G.MAG. BR.FR.ET.HIB.REX Busto laureato a s.; nel taglio IC. Rv. Allegoria dell'incoronazione VOLONTES PER POPULOS; all'esergo CORON XI OCT MDCCXXVII. Molto Rara. 800 esemplari conati. q. Spl 300  
*Per l'incoronazione.*



1034



- 1034 **Principe Alberto.** *Medaglia 1851 opus Allen e Moore.* Peltro gr. 119,46 mm 64,3 Nel giro PRINCE ALBERT CONSORT OF QUEEN VICTORIA busto a d.; all'esergo ALLEN & MOORE. Rv. In alto nel giro THE INTERNATIONAL INDUSTRIAL EXHIBITION/LONDON,1851.; veduta del Palazzo dell'Esposizioni; all'esergo leggenda in 11 righe con la descrizione dell'imponente costruzione. Colpi al bordo. BB

70



1035



**MALTA**

- 1035 **Giovanni Battista Cecchi, 1872-1905.** *Medaglia 1879.* Æ gr. 36,81 mm 42 Stemma del Gran Maestro Rv. Stemma dell'Ordine. Rara. Diversi colpi. BB

50



1036



**OLANDA**

- 1036 **"Leyda".** *Medaglia in Pb del XVIII ? secolo.* Abrahamle Le Boulenger Compagnie. Foro. BB

50



**ROMANIA**

- 1037 **Carlo I, 1881-1914.** *Medaglia 1881 opus Kullrich.* Æ gr.115,02 mm 59 q. Fdc 100  
*Proclamazione del Re Carlo I il 10/5/1881.*
- 1038 *Medaglia 1881 opus Kullrich.* Æ gr.115,02 mm 59 Come precedente. Colpetti. Spl 50



- 1039 *Grande medaglia opus Kullrich.* Æ gr. 260,91 mm 85 Busto a s. Rv. Scene militari. Rara. Spl 150



1040



1040 *Medaglia 1896 opus A. Scharff. Æ gr. 100,43 mm 65 Busto a s. Rv. Veduta del porto di Costanza.*

*Porto di Costanza 16/10/1896.*

q. Fdc

80



1041



1041 *Medaglia 1900 opus M. Carniol. Æ gr. 110,60 mm 65 Busto a s. Rv. SOCIETATEA GEOGRAFICA ROMANA Al centro due leoni sorreggono il globo sormontato da un'aquila; nel giro 15 IUNIE 1875 1900: a s. M.CARNIOL FIUL e a d. RADIVON.*

*In occasione del 25° Anniversario della Società geografica della Romania.*

q. Fdc

70

## RUSSIA



1042



1042 *Alessandro I, 1777-1825. Medaglia 1814 opus Maria Feodorovna. Æ gr. 98,87 mm 66 Smirnov 392.*

*Rara. q. Spl*

150



1043

1043 **Alessandro II, 1855-1881.** Medaglia 1880 opus C.B. P gr. 209,9 mm 80  
Per il ponte sul Volga a Sizzane.

Rara. Spl 200



1044

**SPAGNA**

1044 **Filippo II, 1527–1598.** Medaglia 1559 opus G. Poggini. Æ dorato gr. 33,24 mm 39 PHILIPPVS HISPANIAR ET NOVI OBRIS OCCIDVI REX Busto corazzato a s. Rv. PACE TERRA MARIQ COMPOSITA La Pace brucia le armi davanti al tempio di Giano; nell'esergo MDLIX. Armand I 238, 5.

Rara. Foro in alto. Fusione originale. BB

200

*Fu re di Napoli e Sicilia dal 1554 al 1598.*



1045

1045 Medaglia opus Karl Goetz; Æ gr. 56 mm 56 Un folto gruppo di viaggiatori in fila per l'acquisto d'un biglietto, allo sportello la morte. Rv. Il Lusitania che affonda, all'esergo scritta in 5 righe.  
La tragedia del Lusitania nel 5 Maggio 1915.

Spl

100



1046



1046 *Medaglia opus Karl Goetz, Æ gr. 59.60 mm 53* Come precedente.  
*La tragedia del Lusitania -5 Maggio 1915.*

Postuma. Spl 50

### Onoreficenze e Distintivi Italiani e Stranieri



1047



#### Napoleonica

1047 Placca da Gran'Ufficiale della Corona Ferrea Napoleonica. Placca in argento; argento dorato e smalti al centro. Fabbricanti G. Guccione – Roma. Dimensioni 87,5 mm. Produzione II metà XX secolo. Condizioni perfette

600

*L'Ordine Imperiale della Corona Ferrea fu creato il 5 Giugno 1805 da Napoleone Bonaparte, nella sua qualità di Re Napoleone I del Regno d'Italia. Prendeva il nome dall'antica Corona Ferrea, un pezzo di oreficeria risalente probabilmente al IV secolo che reca incastonato un anello che, secondo la tradizione, è del ferro battuto da un chiodo della Vera Croce sulla quale venne crocifisso Gesù Cristo. L'insegna era costituita da una medaglia con l'aquila napoleonica sovrastante la corona, sulla quale era inciso il motto Dio me la diede che riprende la famosa frase pronunciata da Napoleone stesso alla sua incoronazione a Milano.*



1048

**Stato Pontificio**

1048 Gran collare dell'Ordine Piano del modello istituito nel 1957 da Pio XII completo di Gran collare in Ar dorato e smalti e placca in Ar con al centro ORDO PLANVS A PIO XII AVCTVS in Ar dorato e smalti. Il collare è costituito da 12 centri dei quali 6 in chiavi pontificie e 6 in medaglioni smaltati con colombe e cerchi distanziati da fiore. Il Pendente del Collare viene sostenuto da tiara con due colombe contrapposte . Il tutto è contenuto in una scatola filigranata. Misura Collare mm 400; misura pendente collare mm 66,5 misura placca mm 77. In scatola. Fabbricante G. Guccione – Roma. Periodo: 1957-1959. Perfette Condizioni

1500

*L'Annuario Pontificio, parlando dell'Ordine Piano, ne fissa l'istituzione, per volontà del Sommo Pontefice Pio IX, al 17 giugno 1847, ma idealmente tale Ordine si riallaccia al Collegio dei Cavalieri Pii o Piani o Partecipanti, creato nel marzo 1559 dal Papa Pio IV con la Bolla Pii patris amplissimi. Tali cavalieri costituivano la corte laica del Sovrano Pontefice ed erano quindi un corpo di gentiluomini equiparabili ai cavalieri di spada e cappa o alla guardia nobile pontificia. L'appartenenza al Collegio dei cavalieri piani comportava il conferimento della nobiltà personale e quindi non trasmisibile legata al titolo di conte palatino. Nel tempo tale istituzione venne a perdere gran parte dei privilegi, restando agli insigniti del cavalierato piano solo il titolo di Ufficiale della camera apostolica. Il Sommo Pontefice Pio IX, con Bolla del 17 giugno 1847, per ricordare il primo anniversario della sua ascesa al Soglio di Pietro, istituì l'Ordine Equestre Pontificio Piano, considerandolo una continuazione ideale dell'antico Collegio dei cavalieri pii, oramai caduto in oblio. Con successivo Breve Cum Hominum Mentis del 17 giugno 1849, il Santo Padre Pio IX confermò tutti i privilegi nobiliari annessi a tale insigne Ordine, creandolo l'unico nobilitante della Santa Sede Apostolica. Con altro Breve dell'11 novembre 1856, lo stesso Romano Pontefice divise l'Ordine in tre classi: cavalieri di gran croce, commendatori e cavalieri, ma il privilegio nobiliare continuò ad essere appannaggio delle prime due classi (gran croce, con nobiltà ereditaria e quindi trasmisibile e commendatori, con nobiltà personale), mentre per la terza classe, quella dei cavalieri, non veniva fatta menzione della nobiltà nella lettera apostolica.*





**Germania**

- 1051 Fascia da veterano con la scritta con croce da cavaliere in Metallo bianco con nastrino. Dimensioni mm 64. Buone condizioni 150

**Gran Bretagna**

- 1052 Ordine dell'Impero Inglese, 1917-1936. Cavaliere dell'ordine in Ar con scatola originale Garrard & Co, gioiellieri ufficiali della Corona Inglese. Con nastro originale e punzoni originali dell'argentiere. Dimensioni 62 mm. Condizioni Ottime 150

**Spagna**

- 1053 Ordine con croce di cavaliere di Isabella la Cattolica. Argento, smalti perfetti e nastro originale. Dimensioni 64,5 mm. Ottime condizioni 80

MONETE DEI SAVOIA DAL MEDIOEVO AL XX SECOLO



1054

- 1054 **Amedeo III il Crociato, 1103-1148.** *Denaro secusino zecca di Susa.* Ar gr. 1,24 AMEDEVS Croce patente con bisanti nel primo e secondo quarto. Rv. SECVSIA Tre bisanti in palo. Sim. 5; Bia. 9; MIR 15. Raro. Buon BB

500



1,5:1

1055

1,5:1

- 1055 **Amedeo V il Grande, 1285-1323.** *Grosso di Piemonte.* Ar gr. 2,17 AMEDS COMES SAB Aquila bicipite con ali spiegate; tra le teste è presente un bisante. Rv. PED' MON TEN SIS Croce doppia intersecante la leggenda, accantonata da A M E D'. Sim. 4; Bia. 37; MIR 45.

Raro. Bella patina di antica raccolta. Leggermente piegato. Buon BB

1500



1056

1057

1058

1059

- 1056 **Amedeo VI il Conte Verde, 1343-1383.** *Forte escudellato III Tipo.* Mi gr. 0,89 MEDEVS COMES A gotica tra 4 rotelle. Rv. DE SABAVDIE Scudo sabaudo sormontato da una mezzaluna. CNI 45; MIR 86a. Molto Raro. q. BB

350

- 1057 **Amedeo VIII Conte, 1391-1416 – (1391-1398 Reggenza di Bona di Borbone).** *Mezzo grosso Chiabrese IV Tipo.* Ar gr. AMEDEVS CO SABAVD'DVX Scudo in doppia cornice quadrilobata con crocette esterne. Rv. ChABLASI IN ITAL'MAR PRN Croce piana in doppia cornice quadrilobata. CNI 33; MIR 115g. Raro. MB

50

- 1058 **Amedeo VIII Duca, 1416-1440.** *Mezzo grosso I Tipo Chiabrese zecca di Chambery.* Mi gr. 1,86 AMEDEVS DVX SABAVDIE Scudo sabaudo in doppia cornice. Rv. ChABL' IN ITAL MAR PRN Croce piana in doppia cornice quadrilobata. CNI 33; MIR 139g. q. BB

80

- 1059 **Filiberto I il Cacciatore, 1472-1482.** *Grosso.* Mi gr. 2,34 PHILIB DVX SABAVDIE P C Scudo sabaudo tra due nodi in palo. Rv. PRINCEPS Z MAR ITALIA Croce mauriziana in doppia cornice. Sim. 3/5; MIR 200e. q. BB

100



- 1060 **Carlo I il Guerriero, 1482-1490.** *Testone I Tipo zecca Cornavin.* Ar gr. 9,56 KAROLVS D SABAVDIE MAR I ITA GG Busto del duca a d. con profilo giovanile e mento distanziato dall'inizio della corazza, con berretto e spada impugnata nella d. con punta rivolta in alto e posizionata obliquamente in modo da terminare al di dietro del cappello del duca. Rv. XPS VINCIT XPS REGNAT XPS INPER Scudo sabaudo sormontato da nodo, tra la scritta FE RT in gotico; il tutto in doppia cornice quadrilobata con perline. Bia. 198b; MIR 227c.

Raro. Intesa patina. Buon BB 1800

- 1061 *Parpagliola I Tipo zecca di Cornavin.* Mi gr. 2,55 KAROLVS DVX SABAVD GG Scudo sabaudo in doppia cornice quadrilobata. Rv. MARCHIO IN ITALIA PRINCEPS Croce patente affiancata da 4 nodi. MIR 234c.

BB 100



- 1062 **Emanuele Filiberto Testa di Ferro Duca, 1559-1580.** *Scudo d'oro 1564 N.* Au gr. 3,26 EM FILIB D G DVX SAB C NICIE Scudo inquartato, sagomato, in cartocci, e corona di fioroni e due globetti. Rv. IN TE DOMINE CONFIDO 1564 N Croce mauriziana ornata, con rosetta al centro, affiancata dalla scritta F E R T. Bia. 418d; MIR 497b; Fr. 1039.

Raro. q. BB 600

- 1063 *4 Grossi 1557.* Mi gr. 4,79 E PHILIBERTVS DVX SABAVDIE Scudo sabaudo con corona di cinque fioroni; ai lati la scritta FE RT. Rv. AVXILVM MEVM A DOMINO Croce mauriziana in cornice quadrilobata, con trifogli alle punte. Sim. 43/3; MIR 518c.

Spl 150



- 1064 *Due grossi I Tipo.* Mi gr. 2,78 E PHILIBERTVS DVX SABAVDI Scudo sabaudo con corona di 5 fioroni. Rv. KBLASI ET AVG RO IMP VI PER PIF Quattro mezze croci mauriziane disposte in modo da formare una doppia. Bia. 444d; MIR 526c.

Rarissimo. Crepe di coniazione. q. BB 500



- 1065 *Due grossi III Tipo.* Mi gr. 2,78 E PHILIBERTVS DEI GRATIA Quattro mezze croci mauriziane disposte in modo da formare una doppia. Rv. DVX SAB CHABLASY ET AVGV Scudo sabauda con corona di 5 fioroni. Bia. 444f; MIR 528. Estremamente Raro. q. BB 1000
- Questa rarissima tipologia di 2 grossi presenta le raffigurazioni del D/ e del R/ invertite rispetto ai due tipi precedenti, oltre ad avere una differente leggenda al R/.*



- 1066 *Grosso I Tipo 1556 per Aosta.* Mi gr. 1,98 E PHILIBERTVS DVX SABAV Scudo sabauda, con corona di cinque fioroni, tra due nodi in palo. Rv. ET AVG PRETORIE N V 1557 Croce mauriziana in cornice quadrilobata. Sim. 53/4; MIR 529d. q. Spl 100
- 1067 **Carlo Emanuele I il Grande, 1580-1630.** *9 Fiorini 1610.* Ar gr. 22,45 CAROLVS EM D G DVX SAB Busto del duca rivolto a d., con il collare; in basso T 1610. Rv. BENEDIC HAEREDITATI TVAE Il beato Amedeo con testa rivolta a s. e mano s. su una tavoletta appoggiata a terra; nell'esergo ff 9. Sim. 37/2; MIR 613b. Raro. MB/ q. BB 1200



- 1068 **Carlo Emanuele I, 1580-1630.** *Parpagliola I Tipo.* Mi gr. 1,73 CAROLVS EMANVEL Scudo sabauda in cornice trilobata. Rv. D G DVX SABAVDIE 1581 MG Croce mauriziana. Bia. 561b; MIR 666. BB 50
- 1069 *Mezzo soldo 1597.* Mi gr. 1,37 CAROLVS EMANVEL Due C intrecciate con corona. Rv. D G DVX SAB 1597 G Stemma sabauda a targa. Sim.72/2; MIR 665. q. BB 30
- 1070 *Quarto di Soldo del V Tipo.* Mi gr. 0,94 Nel campo C E. Rv. Croce mauriziana in doppia cornice. Bia. 574; MIR 681. Raro. BB 40



1071



1072



- 1071 **Carlo Emanuele II, 1638-1675 Reggenza della madre, 1638-1648.** 5 Soldi 1647. Mi gr. 4,24  
CHR FRAN CAR EM DVCES SAB Busti accollati del duca e della reggente; in basso SOL 5. Rv.  
P P PEDEMON REGES CYPRI Scudo sabauda, in cartella ornata e coronata; ai lati 16 47. Bia.  
638b; MIR 762a. MB 80
- 1072 5 Soldi 1648. Mi gr. 5,10 CHR FRAN CAR EM DVCES SAB Busti accollati del duca e della  
reggente; in basso SOL 5. Rv. P P PEDEMON REGES CYPRI Scudo sabauda, in cartella ornata  
e coronata; ai lati 16 48. Bia. 638c; MIR 762b. BB 120



1,5:1



1073



1,5:1

- 1073 **Carlo Emanuele II Duca, 1648-1675.** Lira nuova 1675. Ar 6,14 CAR EM II D G DVX SAB  
Busto del duca a d. Rv. PRIN PEDE REX CYPRI Scudo completo coronato; nell'esergo il valore  
completo S 20. CNI 96; Sim. 32; Bia. 690; MIR 816. Rara. Fondi brillanti. Più di BB 1000



1074



1075



- 1074 5 Soldi 1664 I Tipo. Mi gr. 4,84 CAR EM II D G DVX SAB Busto del duca a d. Rv. PRIN  
PEDE REX CYP 1664 Scudo sabauda coronato. CNI 67; MIR 823. Non Comune. q. BB 100
- 1075 5 Soldi 1668 II Tipo. Mi gr. 4,80 CAR EM II D G DVX SAB Busto del duca a d. Rv. PRINCEP  
PEDE REX CYP 1668 Scudo sabauda coronato. CNI 84; MIR 824c. q. BB 100



1,5:1



1076



1,5:1

- 1076 **Vittorio Amedeo II, 1675-1730, Reggenza della Madre, 1675-1680.** Lira 1676. Ar gr. 6,06  
MAR IO BAP VIC AM II D G DVC SAB Busti accollati del duca e della reggente. Rv. PRIN  
PEDEM REGES CYPRI Scudo inquartato con Savoia in cuore, coronato; in alto 1676, in basso il  
valore S 20. CNI 14; MIR 838b. Rarissima. Più di Spl 1000



1077



1078



- 1077 *Lira 1676*. Ar gr. 6,09 MAR IO BAP VIC AM II D G DVC SAB Busti accollati del duca e della reggente. Rv. PRIN PEDEM REGES CYPRI Scudo inquartato con Savoia in cuore, coronato; in alto 1676, in basso il valore S 20. CNI 14var (PRIN puntino PEDEM); MIR 838bvar. Estremamente Rara. Spl 800
- 1078 *Lira 1678*. Ar gr. 6,08 MAR IO BAP VIC AM II D G DVC SAB Busti accollati del duca e della reggente. Rv. PRIN PEDEM REGES CYPRI Scudo inquartato con Savoia in cuore, coronato; in alto 1678, in basso il valore S 20. CNI 28; MIR 838d. Rarissima. Spl 700



1079



1080



- 1079 *Mezza Lira 1679*. Ar gr. 3,03 MAR IO BAP VIC AM II D G DVC SAB Busti accollati del duca e della reggente. Rv. PRIN PEDEM REGES CYPRI Scudo inquartato con Savoia in cuore, coronato; in alto 1678, in basso il valore S 20. CNI 34; MIR 839e. Rara. Più di Spl 600
- 1080 *Mezza Lira 1680*. Ar gr. 3,07 MAR IO BAP VIC AM II D G DVC SAB Busti accollati del duca e della reggente. Rv. PRIN PEDEM REGES CYPRI Scudo inquartato con Savoia in cuore, coronato; in alto 1678, in basso il valore S 20. CNI 39; MIR 839f. Estremamente rara. Spl 1200



1081



1082



- 1081 **Vittorio Amedeo II Duca, 1680-1713. 15 Soldi 1693.** Æ gr. 6,89 VIC AM II D G D S A B Croce formata da 4 monogrammi con lettere VA coronate. Rv. PRIN PEDE REX CYPRI Scudo sabauda coronato, con Collare attorno. Sim. 27; MIR 866b. BB 50
- 1082 *5 Soldi III Tipo 1700.* Mi gr. 4,48 VIC AM II D G DVX SAB Busto del duca corazzato, a d.; in basso 1700. Rv. PRIN PEDE REX CYPRI Scudo sabauda coronato; ai lati FE RT; nell'esergo S 5. Bia. 742a; MIR 871a. MB 50



1083



1084



- 1083 *Mezzo soldo.* Mi gr. 1,17 VIC AM II D G D SAB Testa del duca a d., data illeggibile. Rv. PRIN PEDE REX CYPRI Croce mauriziana. Sim. 38; Bia. 746; MIR 874. Molto Raro. q. BB 150
- 1084 *Mezzo soldo 1688.* Mi gr. 1,12 VIC AM II D G D SAB Testa del duca a d., sotto 1688. Rv. PRIN PEDE REX CYPRI Croce mauriziana. Sim. 38/1; Bia. 746; MIR 874a. Molto Raro. MB 80



1085



1086



- 1085 **Carlo Emanuele III, 1730-1773, secondo periodo, 1755-1773.** *Quarto di scudo nuovo 1755.* Ar 8,55 CAR EM D G REX SAR CYP ET IER Semibusto del re a s., sotto 17575. Rv. DVX SABAVD ET MONTISFER PRINC PEDEM & Scudo rotondo coronato con attorno il Collare. Bia. 813a; MIR 948a. Rara. Corrosioni. BB 100
- 1086 *Quarto di scudo nuovo 1757.* Ar gr. 8,73 Bia. 813c; MIR 948c. BB/Spl 200



1087



1088



1089



1090



- 1087 *Soldi 7,6 1756.* Mi gr. 4,52 CAR EM D G REX SAR CYP ET IER Testa del re a d., sotto 1756. Rv. DVX SAB ET MONTISF PRINC PED & In scudo ovale coronato, aquila coronata con Savoia in petto; sotto il valore. Sim. 37/2; MIR 950b. q. Spl 80
- 1088 *Soldi 7,6 1757.* Mi gr. 4,72 CAR EM D G REX SAR CYP ET IER Testa del re a d., sotto 1757. Rv. DVX SAB ET MONTISF PRINC PED & In scudo ovale coronato, aquila coronata con Savoia in petto; sotto il valore. Bia. 815b; MIR 950c. Argentatura quasi intatta. Spl 100
- 1089 *Soldi 7,6 1758.* Mi gr. 4,48 CAR EM D G REX SAR CYP ET IER Testa del re a d., sotto 1758. Rv. DVX SAB ET MONTISF PRINC PED & In scudo ovale coronato, aquila coronata con Savoia in petto; sotto il valore. Bia. 815c; MIR 950d. Corrosioni al dr. BB 50
- 1090 *Soldi 7,6 1758.* Mi gr. 4,25 CAR EM D G REX SAR CYP ET IER Testa del re a d., sotto 1758. Rv. DVX SAB ET MONTISF PRINC PED & In scudo ovale coronato, aquila coronata con Savoia in petto; sotto il valore. Bia. 815c; MIR 950d. BB/Spl 80



1,5:1



1091



1,5:1



- 1091 **Carlo Emanuele III 1730-1773, primo periodo 1730-1755.** *Zecchino 1746.* Au gr. 3,41 CAROLVS EMANVEL D G SARDINIAE REX Aquila a s., coronata, con scudo sabauda in petto, con collo corto e Collare attorno. Rv. Anepigrafe. Scena dell'Annunciazione di piccole dimensioni; esergo 1746. Bia. 783d; MIR 916b; Fr.1112. Molto Raro. BB 1500



1093



1092



1093

- 1092 **Secondo periodo 1755-1773.** *1/2 Doppia Nuova 1756.* Au gr. 4,80 CAR EM D G REX SAR CYP ET IER Semibusto del Re a s., sotto 1756. Rv. DVX SABAVD ET MONTISFER PRINC PEDEM & Scudo rotondo coronato, con nuova inquartatura, con attorno il Collare. Bia. 809c; MIR 944c; Fr. 1106. Molto Rara. Spl 1500
- 1093 *1/2 Scudo Nuovo 1763.* Ar gr. 17,48 CAR EM D G REX SAR CYP ET IER Semibusto del Re a s., sotto 1763. Rv. DVX SABAVD ET MONTISFER PRINC PEDEM & Scudo rotondo coronato, con nuova inquartatura, con attorno il Collare. Bia. 812i; MIR 947i. Raro. Piccole corrosioni. Spl 1000



1095



1094



1095

- 1094 *1/2 Scudo Nuovo 1764.* Ar gr. 17,41 CAR EM D G REX SAR CYP ET IER Semibusto del Re a s., sotto 1764. Rv. DVX SABAVD ET MONTISFER PRINC PEDEM & Scudo rotondo coronato, con nuova inquartatura, con attorno il Collare. Bia. 812j; MIR 947j. Raro. Piccole corrosioni. Spl 1000
- 1095 *1/4 di Scudo Nuovo 1756.* Ar gr. 8,71 CAR EM D G REX SAR CYP ET IER Semibusto del Re a s., sotto 1756. Rv. DVX SABAVD ET MONTISFER PRINC PEDEM & Scudo rotondo coronato, con nuova inquartatura, con attorno il Collare. Bia. 813b; MIR 948b. Non Comune. Piccole corrosioni. BB/Spl 300



1096



1097



- 1096 *1/4 di Scudo Nuovo 1757.* Ar gr. 8,70 CAR EM D G REX SAR CYP ET IER Semibusto del Re a s., sotto 1757. Rv. DVX SABAVD ET MONTISFER PRINC PEDEM & Scudo rotondo coronato, con nuova inquartatura, con attorno il Collare. Bia. 813c; MIR 948c. Raro. Spl 500
- 1097 *1/4 di Scudo Nuovo 1759.* Ar gr. 8,71 CAR EM D G REX SAR CYP ET IER Semibusto del Re a s., sotto 1759. Rv. DVX SABAVD ET MONTISFER PRINC PEDEM & Scudo rotondo coronato, con nuova inquartatura, con attorno il Collare. Bia. 813e; MIR 948e. Raro. BB/Spl 300



- 1098 7,6 Soldi 1757. Mi gr. 4,61 CAR EM D G REX SAR CYP ET IER Testa del re a d., sotto 1757. Rv. DVX SAB ET MONTISF PRINC PED & In scudo ovale coronato, aquila coronata con Savoia in petto; sotto il valore. Bia. 815b; MIR 950c. Non Comune. q. Spl 80
- 1099 7,6 Soldi 1758. Mi gr. 4,60 CAR EM D G REX SAR CYP ET IER Testa del re a d., sotto 1758. Rv. DVX SAB ET MONTISF PRINC PED & In scudo ovale coronato, aquila coronata con Savoia in petto; sotto il valore. Bia. 815c; MIR 950d. Raro. q. Spl 80
- 1100 7,6 Soldi 1758. Mi gr. 4,37 CAR EM D G REX SAR CYP ET IER Testa del re a d., sotto 1758. Rv. DVX SAB ET MONTISF PRINC PED & In scudo ovale coronato, aquila coronata con Savoia in petto; sotto il valore. Bia. 815c; MIR 950d. Raro. q. Spl 80
- 1101 2,6 Soldi 1757. Mi gr. 2,57 CAR EM D G REX SAR CYP ET IER Testa del re a d., sotto 1757. Rv. DVX SAB ET MONTISF PRINC PED & In scudo ovale coronato, aquila coronata con Savoia in petto; sotto il valore. Bia. 816b; MIR 951c. Non Comune. q. Spl 50



- 1102 **Monetazione per la Sardegna.** Doppietta sarda 1772. Au gr. 3,21 CAR EM D G REX SAR CYP ET IER Semibusto del re a s., sotto 1772. Rv. DVX SAB ET MONTISFER PRINC PED & Scudo ovale sardo, coronato e con il Collare attorno. Bia. 821f; MIR 956e; Fr.1110. Molto Rara. q. Fdc 1250



- 1103 **Vittorio Amedeo III, 1773-1796.** Doppia nuova 1786. Au gr. 9,07 VIC AM D G REX SARDINIAE Testa del Re a s., sotto 1786. Rv. DVX SABAVD PRINC PEDEM Aquila spiegata e coronata con scudo in petto. Bia. 843a; MIR 982a; Fr. 1120. Rara. Buon BB 600
- 1104 Mezza doppia nuova 1787. Au gr. 4,53 VIC AM D G REX SARDINIAE Testa del Re a s., sotto 1786. Rv. DVX SABAVD PRINC PEDEM Aquila spiegata e coronata con scudo in petto. Bia. 845b; MIR 984b; Fr. 1121. Rara. Colpetto sul bordo. q. Spl 600



- 1105 **Vittorio Amedeo III, 1773-1796.** 7,6 Soldi 1793. Mi gr. 4,19 VIC AM D G REX SAR CYP ET IER Testa del re a d., sotto 1793. Rv. DVX SAB ET MONTISF PRINC PED & Scudo in cartocci, coronato, con dentro aquila coronata, a s., con Savoia in petto. Bia. 854e; MIR 993h. Rara. Eccedenza di metallo sopra REX. q. Fdc 150
- 1106 **Carlo Emanuele IV, 1796-1800.** 2,6 Soldi 1798. Mi gr. 2,67 CAROLUS EMANUEL IV Testa a d., in basso 1798. Rv. D G REX SARD CYP ET IER & Aquila con ali spiegate, con scudo sabauda in petto; in basso valore. MIR 1015a. Buon BB 40
- 1107 *Soldo 1797.* Mi gr. 2,02 CAROLUS EMANVEL IV Croce piana con estremità coronate, accantonata da quattro crocette mauriziane; in alto data. Rv. D G REX SARD CYP ET IER Monogramma CE coronato. MIR 1016. Spl 60
- 1108 *Soldo 1798.* Mi gr. 1,78 CAROLUS EMANVEL IV Croce piana con estremità coronate, accantonata da quattro crocette mauriziane; in alto data. Rv. D G REX SARD CYP ET IER Monogramma CE coronato. MIR 1016d. Spl 50
- 1109 **Vittorio Emanuele I, 1800-1821.** 2,6 Soldi 1815. Mi Pag. 19; Gig. 6. Rara. Fdc 200



1110 80 Lire 1821. Au Pag. 1; Gig. 10.

Rarissima. Colpetti. Spl 25000



1111



1112



1113



1114



1115



1111 20 Lire 1816. Au Pag. 4; Gig. 11.  
 1112 20 Lire 1817. Au Pag. 5; Gig. 12.  
 1113 20 Lire 1818. Au Pag. 6; Gig. 13.  
 1114 20 Lire 1819. Au Pag. 7; Gig. 14.  
 1115 20 Lire 1819. Au Pag. 7; Gig. 14.

Raro. BB/Spl 800  
 Raro. q. Spl 800  
 Raro. BB 500  
 Raro. BB/Spl 700  
 Raro. Bella patina rossiccia. BB/Spl 700



1117



1116



1117

1116 20 Lire 1820. Au Pag. 8; Gig. 15.  
 1117 5 Lire 1819. Ar Pag. 13; Gig. 20.

Raro. Graffi nel campo. q. Spl 700  
 Raro. BB 300



1,5:1



1118



1,5:1

1118 5 Lire 1819. Ar Pag. 13; Gig. 20. Raro. Minimi segni di contatto. Conservazione eccezionale. Fdc 3000



1119

1119 5 Lire 1821. Ar Pag. 15; Gig. 22.

Rarissimo. Minimi colpetti al bordo. MB/BB

3000



1,5:1



1120



1,5:1



1120 Carlo Felice, 1821-1831. 80 Lire 1824 Genova. Au Pag. 23; Gig. 1.

Molto Raro. q. Spl/Spl

2000



1121



1122



1123



1121 80 Lire 1824 Torino. Pag. 24; Gig. 2.

Non Comune. Lieve colpetto al bordo. Più che Spl

1800

1122 80 Lire 1825 Torino. Au Pag. 26; Gig. 4.

q. Spl

1000

1123 80 Lire 1825 Torino. Au Pag. 26; Gig. 3.

Buon BB

700



1124



1125



1124 80 Lire 1826 Torino. Au Pag. 28; Gig. 5.

Colpettino sul bordo. q. Spl 850

1125 80 Lire 1828 Torino. Au Pag. 32; Gig. 9.

Buon BB 850



1,5:1



1126



1,5:1

1126 40 Lire 1822 Torino. Au Pag. 39; Gig. 15.

Molto Raro. Fondi brillanti e bella patina rossiccia. Spl 1200



1127



1128



1127 40 Lire 1825 Torino. Au Pag. 42; Gig. 17.

Raro. Fondi brillanti. q. Spl 800

1128 40 Lire 1825 Torino. Au Pag. 39; Gig. 15.

Raro. Buon BB 650



1129



1130



1131



1129 20 Lire 1821 Torino. Au Pag. 45; Gig. 19.

Molto Raro. Buon BB 400

1130 20 Lire 1821 Torino. Au Pag. 45; Gig. 19.

Molto Raro. BB 300

1131 20 Lire 1823 Torino. Au Pag. 47; Gig. 21.

Non comune. Buon BB 300



1132



1133



1132 20 Lire 1823 Torino. Au Pag. 47; Gig. 21.

Non comune. q. BB 250

1133 20 Lire 1826 Torino. Au Pag. 52; Gig. 26.

BB/q. Spl 300



1,5:1



1134



1,5:1

1134 20 Lire 1827 Genova. Au Pag. 53; Gig. 27.

Rarissimo. Buon BB 3000



1135



1136



1137



1138



1135 20 Lire 1827 Torino. Au Pag. 54; Gig. 28.

Spl 350

1136 20 Lire 1828 Torino (P). Au Pag. 56a; Gig. 30.

Raro. BB/Spl 300

1137 20 Lire 1829 (P) Torino. Au Pag. 58a; Gig. 33.

Raro. q. BB 300

1138 20 Lire 1830 Torino REX•. Au Pag. -; Gig. 34a.

Raro. q. Spl 600



1139



1140



1139 5 Lire 1828 Genova. Ar Pag. 74; Gig. 47.

Bella patina. Fdc 1200

1140 5 Lire 1829 Genova. Ar Pag. 76; Gig. 49.

Fdc 1200



1141



1142



1141 5 Centesimi 1826 Genova. Æ Pag. 126; Gig. 106.

Spl/Fdc 150

1142 5 Centesimi 1826 Torino (P). Æ Pag. 128; Gig. 108.

Spl 100



1143



1144



1143 3 Centesimi 1826 Torino. Æ Pag. 130; Gig. 110.

Più di Spl 100

1144 Centesimo 1826 Torino (P). Æ Pag. 133; Gig. 113.

Spl 50



1,5:1



1145



1,5:1



1145 Carlo Alberto, 1831-1849. 50 Lire 1833 Genova. Au Pag. 161; Gig. 13.

Rarissima. Fondi brillanti. Più che Spl 5000



1146



1147



1148



1149



1146 20 Lire 1831 Genova FERT. Au Pag. 173; Gig. 16.

Raro. BB/Spl 250

1147 20 Lire 1832 Torino FERT. Au Pag. 176a; Gig. 19.

Raro. q. Spl 250

1148 20 Lire 1833 Torino. Au Pag. 178; Gig. 22.

q. Spl 250

1149 20 Lire 1834 Genova. Au Pag. 179; Gig. 23.

BB/Spl 200



1150



1151



1152



1153



1154



1150	20 Lire 1834 Torino. Au Pag. 180; Gig. 24.	Colpetto. q. Spl	280
1151	20 Lire 1834 s. zecca. Au Pag. 180a; Gig. 25.	Raro. BB	300
1152	20 lire 1835 Genova. Au Pag. 181; Gig. 26.	q. Spl	250
1153	20 Lire 1838 Genova. Au Pag. 186; Gig. 28.	Bello Spl	300
1154	20 Lire 1838 Torino. Au Pag. 187; Gig. 29.	Raro. BB	300



1155



1156



1155	20 Lire 1840 Genova. Au Pag. 190; Gig. 31.	q. Spl	200
1156	20 Lire 1845 Torino. Au Pag. 201; Gig. 38.	Colpetti. q. Spl	250



1,5:1



1157



1,5:1



1157	20 Lire 1846 Torino. Au Pag. 203; Gig. 39.	Molto Raro. Buon BB	600
------	--	---------------------	-----



1158



1159



1160



1158	20 Lire 1847 Genova. Au Pag. 204; Gig. 40.	q. Spl	250
1159	20 Lire 1847 senza zecca. Au Pag. 205a; Gig. 42.	Molto Raro. q. BB	350
1160	20 Lire 1849 Genova. Au Pag. 208; Gig. 44.	Bello Spl	250





1168 5 Lire 1836 Genova. Ar Pag. 239; Gig. 63. BB 100  
 1169 5 Lire 1843 Genova. Ar Pag. 253; Gig. 77. Patina intensa. Segni di contatto al dr. q. Fdc/Fdc 1000



1170 2 Lire 1833 Genova. Ar Pag. 269; Gig. 93. Molto Raro. Più di Spl/ q. Fdc 3000



1171 Lira 1838 Torino. Ar Pag. 302; Gig. 126. Molto Rara. Più di Spl 2000  
 1172 **Monetazione per la Sardegna. 3 Centesimi 1842.** Æ Pag. 335; Gig. 159. Raro. q. Fdc 250  
 1173 **Vittorio Emanuele II, 1849-1861. 20 Lire 1854 Genova.** Au Pag. 345; Gig. 8. Spl/q. Fdc 250  
 1174 20 Lire 1855 Torino. Au Pag. 347; Gig. 10. Più che Spl 250  
 1175 20 Lire 1855 Torino **EMMANUEL H •**. Au Pag. 347a; Gig. 10a. Spl/q. Fdc 250



1176 20 Lire 1856 Torino. Au Pag. 349; Gig. 13. Rarissimo. Buon BB 2500



1177



1178



1179



1180



- 1177 20 Lire 1857 Torino. Au Pag. 351; Gig. 14.  
 1178 20 Lire 1858 Genova. Au Pag. 352; Gig. 15.  
 1179 20 Lire 1858 Torino. Au Pag. 353; Gig. 16.  
 1180 20 Lire 1859 Genova. Au Pag. 354; Gig. 17.

- Bello Spl 250  
 Spl 200  
 Molto Raro. q. Spl 600  
 Colpetto. Più che Spl/q. Fdc 200



1181



1182



- 1181 20 Lire 1860 Milano. Au Pag. 357; Gig. 20.  
 1182 20 Lire 1860 Milano. Au Pag. 357; Gig. 20.

- q. Spl 350  
 Buon BB 300



1,5:1



1183



1,5:1



- 1183 10 Lire 1850 Torino. Au Pag. 361; Gig. 24.

- Raro. Patina rossiccia. Spl 1500



1184



1185



- 1184 5 Lire 1850 Genova. Ar Pag. 370; Gig. 30.  
 1185 5 Lire 1852 Torino. Ar Pag. 373; Gig. 33.

- Patina iridescente. q. Spl 800  
 Rarissimo. Lievi colpetti. q. Spl 800



1187



1186



1187



1186 5 Lire 1853 Genova. Ar Pag. 376; Gig. 36.

Molto Raro. Colpetti. BB/Spl 400

1187 5 Lire 1854 Genova. Ar Pag. 377; Gig. 37.

Raro. BB 250



1,5:1



1188



1,5:1



1188 5 Lire 1859 Torino. Ar Pag. 388; Gig. 48.

Rarissimo. Fdc 3500



1189



1189 Re Eletto, 1859-1861. Lira 1860 mano con scettro. Ar Pag. 441; Gig. 12.

Rara. BB 250



1190 **Vittorio Emanuele II, 1861-1878. 100 Lire 1872.** Au Pag. 452; Gig. 2.  
Rarissima. Bella patina rossiccia. Spl 18000



1191 *20 Lire 1861 To.* Au Pag. 455; Gig. 5. Non Comune. Colpetto sul bordo. Fondi brillanti. BB/Spl 250  
 1192 *20 lire 1861 Torino.* Au Pag. 455; Gig. 5. Non Comune. Spl 350  
 1193 *20 lire 1863 Torino.* Au Pag. 457; Gig. 7. Conservazione eccezionale. Fdc 200  
 1194 *20 Lire 1866 Torino.* Au Pag. 460; Gig. 10. Non Comune. q. Spl 250



1195 *20 Lire 1870 Roma.* Au Pag. 464; Gig. 14. Rarissimo. Spl 2000



1196



1197



1198



1199



1200



1196 20 Lire 1871 Roma. Au Pag. 466; Gig. 16.  
 1197 20 Lire 1871 Roma. Au Pag. 466; Gig. 16.  
 1198 20 Lire 1875 Roma. Au Pag. 471; Gig. 21.  
 1199 10 Lire 1863 mm 18,5. Au Pag. 477; Gig. 27.  
 1200 10 Lire 1863 mm 19. Au Pag. 477a; Gig. 27a.

Raro. Piccolo colpo al dr. q. Fdc 400  
 Raro. q. Fdc 550  
 Raro. Spl 250  
 BB 80  
 q. Fdc 200



1201



1202



1203



1204



1201 10 Lire 1863 mm 19. Au Pag. 477a; Gig. 27a.  
 1202 10 Lire 1865. Au Pag. 478; Gig. 28.  
 1203 5 Lire 1863. Au Pag. 479; Gig. 29.  
 1204 5 Lire 1865. Au Pag. 478; Gig. 28.

Spl 150  
 Molto Raro. Buon BB 400  
 Raro. Buon BB 200  
 Molto Raro.Spl 400



1205



1206



1205 5 Lire 1861 Torino. Ar Pag. 482; Gig. 32.  
 1206 5 Lire 1871 Milano. Ar Pag. 492; Gig. 42.

Molto Raro. Ottimo BB 350  
 Bella patina. q. Fdc 250



1207 5 Lire 1873 Roma. Ar Pag. 497; Gig. 47.

Rarissimo. Buon BB 3000



1208 5 Lire 1874 Milano. Ar Pag. 498; Gig. 48.

BB 30

1209 5 Lire 1876 Roma. Ar Pag. 501; Gig. 51.

q. Fdc 150



1210 5 Lire 1878 Roma. Ar Pag. 503; Gig. 53.

Raro. q. Fdc 500

1211 Lira 1861 Torino stemma. Ar Pag. 511; Gig. 61.

Rarissima. q. BB 1500

1212 Lira 1863 Milano valore. Ar Pag. 516; Gig. 68.

Non Comune. BB 100



1213	50 Centesimi 1863 Napoli valore.	Ar Pag. 528; Gig. 77.	q. Fdc	100
1214	50 Centesimi 1863 Valore Milano.	Ar Pag. 528; Gig. 76.	Fdc	100
1215	50 Centesimi 1863 Valore Milano.	Ar Pag. 528; Gig. 76.	q. Fdc	50
1216	20 Centesimi 1863 Milano valore.	Ar Pag. 535; Gig. 84.	q. Fdc	80
1217	20 Centesimi 1863 Milano valore.	Ar Pag. 535; Gig. 84.	Spl	40
1218	20 Centesimi 1863 Torino valore.	Ar Pag. 536; Gig. 85.	Non Comune. Spl	60



1219	5 Centesimi 1867 Milano.	Æ Pag. 555; Gig. 105.	q. Fdc	100
1220	Centesimo 1867 Milano.	Æ Pag. 565; Gig. 115.	q. Fdc	20
1221	Centesimo 1867 Torino.	Æ Pag. 566; Gig. 116.	Molto Raro. q. Fdc	150



1222	<b>Umberto I, 1878-1900.</b> 50 Lire 1884.	Au Pag.573; Gig. 7.	Molto Raro. Traccia di appicagnolo. Buon BB	1000
1223	20 Lire 1882 2 su 1.	Au Pag. -; Gig. 12bis.	Rarissimo. q. Fdc	1000
1224	20 Lire 1889.	Au Pag. 584; Gig. 18.	Raro. q. Fdc	500
1225	20 Lire 1889.	Au Pag. 584; Gig. 18.	Raro. q. Fdc	400



1226



1227



1226 20 Lire 1897. Au Pag. 588; Gig. 22.

1227 20 Lire 1897. Au Pag. 588; Gig. 22.

Non Comune. q. Fdc 250

Non Comune. q. Fdc 250



1229



1228



1229

1228 20 Lire 1897. Au Pag. 588; Gig. 22.

1229 5 Lire 1879. Ar Pag. 590; Gig. 24.

Non Comune. q. Fdc 250

q. BB 30



1,5:1



1230



1,5:1

1230 5 Lire 1879. Ar Pag. 590; Gig. 24.

Qualità eccezionale. Fdc 1500



1231



1232



1231 2 Lire 1881. Ar Pag. 591; Gig. 25.

1232 2 Lire 1883. Ar Pag. 593; Gig. 27.

Colpetti. Spl 100

q. Fdc 250



1233



1234



1233 2 Lire 1885. Ar Pag. 595; Gig. 29.

Molto Raro. Colpetti. BB 100

1234 2 Lire 1886. Ar Pag. 596; Gig. 30.

Spl 200



1235



1236



1235 2 Lire 1887. Ar Pag. 597; Gig. 31.

q. Fdc/Fdc 300

1236 2 Lire 1899. Ar Pag. 600; Gig. 34.

Colpetti. Bello Spl 200



1,5:1



1237



1,5:1



1237 Lira 1883. Ar Pag. 601; Gig. 35.

Rarissima. MB 3000



1241



1238



1240



1239



1241

1238 Lira 1887 Milano. Ar Pag. 604; Gig. 38.

Bella patina. q. Fdc 100

1239 Lira 1899. Ar Pag. 606; Gig. 40.

q. Fdc 100

1240 50 Centesimi 1892. Ar Pag. 609; Gig. 43.

Molto Raro. Colpetto. q. Fdc 500

1241 10 Centesimi 1893 Birmingham. Æ Pag. 614; Gig. 48.

q. Fdc/Fdc 50



1242



1243



1242 10 Centesimi 1893 Birmingham. Æ Pag. 614; Gig. 48.

q. Fdc 40

1243 10 Centesimi 1894 Birmingham. Æ Pag. 616; Gig. 50.

q. Fdc/Fdc 50



1244



1246



1245



1244 5 Centesimi 1896. Æ Pag. 618; Gig. 52.

Raro. Spl 100

1245 5 Centesimi 1896. Æ Pag. 618; Gig. 52.

Raro. Fdc 300

1246 2 Centesimi 1896. Æ Pag. 621; Gig. 54.

Molto Raro. q. Fdc 600



1247



1248



1247 Colonia Eritrea. 2 Lire 1890. Ar Pag. 632; Gig. 3.

Più di Spl 300

1248 2 Lire 1890. Ar Pag. 632; Gig. 3.

q. Fdc 400



1249



1250



1249 2 Lire 1890. Ar Pag. 632; Gig. 3.

q. Fdc 400

1250 2 Lire 1896. Ar Pag. 633; Gig. 4.

Rara. Spl 150



1251 **Vittorio Emanuele III, 1900-1943.** 100 Lire 1903 *Aquila araldica*. Au Pag. 638; Gig. 1.  
Rarissima. Bella patina rossiccia. Spl 13000



1252 **100 Lire 1923 *Fascione*.** Au Pag. 644; Gig. 7.  
Raro. Satinatura intatta. Conservazione eccezionale. q. Fdc 3000



1253 **100 Lire 1923 *Fascione* Asse spostato.** Au Pag. 644d; Gig. 7a. Molto Raro. Asse spostato. Spl 2000  
1254 **100 Lire 1923 *Fascione*.** Au Pag. 644; Gig. 7. Raro. q. Spl 1700



1255



1256



1255 100 Lire e 50 Lire 1931 a. IX. Au Pag. 646e657; Gig 9e20.

Fdc 850

1256 100 Lire e 50 Lire 1931 a. IX. Au Pag. 646e657; Gig 9e20.

Fdc 850



1257



1258



1259



1257 100 Lire 1931 a. X. Au Pag. 647; Gig. 10.

Raro. Fdc 1000

1258 100 Lire 1933 a. XI. Au Pag. 649; Gig. 12.

Raro. q. Fdc 850

1259 100 Lire 1933 a. XI. Au Pag. 649; Gig. 12.

Raro. Fdc 1000



1260



1,5:1



1260



1260 100 e 50 Lire 1936 a. XIV Impero. Au Pag 650e661; Gig. 13e24.

Rarissima. Fdc 15000



1261



1262



1261 50 Lire 1911 Cinquantenario. Au Pag. 656; Gig. 19.

Raro. Spl 1100

1262 50 Lire 1912 Aratrice. Au Pag. 653; Gig. 16.

Raro. Spl 1500



1263



1264



1265



1266



- 1263 50 Lire 1931 a. IX. Au Pag. 657; Gig. 20  
 1264 50 Lire 1932 a. X. Au Pag. 659; Gig. 22.  
 1265 50 Lire 1932 a. X. Au Pag. 659; Gig. 22.  
 1266 50 lire 1933 a. XI. Au Pag. 660; Gig. 23.

- q. Fdc 250  
 Non Comune. Fdc 400  
 Raro. Graffi nel campo. q. Spl 250  
 Molto Raro. q. Fdc 900



1,5:1



1267



1,5:1

- 1267 20 Lire 1903 Aquila araldica. Au Pag. 663; Gig. 26.

- Molto Rara. q. Fdc 2000



1268



1269



1270



1271



- 1268 20 Lire 1905 Aquila araldica. Au Pag. 664; Gig. 27.  
 1269 20 Lire 1912 Aratrice. Au Pag. 667; Gig. 31.  
 1270 20 Lire 1923 Fascetto. Au Pag. 670; Gig. 34.  
 1271 20 Lire 1923 Fascetto. Au Pag. 670; Gig. 34.

- Rara. Più di Spl 1400  
 Rara. Spl 1200  
 Raro. q. Fdc 1000  
 Raro. Spl 700



1272



1272 20 Lire 1927 *Littore a. VI.* Ar Pag. 672; Gig. 36.



1273



1273 20 Lire 1927 *Littore a. VI.* Ar Pag. 672; Gig. 36.

q. BB 130

q. Fdc 450



1274



1274 20 Lire 1927 *Littore a. VI.* Ar Pag. 672; Gig. 36.



1275



1275 20 Lire 1928 *Littore a. VI.* Ar Pag. 673; Gig. 37.

Bella patina intensa. Fdc 600

Bella patina. q. Spl 250



1276



1276 20 Lire 1928 *Littore a. VI.* Ar Pag. 673; Gig. 37.



1277



1277 20 Lire 1928 *Elmetto a. VI.* Ar Pag. 680; Gig. 44.

q. Fdc 550

Colpetti. BB 200



1278



1278 20 Lire 1928 *Elmetto a. VI.* Ar Pag. 680; Gig. 44.



1279



1279 20 Lire 1928 *Elmetto a. VI.* Ar Pag. 680; Gig. 44.

Buon BB 250

Colpetto. Bello Spl 400



1280 Serie 1936 Impero. La serie è composta da 9 pezzi: 20, 10 e 5 Lire in Ar; 2, 1, 0,50 e 0,20 Lire in Ac; 10 e 5 Centesimi in  $\text{\AA}$ . (Foto solo del 20 Lire). Rara. Bella patina. Conservazione da q. Fdc a Fdc 3000



1281 10 Lire 1928 Biga due rosette. Ar Pag. 693a; Gig. 57a.

Molto Rara. BB 250

1282 10 Lire 1929 Biga una rosetta. Ar Pag. 694; Gig. 58.

Rara. Spl 500



1283 10 Lire 1929 Biga due rosette. Ar Pag. 694a; Gig. 58a.

BB 80

1284 10 Lire 1930 Biga. Ar Pag. 695; Gig. 59.

Raro. Bella patina. Bello Spl 350



1285 10 Lire 1936 Impero. Ar Pag. 700; Gig. 64.

Spl 60

1286 10 Lire 1936 Impero. Ar Pag. 700; Gig. 64.

q. Fdc 100



1287



1287 5 Lire 1911 Cinquantenario. Ar Pag. 707; Gig. 71.

Rara. Colpetti. q. Spl 900



1,5:1



1288



1,5:1

1288 5 Lire 1914 *Quadriga Brisa*. Ar Pag. 708; Gig. 72.

Molto Rara. Bordo tagliente. Patina iridescente. Più che Spl 8000



1289



1290



1291



1292



1289 5 Lire 1926 *Aquilino*. Ar Pag. 709; Gig. 73.

Fdc 120

1290 5 Lire 1927 *Aquilino due rosette*. Ar Pag. 710a; Gig. 74a.

q. Fdc 30

1291 5 Lire 1928 *Aquilino due rosette*. Ar Pag. 711a; Gig. 75a.

Molto Raro. Fdc 250

1292 5 Lire 1929 *Aquilino una rosetta*. Ar Pag. 712; Gig. 76.

Fdc 40



1293



1294



1293 5 Lire 1930 *Aquilino*. Ar Pag. 713; Gig. 77.

q. Fdc 30

1294 5 Lire 1936 a. XIV *Fecondità*. Ar Pag. 719; Gig. 83.

Bella patina. q. Fdc 70



1,5:1



1295



1,5:1

1295 2 Lire 1901 *Aquila Sabauda*. Ar Pag. 725; Gig. 89.

Molto Rara. Più che Spl/q. Fdc 5000



1296



1296 2 Lire 1902 *Aquila Sabauda*. Ar Pag. 726; Gig. 90.

Bella patina. Più che Spl/q. Fdc 1000



1,5:1



1297



1,5:1

1297 2 Lire 1903 *Aquila Sabauda*. Ar Pag. 727; Gig. 91.

Rarissima. Leggera patina. Buon BB 3500



1298



1299



1298 2 Lire 1904 *Aquila Sabauda*. Ar Pag. 728; Gig. 92.

Rara. q. Spl/Spl 1000

1299 2 Lire 1904 *Aquila Sabauda*. Ar Pag. 728; Gig. 92.

Rara. q. BB 600



1300



1301



1302



1303



1300 2 Lire 1906 *Aquila Sabauda*. Ar Pag. 730; Gig. 94.

1301 2 Lire 1908 *Quadriga veloce*. Ar Pag. 732; Gig. 96.

1302 2 Lire 1910 *Quadriga veloce*. Ar Pag. 733; Gig. 97.

1303 2 Lire 1911 *Quadriga veloce*. Ar Pag. 734; Gig. 98.

Fondi brillanti. q. Fdc 400

Colpetti. Più che Spl 200

Raro. q. Fdc 1000

Molto Raro. Buon BB 300



1304



1305



1306



1307



1304 2 Lire 1911 *Cinquantenario*. Ar Pag. 736; Gig. 100.

1305 *Buono da 2 Lire 1924 Fascio*. Ni Pag. 742; Gig. 106.

1306 *Buono da 2 Lire 1925 Fascio*. Ni Pag. 743; Gig. 107.

1307 2 Lire 1936 a. XIV Impero. Ni Pag. 754; Gig. 118.

Colpetto. q. Spl 60

q. Fdc/Fdc 150

Bello Spl 300

Raro. q. Fdc 300



1308



1309



1308 2 Lire 1936 a. XIV Impero. Ni Pag. 754; Gig. 118.

1309 2 Lire 1936 a. XIV Impero. Ni Pag. 754; Gig. 118.

Raro. Colpetti. Più che Spl 150

Raro. q. Fdc 300



- |      |   |                            |     |
|------|---|----------------------------|-----|
| 1310 | 2 Lire 1942 a. XX Impero. Ni Pag. 761; Gig. 123.  | Molto Raro. q. Fdc         | 300 |
| 1311 | 2 Lire 1943 a. XXI Impero. Ni Pag. 762; Gig. 124. | Raro. q. Fdc               | 200 |
| 1312 | Lira 1901 Aquila Sabauda. Ar Pag. 763; Gig. 127.  | Fondi brillanti al dr. Fdc | 300 |



- |      |  |                        |      |
|------|--|------------------------|------|
| 1313 | Lira 1905 Aquila Sabauda. Ar Pag. 765; Gig. 129. | Leggera patina. q. Fdc | 1500 |
|------|--|------------------------|------|



- |      |  |                |      |
|------|--|----------------|------|
| 1314 | Lira 1907 Aquila Sabauda. Ar Pag. 767; Gig. 131. | Spl/Fdc        | 100  |
| 1315 | Lira 1936 a. XIV Impero. Ni Pag. 789; Gig. 153.  | Rara. Fdc      | 200  |
| 1316 | Lira 1937 a. XV Impero. Ni Pag. 790; Gig. 160.   | Rarissimo. Fdc | 1500 |

*Coniati 50 pezzi per numismatici.*

- |      |  |     |      |
|------|--|-----|------|
| 1317 | 50 Centesimi 1921 Leoni rigato. Ni Pag. 803; Gig. 167. | Spl | 1500 |
|------|--|-----|------|
- Molto Raro in questo stato di conservazione.*



1318



1319



1320



1321



1318	50 Centesimi 1943 a. XXI Impero. Ni Pag. 826; Gig. 188.	q. Fdc	80
1319	20 Centesimi 1909 Libert� librata. Ni Pag. 830; Gig. 194.	q. Fdc	125
1320	20 Centesimi 1913 Libert� librata. Ni Pag. 834; Gig. 198.	Fdc	200
1321	20 Centesimi 1919 Libert� librata. Ni Pag. 836; Gig. 200.	q. Fdc/Fdc	200



1322



1323



1324



1322	20 Centesimi 1921 Libert� librata. Ni Pag. 838; Gig. 202.	Spl	25
1323	20 Centesimi 1921 Libert� librata. Ni Pag. 838; Gig. 202.	q. Fdc	30
1324	20 Centesimi 1922 Libert� librata. Ni Pag. 839; Gig. 203.	Spl	25



1325



1326



1327



1325

1325	10 Centesimi 1911 Cinquantenario. � Pag. 863; Gig. 227.	q. Fdc	40
1326	10 Centesimi 1921 Ape. � Pag. 866; Gig. 230.	Spl	15
1327	10 Centesimi 1922 Ape. � Pag. 867; Gig. 231.	Fdc	40



1328



1329



1330



1331



1328 10 Centesimi 1923 Ape. Æ Pag. 868; Gig. 232.

Fdc 40

1329 10 Centesimi 1924 Ape. Æ Pag. 869; Gig. 233.

Fdc 40

1330 10 Centesimi 1928 Ape. Æ Pag. 873; Gig. 237.

Raro. q. Fdc 100

1331 10 Centesimi 1929 Ape. Æ Pag. 874; Gig. 238.

Fdc 50



1332



1333



1334



1335



1332 10 Centesimi 1932 Ape. Æ Pag. 877; Gig. 241.

Raro. q. Fdc 100

1333 10 Centesimi 1934 Ape. Æ Pag. 879; Gig. 243.

Spl 20

1334 10 Centesimi 1937 Ape. Æ Pag. 882; Gig. 246.

Non Comune. Fdc 80

1335 5 Centesimi 1908 Italia su Prora. Æ Pag. 892; Gig. 257.

Raro. q. Fdc 150



1336



1337



1336 5 Centesimi 1909 Italia su Prora. Æ Pag. 893; Gig. 258.

Non Comune. q. Fdc 100

1337 5 Centesimi 1913 Italia su Prora. Æ Pag. 895; Gig. 260.

q. Fdc 80



1338	<i>5 Centesimi 1913 senza punto Italia su Prora.</i>	Æ Pag. 895a; Gig. 260a.	Molto Raro. q. Fdc	1000
1339	<i>5 Centesimi 1920 Spiga.</i>	Æ Pag. 899; Gig. 266.	q. Fdc/Fdc	20
1340	<i>5 Centesimi 1925 Spiga.</i>	Æ Pag. 904; Gig. 271.	Rame rosso. q. Fdc	20
1341	<i>5 Centesimi 1927 Spiga.</i>	Æ Pag. 906; Gig. 273.	Spl	10
1342	<i>5 Centesimi 1928 Spiga.</i>	Æ Pag. 907; Gig. 274.	q. Fdc	10



1343	<i>5 Centesimi 1929 Spiga.</i>	Æ Pag. 908; Gig. 275.	Spl	10
1344	<i>5 Centesimi 1935 Spiga.</i>	Æ Pag. 914; Gig. 281.	Spl	10
1345	<i>5 Centesimi 1936 Spiga.</i>	Æ Pag. 915; Gig. 282.	q. Fdc	30
1346	<i>5 Centesimi 1937 Spiga.</i>	Æ Pag. 916; Gig. 283.	Raro. q. Fdc	100



1347	<i>2 Centesimi 1903 Valore.</i>	Æ Pag. 926; Gig. 293.	Spl	20
1348	<i>2 Centesimi 1905 Valore.</i>	Æ Pag. 927; Gig. 294.	Spl	50
1349	<i>2 Centesimi 1906 Valore.</i>	Æ Pag. 928; Gig. 295.	q. Fdc	30



1350



1351



1352



1353



1350	2 Centesimi 1907 <i>Valore</i> . Æ Pag. 929; Gig. 296.	Molto Raro. Spl	500
1351	2 Centesimi 1908 <i>Valore</i> . Æ Pag. 930; Gig. 297.	Fdc	75
1352	2 Centesimi 1909 <i>Italia su prora</i> . Æ Pag. 932; Gig. 299.	q. Fdc	20
1353	2 Centesimi 1912 <i>Italia su prora</i> . Æ Pag. 935; Gig. 302.	Spl	50



1354



1355



1356



1357



1354	2 Centesimi 1912 <i>Italia su prora</i> . Æ Pag. 935; Gig. 302.	BB	30
1355	2 Centesimi 1914 <i>Italia su prora</i> . Æ Pag. 936; Gig. 303.	Spl	20
1356	2 Centesimi 1916 <i>Italia su prora</i> . Æ Pag. 938; Gig. 305.	q. Fdc	25
1357	<i>Centesimo 1905 Valore</i> . Æ Pag. 943; Gig. 310.	q. Fdc	20



1358



1359



1360



1361



1362



1358	<i>Centesimo 1910 Italia su prora</i> . Æ Pag. 947; Gig. 314.	q. Fdc	15
1359	<i>Centesimo 1911 Italia su prora</i> . Æ Pag. 948; Gig. 315.	Raro. Fdc	70
1360	<i>Centesimo 1912 Italia su prora</i> . Æ Pag. 949; Gig. 316.	Spl	10
1361	<i>Centesimo 1913 Italia su prora</i> . Æ Pag. 950; Gig. 317.	Rame rosso. q. Fdc	20
1362	<i>Centesimo 1913 Italia su prora</i> . Æ Pag. 950; Gig. 317.	q. Fdc	15



1363



1364



1363 *Centesimo 1914 Italia su prora.* Æ Pag. 951; Gig. 318.

q. Fdc 10

1364 *Centesimo 1918 Italia su prora.* Æ Pag. 955; Gig. 322.

Raro. Più che Spl 50



ex 1365



1365



1365 *Lotto di n. 94 monete in Æ di Vittorio Emanuele III in serie dal centesimo al 10 Centesimi.* Si segnalano: Centesimo 1902 q. Spl; Centesimo 1908 prora Buon BB; 2 Centesimi 1905 Fdc; 2 Centesimi 1907 BB; 2 Centesimi 1908 prora Buon BB; 2 Centesimi 1910 e 1912 Più di Spl; 5 Centesimi dal 1908 al 1913 da Spl a q. Fdc; 5 Centesimi 1913 senza punto q. BB; 5 Centesimi serie dal 1919 al 1943 da q. Spl a Più che Spl; 10 Centesimi dal 1911 al 1943 Più che Spl. 4500



1367



1366



1367

1366 **Gettoni privati circolanti in ambito limitato.** *Buono da 20 Centesimi 1906 S. Johnson.* Æ Pag. -; Gig. 2.

q. Fdc 100

1367 **Colonia Eritrea.** *Tallero d'Italia 1918.* Ar Pag. 956; Gig. 1.

q. Fdc 500



1368



1369



1368 **Somalia Italiana. Vittorio Emanuele III, 1909-1925.** *Rupia 1910.* Ar Pag. 958; Gig. 1.

Rara. q. Spl 150

1369 *Rupia 1912.* Ar Pag. 959; Gig. 2.

Rara. q. Spl 150



1370



1371



1370 *Rupia* 1913. Ar Pag. 960; Gig. 3.

Rara. q. Fdc 200

1371 *Rupia* 1914. Ar Pag. 961; Gig. 4.

Rara. q. Spl 150



1372



1373



1372 *Rupia* 1915. Ar Pag. 962; Gig. 5.

Rara. q. Spl 150

1373 *Rupia* 1919. Ar Pag. 963; Gig. 6.

Rara. q. Fdc 200



1375



1374



1375

1374  $\frac{1}{2}$  *Rupia* 1919. Ar Pag. 970; Gig. 13.

Rara. q. Fdc 100

1375 *4 Bese* 1924. Æ Pag. 978; Gig. 21.

Molto Rara. q. Fdc 400



1376



1376 *10 Lire e 5 Lire* 1925. Ar Pag. 989 e 990; Gig. 32 e 33.

Molto Rara. q. Fdc 1200

\*1377 **Repubblica Italiana, dal 1946.** *Confezione originale contenente le 1000 Lire 1970 in Ar e le 1000 Lire 1970 Ar Prova.* Gig. 1 e P1.

Fdc 500

MONETE STRANIERE



ALBANIA

- |      |  |              |      |
|------|--|--------------|------|
| 1378 | <b>Zog I, 1925-1939.</b> 100 Franga 1926 due stelle. Au gr. 32,23 Fr. 1. | Rara. q. Fdc | 1000 |
| 1379 | 20 Franchi 1926 R. Au gr. 6,44 Fr. 4.                                    | q. Fdc       | 250  |
| 1380 | 20 Franchi 1927 V. Au gr. 6,45 Fr. 6.                                    | Fdc          | 250  |



AJMAN

- |      |   |       |     |
|------|---|-------|-----|
| 1381 | 25 Riyals 1971 Save Venice. Au gr. 5,25 Fr. 6 | Proof | 100 |
|------|---|-------|-----|

ARGENTINA

- |      |  |    |     |
|------|--|----|-----|
| 1382 | 5 Pesos Argentino 1887. Au gr. 8,00 Fr. 14(5). | BB | 180 |
|------|--|----|-----|



AUSTRALIA

- |      |   |                |      |
|------|---|----------------|------|
| 1383 | <b>Vittoria, 1837-1901.</b> Sterlina 1855 zecca di Sydney. Au gr. 7,93 Fr. 9. | Molto Rara. MB | 1000 |
|------|---|----------------|------|



- |      |  |                                     |      |
|------|--|-------------------------------------|------|
| 1384 | Sterlina 1870 zecca di Sydney. Au gr. 8,00 Fr. 11. | Fondi brillanti. Più che Spl/q. Fdc | 1000 |
|------|--|-------------------------------------|------|



1385



1386



1387



1388



1389



- |      |  |                  |     |
|------|--|------------------|-----|
| 1385 | <i>Sterlina 1872 zecca di Melbourne. Au gr. 7,99 Fr. 12.</i> | q. Fdc           | 250 |
| 1386 | <i>Sterlina 1878 zecca di Sydney. Au gr. 7,97 Fr. 11.</i>    | q. Fdc           | 250 |
| 1387 | <i>Sterlina 1879 zecca di Sydney. Au gr. 7,97 Fr. 11.</i>    | Colpetto. q. Fdc | 250 |
| 1388 | <i>Sterlina 1875 zecca di Melbourne. Au gr. 7,96 Fr. 16.</i> | Buon BB          | 250 |
| 1389 | <i>Sterlina 1882 zecca di Sydney. Au gr. 7,98 Fr. 15.</i>    | Spl              | 220 |



1390



1391



1392



1393



- |      |   |                  |     |
|------|---|------------------|-----|
| 1390 | <i>Sterlina 1882 zecca di Sydney. Au gr. 7,97 Fr. 15.</i>                       | Più di Spl/q.Fdc | 250 |
| 1391 | <i>Sterlina 1883 zecca di Sydney. Au gr. 7,96 Fr. 11.</i>                       | Spl              | 250 |
| 1392 | <i>Sterlina 1900 zecca di Melbourne. Au gr. 7,98 Fr. 24.</i>                    | q. Fdc           | 250 |
| 1393 | <b>Giorgio V, 1910-1936. Sterlina 1911 zecca di Sydney. Au gr. 7,98 Fr. 38.</b> | Spl              | 200 |



1394



**AUSTRIA**

- |      |  |                   |     |
|------|--|-------------------|-----|
| 1394 | <b>Giuseppe I, 1705-1711. Tallero 1710, zecca di Hall. Ar gr. 28,83 Dav. 1018.</b> | Bella patina. Spl | 200 |
|------|--|-------------------|-----|



1395

1395 **Regnando Maria Teresa, 1740-1780.** Medaglia o moneta in Ar rappresentante al dr. ed al rv. il calendario del 1768 opus Kraft Vienna. Ar gr. 17,52

q. Spl

150



1396

1,5:1

1,5:1

1396 **Francesco Giuseppe, 1848-1916.** 4 Ducati 1891. Au gr. 13,94 Fr. 487.

Molto Raro. q. Fdc

750



1397

1398

1398

1397 **Repubblica, 1918-1938.** 25 Schilling 1935 San Leopoldo. Au gr. 5,88 Fr. 524. Molto Raro. q. Fdc

500

**BELGIO**

1398 **Filippo II, 1555-1598, I regno 1555-1576.** ½ Real Bruges. Au gr. 3,46 Fr. 212.

Raro. q. Spl

650



**BULGARIA**

1399 **Ferdinando I, 1887-1918.** 100 Leva 1894 KB. Au gr. Fr. 2. Mancanza di metallo al dr. BB/Spl 1000

**CINA**

1400 **Repubblica Popolare, dal 1949.** 100 Yuan 1989 Oncia d'oro Panda. Au gr. 31,09 Fr. pag. 182 B4. Fdc 1000



1401 100 Yuan 1984 Monaco cinese. Au gr. 11,27 Fr. 16. Fdc 300

1402 100 Yuan 1986 Liu Bang. Au gr. 11,27 Fr. 19. Fdc 300



**DANIMARCA**

1403 **Cristiano IX, 1863-1906.** 2 Korone 1888. Ar gr. 15,00 KM#799. q. Fdc 50

**EGITTO**

1404 **Osman III, 1168-1171/1754-1757).** Zeri Mabbub. Au gr. 2,59 Fr. 1. Spl 300



1405 **Fuad, 1917-1936.** 20 Piastre 1923-1929. Au gr. 1,68 Fr. 30. BB 80

1406 **Prima Repubblica, 1953-1958.** 5 Pounds 1955 oro giallo. Au gr. 42,48 Fr. 39. Minimi segni di contatto. q. Fdc 1000  
*Celebra il III anniversario della Rivoluzione.*



- 1407 Altro esemplare. Minimi segni di contatto. q. Fdc 1000
- 1408 *Pound 1955 oro giallo.* Au gr. 8,50 Fr. 40. Celebra il III anniversario della Rivoluzione. Minimi segni di contatto. q. Fdc 250
- 1409 *Pound 1957 oro rosso.* Au gr. 8,50 Fr. 42. Celebra il III anniversario della Rivoluzione. Fdc 250



- 1410 **Repubblica Unita Araba, 1958-1971.** *1/2 Pound 1958.* Au gr. 4,25 Fr. 43. Celebra il III anniversario della Rivoluzione. q. Fdc 125
- 1411 *5 Pounds 1960.* Au gr. 42,30 Fr. 44. Celebra l'inizio dei lavori per la costruzione della Diga di Assuan. Fdc 1000



- 1412 Altro esemplare. Au gr. 42,30 Spl 1000
- 1413 *Pound 1960.* Au gr. 8,40 Fr. 45. Celebra l'inizio dei lavori per la costruzione della Diga di Assuan. q. Fdc 250
- 1414 Altro esemplare. Au gr. 8,43 q. Fdc 250



- 1415 5 Pounds 1964. Au gr. 26,01 Fr. 47. q. Fdc 500  
*Per la deviazione del Nilo.*
- 1416 5 Pounds 1968. Au gr. 25,98 Fr. 48. q. Fdc 500



- 1417 5 Pounds 1970. Au gr. 25,99. Fr. 49. Più che Spl 500  
*Morte del Presidente Nasser.*
- 1418 Pound 1970. Au gr. 8,00 Fr. 50. q. Fdc 250  
*Morte del Presidente Nasser.*
- 1419 Altro esemplare. Au gr. 7,99 q. Fdc 250



- 1420 **Repubblica Araba, dal 1971.** 5 Pounds 1973. Au gr. 25,89 Fr. 51. q. Fdc 500  
*Per la banca nazionale d'Egitto.*
- 1421 Pound 1973. Au gr. 7,98 Fr. 52. q. Fdc 250  
*Per la banca nazionale d'Egitto.*



1422

**FINLANDIA**

1422 **Alessandro II, 1855-1881.** *1 Markkaa 1867 S.* Ar Bitkin 627 (R); KM#3.1. Spl 50



1423



1424



**FRANCIA**

1423 **San Luigi IX, 1226-1270.** *Grosso tornese.* Ar gr. 4,13 Duplessy 190a; Ciani 181a. BB/Spl 80

*Luigi IX, devoto cristiano, prese parte a due crociate (la settima e l'ottava), dove fu catturato e successivamente rilasciato. Fratello più anziano di Carlo I, re della Sicilia e conte d'Angiò, ha avuto stretti legami con l'Inghilterra essendo sua moglie, Margherita di Provenza, sorella di Eleonora, moglie di Enrico III.*

1424 **Costituzione, 1791-1792.** *15 Soldi 1791 zecca di Parigi.* Ar gr. 4,95 Dupl. 1721; Gad. 36. Non Comune. q. Spl 150



1,5:1



1425



1,5:1

1425 **Napoleone I, 1804-1814.** *20 Francs An XIII (1804-1805) zecca di Parigi.* Au gr. 6,43 Fr. 487. Patina rossiccia. Colpetti sul bordo, metallo brillante. q. Spl 300



1426



1427



1428



1426 *20 Francs An XIII (1804-1805) zecca di Parigi.* Au gr. 6,42 Fr. 487. Bei fondi. Più che Spl 400

1427 *20 Francs 1808 A zecca di Parigi.* Au gr. 6,41 Fr. 499. BB 150

1428 **Luigi XVIII, 1814-1824.** *20 Francs 1814 A.* Au 6,38 gr. Fr. 525 (20) q. Spl 170



- 1429 **Luigi Filippo, 1830-1848.** 40 Franchi 1834 A. Au 12,83 gr. Fr. 560. Buon BB 350  
 1430 **Napoleone III, 1852-1870.** 50 Franchi 1866 A. Au 16,04 gr. Fr. 582 q. Spl 450  
 1431 **Va Repubblica.** 10 Franchi Montesquie 1989. Bimetalliche Au e Palladio gr. 11,94 Fr. 376. Proof 180



**GERMANIA**

- 1432 **Bavaria. Otto, 1886-1913.** 10 DM 1903 D. Au gr. 3,97 Fr. 3771. Spl 150  
 1433 **Prussia. Wilhelm II, 1888- 1918.** 20 DM 1914 A. Au gr. 7,93 Fr. 3833. Spl 200



- 1434 **Sassonia.** Medaglia in oro rappresentante il Battesimo e la Natività di Cristo. Sassonia, II metà dell'700. Au gr. 13,40 Rarissima. Spl 1000  
*Trattasi di una coniazione privata celebrativa dell'iconografia cristiana.*  
 1435 **Federico Augusto I, 1806-1827.** Tallero 1819 IGS. Ar gr. 27,71 KM#1078. BB 60



- 1436 **Johann, 1854-1873.** Doppio Tallero per la Sassonia 1858 F. Ar gr. 36,95 KM#1195.  
Raro. Minimi segnetti al bordo, q. Spl 200
- 1437 **Giovanni, 1854-1873.** 20 DM 1873 E. Au gr. 7,88 Fr. 3839 BB 200
- 1438 **Alberto, 1873-1902.** 20 DM 1876 E. Au gr. 7,81 Fr. 3841 BB 200



- 1439 **Giorgio, 1902-1904.** 20 DM 1903 E. Au gr. 7,92 Fr. 3846 Spl 200
- 1440 **Westphalia. Geronimo Napoleone, 1807-1813.** 20 Franchi 1809 C. Au gr. 6,41 Fr. 3517.  
Raro. Difetto di coniazione nel bordo al rv. Buon BB 300
- 1441 20 Franchi 1811 C. Au gr. 6,31 Fr. 3571 (20). Raro. Colpi al bordo, BB 250
- 1442 5 Franchi 1813 C. Au gr. 1,60 Fr. 3519 (5). Molto Raro. Spl 350



**GRAN BRETAGNA**

- 1443 **Enrico VIII, 1509-1547. II Periodo, 1526-1544.** Corona della Doppia Rosa. Au gr. 3,63 Fr. 164.  
Molto Rara. BB/Spl 1200



1444



1445



1444

- 1444 **Giorgio III, 1760-1820.** *Corona 1818.* Ar gr. 28,25 KM#675. Bella patina di monetiere. Fdc 350  
 1445 **Giorgio IV, 1820-1830.** *Sterlina 1826.* Au gr. 7,96 Fr. 377. Spl 900



1,5:1



1446



1,5:1



- 1446 *Sterlina 1829.* Au gr. 7,97 Fr. 377. Conservazione eccezionale. q. Fdc 1500



1447



1448



- 1447 **Vittoria, 1837-1901.** *Sterlina 1851.* Au gr. 7,97 Fr. 387e. Colpetti. Spl 250  
 1448 *Sterlina 1852.* Au gr. 7,97 Fr. 387e. Spl 250



1,5:1



1449



1,5:1



- 1449 *Sterlina 1853.* Au gr. 8,01 Fr. 387e. Fdc 350



1450



1451



- 1450 *Sterlina 1853.* Au gr. 7,98 Fr. 387e. q. Fdc 250  
 1451 *Sterlina 1854.* Au gr. 7,96 Fr. 387e. Spl 250



1452



1453



1452 *Sterlina 1855.* Au gr. 7,97 Fr. 387e.

Colpetto. q. Fdc 250

1453 *Sterlina 1856.* Au gr. 7,96 Fr. 387e.

Colpetti. BB 250



1,5:1



1454



1,5:1

1454 *Sterlina 1858.* Au gr. 7,96 Fr. 387e.

Fondi a specchio. Fdc 500



1455



1456



1457



1458



1455 *Sterlina 1865.* Au gr. 7,96 Fr. 387i.  
*Numero di conio 15.*

Spl 250

1456 *Sterlina 1869.* Au gr. 7,99 Fr. 387i.  
*Numero di conio 9.*

Colpetto. q. Fdc 250

1457 *Sterlina 1871.* Au gr. 7,98 Fr. 387i.  
*Numero di conio 29.*

q. Fdc 250

1458 *Sterlina 1872.* Au gr. 7,97 Fr. 387i.

Colpetti. q. Fdc 250



1459



1460



1461



1459 *Mezza Sterlina 1876.* Au gr. 3,98 Fr. 389f

q. Spl 120

### GRECIA

1460 **Giorgio I, 1863-1913.** 20 Dracme 1876. Au Fr. 15(6)

Raro. q. Spl 500

1461 20 Dracme 1884. Au gr. 6,45 Fr. 18.

Spl 200



1462

**GUATEMALA**

1462 **Ferdinando VI di Spagna, 1746-1759.** *8 Reales 1752, Tipo Cob, Guatemala City.* Ar gr. 26,70  
Menzel Gt 6; C.T. 256; KM#12. BB 150



1464

1463

1464

**INDIA**

1463 **Impero Mauryan, 321-187 a. C.** *Karshapana.* Ar gr. 3,29 Mitch. 4153-4214. BB 50  
1464 Lotto di due monete in Æ. Mediamente q. BB 80



1466

1465

1466

1465 **Impero Kusahn. Gadahara, 320-350.** *Dinar o Statere.* Au gr. 8,77 Mitch. 3594 BB 150  
1466 **Impero Gupta. Samudragupta, c. 335-380.** *Dinar o Statere.* Au gr. 7,35 Mitch. 4781; Fr. 70. BB 150



1467

1468

1467 **India del Nord. Gahadavalas (Rathors) of Kanauj & Kasi. Govinda Chandra, c. 1114-1154.**  
*Dinar o Statere.* Au gr. 3,87 Mitch. 490; Fr. 213. BB/Spl 200  
1468 **Pakistan. Kidara, 350-460. Anonime Kidariti.** *Dinar o Statere debased.* El gr. 7,81 Mitch. 3707.  
q. BB 100



1,5:1



1469



1,5:1

- 1469 **Compagnia delle Indie Orientali, Vittoria, 1837-1901.** *Mohur 1841.* Au gr. 11,63 Fr. 1595a.  
Raro. Spl 2000



1471



1470



1471

#### ISLAM

- 1470 **Umayyad. temp. Hisham.** *Dinar in oro, no mint 11b.* Au gr. 4,19 Fr. pag. 105. q. Spl 300

#### JUGOSLAVIA

- 1471 **Alessandro I, 1921-1934.** *4 Ducati 1931.* Au gr. 14,08 Fr. 4. Raro.q. Fdc 750



1473



1472



1473

#### MALTA

- 1472 **Gran Maestro dell'Ordine Jean Paul Lascaris Castellar, 1636-1657.** *4 Tari 1650.* Ar gr. 9,90  
IO PAVLVS LASCARIS S M M H H 1650 Armi del Gran Maestro in quartate. Rv. IOAN BAPT  
ORA NOBIS MO NO Testa di Giovanni Battista. RS 19/20. BB 250

#### MESSICO

- 1473 **Carlo III, 1759-1788.** *8 Reales 1767 MF.* Ar gr. 26,74 KM#105. Bella patina. BB 70



- 1474 **Carlo IV, 1788-1808.** 8 Reales 1806 TH zecca di Citta del Messico. Ar gr. 26,93 KM#109. q. Spl 100  
 1475 **Ferdinando VII, 1808-1821.** 8 Reales 1820 AG zecca di Zacates. Ar gr. 26,56 KM#111. BB 80



- 1476 8 Reales 1820 JJ zecca di Citta del Messico. Ar gr. 26,86 KM#111. q. Spl 100  
 1477 **Stati Uniti Messicani.** 50 Pesos 1922. Au gr. 41,60 Fr. 172. Data rara. q. Fdc 1000



**MONACO**

- 1478 **Carlo III, 1856-1889.** 20 Franchi 1879. Au gr. 6,44 Fr. 12. Spl 300

**MONTENEGRO**

- 1479 **Nicola I, 1860-1918.** 20 Perpera 1910. Au gr. 6,75 Fr. 5 Raro. q. Fdc 700

**OLANDA**

- 1480 **Province Unite, 1581-1795. Friesland (Frisia).** Ducato 1648. Au gr. 3,44 Fr. 223. q. Spl 250  
 1481 **Gelderland.** Ducato 1596. Au gr. 3,43 Fr. 237. Schiacciatte. q. BB 200



1482



**PERU'**

1482 **Repubblica, 1822-.** 100 Soles 1962. Au gr. 46,72 Fr. 78. q. Fdc 1100



1484



1483



1485



**POLONIA**

1483 **Nicola I, 1825-1855.** 10 Groszy 1840 MW-Varsavia. Mi gr. 2,99 Bitkin 1182; Kopicki 9387. Argentatura intatta. q. Fdc 100

1484 **Repubblica popolare, 1945-1989.** 2000 Zloty 1979 Mikolaj Kopernik. Au gr. 8,01 Fr. 122. Proof 250

1485 2000 Zloty 1979 Maria Curie. Au gr. 8,00 Fr. 123. Proof 250



1486



**RODI**

1486 **Crociati. Regno di Rodi. Juan de Homedes y Coscon, 1536-1553.** Tari 1539. Ar gr. 2,41 F IO HOMEDES M HOS HIERLM Armi del Gran Maestro. Rv. ECCE AGNVS D QVI TOLLIT Agnello di Dio stante a s., con la zampa s. tiene lunga asta con croce; stella a s. nel campo. Restelli & Mammut 33. Raro. Bella patina di monetiere. Colpetto sul bordo. BB/Spl 500



1487



1488



1489



**ROMANIA**

1487 **Carlo I, 1866-1914.** 20 Lei 1870 zecca di Bucarest. Au gr. 6,40 Fr. 2. Molto Raro. Buon BB 2000

1488 20 Lei 1906. Au gr. 6,44 Fr. 5. q. Fdc 600

*Per il 40esimo Anniversario del Regno.*

1489 20 Lei 1890 zecca di Bucarest. Au gr. 6,44 Fr. 3. q. Spl 200



1490



1491



1492



1493



**RUSSIA**

- |      |   |                       |     |
|------|---|-----------------------|-----|
| 1490 | <b>Alessandro III, 1881-1894.</b> 5 Rubli 1886. Au gr. 6,41 Fr. 169 (5) | Spl                   | 350 |
| 1491 | 5 Rubli 1887. Au gr. 6,44 Fr. 168.                                      | Colpetto. Più che Spl | 350 |
| 1492 | 5 Rubli 1890. Au gr. 6,44 Fr. 168.                                      | q. Fdc                | 350 |
| 1493 | 5 Rubli 1893. Au gr. 6,43 Fr. 168.                                      | q.Spl                 | 350 |



1494



1495



1494

- |      |   |               |     |
|------|---|---------------|-----|
| 1494 | Rublo 1883 <i>Incoronazione di Mosca.</i> Ar gr. 20,75 Y.#43; Bitkin 217. | BB/Spl        | 100 |
| 1495 | <b>Nicola II, 1896-1917.</b> 15 Rubli 1897. Au gr. 12,83 Fr. 177 (20)     | Colpetti. Spl | 350 |



1496



1497



1498



1499



- |      |   |           |     |
|------|---|-----------|-----|
| 1496 | 10 Rubli 1911. Au gr. 8,56 Fr. 179 (10) | q. Spl    | 200 |
| 1497 | 10 Rubli 1911. Au gr. 8,54 Fr. 179 (10) | Bello Spl | 220 |
| 1498 | 5 Rubli 1899. Au gr. 4,27 Fr. 180 (5)   | q. Spl    | 100 |

**SERBIA**

- |      |  |                    |     |
|------|--|--------------------|-----|
| 1499 | <b>Milan Obrenovich, 1868-1889.</b> 20 Dinars 1879. Au gr. 6,45 Fr. 3. | Colpo al bordo. BB | 250 |
|------|--|--------------------|-----|



1500



1501



1500 20 Dinars 1882. Au gr. 6,43 Fr. 4.

BB 250

1501 10 Dinars 1882. Au gr. 3,21 Fr. 5.

Spl 100



1502



1503



1502



### SPAGNA

1502 Ferdinando VII, 1808-1833. 4 Escudos 1814 *zecca di Madrid*. Au gr. 13,48 Fr. 312.

q. Spl 450

1503 Isabella II, 1833-1868. 100 Reales 1861. Au gr. 8,38 Fr. 331. Lievi colpetti sul bordo. Più che

Spl 300



1505



1504



1505

### SVIZZERA

1504 Confederazione. 2 Franchi 1863-B. Ar gr. 9,79 KM#10a.

MB 30

### TIBET

1505 Cina-Tibet. 3 Srang BE 16-9 (1935). Ar gr. 11,91 Y#26.

BB/Spl 100



1506



1507



### TURCHIA

1506 Abdul Hamid II, 1293-1327/1876-1909. 100 Piastre (1293-1328) 1902. Au gr. 7,23 Fr. 36.

Spl 300

1507 Mohammed V, 1327-1336/1909-1918. 100 Piastre (1327-41) 1912. Au gr. 7,17. Fr. 52.

Spl 300



1508



1509



**UNGHERIA**

- 1508 **Ludovico I il Grande, 1342-1382.** Fiorino (Goldgulden). Au gr. 3,53 Fr. 3. BB 350  
 1509 **Mattia Corvino, 1458-1490.** Ducato (Goldgulden). Au gr. 3,56 Fr. 21 Leggermente piegato. q. Spl 300



1510



1511



1512



1513



- 1510 *Ducato (Goldgulden) 1481-1490.* Au gr. 3,56 Fr. 22. Spl 300  
 1511 **Wladislao II, 1490-1516.** Ducato (Goldgulden) 1491-1500 Neustadt. Au gr. 3,50 Fr. 32. Rarissimo. Spl 500  
*Al rv., in basso, la moneta presenta un cane con un cerchio dietro la testa, un simbolo non ritrovato nella documentazione da noi posseduta.*  
 1512 **Massimiliano II, 1562-1576.** Ducato 1567. Au gr. 3,45 Fr. 57. Proveniente da montatura. q. BB 250  
 1513 **Rodolfo II, 1576-1608.** Ducato 1588. Au gr. 3,31 Fr. 63. Proveniente da montatura. MB 200



1514



1515



1516



**USA**

- 1514 *50 Cents 1826.* Ar gr. 13,50 KM#37. Bella patina. q. Fdc 250  
 1515 *50 Cents 1827.* Ar gr. 13,43 KM#37. Bella patina. Fondi ancora lucent. Spl 250  
 1516 *50 Cents 1831.* Ar gr. 13,47 KM#37. Bella patina. Colpetto al bordo, q. Spl 200



1517



1518



1519



1520



1517	5 Dollars 1845 O. Au gr. 8,20 Fr. .	Raro. BB	300
1518	3 Dollari 1878. Au gr. 5,00 Fr. 124.	q. Spl	800
1519	2,5 Dollars 1836 Philadelphia. Au gr. 4,12 Fr. 110.	Raro. BB	220
1520	2,5 Dollars Commemorativo 1926. Au gr. 4,19 Fr. 123. Per la città di Philadelphia.	Raro. q. Fdc	500



1521



### VENEZUELA

1521	Repubblica, 1821 - . 20 Bolivar 1912. Au gr. 6,41 Fr. 5c	Spl	150
------	--	-----	-----

### LOTTI

*1522	Lotto di n. 2 quarto di grosso. Mi MIR 241.	Mediamente q. BB	60
*1523	Lotto di 3 denari tomesi.	Mediamente BB	80
*1524	Lotto composto da n. 59 monete in Æ del Regno delle due Sicilie da Ferdinando IV a Ferdinando II, dal grano fino al 10 Tomesi.	Da B a BB	150
*1525	Lotto di 23 monete: si segnalano n.2 medaglie italiane, monete straniere in Æ e Ar, monete papali tra cui un testone di Paolo IV e un giulio di Paolo III e un coronato per Napoli.	Da B a BB	150
*1526	Lotto di n. 12 monete in Æ del Regno di Napoli, delle Due Sicilie e Sicilia. Si segnalano: G. Murat, 3 Grana 1810; Ferdinando III, 10 Grana 1815; n. 2 10 Tomesi di Francesco I; Ferdinando 10 Tomesi 1819.	Da B a MB	100
*1527	Filippo III di Spagna, 1598-1621. Lotto di n. 3 ½ Ducati 1609 sigla IAF/G. Busto del re radiato volto a s. Rv. Stemma inquartato.	Ribattuti. Mediamente MB/BB	450
*1528	Lotto di n. 10 monete in Ar di Filippo III e IV per la Sicilia, nello specifico: 2 Tari 1664, 4 Tari 1618,1619, 1620, 1636, 1638, 1647, 1651, 1659 e 1661.	Da MB a BB	500
*1529	Lotto di due monete. ½ Baiocco 1755 di Benedetto XIV e ½ Quattrino 1851 R di Pio IX.	Mediamente Buon BB	50

- \*1530 Lotto di n. 14 monete. Milano. Giovanni Maria Visconti, 1402-1412, Grosso; Galeazzo Maria Sforza, 1468-1476, Soldino; Filippo II, 1556-1598, Trillina; Filippo IV, 1621-1665, Quattrino; Carlo II, 1665-1700, Quattrino; Carlo VI, 1706-1740, Quattrino (2); Maria Teresa, 1740-1780, 5 Soldi 1777; Giuseppe II, 1780-1790, 5 Soldi 1787. Mirandola, Alessandro I Pico, 1602-1637, Soldo. Merano, Mainardo II, 1271-1295, Grosso Tiroolino; Modena, Alfonso IV d'Este, 1658-1662, Giorgino; Rinaldo d'Este, 1706-1737, Sesino. Da B al BB 300
- \*1531 Lotto di n. 8 monete di Firenze. Cosimo I, 1536-1574, Testone; Repubblica, 1189-1532, Grosso guelfo e Soldino; Ferdinando I, 1588-1608, Giulio 15-9; Ferdinando II, 1620-1670, Mezzo Giulio con S. Giovanni (RR); Cosimo II, 1606-1620, Giulio con l'Annunciazione della Beata Vergine (RR); Pietro Leopoldo, 1765-1790, Francescone 177?; Lepoldo II, 1824-1859, ½ Paolo 1839. Da B al BB 300
- \*1532 Lotto di n. 4 esemplari del Soldo con ritratto. Mi MIR 663. Rari. Mediamente BB 200
- \*1533 Lotto di n. 10 monete di Napoli. Ferdinando I, 1458-1494, Coronato tosato e cavallo; Federico III, 1496-1501, Sestino; Carlo V, 1516-1554, 2 Cavalli; Filippo II, 1554-1598, ½ Carlino e Cavallo; Filippo III, 1598-1621, ½ Carlino, 15 Grana 1619 e ½ Cavallo; Filippo IV, 1641-1665, 3 Cavalli. Da B a BB 200
- \*1534 Lotto di n. 11 monete di Napoli. Carlo II, 1665-1700, Tarì 1684 e Carlino 1696; Carlo VI, 1707-1734, Carlino 1715; Ferdinando IV, 1759-1825, Carlino 1794 e 20 Grani 1798; Ferdinando II, 1830-1859, 10 Grani 1836, 5 Grani 1838, 2 Tomesi 1858, Tornese 1840, ½ Tornese 1838 e 1854. Da B a BB 150
- \*1535 Lotto di n. 11 monete di Napoli. Carlo I, 1734-1759, Piastra 1750 (Falso d'epoca); Rep. Napoletana, 1799, 6 Tomesi 1799; Ferdinando IV, 1759-1825, 5 Tomesi 1798, 6 Tomesi 1801, 6 Tomesi 1799, 9 Cavalli 1791; Ferdinando I già IV, 1816-1825, 120 Grana 1818; Ferdinando II, 1830-1859, 120 Grana 1854, 10 Tomesi 1858; Francesco II, 1859-1869, 10 Tomesi 1859 e 2 Tomesi 1859. Da B a BB 200
- \*1536 Lotto di n. 16 monete Toscane. Firenze, Francesco III, 1737-1765, 10 Quattrini 1759; Pietro Leopoldo, 1765-1790, 10 Quattrini 1783 e 1786; Lepoldo II, 1824-1859, Paolo 1843, ½ Paolo 1853, 5 Quattrini 1830, 3 Quattrini 1853, Quattrino 1853. Carlo Ludovico, 1803-1807, 2 Soldi 1804, Mezzo Soldo (1804). Lucca, Enrico II, 1004-1024, Denaro; Al nome di Ottone IV, Grosso (RR); XV sec. Albulò; Carlo Ludovico, 1824-1847, Soldo 1826 e 1841, ½ Soldo 1835. Da B a BB 250
- \*1537 Lotto di n. 20 monete di Milano. Si segnalano n. 3 5 Lire del Governo Provvisorio e monete in rame di Napoleone. Da esaminare. Da B a BB 200
- \*1538 Lotto di n. 11 monete Papali. Innocenzo XI, 1676-1689, Testone a. II; Clemente XII, 1730-1740, Baiocco 1734 per Gubbio; Clemente XIII, 1758-1769, Testone 1767; Pio VI, 1775-1799, ½ Piastra 1779, Doppio Giulio 1780, Testone 1796, Doppio Giulio 1796, Doppio Giulio 1788, Grosso a. X, 5 Bolognini 1778 e 1777 per Bologna. Da B al BB 150
- \*1539 Lotto di n. 19 monete Papali dal Senato Romano al ½ grosso: si segnalano 15 monete in Ar e 4 monete in Æ. Dal B al BB 400
- \*1540 Lotto di n. 27 monete papali da Clemente XI a Benedetto XIV di cui 15 in Ar. Alcune rarità. Da MB al BB 400
- \*1541 Lotto di n. 29 monete papali da Benedetto XIV a Clemente XIII, dai Doppi giuli al quattrino; si segnalano Zecche di Bologna, Ferrara, Ravenna e Roma; n. 18 monete in Ar, il Doppio Giulio della Sede Vacante del 1758 col foro. Da B al BB 500
- \*1542 Lotto di n. 26 monete tra papali e medievali. Si segnalano grosso di Arezzo, cella dell'Aquila, vari giulii papali e uno per Urbino, quattrini per Siena, bolognini per Bologna. Interessante. Da B a BB 400
- \*1543 Lotto di n. 13 monete delle zecche di Pavia, Parma e Pisa. Si segnalano per Parma Adriano VI un bagarone o quattrino e due ½ giulii e un quattrino per Leone X. Interessante. Da B a BB 250

*1544	Lotto di n. 25 monete di vari Dogi e tipologie della zecca di Venezia dal Matapan al 3 Centesimi del Governo Provvisorio: si segnalano n. 14 monete in ar.	Da B a BB	350
*1545	Lotto di n. 24 monete di varie zecche dai Savoia, Genova, Messina, Gubbio, Mantova, Malta e Ragusa. Si segnala: Carlo Emanuele II, ½ soldo; Genova, Dogi Biennali, 2 e ½ soldi 1671; Ragusa, perpero 1708; n. 4 4 Tari.	Da B a BB	250
*1546	Lotto di n. 6 Madonnine e San Pietrini di Pio VI per le zecche di Roma. Perugia, Civitavecchia e Viterbo; si segnala un falso d'epoca.	Dall'MB al BB	250
*1547	Lotto di n. 12 monete in rame di Pio VII dal baiocco al quattrino, zecche di Bologna e Roma.	Dall'MB al BB	150
*1548	Lotto di n. 27 monete di piccolo-medio taglio da Pio VII a Pio IX; n. 11 monete in Æ tra quattrini, baiocchi e ½ baiocchi e n. 16 monete in Ar tra cui 20 baiocchi 1850, 1858, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 10 baiocchi 1858, 1858, 1862, 1863, 1864, 1865 e 5 baiocchi 1861 e 1864.	Insieme complessivamente dal BB allo Spl	300
*1549	Lotto di n. 18 monete papali; si segnala Sede Vacante, Scudo 1830; Gregorio XVI, Scudo 1831 e 5 baiocchi 1841 per Bologna; Pio IX, 2 Lire 1867 e 5 Baiocchi in rame del 1850, 1851 (B), 1854, 1849 (B), 1851, 1852, 1852 (B), e Baiocchi 1850 e 1851, Baiocco 1850, 1851 e 1847 e ½ Baiocco 1850 e 1851.	Dall'MB al BB	250
*1550	Lotto di n. 12 monete papali in Æ; n. 2 quattrini di Pio VI per Bologna; Repubblica Romana del 1849 un 3 Baiocchi e un baiocco; n. 6 monete da 4 Soldi per Pio IX e n. 1 moneta da 2 Soldi.	Dall'MB al BB	100
*1551	Lotto di n. 9 monete del Regno d'Italia in Ar. Si segnalano: 2 Lire 1911 Cinquantenario (2), 2 Lire 1863 Na Stemma (2), 2 Lire 1863 Na Valore, 2 Lire 1860 Firenze, 5 Lire 1936.	Mediamente Buon BB	200
*1552	Lotto di n. 11 monete medioevali comprendenti le zecche di Ravenna, Chiarenza, Ancona, Asti, Napoli, Pavia, Messina e Bologna.	Interessante. Mediamente BB	250
*1553	Lotto di n. 6 Monete del XIX secolo: si segnalano 10 e 5 Baj 1858 di Pio IX, 5 Soldi 1810 di Napoleone, due monete di Genova in Ar.	Interessante. Mediamente BB	100

*FINE ASTA*

## Bibliografia

- Adani E. Adani, *Le medaglie napoleoniche riguardanti l'Italia 1796-1816*. Forni editore Bologna.
- Armand A. Armand, *Les Medailleurs Italiens des quinzieme et siezieme siecles*. Voll.3. Forino Editore, Bologna 1966.
- Bartolotti F. Bartolotti, *La medaglia annuale dei romani pontefici da Paolo V a Paolo VI*. Rimini 1967.  
*Medaglia pontificia – Le riconiazioni Mazio, Memorie Acc II St Numismatici*. Reggio Emilia 1978.  
*Le Medaglie pontifice di massimo modulo*. Rimini 1971.  
*Medaglie e decorazioni di Pio IX, 1846-1878*. Rimini 1988.
- Bellesia L. Bellesia, *La zecca dei Pico*. Mirandola 1995.  
*Le monete di Ferrara*. San Marino 2000.  
*Lucca. Storia e monete*. Serravalle 2007.  
*Ricerche su zecche emiliane; Reggio Emilia*. San Marino 1998.
- Beraud C. Beraud, *Catalogo della collezione*. Baranowsky, Milano 1931.
- Berman A. G. Berman, *Papal coins*. Connecticut 1990
- Bernardi G. Bernardi. *Monetazione del patriarcato di Aquileia*. Trieste 1975.
- Bernocchi M. Bernocchi, *Le monete della Repubblica Fiorentina Vol. I-V*. Firenze 1974-1985
- Biaggi E. Biaggi, *Otto secoli di storia delle monete Sabaude*. Torino 1993-1998.  
*Le antiche monete piemontesi*. Borgone di Susa, 1978.  
*Monete e zecche medievali italiane dal sec. VIII al sec. XV*. Torino 1992.
- Bignotti L. Bignotti, *La zecca di Mantova*. Mantova 1984.
- Bini Dimitri Bini, *Le medaglie ufficiali militari e civili del Regno d'Italia*. C.L.D. Libri 2008.
- Boccia G. Boccia, *La sede vacante pontificia e le sue medaglie*. Roma 2003.
- Boccolari G. Boccolari, *La raccolta numismatica dell'Accademia nazionale di Modena. Atti e Memorie dell'Accademia Nazionale di Scienza, Lettere e Arti di Modena SVII, VIII vol. 1-14 1990-1991*. Modena 1993.
- Brambilla Brambilla, *Le medaglie italiane degli ultimi 200 anni*. I e II parte. Milano 1985 e 1997.
- Bramsen Bramsen, *Medailler Napoleon Le Grand, Voll. 3*. Parigi 1904-1913.
- Bruni R. Bruni, *Le monete della Repubblica Romana e dei Governi Provisori*. Serravalle 2005.
- Camozzi Vertova G. B. Camozzi Vertova, *Medagliere del Risorgimento Italiano*. Milano 1866.
- Casolari G. Casolari, *Medaglie e decorazioni mussoliniane*. Rimini 1996.
- Chimienti M. Chimienti, *La monetazione di Bologna*. Bologna 2009.
- Collignon J.P. Collignon, *Medailles politiques et satiriques de la 2° Republique Francaise*. Parigi 1984.
- CNI *Corpus Nummorum Italicorum*
- I Casa Savoia. Roma 1919.
- II Piemonte, Sardegna, zecche d'oltremonti di Casa Savoia. Roma 1911.
- III Liguria, isola di Corsica. Roma 1912.
- IV Lombardia, zecche minori.
- V Lombardia, Milano.
- VI Venezia, zecche minori, Dalmazia e Albania. Roma 1922.
- VII Veneto, Venezia (parte I). Roma 1915.
- VIII Veneto, Venezia (parte II). Roma 1917.
- IX Emilia (parte I) Parma e Piacenza – Modena e Reggio Emilia. Roma 1925.
- X Emilia (parte II) Bologna e Ferrara – Ravenna e Rimini. Roma 1927.
- XI Toscana – zecche minori. Roma 1929.
- XII Toscana – Firenze. Roma 1930.
- XIII Marche. Roma 1932.
- XIV Umbria – Lazio – zecche minori. Roma 1933.
- XV Roma (parte I). Roma 1934.
- XVI Roma (parte II). Roma 1936.
- XVII Roma (parte III). Roma 1938.
- XVIII Italia meridionale continentale, zecche minori. Roma 1939.
- XIX Italia meridionale continentale, Napoli (parte I). Roma 1940.

- XX Italia meridionale continentale, Napoli (parte II). Roma 1943.
- Comandini R. Comandini, *L'Italia nei cento anni del secolo XIX (1801-1900) illustrata*. Milano 1900.
- Coniglio M. Coniglio, *Napoleone Bonaparte – Arte e Storia nelle Medaglia*. Varese 1977.
- Crippa C. Crippa, *Le Monete di Milano Vol. II, dai Visconti agli Sforza (1329-1535)*. Milano 1986.  
*Le Monete di Milano Vol. III, durante la dominazione spagnola (1535-1706)*. Milano 1990.  
*Le Monete di Milano Vol. IV, dalla dominazione Austriaca alla chiusura della zecca dal 1706 al 1892*. Milano 1997.
- Davenport J. S. Davenport, *World crownds & talers*. Iola, Wisconsin 1984.
- D'Auria S. D'Auria, *Il Medagliere-Avvenimenti al Regno delle Due Sicilie già Regno di Napoli e Regno di Sicilia, 1735-1861*. Napoli 2006.
- Di Giulio G. Di Giulio, *Dalla monetazione medicea. Le monete d'argento di grande modulo battute nelle zecche del granducato di Toscana sotto la Signoria dei Medici*. Milano 1984.
- Di Virgilio S. Di Virgilio, *Le monete di Ravenna*. Monaco 1998.
- Essling Essling, *Catalogo della collezione del Principe di Essling*. Parigi 1927.
- Forrer L. Forrer, *Biographical Dictionary of Medallist*. Spink & Son. Londra 1904.
- Friedberg R. Friedberg, *Gold coins of the world from ancient times to the present*. Clifton 1992.
- Gamberini C. Gamberini di Scarfea, *Prontuario prezziario delle monete, oselle e bolle di Venezia*. Bologna 1969.
- Galeotti A. Galeotti, *Le monete del Granducato di Toscana*. Livorno 1929.
- Gasparinetti A. Gasparinetti, *Storia della zecca di Bergamo*. Bergamo 1969.
- Gigante F. Gigante, *Monete italiane dal '700 all'avvento dell'euro*. Varese 2010.
- Hill G. F. Hill, *Italian Medals of the Renaissance*. S.P.E.S.-Firenze 1984.
- Johnson C. Johnson, *Collezione Johnson di Medaglie – sec. XV/XVIII, vol. 3*. Milano 1990.
- Julius P. Julius, *Catalogo della collezione*. Milano 1932.
- Krause C. L. Krause, *Standard catalog of World coins, 1601-1700*. Iola 1994.  
*Standard catalog of World coins, 1701-1800*. Iola 1993.  
*Standard catalog of World coins, since 1801*. Iola 1992.
- Kress G. F. Hil, *Renaissance Medals form the Samuel H. Kress Collection at the National Gallery of Art*. Londra 1967.
- Lunardi G. Lunardi, *Le monete della Repubblica di Genova*. Genova 1975.
- Magnaguti A. Magnaguti, *Ex nummus historia*. Mantova 1949.
- Martini R. Martini, *Catalogo delle medaglie delle civiche raccolte numismatiche ,Milano dal sec. XVIII al XX° 5 Vol*. Martini 1997-1998.
- Martinori E. Martinori, *La moneta: Vocabolario generale*. Roma 1914.
- Mazard J. Mazard, *Histoire Monétaire et numismatique contemporaine 1790-1967*. Parigi 1968.
- Mazza F. Mazza, *Le monete della zecca di Ascoli*. Ascoli 1987.
- Mazio F. Mazio, *Serie dei conii di medaglie pontificie da Martino V a Pio VII*. Roma 1824.
- MEC P. Grieson – M. Blackburn, *Medieval European Coinage, I The early Moiddle Ages*. New York 1986.  
P. Grieson – L. Travaini, *Medieval European Coinage, Italy*. Cambridge 1998.
- Niggl P. Niggl, *Musiker Medaillen*. Hofheim am Taunus, 1965.
- MIR A. Varesi, *Monete Italiane Regionali*.  
Volume 1 - Lombardia e zecche minori.  
Volume 2 - Piemonte, Sardegna, Liguria e Corsica  
Volume 3 - Emilia  
Volume 4 - Sicilia  
A. Varesi e S. Codazzo. Volume 5 – Casa Savoia
- Miselli W. Miselli, *Il papato dal 1605 al 1669 attraverso le medaglie*. Pavia 2003.  
*Il papato dal 1669 al 1700 attraverso le medaglie*. Pavia 2001.  
*Il papato dal 1700 al 1730 attraverso le medaglie*. Pavia 1977.
- Modesti A. Modesti, *CNORP vol. 1 da S. Pietro ad Adriano VI*. Roma 2002.  
*CNORP vol. 2 (1523-1559)*. Roma 2003.  
*CNORP vol. 3 (1559-1585)*. Roma 2004.  
*La medaglia "Annuale" dei Romani Pontefici*. Roma 2007.
- Montenegro E. Montenegro, *Manuale del collezionista di monete italiane con val. e rarità*. Torino 2010.
- Muntoni F. Muntoni, *Le monete dei papi e degli stati pontifici*. Vol. 4. Roma 1972-73.
- Musei Brescia Musei Civici Brescia, *Placchette secolo XV-XIX*. Brescia 1974.

- Pagani A. Pagani, *Monete italiane dall'invasione napoleonica ai giorni nostri (1796-1980)*. III Edizione. Milano 1982.
- Pannutti-Riccio M. Pannuti-V. Riccio, *Le monete di Napoli*. Lugano 1985.
- Paolucci R. Paolucci, *Le monete dei dogi di Venezia, vol. I*. Padova 1990.  
*Le monete dei dogi di Venezia – le oselle di Venezia; le oselle di Murano; la monetazione anonima; la monetazione dal 1707 al 1866, vol. II*. Padova 1991.
- Patrignani A. Patrignani, *Le Medaglie di Leone XII (1823-1829)*. Catania 1933.  
*Le Medaglie di Pio VIII (1829-1830)*. Catania 1933.  
*Le Medaglie pontificie da Clemente XII a Pio VI*. Bologna 1939.
- Piras E. Piras, *Monete della Sardegna*. Sassari 1985.
- Pollard J. G. Pollard, *Medaglie Italiane del Rinascimento. Museo Nazionale del Bargello*. Firenze 1984.
- R. M. M. M. Ravegnani Morosini, *Signorie e Principati*. Rimini volumi III 1984.
- Restelli F. Restelli – J.C. Sammut, *The Coinage of Knights of Malta. Malta* 1977.
- Ricciardi E. Ricciardi, *Supplemento alle Medaglie del Regno delle Due Sicilie in Bollettino del Circolo Numismatico Napoletano, anno XVI, n. 1*. Napoli 1935.  
*Medaglie del Regno delle Due Sicilie*. Napoli 1930.
- Simonetti L. Simonetti, *Monete italiane medioevali e moderne. Vol. I, Casa Savoia parte I-III*. Ravenna 1968-1969.
- Spahr R. Spahr, *Le monete siciliane dagli Aragonesi ai Borboni (1282-1939)*. Palermo 1959.
- Spaziani Testa G. Spaziani Testa, *Ducaton, Piastre, scudi, talleri e loro multipli battuti in zecche italiane e da italiani all'estero. Vol. 2*. Roma 1951-1952.
- Traina M. Traina, *Gli assesi e le loro monete*. Bologna 1977.
- Toderi-Vannel Toderi-Vannel, *Museo Naz. del Bargello. Medaglie italiane Barocche e Neoclassiche*. Firenze 1990.  
Toderi-Vannel, *Le Medaglie italiane del XVI secolo, Vol. 3*. Edizioni Polistampa – Firenze 2000,  
Toderi-Vannel, *La Medaglia barocca in Toscana*. S.P.E.S. – Firenze 1987.
- Venuti R. Venuti, *Numismata romanorum pontificum da Martino V a Benedetto XIV*. Roma 1744.
- Von Heyden H. Von Heyden, *Segni d'onore del Regno d'Italia e degli ex Stati Italiani*. Wiesbaden 1910.
- Weber L. Forrer, *Descriptive catalogue of the Weber collection formed by sir Herman Weber*. 3 Vol. New York.