

Asta Numismatica Ranieri S.r.l.



NUMISMATICA RANIERI

Piazza Calderini 2/2
Palazzo Zambecari
40124 Bologna
Italia
Tel. (+39) 051.267736
Fax (+39) 051.2967854
info@numismaticaranieri.it

www.numismaticaranieri.it

www.astanumismatica.it

Membri delle seguenti Associazioni:

Numismatici Italiani Professionisti

Association Internationale des Numismates Professionnels

Asta – Auction – Vente –Auktion

n. 3

Venerdì 11 Novembre 2011

Presso:

Royal Hotel Carlton
Via Montebello, 8
40121 Bologna
Tel. +39 0514212031

Egidio Ranieri

Marco Ranieri

CONDIZIONI DI VENDITA

I partecipanti all'asta sono tenuti all'osservanza del presente regolamento

Ogni moneta o medaglia posta in vendita dalla Asta Numismatica Ranieri S.r.l., in accordo con lo statuto delle Associazioni delle quali fa parte (Numismatici Italiani Professionisti e Association Internationale des Numismates Professionels), viene garantita autentica.

REGIME IVA (REGIME DEL MARGINE)

Tutte le vendite effettuate da **ASTA NUMISMATICA RANIERI SRL (di seguito ANR)** sono operate in virtù di rapporti di commissione stipulati con privati consumatori o con soggetti IVA, che operano nel regime del margine, regolato dall'art. 40bis dl n. 41/95 e successive modifiche. In virtù di tale normativa la ANR non applicherà né l'IVA sui servizi resi all'acquirente e al venditore, né l'IVA sul prezzo di aggiudicazione.

COMMISSIONI COMPRATORI

L'importo complessivo a carico del compratore, per ciascun lotto, è composto dal:

- 1. Prezzo di aggiudicazione.**
- 2. Commissione del 15% IVA inclusa.**

PREMESSA

I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico dalla ANR che agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun venditore il cui nome è trascritto nei registri di P.S. presso ANR. Gli effetti della vendita influiscono sul venditore e ANR non assume nei confronti dell'aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.

PARTECIPAZIONE ALL'ASTA

Si può partecipare all'asta di persona oppure tramite offerte scritte **da far pervenire entro le 19** del giorno precedente il giorno d'asta, mediante lettera, fax, e-mail o telefono (in quest'ultimo caso è necessaria la conferma scritta). La ANR non applicherà nessuna spesa aggiuntiva per la cura delle commissioni. Con la firma dell'apposito modulo d'offerta si sottoscrive in maniera esplicita l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

E' possibile indicare nel modulo d'ordine lotti alternativi a quelli preferenziali: tali offerte saranno prese in considerazione unicamente prima della vendita.

Le commissioni che recano offerte non ben definite (es. "al meglio", "prendere", "...% in più della massima offerta") non saranno prese in considerazione.

Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente; in caso di contestazione tra più aggiudicatari, l'oggetto disputato sarà, ad insindacabile giudizio del banditore, rimesso in vendita nel corso dell'asta stessa e nuovamente aggiudicato. ANR non accetterà trasferimenti a terzi di lotti già aggiudicati e riterrà unicamente responsabile del pagamento l'aggiudicatario; la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi potrà essere ammessa solo previo deposito presso gli uffici di ANR di una procura autenticata e di adeguate referenze bancarie.

ANR si riserva la facoltà di ritirare all'asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'asta, ha facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra ANR e venditore.

L'aggiudicatario corrisponderà a ANR una commissione d'asta, per ciascun lotto, pari al 15% (IVA inclusa) sul prezzo d'aggiudicazione.

Gli aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati d'interesse storico o artistico particolarmente importante. L'esportazione di oggetti di rilevante interesse numismatico da parte di aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata da specifiche normative doganali, valutarie e tributarie. I tempi di attesa di un permesso di libera circolazione sono di 45 giorni circa dal giorno della richiesta al Ministero dei Beni Culturali, Ufficio Esportazioni. La richiesta della licenza è inoltrata al ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione dell'aggiudicatario. ANR non assume alcuna responsabilità nei confronti degli aggiudicatari in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'aggiudicatario dovrà ottenere in base alla legge italiana. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato italiano, non potrà pretendere da ANR o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

Gli aggiudicatari (cittadini italiani o residenti in Italia) sono tenuti a fornire alla ANR il proprio valido Documento d'Identità e Codice Fiscale.

A tutti i partecipanti all'asta è richiesto, ai sensi della validità di un eventuale aggiudicazione, di compilare una scheda di partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie, prima di ogni asta, in modo che gli stessi possano effettuare le offerte per mezzo del numero loro assegnato.

ANR può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte e telefoniche), effettuando rilanci mediante il banditore, in gara con il pubblico partecipante all'asta. In caso di offerte identiche, l'offerta scritta prevarrà su quella orale manifestata in sala.

Nel caso di due offerte scritte identiche per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. ANR si riserva il diritto di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti a meno che non venga rilasciato un deposito a intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto di aggiudicazione, ANR potrà chiedere all'aggiudicatario le proprie generalità e, in caso di pagamento non immediato e in contanti, l'aggiudicatario dovrà fornire a ANR referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, ANR si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

Gli scatti delle offerte in sala, normalmente del 10 % circa, saranno a discrezione del direttore di vendita.

SPEDIZIONI E PAGAMENTI

La spedizione sarà effettuata a mezzo plico assicurato. Il costo della spedizione è pari all' 1% dell'importo aggiudicato fino a euro 3000 e include l'assicurazione contro il furto (**min. euro 7 per ogni assicurata convenzionale ed euro 10 per ogni plico contro-assegno con assicurazione convenzionale**).

Per importi superiori, l'invio verrà effettuato tramite corriere privato, i cui costi verranno quantificati al momento della spedizione.

Nel caso dell'invio di lotti pesanti o di lotti di libri, le spese di spedizione verranno quantificate al momento della spedizione.

Dati per effettuare i bonifici:

intestazione conto corrente: Asta Numismatica Ranieri Srl – Piazza Calderini 2/2 – 40124 Bologna

numero conto corrente: 97157

Banca: Cassa di Risparmio di Ravenna – Piazza del Popolo – 48121 Ravenna

IBAN: IT13G0627013178CC0780097157

BIC (SWIFT): CRRAIT2RXXX

Solo per bonifici inferiori a 2000,00 euro è possibile utilizzare:

intestazione conto corrente: Asta Numismatica Ranieri Srl – Piazza Calderini 2/2 – 40124 Bologna

numero conto corrente:

Banca: Banco Posta – Viale Europa 175 – 00144 Roma

IBAN: IT96V076010240000006348393

BIC (SWIFT): BPPIITRRXXX

Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da ANR; in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. In difetto ANR, fatto comunque salvo il risarcimento dei maggiori danni, potrà a) procedere per l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto; b) alienare il lotto a trattativa privata oppure in un'asta successiva in danno dell'aggiudicatario, trattenendo comunque, a titolo di penale, eventuali acconti ricevuti. L'oggetto verrà custodito da ANR a rischio e spese dell'aggiudicatario fino a quando non sarà venduto come sopra oppure restituito al venditore su richiesta del medesimo. In ogni caso, fino alla data di restituzione o di vendita, l'aggiudicatario sarà tenuto a corrispondere a ANR una penale pari agli interessi, calcolati sul prezzo di aggiudicazione più le commissioni d'asta, al tasso interbancario in vigore maggiorato di due punti; gli interessi così calcolati saranno applicati sulle somme dovute a decorrere dall'undicesimo giorno seguente la data dell'aggiudicazione.

Gli aggiudicatari (cittadini italiani o residenti in Italia o all'estero) sono tenuti a fornire alla ANR il proprio Codice Fiscale ed un documento d'identità in corso di validità come da legge espressa nel D. Lgs. Antiriciclaggio N. 231/2007 divenuto effettivo il 30/04/2008.

La ANR, in osservanza del Decreto Legge n. 138 del 13/08/2011, non può accettare pagamenti in contanti per un importo pari o superiore ai 2.500 euro.

Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, ANR si riserva il diritto di concordare con gli aggiudicatari forme speciali di pagamento, di depositare in magazzini privati/pubblici o vendere privatamente i lotti aggiudicati, di risolvere controversie o contestazioni effettuate da aggiudicatari o contro gli stessi e in generale di intraprendere qualsiasi iniziativa ritenuta opportuna al fine di riscuotere somme dovute dall'aggiudicatario o anche, a seconda delle circostanze, di annullare la vendita ai sensi degli articoli 13 e 15 e restituire il prezzo all'aggiudicatario.

DESCRIZIONE, AUTENTICITA' E CONSERVAZIONE DEI LOTTI

Le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico durante l'asta.

Gli oggetti offerti in vendita sono stati attentamente esaminati e vengono garantiti autentici incondizionatamente.

Lo stato di conservazione indicato in catalogo è frutto della nostra personale esperienza ed è formulato in maniera rigorosa. Tuttavia invitiamo i Sigg. Clienti a recarsi di persona o incaricare un proprio esperto al fine di visionare direttamente i lotti di proprio interesse.

ANR agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nelle brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione al fine di permettere un esame approfondito circa lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né ANR né i venditori potranno essere responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, la provenienza, il peso e la mancanza di qualità degli oggetti. ANR potranno rilasciare una qualsiasi garanzia in tal senso, salvi i casi previsti dalla legge.

I lotti contenenti più monete e non illustrati sono venduti come visti e piaciuti e non sono soggetti a resa da parte dell'acquirente.

I lotti non fotografati sono contrassegnati da un asterisco*.

CATALOGAZIONE E FOTOGRAFIA

Per la catalogazione del materiale ci si è avvalsi dei testi più qualificati, dei quali viene sempre indicato il relativo numero di riferimento. Queste indicazioni non hanno altro scopo se non agevolare il collezionista nella ricerca degli esemplari di suo interesse e non costituiscono vincolo alcuno.

Il fotografo ha disposizione di non mascherare eventuali difetti con giochi di luce o con altri accorgimenti.

GRADO DI CONSERVAZIONE

Il grado di conservazione indicato nelle schede è pur sempre il risultato di un giudizio soggettivo espresso nella compilazione del catalogo.

In ciascuna scheda relativa ad ogni singolo pezzo è scrupolosamente indicato il grado di conservazione sulla base dei seguenti principi internazionalmente accettati:

FDC: *fior di conio, uncirculated, fleur de coin, stempelglanz*, ovvero, stato zecca, moneta battuta senza imperfezioni. Com'è facilmente comprensibile, tale grado si adatta alle monete moderne, coniate meccanicamente, piuttosto che alle antiche, coniate a martello o fuse.

SPL: *splendido, extremely fine, superbe, vorzüglich*, ovvero, con lievissima usura, in sostanza senza difetti. Spigoli ancora vivi, fondi lucenti e/o ben patinati. Sono ammesse anche leggere imperfezioni di conio, purché modeste e in ogni caso dichiarate.

BB: *bellissimo, very fine, très beau, sehr schön*, ovvero con tracce di circolazione, senza evidenti difetti, salvo precisa indicazione e descrizione. Ogni dettaglio, nitidamente percepibile, moneta complessivamente ben conservata.

MB: *molto bello, fine, beau, schön*, ovvero, esemplare che ha a lungo circolato, ma con dettagli ancora individuabili in modo abbastanza agevole. Vari difetti ammessi, compresi residui non deturpanti di montatura, ma d'aspetto ancora attraente.

B: *bello, very good, très bien conservé, sehr gut erhalten*, ovvero moneta frusta, fortemente circolata o difettata. Di qualità sostanzialmente scadente.

Q: *quasi, about, presque, gutes*, solitamente prima del grado di conservazione, vale all'incirca mezzo punto nella scala dell'usura. Si forniscono le due indicazioni qualora la qualifica del dr. differisce da quella del rv.

La maggior parte dei lotti è stata fotografata, al fine di fornire un'idea di massima anche a chi non ha la possibilità di presenziare all'asta. Nel caso in cui ad una fotografia sia assegnato un numero di catalogo errato, quello che fa fede è il testo e pertanto non saranno ammessi reclami in merito, in quanto i lotti sono venduti con la clausola "come visti piaciuti".

Le presenti condizioni di vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta.

Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del foro di Bologna.

CONTESTAZIONI

E' ammesso reclamo:

1. Entro 1 anno dalla ricezione per dubbi sull'autenticità o per gravi difetti occulti.
2. Per disservizi postali che cagionino un danno o una perdita, anche parziale, del contenuto del plico.
(Il reclamo deve essere fatto immediatamente al postino, all'atto della ricezione del plico).

Non è ammesso reclamo:

3. In merito allo stato di conservazione, essendo la valutazione dello stesso strettamente personale e l'acquisto vincolato alla clausola "come visto, piaciuto".
4. Per difetti citati in catalogo o facilmente riscontrabili in fotografia.
5. Per tutto quello che riguarda i lotti multipli (conservazione, composizione, ecc...).
6. In caso l'acquirente abbia tenuto un comportamento in contrasto con il presente regolamento.

Modalità di reclamo:

7. L'invio del materiale contestato deve essere effettuato mediante assicurata, non contrassegno (pena il rifiuto della stessa) e utilizzando imballaggio idoneo. Il mittente è direttamente responsabile della cura del materiale fino alla consegna dello stesso alla Asta Numismatica Ranieri Srl. Quanto oggetto di contestazione deve essere reso nelle medesime condizioni d'origine e libero da qualsiasi vincolo e/o controversia con terzi.
8. Nel caso di furto postale il cliente dovrà trasmettere tutta la documentazione in suo possesso (dichiarazione al postino e denuncia effettuata ai Carabinieri o alla Polizia Postale).

VARIE

Per gli oggetti sottoposti a notifica dello Stato, ai sensi degli artt. 2, 3, 5 della Legge 1089 del 01/06/1939, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza delle relative disposizioni vigenti.

Ogni acquirente è direttamente responsabile degli acquisti effettuati e non può pretendere di aver agito per conto d'altre persone o Enti.

Il direttore della vendita, a suo insindacabile giudizio, può far allontanare chiunque disturbi od ostacoli lo svolgimento delle gare. A tal scopo può chiedere l'intervento della forza pubblica per fare espellere chi che non ottemperi al suo invito ad allontanarsi dalla sala delle vendite.

I lotti contrassegnati da un * non sono illustrati nel catalogo.

CONDITIONS OF SALE

FOR FOREIGN CUSTOMER

Every buyer (successful bidder) must observe all legislative decrees concerning items considered to be of particular and important artistic or historic interest and value. The export of a lot of numismatic interest, outside Italian territory, is regulated by specific customs, tributary and monetary regulations. Every export licence is applied for through the Cultural Heritage office takes roughly 40 days to be issued. The export licence application will be sent to the ministry only upon payment of the lot and only upon express authorization of the buyer. ANR is neither responsible for any restrictions the ministry may place on the export of the lot nor for any other export licence the buyer may have to obtain as per Italian law. In the event that the Italian State takes action for the right of the pre-emption, the buyer will not have the right to request a refund from ANR or the seller for any possible interest on the total price and commissions already paid.

The text in English and in French for your convenience, however the only legally valid, is that in Italian.

The following terms and conditions are accepted by all persons participating in the auction:

- Auction bidding is conducted in Euro. The highest bidder who has been acknowledged by the auctioneer when the hammer falls after the third call has legally the lot. Written bids have priority. The successful bidder has committed himself personally to the purchases made. He cannot claim to have acted on behalf of a third part.
- Absentee bidders can bid up to 24 hours before the start of the auction by writing, telephone or electronically. Telephone bidders must agree that calls may be recorded. The auction house does not accept liability for bidding mandates made by telephone or in writing.
- Bidders must show proof of identification before the auction, and subsequently be registered. The Auction House may require a bank reference and/or guarantee. The Auction House reserves the right to deny a person from participate in the auction.
- The auctioneer may raise or reject a bid without giving a reason, and furthermore reserves the right to combine or split up catalogue lots, or to offer them out of sequence or omit or withdraw them from the auction.
- **A commission of the 15 % will be levied on the hammer price, VAT included.**
- Payment is in Euro and is immediately due upon adjudication of the lot. Late payment will incur into a monthly default interest of 1 %.
- Shipping and insurance are at the buyer's cost and risk. Any fees and charges payable abroad are borne by the buyer (successful bidder) who is responsible for acquiring the necessary information about any applicable customs and foreign exchange regulations. The Auction House accepts no liability for any contraventions of such regulations.
- **The Auction House offers an unconditional and unlimited guarantee for the authenticity of coins.** All identifications and descriptions of the items sold in this catalogue are statements of opinion and were made in good faith.
- The objects which come under the hammer are auctioned on behalf of a third party or are the property of the Auction House. The buyer (successful bidder) has no entitlement to have the identity of the consignor disclosed to them and acknowledges that the Auction House might receive a commission from the consignor for the sale.
- The above conditions are a component of each individual contract of sale concluded at the auction. Alterations must be made in writing in order to be valid. If any parts of these Conditions of Sale should be no longer or not fully in conformity with the valid legal situation, this shall not affect the content and validity of the remaining parts. The above-mentioned conditions are written in Italian, English and French; the only valid text is the Italian one.
- The contractual relationship between parties is subject in all facets to Italian law. The exclusive court of jurisdiction is Bologna.

Conditions de la vente aux enchères

Du fait de la participation à la vente aux enchères, les conditions suivantes sont réputées être acceptées:

- Les enchères sont effectuées en Euro. L'adjudication est réalisée après trois appels consécutifs du plus offrant dont l'offre a été acceptée par le commissaire priseur et plus élevées. Les offres formulées par écrit sont prioritaires. Chaque enchérisseur s'engage personnellement en ce qui concerne les acquisitions réalisées par ses soins. Il ne peut pas faire valoir le fait d'avoir agi pour le compte d'une tierce personne.
- Les demandes d'enchères par téléphone ou par écrit (également par moyen électronique) par les personnes intéressées et non présentes sont réceptionnées jusqu'à 24 heures avant le début de la vente aux enchères. Les enchérisseurs par téléphone acceptent que la communication téléphonique puisse être enregistrée. La salle des ventes n'assume aucune responsabilité quant aux enchères effectuées par téléphone ou par écrit.
- Les enchérisseurs sont priés de se légitimer avant la vente aux enchères et de se faire enregistrer à l'issue de la vente. La salle des ventes peut exiger une référence bancaire et/ou une garantie. La salle des ventes a le droit de ne pas laisser une personne participer à la vente aux enchères.
- L'enchérisseur peut, à sa guise, surenchérir une offre ou bien la décliner sans indication de motifs. L'enchérisseur se réserve en outre le droit d'associer des lots, de les séparer, de faire des offres en dehors de l'ordre prévu ou de les laisser de côté, voire de se retirer de la vente aux enchères.
- **Un supplément de 15 % au prix d'adjudication, TVA included.**
- Le prix total est exigible après application du supplément et doit être acquitté en euro lors de la remise de l'objet adjudiqué. Pour les paiements effectués ultérieurement, une pénalité de retard de 1 % par mois sera facturée.
- Les frais d'envoi et d'assurance sont à charge et au risque de l'acheteur. Les taxes ou les impôts facturés à l'étranger sont à la charge de l'acquéreur (enchérisseur). Il lui incombe de s'informer au sujet des directives étrangères en matière de douane et de devises. La salle des ventes décline toute responsabilité pour les éventuelles infractions à l'encontre de ces directives.
- **La salle des ventes garantit l'authenticité des monnaies sans réserve et sans limitation dans le temps.** Toutes les indications mentionnées dans le catalogue sont rassemblées en toute conscience et en toute bonne foi.
- Les objets mis aux enchères le sont pour le compte de tierces personnes ou bien sont la propriété de la salle des ventes. L'acquéreur (enchérisseur) n'a aucun droit d'obtenir communication du nom de la personne qui met en vente et se déclare en accord avec le fait que la salle des ventes perçoit une provision de cette dernière.
- Les présentes conditions font partie intégrante de tout contrat de vente conclu dans le cadre de la vente aux enchères. Les modifications ne sont valables que par écrit. Le fait que des parties des présentes conditions de ventes aux enchères venaient à ne plus correspondre, ou du moins plus intégralement, à la situation juridique en vigueur, n'affecte en rien les autres parties, ni dans leur contenu, ni dans leur validité. La version en langue italienne constitue la référence des présentes conditions de vente aux enchères.
- Le for juridique exclusif est Bologna.

I PREZZI INDICATI IN CATALOGO SONO ESPRESI IN EURO; I MEDESIMI COSTITUISCONO STIMA E BASE D'ASTE.

IL LISTINO DEI PREZZI SARA' INVIATO UNICAMENTE AI CONCORRENTI ALL'ASTA.

ABBREVIAZIONI

LEGENDA

dr.	dritto, recto
rv.	rovescio, verso
s.d.	senza data
a d.	a destra
a s.	a sinistra
s.s.z.	senza segno di zecca
es.	Esergo o esemplari
gr.	Grammi
mm	Millimetri
q.	Quasi
var.	Variante

METALLI

Pt	Platino
Au	Oro
Ar	Argento
Æ	Bronzo
Mi	Mistura
Ni	Nichel
Ac	Acmonital
Ba	Bronzital
It	Italma
Al	Alluminio
Pb	Piombo
Sn	Stagno
An	Antimonio
M.b.	Metallo bianco (termine generico)
Ott.	Ottone
Pa	Palladio

GRADO DI RARITA'

E' indicato secondo le conoscenze ed il convincimento dei periti con riguardo alla scala seguente:

NC	Non Comune
R	Rara
RR	Molto Rara
RRR	Rarissima
RRRR	Estremamente Rara
RRRRR	Di grande rarità, pochi esemplari noti reperibili sul mercato
Unica	Unico esemplare conosciuto

Eventuali rarità estreme sono opportunamente indicate nelle schede con riferimenti, anche perché sono diversi i giudizi che si possono dare sull'importanza della rarità di una variante oppure di un tipo monetale.

Legge sulla privacy

I dati e le informazioni da Lei forniti in occasione della richiesta d'invio dei cataloghi sono registrati nel nostro indirizzario e saranno utilizzati unicamente per l'invio della nostra corrispondenza. I dati che La riguardano saranno trattati con ogni criterio atto a salvaguardare la Sua riservatezza e non verranno in nessun modo divulgati né ceduti a terzi. In conformità del decreto legislativo 196/2003 sulla tutela della privacy, Lei ha il diritto, contattando i nostri uffici, di consultare i dati che la riguardano chiedendone in qualsiasi momento la variazione, l'integrazione o, eventualmente, la cancellazione, con la conseguente esclusione da ogni nostra comunicazione.

CALENDARIO DELL'ASTA ORDRE DE VENTE TIME TABLE

Venerdì, 11 Novembre 2011 10:30 - 13:30 Lotto 1 – 505

(I Parte - Monete Italiane Regionali dal Medioevo al XX secolo)

Venerdì, 11 Novembre 2011 15:00 - 19:00 Lotto 670 – 1259

(II Parte – Monete dei Savoia, Monete Straniere, Medaglie, Decorazioni, Pesi Monetari, Libri)

VISIONE DEI LOTTI EXHIBITION EXPOSITION

Dal 1 Ottobre al 10 Novembre 2011

a BOLOGNA

Piazza Calderini 2/2
(Palazzo Zambecari)
Tel. 051 267736
Fax 051 2967854

Esclusivamente **previo appuntamento** presso i nostri locali di Piazza Calderini 2/2 durante i nostri orari di ufficio (dal Lunedì al Venerdì – ore 09:00 – 13:00 e ore 14:00 – 19:00).
Only by appointment c/o our office in Piazza Calderini 2/2, Bologna (Monday to Friday from 9:00 to 19:00)

ASTA

11 Novembre 2011

a Bologna presso il

Royal Hotel Carlton
Via Montebello, 8
40121 Bologna
Tel. +39 0514212031

Per informazioni, potete contattarci al 051 267736 chiedendo di

Egidio Ranieri

Marco Ranieri

L'asta è visibile on-line all'indirizzo www.numismaticaranieri.it e www.astanumismatica.it



825



469

Si comunica alla gentile clientela che siamo sempre alla ricerca di valido materiale da inserire nelle nostre aste numismatiche per soddisfare le richieste dei nostri clienti.



642



3



36



110



12



55



121

Prima Sessione – inizio ore 10.30

I Parte

Monete Italiane Regionali dal Medioevo al XX secolo

Dal lotto n. 1 al lotto n. 505

Monete Italiane Regionali dal Medioevo al XX Secolo

AQUILA



- 1 **Giovanna II di Durazzo Regina, 1414-1435.** *Cella.* Ar gr. 0.95 IVHANDA REGINA Aquila spiegata con la testa rivolta a s. Rv. S PE TRVS P Il Santo con nimbo lineare, mitrato e con piviale chiuso sul petto da giglio, benedice e tiene nella s. lunga croce trifogliata. CNI 7; Biaggi 105.

Rara. Debolezze. BB

100

AQUILEIA

- 2 **Pellegrino II, 1195-1204.** *Denaro con lettere PI LI.* Ar gr. 1.19 AQVILEGIA P Mezza figura del Patriarca, di fronte, mentre tiene nella d. un pastorale e nella s. un libro sul quale sono delineate le piccole lettere PI-LI. Rv. Parte superiore di un tempio triangolare fra due torri terminate a triangolo. Bern. 8; Biaggi 135.

Con cartellino di antica collezione.

Molto Raro. BB

400



- 3 **Volchero von Ellenbrechtskirchen patriarca, 1204-1218.** *Denaro scodellato con l'aquila, del 1209 (?).* Ar gr. 1.15 VOLF KER P Il Patriarca mitrato, seduto in faldistorio, tiene nella d. la croce patriarcale e nella s. sollevata un libro chiuso. Rv. XCIVITAS AQVILEGIA Aquila nimbata con le ali spiegate, rivolta a d., mentre stringe tra gli artigli un rotolo spiegato. CNI 5; Bernardi 5; Biaggi 140.

Rarissimo. Più che Spl/q. Fdc

1500



- 4 **Gregorio di Montelongo, 1251-1269.** *Denaro con grande giglio.* Ar gr. 1.04 GREGO RIV PA Il Patriarca mitrato, seduto in faldistorio, mentre tiene la croce con la d. ed un libro ornato di 5 borchie con la s. Rv. AQVI LEGIA Giglio con due trifogli ascendenti dagli angoli superiori, accantonato da quattro rosette a cinque petali. Bern. 19a; Biaggi 148.

BB

200



5



6



7



- 5 **Nicolò di Boemia, 1350-1358.** *Denaro con il leone.* Ar gr. 1.02 MONETA NICOLA II Leone di Boemia-Lussemburgo incoronato, rampante a s., con coda bifida volta all'insù; sul petto del leone lettera N. Rv. PATHE AQVILEGE Croce ornata e fogliata. Bern. 52e; Biaggi 179.

Raro. Buon BB 50

AREZZO

- 6 **Guglielmo degli Ubertini Vescovo, 1267-1289.** *Denaro piccolo.* Æ gr. 0.52 DE AR IT IO Croce che interseca la legenda. Rv. S DONATVS Figura quasi intera del Santo di prospetto, mitrato, nimbo e imberbe, benedicente con pastorale. CNI 45/48; Biaggi 200; MIR 13. Raro. q. BB 50

- 7 **Guido Tarlati di Pietramala Vescovo, 1313-1326.** *Grosso.* Ar gr. 1.43 DE ARITIO Croce patente. Rv. PP S D NATV Il Santo nimbo, mitrato e barbuto, seduto in cattedra, di fronte, benedicente e con pastorale; ai lati della cattedra x x. CNI 9/15; Biaggi 204; MIR 16. Raro. Buon BB 400



8



9



ARQUATA

- 8 **Filippo Spinola, 1641-1667.** *Luigino 1669.* Ar gr. 2.04 PVLCHROR ETSI NON PRIMA Busto femminile. Rv. DNS DERIGAT A ET PROTEGAT Stemma coronato, ai lati 16 69. Camm. 6.; MIR 22/2. Raro. q. Sp 80

BERGAMO

- 9 **Comune a nome di Federico II, 1236-inizio XIV secolo.** *Grosso da 4 denari.* Ar gr. 1.18 IMPRT FREDERICVS Busto laureato a d. Rv. Edificio con cupola tra due torri. CNI 123; Biaggi 352; MIR 17. Raro. Splendido esemplare 850

BERIGNONE



10



- 10 **Ranieri III Belforti, Vescovo di Volterra, 1301-1321.** *Grosso agontano.* Ar gr. 1.14 EP RANERIVS Il Vescovo, mitrato, in piedi di fronte, benedice con la d. e tiene il pastorale con la s. Rv. DE VVLTERRA Croce patente accantonata da stelle nel 2° e 3° angolo. CNI 5; Biaggi 357; MIR 26/3. Rarissimo. q. BB 100

BOLOGNA



1,5:1



11



1,5:1



- 11 **Monete Autonome, 1380-sec. XV.** *Bolognino.* Au gr. 3.50 BONON IA DOCET Leone rampante a s. con vessillo. Rv. S PETRVS A POSTOLVS Santo stante con libro sollevato, lettera B. CNI 6; Ch. Tipo 63; Fried. 115. Rarissimo. q. Spl 4500



1,5:1



12



1,5:1

- 12 **Alessandro VI, Rodrigo de Borja y Borja di Jativa, 1492-1503.** *Ducato papale.* Au gr. 3.45 ALEXAND ER PP VI Stemma decagono del pontefice in quadribolo. Rv. BONONI A DOCET Santo stante con stemma Sforza a s. e di Bologna con croce a d. Munt. 34; Ch. 230; Berman 544b; Fried. 330. Superbo esemplare. Lievi debolezze di conio. q. Spl 800



13



15



14



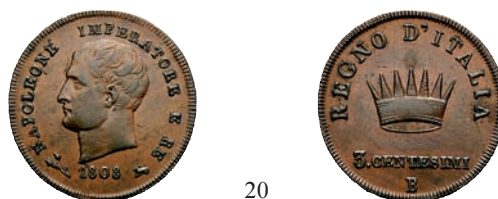
- 13 **Clemente VII, Giulio de' Medici di Firenze, 1523-1534.** *Scudo d'oro.* Au gr. 3.37 CLEM VII PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi. Rv. BONONIA DOCET Croce gigliata accantonata in basso dalle armette Cybo e della Città. Munt. 104; Berman 874; Ch. 281; Friedberg 342. Raro. Mancanza di metallo. Bei rilievi. q. Spl 850
- 14 **Paolo III, Alessandro Farnese di Roma, 1534-1549.** *Scudo d'oro.* Au gr. 3.36 PAVLVS III PONT MAX Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. BONONIA DOCET Croce sormontata da sole raggiate e accantonata in basso da armette Ferrero e della Città. Muntoni 92; Berman 926d; Ch. 305; Fried. 344. Raro. Debolezze. q. Spl 850
- 15 **Sede Vacante 1591-1592.** *Quattrino.* Æ gr. 0.46 Chiavi decussate e legate. Rv. BONO NIA. Munt. 3; Berman 1431; Ch. 405. Rara. Spl 200



- 16 **Clemente VIII, Ippolito Aldobrandini di Fano, 1592-1605.** *Bianco.* Ar gr. 4.21 CLEMENS VIII PONT MAX Nel campo busto a d. Rv. BONONIA MATER STVDIORVM Nel campo leone vessillifero rampante. Munt. 123; Berman 1478; Ch. 413. Molto Raro. MB/BB 500
- 17 **Urbano VIII, Maffeo Barberini di Firenze, 1623-1644.** *Mezzo bolognino 1629.* Æ gr. 9.11 BONONIA DOCET Nel campo stemma di Bologna inquartato a targa. Rv. MEZO BOLOGNINO Leone rampante. Munt. 237a; Berman 1774; Ch. 467. Buon BB 100
- 18 **Innocenzo XIII, Michelangelo Conti Poli di Roma, 1721-1724.** *Muraiola da 4 bolognini 1721.* Mi gr. 3.13 INNOCEN XIII P M A B in basso 1721 Busto a d. con camauro. Rv. S PETRONIVS BON PROTE all'esergo IIII Nel campo figura del Santo. CNI 19; Munt. 32; Berman 2537; Ch. 749. Rarissima. Buona argentatura. BB 500
Le lettere A B al dr. si riferiscono allo zecchiere Angelo Bazzanelli.



- 19 **Sede Vacante, Camerlengo card. Annibale Albani, 1730.** *Muraiola da 2 bolognini 1730.* Mi gr. 1.34 SEDE VACANTE in basso 17 30 Nel campo stemmi ovali affiancati, a s. cardinalizio Spinola, a d. di Bologna con croce, sormontati da chiavi. Rv. S PETRONIVS BON PROT all'esergo M P Nel campo figura del santo. Munt. 7; Berman 2605; Ch. 819. Rarissima. MB/BB 200



- 20 **Napoleone I Re d'Italia, 1805-1814.** *3 Centesimi 1808.* Æ Testa nuda a s. Rv. Corona ferrea radiata. Pag. 69; Gig. 219. Raro. Più che Spl 60



- 21 **Sede Vacante, 1823.** *½ Scudo 1823.* Ar Stemma. Rv. La Chiesa seduta tra le nubi. Pag. 113; Gig. 5.
Patina iridescente. q. Fdc

750



- 22 **Sede Vacante, 1829.** *Doppia 1829.* Au Stemma. Rv. S. Pietro seduto sulle nubi. Pag. 121; Gig. 2;
Fried. 257.

Rara. Più che Spl

1500

CAMERINO



23

- 23 **Governo Popolare, 1434-1444.** *Mezzo grosso.* Ar gr. 0.94 VB CAME RIN Nel campo A attorno a
cerchietti. Rv. SAN TVS VENA Nel campo T I V S. CNI 24; Biaggi 527. Spl

200

Dopo la strage dei Varano, Camerino, con la protezione del Papa e col favore di Francesco Sforza, si rivendica in libertà, dando forma al governo di popolo. Quale segno del cambiato regime si adottò un nuovo stemma per il Comune, rappresentato da tre case o camere o torrette d'argento in campo rosso.



CASALE

- 24 **Guglielmo II Paleologo, 1494-1518. Scudo d'oro.** Au gr. 3.35 MONETA AVRE G M MO FE 7 VI PP IMP Aquila a due teste coronate. Rv. XPS VINCIT XPS REGNAT XPS IMPERAT Croce ornata e gigliata. CNI 14/23; MIR 181; Fried. 168. Molto Raro. q. Spl 3000

CATTARO

- 25 **Repubblica di Venezia, 1420-1638. Monete con sigle.** Follaro. Æ gr. 1.30 ...CATARI II Santo con nimbo lineare, in piedi di fronte, tiene nella d. la palma e nella s. la città con torre e vessillo; ai lati B B. Rv. S MAR VENETVS Leone in soldo. CNI 513. BB/Spl 100
Sigla B B; Battista Barbaro, conte Rettore Provveditore: 1546-1548.



- 26 **Napoleone I Imperatore, Assedio Inglese 1813. Franco 1813.** Ar Grande N coronata. Rv. Scritta tra rami di alloro. Pag. 293b; Traina 4a; Gig. 3a. Molto Raro. Spl 800
Il trattato di Campoformio segnò la fine della Repubblica Serenissima, e quindi anche il passaggio di Cattaro all'Austria, dopo un dominio veneziano durato 400 anni. L'occupazione austriaca durò tuttavia pochi anni perché con la sconfitta di Austerlitz nel dicembre 1805, e la successiva pace di Presburgo i francesi entrarono in possesso delle Bocche di Cattaro. L'importanza strategica del golfo omonimo ne fece una delle roccaforti più ambite del Mediterraneo: i russi, infatti, assieme a truppe montenegrine occuparono la città tra il marzo del 1806 e l'agosto 1807. La Pace di Tilsit tra Napoleone I e lo Zar Alessandro, firmata nel luglio 1807, ancora una volta restituì la sovranità ai francesi. Dopo le sconfitte di Lipsia e di Dresda ed il progressivo sgretolarsi dell'Impero Francese nel 1813, Cattaro fu posta sotto assedio da truppe austriache, russe e montenegrine. La rocca capitò il 4 gennaio 1814 dopo tre mesi di assedio. Le monete della zecca di Cattaro furono emissioni di necessità, dal corso fiduciario e dall'aspetto grossolano perché l'intera produzione proveniva da argento rimediato in loco e fuso. Si conoscono diversi stamperie, alcuni più curati ed altri meno, che possono variare sia nello stile sia nel peso.



CHIVASSO

- 27 **Teodoro I Paleologo, 1307-1338. Grosso Matapan.** Ar gr.1.83 ThEODOR MCh S MARTIN San Martino consegna il vessillo a Teodoro. Rv. Il Redentore seduto in cattedra; in alto I C XC. CNI 3/8; Gamberini 423; Biaggi 613. Rarissimo. MB/BB 600

CORREGGIO

- 28 **Siro d'Austria Principe, 1616-1630. Da 3 Soldi o mezzo soldo.** Mi gr. 1.52 SIRVS AVSTR.VS SAC ROMAN Busto corazzato a d. Rv. IMP ET CORR...RI...TC Stemma coronato. CNI 138/45; MIR 201. Molto Raro. BB 200



CREMONA

- 29 **Comune, 1155-1330.** *Mezzanino.* Mi gr. 0.75 FREDERICVS P R I Nel campo. Rv. CREMONA Croce. CNI 31; Biaggi 678; MIR 295/1. BB 50
Variante con stelle a 5 punte nel 1° e 2° quarto.

FERMO

- 30 **Francesco Sforza, 1434-1446.** *Bolognino.* Ar gr. 1.13 CO F VICEA Nel campo le lettere O ME S diposte a croce attorno a globetto. Rv. VB FIRMAN Nel campo grande A accostata da 4 anelletti. CNI 10/12; Biaggi 731. Spl 150

FERRARA

- 31 **Nicolò II d'Este, 1361-1388.** *Marchesano grosso.* Ar gr. 1.15 NICHOL MAR Nel campo C H I O a croce. Rv. DE FE RA RI Grande A. CNI 1; Biaggi 744; MIR 218; Bel. 1. Raro. Bella patina. Buon BB 100



- 32 **Alfonso I d'Este, 1505-1534.** *Quattrino.* Mi gr.0.56 FERRARIAE Stemma della città. Rv. S MAVRELIVS PRO... Busto frontale nimbato di S. Aurelio. CNI 73/81; MIR 283; Bel. 8. Rara. Buon BB 100
- 33 **Alfonso II d'Este, 1559-1597.** *Scudo d'oro del sole s. data.* Au gr. 3.29 ALFONSVS II FERRAR DVX Stemma coronato. Rv. SEMELIN AETERNVM Croce ornata. CNI 81/91; MIR 305/3; Bel. 8/c; Fried. 273. BB/Spl 850

FIRENZE



- 34 **Repubblica, 1189-1533.** *Fiorino vecchio da denari 12, 1250-1260 II serie.* Ar gr. 1.83 FLORENTIA Legenda intorno a giglio. Rv. IOHANNES B Legenda intorno a mezza figura di fronte di S. Giovanni con nimbo perlato, benedicente e con lunga croce astile. Bern. 17. Raro. Bella patina di medagliere. BB/Spl 350



35

- 35 *Fiorino di stella da 12 denari, prima del 1260. Ar gr. 1.63 FLORENTIA Tipo solito. Rv. S IOANNE B Tipo solito. Bern. 33. Buon BB 150*



36

1,5:1

- 36 *Fiorino di stella da 12 denari, prima del 1260. Ar gr. 1.73 FLORENTIA Tipo solito. Rv. S IOANNE B Tipo solito. Bern. 33. Bel metallo e centratura. Spl 300*



37

38

- 37 *Fiorino di stella da 12 denari, prima del 1260. Ar gr. 1.57 FLORENTIA Tipo solito. Rv. S IOANNE B Tipo solito. Bern. 35. Buon BB 150*
 38 *Fiorino di stella da 12 denari, prima del 1260. Ar gr. 1.72 FLORENTIA Tipo solito. Rv. S IOANNE B Tipo solito. Bern. 38. BB/Spl 200*



1,5:1

39

1,5:1

- 39 *Fiorino nuovo da denari 12, 1267-1279 III serie. Ar gr. 1.71 FLORENTIA Tipo solito. Rv. S IOHANNE B Tipo solito. Bern. 51. q. Spl 300*



40

- 40 *Guelfo da 20 denari, 1277-1297. Ar gr. 2.32 DET TIBI FLORERE PS FLORENTIA VERE Giglio. Rv. SANCTVS IOHANN ES BAPThISTA S. Giovanni seduto di fronte su largo scranno, tiene nella mano d. una lunga croce astile e nella s. un nastro iscritto ECCE. CNI 794 (Grosso da 30); Bern. 67. Molto Raro. Taglio al dr. q. BB/BB 800*



42



41



42



- 41 *Fiorino I serie circa 1252. Au gr. 3.54 FLOR ENTIA Giglio. Rv. S IOHA NNES B S. Giovanni, con nimbo liscio e benedicente, stante di fronte con lunga croce appoggiata alla spalla. Bern. 82/95; Fried. 276. Raro. Spl 1500*
Ex Collezione De Wit

- 42 *Grosso da soldi 5 e denari 6, dal I Semestre 1402 al II Semestre 1406. Ar gr. 2.48 DET TIBI FLORERE XPS FLORENTIA VER Giglio. Rv. S IOHANNES B A TISTA S. Giovanni seduto di fronte ma il trono, con spalliera arcuata, è do sagoma diversa. Bern. 863. Colpetto al dr. BB 200*



1,5:1



43



1,5:1



- 43 *Popolino 1309 I semestre. Ar gr. 1,86 FLOR ENTIA Giglio. Rv. IOHA NNESB S. Giovanni stante di fronte, regge nella mano d. una lunga croce astile e solleva la s. in benedizione; ai lati, due arbusti. Segno: chiave (Andrea di Andrea). Tipo Bern. 1027. Molto Raro. Bella patina. BB/Spl 400*



44



45



- 44 *Fiorino grosso da denari 20. Ar gr. 1.46 F LOR ENT IA Croce piana i cui bracci dividono la moneta in quattro settori in ciascuno dei quali è impresso un giglietto. Rv. S IOHANNES B S. Giovanni è rappresentato fino al ginocchio, con nimbo perlato, ed indossa una tunica di pelo. Ha la d. alzata in atto di benedire e con la s. tiene un'asta, con croce, appoggiata alla spalla. Bern. 1183. Molto Raro. BB 1500*

- 45 *Guelfo da fiore da 30 denari, 1318 I semestre. Ar gr. 1.99 DET TIBI FLORERE XPS FLORENTIA VERE Giglio. Rv. SANTVS IOHA NNES BATISTA S. Giovanni nimbatto, seduto in trono quasi di fronte, con una lunga croce nella mano d.; all'inizio della legenda, simbolo acciarino (Dardano Acciaiuoli signore). Bern. 1201 var. Raro. Debolezza di conio. BB 500*



1,5:1



46



1,5:1



- 46 *Grosso da 15 denari. Ar gr. 0.96 DE FLORENTIA Il Giglio con due fiori. Rv. S IOHA NNES B S. Giovanni è rappresentato a mezzo busto, con nimbo perlato, ed indossa una tunica di pelo ed un mantello di panno allacciato al petto. Con la d. tiene un'asta, con croce che interseca il cerchio perlato, e con la s. tiene un nastro su cui è scritto ECCE. Bern. 1219. Rarissimo. BB 1500*



47



48



49



- 47 *Guelfo da soldi 4 1345 I o II semestre. Ar gr.1.49* FLOR ENTIA Giglio. Rv. SIOHANNESB S. Giovanni stante di fronte, regge nella mano d. una lunga croce astile e regge nella s. un nastro iscritto ECCE. Bern. 825. Molto Raro. Mancanza di metallo. BB 300
- 48 *Grosso guelfo da 5 soldi, 1347 I Semestre. Ar gr. 2.86* DET TIBI FLORERE XPS FLORENTIA VERE Giglio. Rv. SANCTVS IOHANNES BAPTISTA S. Giovanni, con nimbo perlato, indossa una tunica di pelo, frangiata all'orlo, ed è avvolto da un mantello di panno, allacciato al petto. Ha la d. alzata in atto di benedire, sopra la quale è impresso il simbolo dell'Arme del Popolo e con la s. tiene una lunga asta con croce; simbolo nicchio (Naddozzo di Naddo). Bern. 1545. Questo è il primo grosso guelfo coniato dalla Repubblica Fiorentina. Molto Raro. BB 200
- 49 *Grosso da soldi 5 e denari 6, 1391 I semestre. Ar gr. 2.35* TIBI FLORERE DE FLORENTI DE Giglio. Rv. S IOHANNES BAPTISTA S. Giovanni nimbato e benedicente, seduto in trono di fronte, con una lunga croce nella mano s.; nel campo, a s., stemma semiovale Spini (Angelo Spini). Bern. 1944. q. BB 150



1,5:1



50



1,5:1



- 50 *Grosso da soldi 5 e denari 6, 1406 I semestre. Ar gr. 2.50* DET TIBI FLORERE XPS FLORENTIA VERE Tipo solito. Rv. S IOHANNES BAPTISTA Tipo solito; stemma Scudetto troncato da fascia con croce (Giovanni Medici signore). Bern. 2101. q. Spl 300



51



52



- 51 *Grosso da soldi 5 e denari 6, 1416 I semestre. Ar gr. 2.36* DET TIBI FLORERE XPS FLORENTIA VERE Tipo solito. Rv. SANTVS IOHANNES BATISTA Tipo solito; stemma Scudetto troncato da fascia con croce (Giovanni Medici signore). Bern. 2288. Lettere gotiche. Raro. BB 200
- 52 *Grosso da soldi 5 e denari 6, 1419 I semestre. Ar gr. 2.50* DET TIBI FLORERE XPS FLORERE Tipo solito. Rv. SANTVS IOHANNES BAPTISTA Tipo solito; stemma Goggi (Tommaso Goggio signore). Bern. 2327. Raro. BB 200



- 53 *Grosso da soldi 5 e denari 6, 1423 I semestre. Ar gr. 2.48* DET TIBI FLORERE XPS FLOREN...
 Tipo solito. Rv. SANTVS IOHNNES BATISTA Tipo solito; stemma Canigiani con G sopra
 (Gherardo Canigiani signore). Bern. 2386. Raro. BB/Spl 250
- 54 *Grosso da soldi 5 e denari 6, 1424 II semestre. Ar gr. 2.65* DET TIBI FLORERE XPS FLORENTI
 VERE Tipo solito. Rv. S IOHANNE S BAP TISTA Tipo solito; stemma cappone (Giovanni
 Capponi signore). Bern. 2423var. Molto Raro. MB 200



- 55 *Grosso da soldi 5 e denari 6, 1427 II semestre. Ar gr. 2.45* DET TIBI FLORERE XPS FLORENTEA
 VERE Tipo solito. Rv. SANTVS IOHANNES BATISTA Tipo solito; stemma Medici
 sormontato da A (Averardo Medici signore). Bern. 2474. Bella patina. q. Spl 250



- 56 *Soldino 1462 II semestre. Ar gr. 0.57* DE FLORENTIA Giglio. Rv. S IOHA NNES B S. Giovanni
 stante di fronte, regge nella mano d. un nastro e nella s. una lunga croce astile; stemma Rucellai
 (Giovanni Rucellai). Bern. 2838. BB 80
- 57 *Soldino 1464 I semestre. Ar gr. 0.67* DE FLORENTIA Tipo solito. Rv. S IOH ANNIS Tipo solito;
 stemma Medici (Carlo Vieri Medici). Bern. 2962. BB 80



- 58 *Grosso guelfo 1477 I semestre. Ar gr. 2.28* FLOR ENTIA Giglio. Rv. S IOHAN NES B Il Santo con
 nimbo perlato, in piedi di fronte, con il manto sulla spalla s. e la tunica di pelo, tiene nella d. la
 croce e nella s. un nastro su cui è scritto ECCE; stemma Giugni con F sopra (Filippo Giugni).
 Bern. 3152. Ottimo BB 200
- 59 *Grosso guelfo 1477 I semestre. Ar gr. 1.90* FLOR ENTIA Tipo solito. Rv. S IOHAN NES B Tipo
 solito; stemma Giugni con F sopra (Filippo Giugni). Bern. 3152. q. BB 150



60



61



62



63



- 60 *Grosso guelfo 1477 II semestre. Ar gr. 2.15 FLOR ENTIA Tipo solito. Rv. S IOHAN NES B Tipo solito; stemma Guidotti sormontato da L (Luigi Guidotti). Bernocchi 3163. BB* 150
- 61 *Grosso guelfo 1477 II semestre. Ar gr. 1.90 FLOR ENTIA Tipo solito. Rv. S IOHAN NES B Tipo solito; stemma Guidotti sormontato da L (Luigi Guidotti). Bernocchi 3163. Buon BB* 200
- 62 *Grosso guelfo 1478 II semestre. Ar gr. 1.98 FLOR ENTIA Tipo solito. Rv. S IOHAN NES B Tipo solito; stemma Canigiani con M sopra (Matteo Canigiani). Bernocchi 3182. Debolezza di conio. BB* 150
- 63 *Grosso 1479 I semestre. Ar gr. 2.17 FLOR ENTIA Giglio. Rv. S IOAN NES B S. Giovanni seduto su scranno di fronte, solleva la mano d. in benedizione e regge nella s. una lunga croce astile; stemma Corsini con B dentro (Bertoldo Corsini). Bern. 3186. Foro otturato. BB* 100



64



65



- 64 *Grosso guelfo 1482 I semestre. Ar gr. 1.96 FLOR ENTIA Tipo solito. Rv. S IOHAN NES B Tipo solito; stemma figura araldica dello stemma Sassetti con F a lato (Francesco Sassetti). Bern. 3258var. Molto Raro. Tosato. q. Spl* 200
- 65 *Grosso guelfo 1483 I semestre. Ar gr. 2.25 FLOR ENTIA Tipo solito. Rv. S IOHAN NES B Tipo solito; stemma Compagni sormontato da C (Cante Compagni). Bern. 3269. Frattura nel campo. q. Spl* 150



1,5:1



66



1,5:1

- 66 *Grosso 1484 I semestre. Ar gr. 2.28 FLOR ENTIA Tipo solito. Rv. S IOAN NES B Tipo solito; stemma Medici con G sopra (Geronzio Medici). Bern. 3306. Bella patina. q. Spl* 250



- 67 *Grosso 1484 II semestre.* Ar gr. 1.90 FLOR ENTIA Tipo solito. Rv. S IOAN NES B Tipo solito; stemma Davanzati con L sopra (Lorenzo Davanzati). Bern. 3318. Raro. BB 150
- 68 *Grosso 1485 I semestre.* Ar gr. 1.92 FLOR ENTIA Tipo solito. Rv. S IOAN NES B Tipo solito; stemma Carducci con L sopra (Lorenzo Carducci). Bern. 3326. BB/Spl 150



- 69 *Grosso 1485 II semestre.* Ar gr. 2.30 FLOR ENTIA Tipo solito. Rv. S IOAN NES B Tipo solito; stemma Cappone con P sopra (Piero Capponi). Bern. 3331. Raro. Bella patina. q. Spl 250



- 70 *Grosso 1486 I semestre.* Ar gr. 2.06 FLOR ENTIA Tipo solito. Rv. S IOAN NES B Tipo solito; stemma Pandolfini con A sopra (Angelo Pandolfini). Bern. 3339. Raro. BB 200
- 71 *Grosso 1496 II semestre.* Ar gr. 1.71 FLOR ENTIA Tipo solito. Rv. S IOAN NES B Tipo solito; stemma Medici con V sopra (Vieri Medici). Bern. 3432. Tosato. BB 100



- 72 *Carlino 1505 I semestre.* Ar gr. 3.22 FLOR ENTIA Giglio. Rv. S IO BAP TIZANS (sic) S. Giovanni battezza il Redentore; nel campo in basso, al centro, simbolo Sacchetti a targa con F (Filippo Sacchetti). Bern. 3503. Raro. Debolezza di conio e taglio al dr. q. BB 350
- 73 *Quattrino o crazia 1505 II semestre.* Mi gr. 1.00 FLORENTIA Giglio. Rv. S IOAN NES B S. Giovanni stante di fronte, regge nella mano d. un nastro iscritto ECCE e nella s. una lunga croce astile; segno: stemma Pepi ovale con F (Francesco Pepi). Bern. 3520. MB/BB 40



74

- 74 *Grosso o grossone da 7 soldi 1509 II semestre. Ar gr. 1.52 FLOR ENTIA Giglio. Rv. S IOHAN NES B Il Santo con nimbo perlato, in piedi di fronte, con il manto sulla spalla s. e la tunica di pelo, tiene nella d. la croce e nella s. un nastro su cui è scritto ECCE; stemma Albizzi con B sopra (Banco Albizzi). Bern. 3596.* Raro. Frattura di conio. MB

100



75

- 75 *Barile 1510 I Semestre. Ar gr. 3.46 FLOR ENTIA Giglio. Rv. S IOAN NES B S. Giovanni battezza il Redentore; nel campo in alto, a s., simbolo Cappone con N (Nerio Capponi). Bern. 3623.* Lievemente ondulato. Bella patina. BB/Spl

400



76

- 76 *Grosso o grossone da 7 soldi 1510 II semestre. Ar gr. 1.85 FLOR ENTIA Tipo solito. Rv. Tipo solito; stemma Quaratesi con R sopra (Raniero Quaratesi). Bernocchi 3645.* Raro. BB

300



77

- 77 *Barile 1510 II Semestre. Ar gr. 3.42 FLOR ENTIA Tipo solito. Rv. S IOAN NES B Tipo solito; nel campo in alto, a s., stemma Corsini a targa con A sopra (Antonio Corsini). Bern. 3653.* Moneta di notevole freschezza. Più di Spl

750



78



79



- 78 *Barile 1510 II Semestre. Ar gr. 3.49 FLOR ENTIA Tipo solito. Rv. S IOAN NES B Tipo solito; nel campo in alto, a s., stemma Corsini a targa con A (Antonio Corsini). Bern. 3653. Buon BB* 300
- 79 *Barile 1511 II Semestre. Ar gr. 3.46 FLOR ENTIA Tipo solito. Rv. S IOAN NE S B Tipo solito; nel campo in alto, a s., stemma Rucellai esagonale con B sopra (Bernardo Rucellai). Bern. 3678. Raro. Debolezze di conio. BB* 300



80



81



80

- 80 *Barile 1513 II Semestre. Ar gr. 3.04 FLOR ENTIA Tipo solito. Rv. S IOAN NES B Tipo solito; nel campo in alto, a s., stemma Venturi con N sopra (Nerio Venturi). Bern. 3718. Raro. MB/BB* 200
- 81 *Grosso 1524 dal 1 Giugno al 31 Agosto. Ar gr. 1.90 FLOR ENTIA Tipo solito. Rv. S IOAN NES B Tipo solito; stemma Nobili esagonale con V sopra (Uberto di Francesco Nobili). Bern. 3926. Raro. q. Spl* 300



1,5:1



82



1,5:1

- 82 *Cotale 1530 I semestre. Ar gr. 7.36 FLOR ENTIA Giglio. Rv. S IOAN NESBATISTA S. Giovanni seduto di fronte, benedicente, regge nella mano s. una lunga croce astile; segno: stemma Guicciardini (Niccolò Guicciardini). Bern. 4051. Estremamente Raro. Buon BB* 3500
- Ultima coniazione repubblicana.*



83



84



83

- 83 **Alessandro de' Medici I Duca della Repubblica Fiorentina, 1532-1536.** *Testone.* Ar gr. 9.79 ALEXANDER M R P FLOREN DVX Busto a s. Rv. S COSMVS S DAMIANVS I Santi Cosimo e Damiano stanti di fronte; quest'ultimo indica a S. Cosimo il libro aperto che tiene nella s. CNI 17; Rav.-Mor. 1. Raro. Bellissimo ritratto. Bella patina. BB 3000
Conii ad opera di Benvenuto Cellini.

- 84 *Mezzo giulio.* Ar gr. 1.55 ALEXANDER MED R P FLOREN DVX Stemma coronato. Rv. S IOANNES BAPTISTA Busto nimbato del santo volto a s., con il capo leggermente inclinato verso il basso e con un manto di pelo e la croce astile. CNI 24; Galeotti XXVIII/8. Molto Raro. q. BB 800
Il conio è opera di Benvenuto Cellini, come egli stesso afferma nella "Sua vita": "...Appresso a questa io feci lo stampo per i Mezzj Giulj nei quali io feci una testa in faccia in tanta sottigliezza d'argento che mai si facesse e questa tale difficoltà non apparisse se non agli occhi di quelli che sono eccellenti in cotal professioni."



1,5:1



85



1,5:1

- 85 **Cosimo I de' Medici Duca II poi Granduca I, 1536-1574.** *Piastra 157.* Ar gr. 32.48 COSMVS MED MAGNVS DVX. ETRVRIAE Busto a d. drappeggiato e corazzato di Cosimo a testa nuda. Sul petto porta maschera di Pan. Rv. S IOANNES BAPTISTA Il Santo stante a s. con nimbo circolare si appoggia a lunga croce astile; all'esergo 157. Tipo CNI -; Rav.-Mor. -; Di Giulio -; Galeotti -; Tipo Davenport 8383. Ultima cifra della data mancante. Inedita. BB/Spl 4000

Cosimo I, figlio di Giovanni dalle Bande Nere, il più celebre condottiero del Rinascimento italiano diventa Duca di Toscana nel 1537. Di carattere assai risoluto (nipote di Caterina Sforza di Pesaro, considerata una delle donne più energiche della storia) sviluppò rapporti politici per garantire prosperità alle fortune della città, eliminando ogni possibile resistenza. Vicino a Carlo V di Spagna concesse favori agli Spagnoli occupanti di parte delle sue terre. Intransigente come governatore del Ducato, limitò molte libertà nelle mura cittadine, e fu al tempo stesso artefice di migliorie nell'agricoltura e nel commercio, ambizioso nel programma urbano e mecenate delle arti; la bellezza delle sue monete sono un esempio. Nel 1555 crea un grande Stato Mediceo con la sottomissione di Siena. Pio V lo riconosce Gran Duca nel 1570. Decisivo fu il ruolo della flotta da lui creata nel 1550 nella battaglia navale di Lepanto nel 1571. I conii di questa moneta sono di Pietro Paolo Galeotti successore di Benvenuto Cellini.



86

- 86 *Stellino o testone.* Ar gr. 9.70 COSMVS M R P FLOREN DVX II Busto barbuto, a d., con accenno di corazza; dietro, stella. Rv. S IOANNES BATISTA S. Giovanni seduto di fronte su muricciolo, in atto di predicare; a s., in basso, una ciotola con un cucchiaino. CNI 33; Rav.-Mor. 4.

Raro. Tracce di ribattitura. BB

1000

Secondo l'Orsini questa moneta fu fatta coniare da Cosimo I per restituire ai Genovesi frutto e capitale della considerevole somma di 600.000 scudi che essi avevano a lui dato in prestito. Avendo tuttavia questi ultimi rifiutato gli interessi sul capitale, il Duca autorizzò la battitura di questo testone che conteneva maggiore quantità di fino rispetto ai tipi soliti, ripagando così gli inconsapevoli Genovesi di interesse e capitale. In realtà le cose starebbero diversamente: il Galeotti ci informa che nel 1554 affluì a Firenze una grossa quantità di testoni genovesi della Benedizione; piuttosto che rifonderli, si pensò bene di ribatterli sul tipo fiorentino, apponendo però una stella al dr. per distinguerli dai tipi correnti, dal titolo e peso inferiori. Da qui il nome di "stellino".



1,5:1

87

1,5:1

- 87 *Lira.* AR gr. 4.66 COSMVS MED R P FLOREN DVX II Busto giovanile a d. Rv. IN VIRTUTE TVA IVDICA ME II Giudizio Universale. CNI 71; Galeotti XVIII/1 var.; Rav.-Mor. 10.

Molto Raro. Ondulazioni. MB/BB

800



88

89

- 88 *Giulio senza data.* Ar gr. 3.01 COSMVS MED R P FLOREN DVX II Stemma ovale. Rv. IOA B PROT E COS CONS I due santi in piedi; a s. S. Giovanni volto di fianco a d., tiene nella s. lunga croce e la d. in atto di discutere con S. Cosimo di fronte, tiene con la s. il libro aperto. CNI 112.

BB

100

- 89 *Testone 1566.* Ar gr. 9.14 COSMVS MED FLOREN ET SENAR DVX II 1566 Busto barbuto e corazzato a d. Rv. S IOANNE S BAPTISTA S. Giovanni Battista con manto e tunica di pelle, seduto a s. e volto verso d., in atto di predicare. CNI 172; Rav.-Mor. 14.

Ritratto espressivo del Duca. BB

500



- 90 *Giulio 1573*. Ar gr. 3.01 COS M MAGNVS DVX ETRVRIA 1573 Stemma coronato. Rv. IOA B PROT E COS CONS S. Giovanni Battista e S. Cosmo in discussione. CNI 316; Galeotti LXVI/16-21. Debolezze. BB 100
- 91 **Francesco I de' Medici Granduca II, 1574-1587**. *Testone 1583*. Ar gr. 8.81 FRAN MED MAGN DVX ETRVRIAE Busto drappeggiato e corazzato a d. Rv. S IOANNE S BAPTISTA S. Giovanni Battista seduto di fronte, benedicente, regge con la mano s. una lunga croce astile; sotto, nel giro, 1583. CNI 80-82; Galeotti XIII/4; Rav.-Mor. 8. q. BB 300



- 92 **Ferdinando I de' Medici Granduca III, 1587-1608**. *Testone 1590*. Ar gr. 9.11 FERD MED MAGN DVX ETRVRIAE III Busto a d., corazzato, a testa nuda. Rv. S IOANNE S BAPTISTA Il Santo seduto a s., con la testa di fronte, nella s. un libro aperto, in atto di predicare. CNI 74; Rav.-Mor. 19. Molto Raro. BB 600
- 93 *Giulio con ritratto 1599*. Ar gr. 3.01 FERD MED MAGN DVX ETRVRIAE III Busto a d. Rv. ECCE ANCILLA DOMINI L'Annunciazione della Beata Vergine. CNI 169. Rarissimo. Lievemente ondulato. BB 400



- 94 **Ferdinando II de' Medici Granduca V, 1620-1670**. *Giulio 1623*. Ar gr. 3.01 FERDIN II MAGN DVX ETRV Stemma ovale coronato ed ornato. Rv. ECCE AN CILLA DOM L'Annunciazione della Beata Vergine. CNI 26; Galeotti XXIV.4. q. BB 100
- 95 *Testone 1636*. Ar gr. 7.44 FERD II MGN DVX ETRV Busto a d., a testa nuda, con colletto rovesciato. Rv. S IOANNE S BA PTISTA Il Santo, seduto di fronte, tiene la d. alzata e nella s. lunga croce, in atto di predicare. CNI 84/99; Rav.-Mor. 9. Raro. Tosato. BB 200



- 96 **Niccolò Francesco di Lorena Duca, 1634-1635.** *Testone 1635.* Ar gr. 8.55 NFRANC D G DVX LOTH MARC D C Busto drappeggiato e corazzato a d. Rv. MONETA NOVA FLORENT CVSA Stemma di Lorena coronato. CNI 2; Galeotti XL/6. Raro. BB 400
- 97 **Cosimo III de' Medici, 1670-1723.** *Testone 1676.* Ar gr. 8.81 COSMVS II D G MAG DVX ETRVRIAE VI Busto drappeggiato e corazzato a d. Rv. S IOANNES BAPTISTA S. Giovanni Battista seduto su zolla erbosa, tiene la mano d. alzata e regge nella s. una lunga croce astile; ai suoi piedi agnello. Nel campo in basso, 1676. CNI 15; Galeotti XIII/2-8; Rav.-Mor. 8. q. BB 400



- 98 **Giovanni Gastone de' Medici Granduca VII, 1723-1737.** *Crazia.* Mi gr. 0.88 IO GASTO I D G M DVX ETR Stemma ovale in cartella ornata di volute e sormontata da corona. Rv. S IOANNES BAPT IS II Santo seminudo, con nimbo circolare, in piedi di fronte, con la testa rivolta a s., tiene la d. alzata e nella s. lunga croce, in atto di predicare. CNI 30. Spl 50
- 99 *Crazia.* Mi gr. 0.88 Come precedente. CNI 31. Spl 50



- 100 **Pietro Leopoldo di Lorena, 1765-1790.** *Mezzo Francescone 1790.* Ar gr. 13.57 LEOPOLDVS II D G H ET B REX A A M D E Busto a d. laureato coi capelli fluenti sulle spalle. Rv. DIRIGE DOMINE GRESSVS MEOS Stemma di forma sannitica, coronato, inquartato e caricato dello scudetto partito e coronato, fra 2 rami di palma e d'alloro. CNI 187. Molto Raro. Bella patina. Spl 450



- 101 **Ferdinando III di Lorena, 1791-1824.** *Lira 1823.* Ar Testa nuda a d. Rv. Scritta tra due rami. Pag. 74; Gig. 47. Non Comune. q. Fdc 200
- 102 **Regno d'Etruria. Carlo Ludovico di Borbone, 1803-1807, con la Reggenza della madre Maria Luisa.** *Dena 1803.* Ar Busti affrontati. Rv. Stemma coronato. Pag. 29a; Gig. 12. Estremamente Rara. In appiccagnolo d'epoca. MB 500
Sei esemplari censiti in collezioni private e tre in collezioni pubbliche.



- 103 *Lira 1806.* Ar Stemma coronato. Rv. Scritta entro rami di lauro. Pag. 37; Gig. 18. Più che Spl 350

FOLIGNO



- 104 **Pio VI, Giovanni Angelico Braschi di Cesena, 1775-1799.** *Sampietrino da 2 e 1/2 baiocchi 1796.* Æ gr. 12.95 Scritta. Rv. S. Pietro a s. con in mano le chiavi. CNI 12; Berman 3099; Muntoni 327. Riduzione ponderale del tondello. q. Spl 200

GENOVA



- 105 **Galeazzo Maria Sforza, Signoria Sforzesca, 1466-1476.** *Ducato.* Au gr. 3.47 G S DVX MEDIOLANI D IAN Castello in cornice d'archi sormontato da biscione. Rv. CONRADVS REX ROMANO P Croce patente in cornice d'archi. CNI 1/23; MIR 114; Fried. 383. Raro. BB 1000



1,5:1



106



1,5:1



- 106 **Battista di Campofregoso, Doge XXX, 1478-1483.** *Ducato.* Au gr. 3.48 B C DVX IANVEN XXX Castello in cornice d'archi sormontato da compasso. Rv. CONRADUX REX ROMMO I I Croce patente in cornice d'archi. CNI 6; Fried. 387. Raro. Lievemente decentrato. Spl 1200



108



107



109



- 107 **Gian Galeazzo Maria Sforza, Signoria Sforzesca, 1488-1494.** *Ducato.* Au gr. 3.48 IO G3 M SF DVX M VI AC I D Castello in cornice d'archi sormontato da biscione. Rv. CONRAD REX ROMANORNP Croce patente in cornice d'archi. CNI 8/13; MIR 132/4; Fried. 394. Rarissimo. q. Spl 3500
- 108 **Luigi XII, Re di Francia, 1499-1507.** *Testone.* Ar gr. 9.48 LVDOVIC REX FRAN CEC Z IAND Castello in cornice d'archi sormontato da giglio. Rv. CONRAD REX ROMN S B Croce patente in cornice d'archi. CNI 11/35; MIR 147var. Molto Raro. BB 2000
- 109 **Dogi Biennali, 1528-1797. II Fase, 1541-1637.** *Ottavo di scudo 1626.* Ar gr. 4.27 DVX ET GVB REIP GENV Castello coronato accantonato da due croci. Rv. CONRADVS II RO REX Croce patente. CNI 10/13; MIR 240/5. Molto Raro. BB 300



110



1,5:1



110

- 110 **III Fase, 1637-1797.** *96 Lire 1796.* Au gr. 25.10 DUX ET GUB REIP GENU Stemma coronato tra due grifi. Rv. ET REGE EOS 1796 La Beata Vergine col Bambino sulle nubi; sotto L 96. CNI 1; MIR 275/3; Fried. 444. Bello Spl 2000



111

- 111 *Da 2 Scudi 1699.* Ar gr. 76.61 ET REGE EOS 1699 IBM La Beata Vergine col Bambino sulle nubi; sopra due angeli con una corona di stelle. Rv. DVX ET GVBERNATORES REIP GENVE Croce accantonata da quattro testine. CNI 1/2; MIR 290/33. Molto Raro. Buon BB 900



1,5:1



112



1,5:1



- 112 *Lira 1794.* Ar gr. 4.17 DUX ET GUB REIP GENVE Stemma coronato tra due grifi ; sotto L 1. Rv. NON SURREXIT MAJOR 1794 San Giovanni predicante. CNI 8; MIR 324a/1. Meravigliosa patina. Conservazione eccezionale. Fdc 500



113



- 113 *Da 4 Soldi 1748.* Mi gr. 3.30 DVX ET GVB REIP GENVE Croce: nei quarti due quadrifogli e S 4. Rv. EX PROBATE ROBVR 1748 OM San Giorgio a cavallo verso s. combatte il drago. CNI 9/10; MIR 342/8. Argentatura intatta. Spl 250



114



1,5:1



114

- 114 **Repubblica Ligure, 1798-1805.** *Da 96 Lire 1801.* Au Liguria turrata seduta. Rv. Fascio sormontato da pileo. Pag. 2/b ; Gig. 2a; Fried. 448. Conservazione inusuale. Spl 3000
Moneta ribattuta su 96 Lire 1798.



115

- 115 8 Lire 1798. Ar Stemma di Genova. Rv. Due figure abbracciate. Pag. 11; Davenport 1371; Gig. 11. Raro. Lievi strappi di conio. Spl 1000

GORIZIA



117



116



118



- 116 **Leonardo Conte, 1454-1500.** *Kreuzer.* Ar gr. 0.96 LEON COM... Scudo trinciato con il leone. Rv. MO NET LOV K.E Croce tirolina. CNI 11/24. Raro. BB 120
- 117 *Quattrino con croce.* Mi gr. 0.31 LEONhARDVS Scudo trinciato con il leone. Rv. COME S GORICI Croce patente accantonata da 4 rosette. CNI 26/30. Raro. BB 80
- 118 *Quattrino con scudo.* Mi gr. 0.43 LEONhARDVS Scudo trinciato con il leone. Rv. CO MES GOR ICI Scudo di Carinzia sovrapposto ad una croce che con le braccia taglia il contorno e la legenda. CNI 32. Molto Raro. MB/BB 200

LIVORNO



119

- 119 **Ferdinando II de' Medici Granduca, 1621-1670.** *Luigino 1662.* Ar gr. 2.23 FERDINANDVS II MAG D ET V Testa a d. coronata con lunga capigliatura. Rv. SOLI DEO VIRT HON ET Scudo con tre gigli disposti in circolo sormontato da corona a 6 denti; in alto 1662. CNI -; MIR 60/4; Camm. 144. Molto Raro. Buon BB 300



120

- 120 *Luigino 1663.* Ar gr. 2.09 FERDINAND II MA D ET V Come precedente. Rv. Come precedente. CNI 38; MIR 60/6; Camm. 145. Molto Raro. q. Spl 300



- 121 **Cosimo III de' Medici, 1670-1720. Pezza della rosa 1718.** Au gr. 6.91 COSMVS III D G M DVX ETRVR Stemma coronato; sotto, nel giro, 1718. Rv. GRATIA OBVIA VLTIO QVAESITA Pianta di rosa; sotto nel giro, LIBVRNI. CNI 93; Galeotti XXXVII/2; Fried. 466.

Molto Rara. q. Fdc

6000

Il motto al rv. fu ideato dal bibliotecario del granduca, Francesco Rondinelli. Con questa impresa, Ferdinando II lanciò un messaggio ai suoi nemici: come la rosa, nonostante la sua grazia e bellezza, ha le spine che la proteggono contro chi vuole rovinarla, così il granduca, pur essendo di animo buono, non avrebbe esitato a rintuzzare qualsiasi offesa (Galeotti 1930, pag. 243).



- 122 **Pezza della Rosa 1718.** Ar gr. 25.90 COSMVS III D G M DVX ETRVRIAE Stemma mediceo in cartella a cartocci e volute sormontato da corona Granducale aperta con sei punte e giglio centrale; sotto, nel giro, 1718. Rv. GRATIA OBVIA VLTIO QVAESITA Cespuglio di rose fiorite intrecciate; sotto nel giro, LIBVRNI. CNI 102; Galeotti XLIX/12; Di Giulio 168 (R2); Davenport 1501.

Rara. Splendida patina. Bella freschezza. q. Fdc

2500

LUCCA



- 123 **Castruccio degli Antelminelli detto Castracane, Signore, 1316-1328. Castruccino.** Mi gr. 0.49 OTTO REX Il Re Ottone IV a mezza figura di fronte, tiene nella d. lo scettro e nella s. il globo crucigero. Rv. INPERIALIS Nel campo L V C A con lettere disposte a forma di croce. CNI 1/5; MIR 130.

Ben leggibile. q. BB

200

La moneta fu coniata dopo la vittoria di Altopascio, nel 1325, dove il Castruccio sconfisse i fiorentini con l'intento di costruire un grande stato ghibellino in Toscana.

MACERATA



- 124 **Paolo III, Alessandro Farnese di Roma, 1534-1549.** *Baiocco.* Ar gr. 0.32 PAVLVS PP III
Stemma semiovale gigliato. Rv. S PETRVS MACERATA Busto del santo, chiave nella d. protesa.
Munt. 151; Berman 954. Raro. Conservazione insolita. q. Spl 150

MANTOVA

- 125 **Comune, 1150-1328. Anonime con simboli vescovili, 1150-1256.** *Denaro scodellato.* Mi gr. 0.67
VIRGILIVS Nel campo E S P. Rv. MANTVE Croce. CNI 2/4; Bign. 2; MIR 361.
Non Comune. BB 70



- 126 *Obolo.* Mi gr. 0.25 EPISCOP Nel campo I e V. Rv. MANTVE Croce. CNI 10/14; Bign. 6; MIR
364. Raro. Buon BB 100



- 127 **Anonime senza simboli vescovili, 1257-1328.** *Mezzo denaro.* Mi gr. 0.31 VI GI LI VS Croce.
Rv. DE MA NT VA Croce. CNI 5; Bign. 5; MIR 369. Molto Raro. BB 30

- 128 **Luigi, 1328-1360 o Guido Gonzaga, 1360-1369.** *Grosso aquilino.* Ar gr. 1.47 Scudetto
VIRGILIVS Aquila ad ali spiegate. Rv. DE MANTVE Croce. CNI 3/6; Bign. 2; MIR 371.
Molto Raro. Bel metallo. Buon BB 350



- 129 **Ludovico III (II) Gonzaga, 1445-1478.** *Ducato.* Au gr. 3.44 LODOVICVS MARCHIO
MANTVE Z E Ludovico II con spada e scudo. Rv. SANCTUS GE ORGIUS S. Giorgio a cavallo
trafigge il drago. CNI 2/6; Bign. 2; MIR 388; Fried. 515. Estremamente Raro. Buon BB 8500



130

- 130 **Vincenzo II Gonzaga, Maggio-Dicembre 1627.** *Mezzo Ducatone da 80 soldi.* Ar gr. 14.89 VINCEN II D G DVX MANT VII E MON F V Stemma coronato con collare. Rv. B ALOIIS GONZ PROT MAN S. Luigi genuflesso; sotto 80. CNI 26/28; Bign. 10; MIR 627.

Molto Raro. Bella patina. q. Spl 1500

MERANO



1,5:1



131



1,5:1

- 131 **Mainardo II e Alberto II Conti, 1258-1271.** *Grosso Aquilino, III Gruppo.* Ar gr. 1.51 COMES TIROL Aquila di fronte con le ali spiegate e con la testa volta a d. Rv. DE MA RA NO Croce che interseca la legenda. CNI 27; Biaggi 1184.

Raro. q. Spl 200



132



133



134



135



- 132 **Leopoldo III, 1365-1386 o Leopoldo IV Conte, 1395-1406.** *Quattrino.* Ar gr. 0.57 LVPO LDVS Croce accantonata da quattro rosette a cinque petali. Rv. COMES TIROL Aquila spiegata con la testa volta a s. CNI 17; Biaggi 1200.

Molto Raro. Buon BB 200

Alla morte di Alberto III, Guglielmo figlio di Leopoldo III e di Viridide di Bernabò Visconti assunse il governo della contea per cederlo poco dopo al fratello Leopoldo IV, che aveva sposato nel 1393 Caterina figlia del Duca di Borgogna Filippo II l'Ardito. Nel 1404 i quattro fratelli Guglielmo, Leopoldo, Ernesto e Federico, stabiliscono di dividersi gli stati ed a Leopoldo toccano il Tirolo e la Stiria.

- 133 *Quattrino.* Mi gr. 0.51 L V P O L D V S Croce accantonata da quattro rosette. Rv. C O M E S T I R O L Aquila spiegata con la testa a s. CNI 17/37; Biaggi 1200.

Molto Raro. BB 100

- 134 *Quattrino.* Mi gr. 0.46 Come precedente. CNI 17/37; Biaggi 1200.

Molto Raro. BB 100

- 135 *Quattrino.* Mi gr. 0.58 Come precedente. CNI 17/37; Biaggi 1200.

Molto Raro. BB 80

Essendo assai difficile attribuire con sicurezza le monete a Leopoldo III o IV, il CNI le colloca sotto i nomi di entrambi.



136

- 136 **Sigismondo Conte, 1439-1490.** *Grosso.* Ar gr. 1.01 SI GIS MVN DVS Croce che taglia tutta la legenda. Rv. COMES TIROL Aquila coronata e spiegata con la testa volta a s. CNI 12; Biaggi 1206. Raro. BB 100
- Nato nel 1427 dal Conte Federico IV e da Anna di Brunswick, nel 1439 succede al padre. Sposa nel 1449 Eleonora figlia di Giacomo I Re di Scozia. Nel 1477 ottiene il titolo di Arciduca. Rimasto vedovo nel 1480, sposa in seconde nozze nel 1484 Caterina figlia di Alberto di Sassonia. Nel 1490 abdica in favore di Massimiliano Arciduca d'Austri poi Imperatore. Muore nel 1496. Sigismondo al principio del suo regno istituisce un'officina monetaria in Ala presso Innsbruck e nel 1450 decreta la chiusura di quella di Merano, la quale però continua ancora a lavorare: dopo il 1481 non si ha più notizia di questa zecca.*

MESOCCO



137

138

- 137 **Gian Giacomo Trivulzio, 1487-1518.** *Grosso da 6 soldi.* Ar gr. 3.52 IO IA TRI MA VIGLLE MARESCAL FRAN Stemma. Rv. SANCTVS GEORGIVS San Giorgio stante con lancia trafigge il drago. CNI 37/70; MIR 982. Raro. Buon BB 250
- 138 *Parpagliola.* Mi gr. 1.79 IO IA TRIVL MAR VIGLE ET F M Stemma. Rv. S GEORGIVS San Giorgio con la lancia e scudo in atto di trafiggere il drago. CNI 77/86; MIR 986. Rara. BB 200

MILANO



139

- 139 **Periodo di Ottone II da solo e di Ottone III, 973-1002.** *Denaro scodellato.* Ar gr. 1.08 IMPERATOR Nel campo O T T O a croce. RV. AVC MEDIOLANIV. CNI 7/8; Murari Tipo 5; Negr.Var. 24 q. Spl 100



1,5:1

140

1,5:1

- 140 **Arduino d'Ivrea Re d'Italia, 1002-1015.** *Denaro scodellato.* Ar gr. 1.09 ARDOINO R (retrograda) Nel campo ES. Rv. AVO MED IOL NIV in quattro righe. CNI -; Murari 6; Negr.Var. 25. Della più grande rarità. q. Spl 2500
- I due esemplari censiti dal CNI, di cui uno facente parte della coll. Verri di proprietà della Banca Intesa, (vol. V, t. II, 21 e 22), entrambi disegnati, portano una iconografia del dr. differente rispetto all'esemplare da noi proposto. Il conio del rv. della moneta è uguale al rv. del denaro di Ottone II e III, CNI V, t. II, 20.*
- Figlio di Dodone, Marchese d'Ivrea, è incoronato Re d'Italia nel 1002 a Pavia. Dopo lunghe lotte contro Enrico II di Baviera e i Signori italiani, riesce nel 1014 a recuperare quasi tutto lo stato. Deposte lo stesso anno le insegne reali e fattosi benedettino, muore nel monastero di Fruttuario nel Canavese nel 1015. Si volle vedere in lui, idealizzandolo, un precursore dell'indipendenza italiana (Giosuè Carducci: "Piemonte").*



141

- 141 **Federico II di Svevia, Imperatore e re d'Italia, 1220-1250.** *Denaro piano.* Ar gr. 0.78
 FREDERICVS Nel campo I P R T a croce entro rosetta. Rv. ME DIOLA NVM tra rosette e
 trifogli. CNI 1/20; Murari 27,28; Negr.Var. 40. Bel metallo. BB

50



142

1,5:1

1,5:1

- 142 **Bernabò Visconti, 1354-1385.** *Fiorino.* Au gr. 3.51 CIMERIV D N BRN ABOVIS
 VICESCOITIS Scudo con il biscione sormontato dal cimiero con il drago crestatto; ai lati, D – B. Il
 tutto entro cornice di quattro semicerchi e quattro angoli. Rv. MDLI III C DNI GENE RALIS
 Biscia sormontata da aquila e accostata da D B. CNI 1; Crippa 1; Fried. 677. Molto Raro. q. Spl

3500



143

- 143 **Maria Teresa d'Asburgo, vecchia monetazione, 1741-1776.** *Lira da soldi 20 del giuramento 1741.*
 Ar gr. 3.48 Scritta nel campo in sette righe. Rv. IVSTITIA ET CLEMENTIA Il leone di Boemia,
 con croce d'Ungheria, è appoggiato ad uno scudo coronato ed inquartato con le armi di Milano.
 CNI 15; Cr. 15. Molto Rara. MB

50



144

1,5:1

1,5:1

- 144 **Giuseppe II d'Asburgo Lorena, monetazione lombarda, 1780-1790.** *Da 5 soldi o quarto di lira
 1784.* Ar gr. 1.55 IOS II D G R I S A G H B R A A D M E T M Scudo ornata di biscia e
 sormontato da corona imperiale. Rv. Scritta in due righe entro rami di lauro. CNI 31; Cr. 7/c.
 Raro. q. Fdc

80



- 145 **Napoleone I, Re d'Italia, 1805-1814. 40 Lire 1814. Au** Testa nuda a s. Rv. Stemma coronato. Pag. 17a; Gig. 82; Fried. 5. Fdc 1000
Puntali sagomati.



- 146 **20 Lire 1813. Au** Testa nuda a s. Rv. Stemma coronato. Pag. 23; Gig. 89; Fried. 7. Conservazione eccezionale. Fdc 2500
Alabarde con puntali aguzzi.
Uno dei migliori esemplari che ci sia capitato di osservare per questo raro millesimo.



- 147 **5 Lire 1812. Ar** Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato. Pag. 30a; Gig. 119. Raro. Colpetto. Spl 250
Puntali sagomati
- 148 **5 Lire 1812. Ar** Come precedente. Pag. 30a; Gig. 119. Raro. Colpetti. Patina scura. BB/Spl 150
Puntali sagomati



- 149 5 Lire 1814. Ar. Come precedente. Pag. 32a; Gig. 124. Conservazione eccezionale. Fondi speculari. Fdc 1200
Alabarde con puntali sagomati.



- 150 10 Centesimi 1808. Mi Grande N sormontata da corona. Rv. Scritta. Pag. 66; Gig. 197. Rarissimo. Coniato in 642 pezzi. MB 180
 151 Soldo 1807. Æ Testa nuda a s. Rv. Corona ferrea. Pag. 72; Gig. 204. Raro. q. Fdc 300



- 152 Francesco I d'Asburgo Lorena, 1815-1835. Monetazione per il Lombardo-Veneto. 1/2 Sovrana 1831. Au Testa laureata d. Rv. Aquila bicipite coronata. Pag. 111; Gig. 24; Fried. 741d. Raro. Spl 350



- 153 1/2 Lira Austriaca 1822. Ar. Testa laureata a s. Rv. Stemma inquartato. Pag. 148; Gig. 74. Rara. Fdc 200

MODENA



1,5:1



154



1,5:1



- 154 **Comune, 1226-1293.** *Grosso.* Ar gr. 1.38 INPERATOR Nel campo F D C a triangolo. Rv. DE MVTINA Grande M. CNI 1/6; Biaggi 1586; MIR 615. Raro. Bella patina. q. Spl 400



155



- 155 *Grosso.* Ar gr. 1.30 Come precedente. CNI 1/6; Biaggi 1586; MIR 615. Raro. Frattura. BB/Spl 250

NAPOLI



1,5:1



156



1,5:1



- 156 **Carlo I d'Angiò, 1266-1278.** *Saluto d'oro.* Au gr. 4.37 KAROL' DEI GRA IERL M SICILIE REX Stemma a cuore, bipartito di Gerusalemme e d'Angiò, sormontato da mezza luna e da due stelle. Rv. AVE GRACIA PLENA DOMINVS TECVM L'annunciazione della Vergine; interposta, una pianta di giglio. CNI 1; P.R. 1; MIR 18; Fried. 808. Raro. Splendido esemplare 3500

Nel 1278 Carlo I d'Angiò introdusse colla scelta della raffigurazione dell'Annunciazione sul Saluto d'oro un tipo monetario tra i più belli della monetazione medievale italiana. Per attuare la coniazione di questa moneta si servì del personale della zecca di Brindisi, che aveva effettuato pure anni indietro la coniazione degli non meno famosi Augustali di Federico II di Svevia. Carlo I stesso avrebbe esaminato personalmente le prime bozze per questa nuova tipo monetario. Anche se di solito non fosse sempre dello stesso parere con Giovanni Fortino, artista di corte, questa volta il re fu proprio entusiasta del disegno presentato dall'artista per la nuova moneta così almeno narrano le croniche d'epoca. Il rovescio della moneta raffigura l'Annunciazione: l'Arcangelo Gabriele appare alla Vergine e le comunica che ben presto avrà un figlio - Gesù Cristo, il Redentore. La scelta della scena dell'Annunciazione è dovuta senza dubbio alla venerazione molto diffusa della Vergine Maria in epoca medievale, specialmente in quella gotica. Proprio un atto rivoluzionario fu l'ordine del re che la scena dell'Annunciazione sulla moneta dovesse sempre mostrarsi in piedi quando si girasse la moneta. Carlo fu così il primo a introdurre l'asse fissa nella monetazione occidentale.



157



- 157 *Saluto d'argento.* Ar gr. 3,14 KAROL IERL ET SICIL REX Stemma a forma di cuore, bipartito, di Gerusalemme e Francia. Rv. AVE GRA PLENA DNS TECUM Scena dell'Annunciazione alla beata Vergine, in basso vaso con manici. P.R. 3; MIR 20. Patina scura. BB 200
Questa moneta fu la più grande moneta d'argento dell'epoca dell'Italia a sud di Roma.



158



159



160



- 158 **Carlo II d'Angiò, 1285-1309.** *Gigliato.* Ar gr. 3.52 KAROL SCD DEI GRA IERL ET SICIL REX Il re coronato seduto di fronte, fra due protomi di leoni, con scettro gigliato e globo crucigero. Rv. Honor REGIS IUDICIU DILIGIT Croce gigliato cantonata da fiordalisi. P.R. 3; MIR 24. BB 80
- 159 **Roberto d'Angiò, 1309-1343.** *Gigliato.* Ar gr. 3.95 ROBERT DEIGRA IERLETSICILREX Il re coronato seduto frontalmente, tra due protomi di leoni con scettro gigliato e globo crucigero. Rv. hONOR REGIS IUDICIU DILIGIT Croce gigliata cantonata da 4 gigli. P.R. 2; MIR 28. q. Spl 80
- 160 *Gigliato postumo.* Ar gr. 3.95 Come precedente. P.R. 2; MIR 28. Debolezze. BB/Spl 80



161



162



161

- 161 **Ferdinando I d'Aragona (Ferrante), 1458-1494.** *Coronato sigla T.* Ar gr. 3,95 FERRANDVS D G R SICILIE HIE Busto del Re coronato volto a d. Rv. IVSTA TV ENDA L'Arcangelo Michele in piedi di fronte con uno scudo circolare nella mano s. ed una lancia nella mano d., nell'atto di trafiggere un drago. P.R. 17b; MIR 69/2. BB/Spl 200
- 162 Altro esemplare. Ar gr. 3,89 P.R. 17b; MIR 69/2. BB/Spl 200

Queste monete vennero coniate dopo la feroce repressione della rivolta dei baroni. Lazari vede nella legenda un'impresa cavalleresca; per Grieson-Travaini si allude alla restaurazione dell'autorità reale. Non ha invece fondamento l'ipotesi avanzata da Pontano secondo la quale la legenda suonerebbe come una giustificazione da parte del sovrano per il suo operato: a corto di denaro, Ferrante avrebbe depredato il santuario di San Michele e in particolare avrebbe fatto fondere una statua del Santo in argento per coniare monete (appunto i coronati) e per difendere "le cose giuste".



- 163 **Federico III d'Aragona, 1496-1501.** *Carlino.* Ar gr. 3,93 FEDERICVS DEI G REX SI HIERV Busto coronato a d. con lunghi capelli del re; dietro lettera T. Rv. RECENDAT VETERA Libro da cui escono fiamme. P.R. 5var; MIR 106. Raro. Bel ritratto rinascimentale. Spl 1250
- Gelli 1928, pag. 422/423, n. 1507: "Per assicurare l'animo dei baroni a lui avversi, Federico assunse ad impresa un libro dei conti, legato con corregge e fibbie, come l'usavano dei banchieri, ponendovi per titolo l'anno 1495 in lettere romane. E figurando molte fiamme uscenti per i margini dei fogli, vi scrisse il motto del rv. della moneta col fine di indicare il nobile intento dell'animo suo, che a tutti perdonava i falli commessi in quell'anno. Con ciò volle imitare gli Ateniesi, autori dello Statuto dell'Amnistia, ovvero oblio di tutto il passato."*
- Per Grieson-Travaini (1988, pag. 19) si allude alla politica seguita da Federico basata sulla cancellazione dei debiti alla Corona, ben rappresentata dal libro in fiamme, ossia dalle tasse regie in fiamme.*



- 164 **Luigi XII, Re di Francia, 1501-1503.** *Carlino.* Ar gr. 3,57 LVD FRAN RE GNIQNEAP R II Re coronato seduto frontalmente su trono tra due protomi di leoni, con la mano s. tiene lo scettro gigliato, con la d. la mano di Giustizia. Rv. EXVLTE ET IME LETENTVR ONS Croce potenziata con gigli ad ogni estremità. Tipo P.R.3; Tipo MIR 112. Rarissimo. Legenda al dr. differente. Buon BB 1000
- Questo Carlino fu coniato dopo la rottura dell'alleanza tra Luigi XII e Ferdinando il Cattolico; la legenda allude probabilmente alla "gioia" dei Napoletani "liberati" dal giogo aragonese.*



- 165 **Carlo V, Re di Spagna, 1516-1556.** *Mezzo Ducato.* Ar gr. 13,80 CAROLVS V ROMA IMP Busto laureato volto a d., dietro sigla IBR, in cerchio lineare e perline. Rv. R ARAGO VTRIVS S Stemma inquartato, caricato da aquila bicipite; tra le due teste corona. P.R. 15; MIR 135. Porosità. BB/Spl 350
- Busto grande e stemma grande.*
- 166 *Carlino.* Ar gr. 3,26 CAROLVS V IM RO Busto coronato volto a s., dietro sigla R. Rv. REX ARAGO VTRIVS SI ET Nel campo in corona di foglie. P.R. 33; MIR 146. Interessante ritratto del regnante. Rarissimo. q. BB 200



- 167 **Filippo II, 1554-1598. II Periodo – Re di Spagna, 1556-1598.** *Scudo d'oro 1582.* Au gr. 3.31 Philipp rex ara vtri Testa senile del re rediata volta a d., sotto le sigle GR VP. Rv. SICILIAE HIERVSA Stemma a cuore, inquartato, coronato in cartocci. P.R. 5; MIR 168/3; Fried. 836a. Molto Raro. Spl 1500



- 168 **Filippo III, Re di Spagna, 1598-1621.** *½ Scudo 1609.* Ar gr. 14.89 PHILIPP III DG REX ARAG VTRI Busto del re radiato volto a s., dietro le sigle IAF/G. Rv. SICILIAE ET HIERVSALE Stemma inquartato coronato. P.R. 5; MIR 202/1. Raro. Ritratto nitido. Buon BB 200



- 169 **Carlo II, Re di Spagna, 1674-1700.** *Ducato 1684.* Ar gr. 28.34 CAROLVS II D G HISPANAR ET NEAP REX Busto volto a d., sotto IM. Rv. VNVS NON SVFFICIT in nastro; scettro su cui corona fra due emisferi, nel campo, in basso a s. AG/A, a d. 1684. P.R. 1; MIR 292. Raro. Eccezionale patina di monetiere. Più di Spl 2000



170



1,5:1



170

- 170 *Mezzo Ducato 1683.* Ar gr. 14,03 CAROLVS II D G HISP ET VTR SICIL REX Busto del re volto a d., sotto il busto una croce greca. Rv. RELIGIONE ET GLADIO 1683 La Vittoria seduta su globo volto verso d., con la mano d. tiene stemma ovale bipartito, mentre con la s. un ramo di palma, a s. le sigle AG/A. P.R. 4; MIR 295. Rara. Bella patina di medagliere. Lievi graffi. q. Spl

300



1,5:1



171



1,5:1

- 171 *Mezzo Ducato 1684.* Ar gr. 14,12 CAROLVS II D G HISP ET VTR SICIL REX Busto del re volto a d., sotto il busto una croce greca. Rv. RELIGIONE ET GLADIO 1684 La Vittoria seduta su globo volto verso d.: con la mano d. tiene stemma ovale bipartito, mentre con la s. un ramo di palma, a s. le sigle AG/A. P.R. 5; MIR 295/1. Rara. Magnifica patina. Più che Spl/q. Fdc

600



172



- 172 *Mezzo Ducato 1684.* Ar gr. 13,91 CAROLVS II D G HISP ET VTR SICIL REX Busto del re volto a d., sotto il busto una croce greca. Rv. RELIGIONE ET GLADIO 1684 La Vittoria seduta su globo volto verso d., con la mano d. tiene stemma ovale bipartito, mentre con la s. un ramo di palma, a s. le sigle AG/A. P.R. 5v; MIR 295/1var. Raro. Porosità. BB

200



- 173 *Mezzo Ducato 1684.* Ar gr. 13,91 CAROLVS II D G HISP ET VTR SICIL REX Busto del re volto a d., sotto il busto sigla IM. Rv. RELIGIONE ET GLADIO 1684 La Vittoria seduta su globo volto verso d., con la mano d. tiene stemma ovale bipartito, mentre con la s. un ramo di palma, a s. le sigle AG/A. P.R. 5a; MIR 295/2. Rara. BB 300
Sigla IM sotto il busto al posto della croce. La legenda del rv. di questa serie allude ai mezzi con cui si sperava di vincere la guerra (1683) contro Luigi XIV di Francia.
- 174 *Mezzo Ducato 1693.* Ar gr. 10,91 CAR II D G REX HISP ET NEAP Busto coronato del re a d., sotto IM. Rv. 1693 Tosone volto a s., sotto G. 50 e più in basso AG/A. P.R. 7; MIR 297. Conservazione eccezionale. q. Fdc 500



- 175 **Carlo III (poi VI) d'Asburgo, 1707-1734. II Periodo – Carlo VI Imperatore d'Austria e re di Napoli, 1711-1734.** *Mezzo Ducato 1715.* Ar gr. 10,95 CAR VI DG ROM IMPE Busto a d., nel taglio del braccio IM. Rv. HISP VTRI SICI REX Stemma coronato, a s. della corona MF/A, in basso 1715. P.R. 9; MIR 322. Raro. Bella patina di medagliere. Fondi brillanti. Più che Spl 850



- 176 *Tari 1716.* Ar gr. 4,36 CAROL ET ELISAE IMP P Busti accollati di Carlo VI e di Elisabetta volti a d., nel taglio del braccio IM, sotto GB A. Rv. PROPAGO IMPERII Figura muliebri in piedi, in basso 1716. P.R. 17; MIR 325. Raro. Bella patina, fondi brillanti. Più che Spl 300
Commemora la nascita (1716) del primogenito di Carlo, l'arciduca Leopoldo d'Austria. Queste monete furono battute per essere gettate al popolo nel corso della cavalcata che il vicerè, conte di Martinez, fece per l'occasione con i baroni del Regno (Dell'Erba, pag. 57).



1,5:1



177



1,5:1

- 177 **Carlo di Borbone, 1734-1759.** *1/2 Carlino da 5 Grana 1755.* Ar gr. 1,01 CAR D G UTR SIC REX
Busto del re volto a d., sotto la sigla IA. Rv. Figura dell'Abbondanza che sparge monete; ai lati
sigle M M/R. P.R. 45a; Gig. 45a. Raro. Spl 100



1,5:1



178



1,5:1

- 178 **Ferdinando IV di Borbone, 1759-1816.** *120 Grana 1785.* Ar Busto a d. Rv. Stemma coronato.
P.R. 49; Gig. 48. Raro. Conservazione eccezionale. q. Fdc 2000

Il più bel esemplare che ci sia mai capitato di osservare.



179



180



- 179 *120 Grana 1786.* Ar Busto a d. Rv. Stemma coronato. P.R. 50a; Gig.49a. Porosità. BB 60
Sigle BP al dr. sotto il busto.
- 180 *120 Grana 1790.* Ar Come precedente. P.R. 54b; Gig. 53b Non comune. BB 100
Sigle al rv. M A P



181 120 Grana 1791 Soli Reduci. Ar. Busti accollati dei sovrani volti a d. Rv. Sole che illumina il globo terrestre con fascia dello zodiaco su cui i segni Bilancia, Scorpione, Sagittario e Capricorno. P.R. 59; Gig. 59. Rara. Spl 800

Allude al ritorno di Ferdinando IV e della regina Maria Carolina a Napoli, dopo il lungo soggiorno a Vienna per il matrimonio delle figlie Maria Teresa e Maria Luisa Amalia con gli arciduchi d'Austria Francesco e Ferdinando. L'idea di questa piastra si deve all'avvocato d'Urso, che propose la legenda insieme all'impronta del "sole che torna ridente dal Tropico jeamale e coi più vicini e ravvanti suoi raggi ferisce la terra".



182 Piastra da 120 Grana 1795. Ar. Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato. P.R. 61; Gig. 60. Non comune. BB/Spl 200
 183 Piastra da 120 Grana 1796. Ar. Come precedente. P.R. 62; Gig. 61. Spl/q. Fdc 200
 184 Piastra da 120 Grana 1798. Ar. Come precedente. P.R. 63; Gig. 62. Spl/q. Fdc 200



- 185 Piastra da 120 Grana 1799. Ar Come precedente. P.R. 1; Gig. 63. Rara. MB/BB 100
 186 120 Grana 1805 stemma grande. Ar Busto a d. Rv. Stemma coronato. P.R. 9; Gig. 71. Spl 250



- 187 120 Grana 1805 stemma medio. Ar Come precedente. P.R. 9; Gig. 71c. Fdc 1000



- 188 60 Grana 1798. Ar Testa a d. Rv. Stemma coronato. P.R. 76; Gig. 90. Consueti graffi di conio. q. Spl 200
 189 Serie di 4 pesi napoletani rispettivamente da: n. 1 da 6 ducati, n. 1 da 4 ducati, n. 2 da 2 ducati. Æ Conservazione mediamente buona. 200
 gr. 8.74; gr. 5.89; gr. 2.88; 2.92.



1,5:1



190



1,5:1

- 190 **Gioacchino Murat, 1808-1815.** 40 Lire 1813 rami corti. Au Testa nuda a s. Rv. Scritta tra rami di lauro. P.R. 9; Gig. 8; Fried. 859. Raro. Fondi brillanti. q. Spl 1250



1,5:1



191



1,5:1



- 191 20 Lire 1813 rami corti. Au Testa nuda a s. Rv. Scritta tra rami di lauro. P.R. 10; Gig. 9; Fried. 860. Raro. Fondi brillanti. Colpetti. Spl 850



1,5:1



192



1,5:1



- 192 5 Lire 1813. Ar Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato. P.R. 13; Gig. 12. Raro. Conservazione eccezionale. Spl/q. Fdc 2500



- 193 5 Lire 1813. Ar Come precedente. P.R. 13; Gig. 12. Raro. Conservazione eccezionale. Patina iridescente. Fondi lucenti. q. Fdc 4000
Il migliore tra gli esemplari che ci sia mai capitato di osservare.



- 194 2 Lire 1813 *NAPOLEONE*. Ar Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato. P.R. 15var; Gig. 14a. Raro. Spl 500
Varietà con la scritta la dr. NAPOLEONE



- 195 Ferdinando IV, III Periodo 1815-1816. 10 Grana o Carlino 1815. Ar Semibusto a d. Rv. Stemma coronato. P.R. 8; Gig. 111. Raro. BB 70



196



1,5:1



196

- 196 **Ferdinando I di Borbone, 1816-1825.** Piastra 1818 R. Ar Testa coronata a d. Rv. Stemma coronato. P.R. 7; Gig. 8. Rara. q. Spl 500
Moneta reimpressa, di insolita conservazione per il tipo.



197



- 197 *Peso monetale da 3 ducati 1818 o oncetta.* Æ gr. 3.77 Buona condizione. 100



1,5:1



198



1,5:1

- 198 **Francesco I di Borbone, 1825-1830.** Piastra da 120 Grana 1825. Ar Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato. P.R. 6; Gig. 6. Bellissima patina iridescente. Spl/Fdc 800



- 199 **Ferdinando II di Borbone, 1830-1859.** 30 Ducati 1845. Au Testa nuda a d. Rv. Genio alato a s. P.R. 7; Gig. 7; Fried. 866. Molto Raro. Fondi brillanti. Più di Spl 6000



- 200 **Piastra da 120 Grana 1841.** Ar Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato. P.R. 79; Gig. 81. Rarissima. Colpetto. BB/Spl 350
Questa moneta, rarissima, datata 1841 è stata coniata utilizzando per il dr. il conio del 10 Tornesi del 1841. Presenta nel dr. la testa leggermente più grande, ciuffo dei capelli terminante oltre la lettera D di DEI GRATIA REX ed, in basso, il collo terminante a metà della lettera X di REX.



- 201 **Piastra da 120 Grana 1844.** Ar Come precedente. P.R. 69; Gig. 70. Bellissima patina iridescente. q. Fdc 350



- 202 *Piastra da 120 Grana 1854.* Ar Come precedente. P.R. 83; Gig. 85. Spl 60
 203 *Piastra da 120 Grana 1855.* Ar Come precedente. P.R. 84; Gig. 86. q. Spl 40



- 204 *Mezza Piastra da 60 Grana 1835.* Ar Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato. P.R. 93; Gig. 95. Molto Rara. q. Spl 250
 205 *Mezza Piastra da 60 Grana 1842.* Ar Come precedente. P.R. 99; Gig. 101. Molto Rara. q. BB 150



- 206 *Mezza Piastra da 60 Grana 1856.* Ar Come precedente. P.R. 110; Gig. 95. Più di Spl 150
 207 *20 Grana o Tarì 1842.* Ar Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato. P.R. 125; Gig. 127. q. Fdc 80



- 208 *20 Grana o Tarì 1842.* Ar Come precedente. P.R. 125; Gig. 127. q. Fdc 80



209 20 Grana o Tarì 1846. Ar Come precedente. P.R. 129; Gig. 131.
Bellissima patina iridescente. q. Fdc 80



210 20 Grana o Tarì 1854. Ar Come precedente. P.R. 136; Gig. 138.
Bellissima patina iridescente. Spl/Fdc 80



211 20 Grana o Tarì 1855. Ar Come precedente. P.R. 137; Gig. 139. Spl 80
212 10 Grana o Carlino 1835. Ar Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato. P.R. 147; Gig. 148.
Molto Raro. BB/Spl 80
213 10 Grana o Carlino 1838. Ar Come precedente. P.R. 152; Gig. 153. Rarissimo. q. Spl 80
214 10 Grana o Carlino 1855. Ar Come precedente. P.R. -; Gig. 172. Rarissimo. q. Fdc 250



215 5 Grana o Mezzo Carlino 1836. Ar Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato. P.R. 171; Gig. 173.
Bellissima patina iridescente. q. Fdc 50
216 5 Grana o Mezzo Carlino 1838. Ar Come precedente. P.R. 172; Gig. 174.
Bellissima patina iridescente. Leggero graffio sul volto. Più di Spl 50



217 5 Grana o Mezzo Carlino 1838. Ar Come precedente. P.R. 172; Gig. 174.

Bellissima patina iridescente. q. Fdc 50



219



220



218 5 Grana o Mezzo Carlino da 5 grana 1838. Ar Come precedente. Pag. 314/c; Gig. 173.

q. Fdc 60

219 2 Tornesi 1839. Æ Testa nuda a d. Rv. Corona reale. P.R. 247; Gig. 249.

q. Fdc 100

220 Tornese 1840. Æ Testa nuda a d. Rv. Corona reale. P.R. 282; Gig. 285.

Spl 50



1,5:1



221



1,5:1



221 Francesco II di Borbone, 1859-1860. Tarì 1859. Ar Testa nuda a s. Rv. Stemma coronato. P.R. 3; Gig. 3.

Non Comune. Patina scura. Fdc 300



1,5:1



222



1,5:1



222 Tarì 1859. Ar Come precedente. P.R. 3; Gig. 3.

Non Comune. Fdc 300

PADOVA



1,5:1



223



1,5:1

223 Repubblica, 1271-1328. Denaro piccolo (scodellato). Mí gr. 0.23 CIVITAS Stella a sei raggi. Rv. DE PADVA Stella a sei raggi. CNI 6/7; Biaggi 1725.

Molto Raro. q. BB 50



- 224 **Ulrico di Valdsee, vicario Imperiale per Federico d'Austria, 1320-1321.** *Grosso aquilino.* Ar gr. 1.49 PADVA REGIA Aquila spiegata a s. con la testa rivolta a d. Rv. CI VI TA S Croce intersecante la legenda. CNI 3/4; Biaggi 1726. Raro. Buon BB 200



- 225 *Grosso aquilino.* Ar gr. 1.44 Come precedente. CNI 2; Biaggi 1726. Raro. BB 180
- 226 *Grosso aquilino.* Ar gr. 0.85 PADVA REGIA Aquila spiegata a s. con la testa rivolta a d. Rv. CI VI TA S Croce che interseca legenda. CNI 4; Biaggi 1726. Molto Raro. MB 70
Nel 1320 la città si sottomette a Federico d'Austria Re dei Romani.
- 227 **Iacopo II da Carrara, 1345-1350.** *Carrarino da 2 soldi.* Ar gr.1.12 CI I T P AD' Croce filettata e ornata alle estremità. Rv. S PSDO CIHVS Il Santo nimbato e mitrato, seduto di prospetto, tiene nella d. un edificio turrato e nella s. il pastorale; a d. nel campo P. CNI 1; Biaggi 1729. BB 50
- 228 Altro esemplare. Ar gr. 1.11 CNI 1; Biaggi 1729. BB/Spl 100
Iacopo II e Iacopino, nipoti di Ubertino, ordiscono una congiura, per la quale Marsilietto viene ucciso e Iacopo II ottiene la Signoria.



- 229 **Francesco I da Carrara detto il Vecchio, 1355-1388.** *Carrarino da 2 soldi.* Ar gr. 0.91 FRANCISCI DE CARRARIA Il carro tra le lettere F I ed il timone che le attraversa. Rv. S PROS DOCIMVS Il Santo nimbato e mitrato in piedi. CNI 61; Biaggi 1737. Raro. BB 100

PALERMO



- 230 **Carlo Arciduca d’Austria, III come re di Spagna e di Sicilia, 1720-1734, VI come Imperatore, 1711-1740.** *Oncia 1733 “3 ribattuto su altra cifra”.* Au gr. 4,42 CAROL III D G SIC REX Testa laureata a d. Rv. RESVRGIT La Fenice ad ali spiegate sulle fiamme, con testa volta a s., illuminata dal sole. Spahr 51 var; MIR 514/1; Fried. 885. Rara. Più che Spl 400
- Emissioni del 1732-1734. La Fenice, rappresentata al rv. con il motto “risorge”, secondo la versione di Erodoto e Plutarco, era un mitico e splendido uccello che gli Egizj veneravano come reincarnazione del dio Ra. Di straordinaria longevità (circa 500 anni) quando si sentiva alla fine della vita, si stendeva sopra un rogo e dalle sue ceneri nasceva un’altra fenice. Per la religione cristiana la Fenice è simbolo della Resurrezione.*



- 231 **Tarì 1733.** Ar gr. 2,48 CAROL III D G Testa laureata a d.; sotto, C.P. Rv. REX SIC ET HIE Aquila coronata ad ali spiegate e volta a s., con stemma asburgico caricato sul petto; ai lati, sotto gli artigli, S – M. Spahr 67; MIR 538/3. q. Spl 150
- 232 **Carlo di Borbone, 1734-1759.** *Oncia 1734.* Au gr. 4,44 CAROL BORBO III D G SIC REX Busto drappeggiato, a d. Rv. RESVRGIT La Fenice tra le fiamme, illuminata dal sole; sotto, nel giro, 1734. Spahr 1; Gig. 8; Friedberg 887. Rara. q. Spl 400
- Emissioni anteriori all’incoronazione.*



- 233 **Oncia d’oro 1741.** Au gr. 4,40 CAR D G SIC ET HIE REX HIS IN Busto laureato a d., tutto entro cerchio lineare. Rv. RESV RGIT Fenice con ali spiegate sulle fiamme, illuminata dai raggi del sole, in basso 1741. Spahr 61; Gig. 16; Fried. 887. Più che Spl 400



1,5:1



234



1,5:1

234 *Oncia d'oro 1750.* Au gr. 4,33 CAROLVS D G SIC ET HIE REX Semibusto laureato a d.; in basso V B. Rv. RE SV RGIT Fenice con ali spiegate sulle fiamme, illuminata dai raggi del sole, in basso 1751. Spahr 76; Gig. 24a; Fried. 887. Conservazione eccezionale. Fdc

800



1,5:1



235



1,5:1

235 *Oncia d'oro 1751.* Au gr. 4,40 Come precedente. Spahr 80; Gig. 25a; ; Fried. 887.

Caratteri più grandi. Fdc

800



1,5:1



236



1,5:1

236 *Oncia d'oro 1752.* Au gr. 4,40 Come precedente. Spahr 81; Gig. 26; Fried. 887.

q. Fdc

600



1,5:1



237

- 237 **Ferdinando III di Borbone, 1759-1816.** *Oncia da 30 Tari 1793.* Ar gr. 68,18 FERDINAN D G SICIL ET HIER REX Semibusto corazzato a d.; sotto il busto T 30; tutto entro doppio cerchio lineare. Rv. EX AVRO ARGENTEA RE SVRGIT Fenice con ali spiegate sulle fiamme, illuminata da sole raggiate con volto umano a d.; tutto entro doppio cerchio lineare. Spahr 3; Pag. -; Gig. 5.

Rara. Bella patina. Conservazione eccezionale. q. Fdc

2000

Il rv. della moneta, traendo ispirazione dalla legenda dell'Araba Fenice, voleva intendere che l'oncia, rimasta per tanto tempo moneta ideale, risorgeva dalle sue stesse ceneri, come è stato scritto di questo favoloso uccello, secondo la spiegazione fornita dallo stesso maestro di zecca Gabriele Lancillotto Castello.



238

- 238 *Da 12 tari 1799.* Ar gr. 27,36 FERDINAN III D G SICIL ET HIER REX Busto corazzato a d.; sotto, T 12. Rv. HISPANIA RUM INFANS Stemma caricato su aquila coronata, ad ali spiegate, volta a d. Spahr 125 var; Pagani 2; Gigante 19.

Spl

600

PARMA



- 239 **Repubblica, a nome di Ottone IV, 1208-1209.** *Denaro o Denaro piccolo.* Mi gr. 0.43 O T T V S
 Nel campo REX su due righe. Rv. P A R M A Castello a tre torri. CNI 2; Biaggi 1785; MIR 901.
 Estremamente Raro. BB 200
Pochi esemplari conosciuti: il primo esemplare venduto in asta pubblica fu licitato dalla casa d'aste Astarte II, il 5 marzo 1999, lotto 367 ed aggiudicato a 2400 FS + diritti.



- 240 **40 Lire 1815.** Au Busto diademato a s. Rv. Stemma coronato. Pag. 1; Gig. 1; Fried. 933.
 Conservazione eccezionale. Segno sulla guancia. q. Fdc/Fdc 1000



- 241 **40 Lire 1815 data ribattuta.** Au Come precedente. Pag. -; Gig. -; Fried. 933.
 Inedita. Secondo 1 della data ribatturo. Estremamente Rara. BB 800



- 242 **20 Lire 1815.** Au Busto diademato a s. Rv. Stemma coronato. Pag. 3; Gig. 3; Fried. 934.
 Interessantissima contromarca con la testa di cane, probabilmente di origine massonica. q. Fdc/Fdc 3500



243

243 5 Lire 1832. Ar Busto diademato a s. Rv. Stemma coronato. Pag.7; Gig. 7.

Raro. Bella patina. q. Spl 350

PERUGIA



244



245



244

244 **Repubblica, Autonome, 1260-1506.** *Bolognino.* Ar gr. 1.20 DE PERVSI Nel campo A accostata da quattro rosette. Rv. S ERCVLANVS Il Santo, in mezza figura, di fronte, nimbato e mitrato, benedicente e con pastorale. CNI 21; Biaggi 1864.

Raro. BB/Spl 100

PESARO

245 **Giovanni Sforza Signore, 1489-1500 e 1503-1510.** *Grosso.* Ar gr. 2.10 IO S DE ARIA CO COTI PISAV D Campo inquartato. Rv. S M ORA PRO N La Beata Vergine in trono con Bimbo; in alto a d., monogramma. CNI 49; Cav. PS 77.

Raro. Bel metallo. q. Spl 350



1,5:1



246



1,5:1



246 *Grosso.* Ar gr. 1.86 IO S DEAR CO COTI PISAVR D Campo inquartato. Rv. O R A P R O N P La Beata Vergine, di splendido e raffinato stile, con Bimbo seduto sul trono ornato con alti braccioli sagomati. CNI t. XXV, 2; Cav. PS 86a.

Raro. Bel BB 350



247



247 *Soldo.* Æ gr. 2.13 IOANNES SFORTIA PISAVREN P Busto a d. a testa nuda, corazzato e con lunga capigliatura. Rv. PV BLICAE COMMO DITA TI in cinque righe. CNI 99/104; Cavicchi PS 104var.

Bellissimo ritratto rinascimentale. q. Spl 150

PISA



- 248 **Repubblica. Emissioni al nome di Federico I Imperatore, 1150-1312.** *Grosso con la Beata Vergine e l'aquila.* Ar gr. 3.09 FR IM PATOR Aquila, con le ali spiegate e testa rivolta a s., stante di fronte su capitello. Rv. La Beata Vergine coronata, velata e con nimbo perlato, seduta in trono di fronte, regge con la mano s. il Bambino e con d. benedice: ai lati MP / PI – QV / SE. CNI 34; Biaggi 1934; MIR 398. Molto Raro. Colpo al bordo. BB 750



- 249 **Repubblica. Emissioni al nome di Federico II Imperatore, 1313-1494. Sec. XV.** *Quattrino.* Æ gr. 0.60 FEDERIC IMPATO Aquila coronata e spiegata, in piedi a s., sopra capitello. Rv. PISANI COMVHIS Grande P ornata. CNI 104/107; Biaggi 1947; MIR 412. Raro. MB 50

RAGUSA



- 250 **Monete senza data, dopo il 1284 al 1761.** *Grosso III Tipo.* Ar gr. 1.27 S BLASIV S RADVSII Il Santo, con nimbo lineare, mitrato ed in abito pontificale di foggia greca con nimbo perlato, benedicente con la d. e con il pastorale con la s. Rv. Il Redentore, con nimbo perlato e crociato, in piedi, benedice con la d. e tiene il Vangelo nella s. aderente al petto. CNI 14/26. q. Spl 80
Città della Dalmazia. Fu soggetta a Venezia dal 1205 alla metà del sec. XIV. Dal 1358 fu sotto il protettorato dell'Ungheria e poi dal 1526 sotto quello della Turchia, reggendosi in Repubblica aristocratica sulla norma di quella di Venezia conservandosi indipendente fino all'anno 1806, allorchè Napoleone I la occupò militarmente e nel 1808 la soppresse. Nel 1809 fu unita alle Province Illiriche e nel 1815 il Congresso di Vienna il Congresso di Vienna la cedette all'Austria.



- 251 **Monetazione Anonima degli Arcivescovi, sec. XIV.** *Grosso.* Ar gr. 1.46 ARCIPISCO Nel campo P V S. Rv. DE RAVENA Croce patente. CNI 1/6; MIR 1248; Di Virg. 4. Buon BB 400

ROMA



252



- 252 **Innocenzo XI, Benedetto Odescalchi di Como, 1676-1689.** *Piastra 1684 a. IX.* Ar gr. 31.70
 INNOCEN XI PONT MAX A IX Busto a d. con barba e baffi, camauro mozzetta e stola ornate
 di croce raggiante e palme, sotto al busto HAMERANVS. F. (Giovanni Hamerani, incisore). Rv.
 DEXTERA TVA DOMINE PERCVSSIT INIMICVM 1684, tra due rami intrecciati alla base.
 Munt. 31; Davenport 4094; Berman 2084. BB 350

Ricorda la vittoria (1684) riportata sui Turchi dal duca Carlo di Lorena e dal re polacco Giovanni Sobieski sotto le mura di Vienna assediata. I Turchi lasciarono sul campo di battaglia 20000 uomini. Il Papa attribuì la vittoria alla speciale protezione della Madonna, fece deporre le bandiere strappate ai Turchi nel nuovo tempio che si chiamò appunto "Santa Maria della Vittoria" e ordinò a perpetua riconoscenza che si celebrasse in tutta la Chiesa la festa del Nome di Maria nella domenica successiva alla festa della Natività della Vergine.



253

254

254

- 253 **Innocenzo XII, Antonio Pignatelli di Spinazzola, 1691-1700.** *Mezza Piastra a. V.* Ar gr. 16.31
 INNOCEN XII PON M AN V Busto a d. con camauro, stola rabesca; in basso S VR. Rv. FIAT
 PAX IN VIRTUTE TVA Il papa inginocchiato a s. su inginocchiatolo; in basso a s.: tiara, in alto a
 s.: colomba radiante su nubi. Munt. 30; Berman 2237. Appiccagnolo d'epoca. MB 120
- 254 **Clemente XI, Gianfrancesco Albani di Urbino, 1700-1721.** *Mezza Piastra 1705 a. V.* Ar gr.
 17.47 CLEMENS XI PONT M A V Stemma a targa con due rami d'olivo in basso, chiavi con
 impugnatura a cuore. Rv. CIVITAS VRBINI Veduta di Urbino. Munt. 52; Berman 2387.
 Rara. Con bellissimo appiccagnolo d'epoca. BB 400



256



257



256

- 256 **Pio VII, Gregorio Luigi Barnaba Chiaramonti di Cesena, 1800-1823.** *Scudo Romano 1802 a. III.* Ar Stemma ovale. Rv. La Chiesa stante su nubi. Pag. 61/c; Berman 3222; Gig. 22.

Traccia d'appicagnolo. BB

70

- 257 **Pio VIII, Francesco Saverio Castiglioni di Cingoli, 1829-1830.** *Quattrino. Æ* Stemma. Rv. Scritta entro corona di lauro. Pag. 149; Berman 3269; Gig. 7.

Rame rosso. Fdc

80



259



258



260



259

- 258 **Gregorio XVI, Bartolomeo Alberto Mauro Cappellari di Belluno, 1831-1846.** *Mezzo baiocco 1838 a. VIII. Æ* Stemma. Rv. Scritta entro corona di lauro. Pag. 281; Berman 3279; Gig. 194.

Fdc

80

- 259 **Pio IX, Giovanni Maria Mastai Ferretti di Senigalli, 1846-1870.** *5 Lire 1870 a. XXV. Ar* Busto a s. Rv. Scritta tra un ramo di lauro. Pag. 550; Berman 3337; Gig. 283.

Bella patina. Difetto di conio. Spl

150

- 260 **Pio XII, Eugenio Pacelli di Roma, 1939-1958.** *Serie, incluso le 100 Lire in oro, di 9 valori dell'anno 1939 a. I. Pag. 705; Gig. 97 e 235.*

In astuccio. q. Fdc/Fdc

400

SEBENICO



261



- 261 **Repubblica di Venezia, 1485-1498?** *Bagattino.* Ottone gr.1.20 MICHAEL SIBENIC L'Arcangelo Michele alato e con nimbo lineare, in piedi di fronte, con lancia nella d. e globo crucigero nella s., trafigge e calpesta il drago che si contorce ai suoi piedi. Rv. SANCTVS MARCVS VENET Leone in soldo. CNI 37/53.

Rarissimo. MB

100

Città in Dalmazia. Dal 1327 passata sotto il dominio dei Veneziani, poi ceduta al Re d'Ungheria, ritorna a Venezia nel 1416, dal quale anno viene mandato a governarla un patrizio col titolo di Conte, cui si aggiunge nel 1526 quello di Capitano. Non ebbe zecca e le monete ordinate dalla Repubblica Veneta per questo suo possedimento furono battute nell'officina di Venezia, ed i relativi decreti di battitura risalgono al 1485, al 1491 ed al 1498. Però la mancanza di sigle nelle monete di Sebenico impedisce di conoscere l'anno preciso in cui ebbero luogo le coniazioni.

SIENA



262

- 262 **Repubblica, 1404-1555. Delibera del 3 luglio 1503.** *Ducato.* Au gr. 3.46 SENA VETVS CIVITAS VIRGI Grande S fogliata. Rv. ALPHA ET W PRINCIP ET FIN Croce fogliata; simbolo: scudo a mandorla bandato di due sormontato da croce, zecchiere Francesco Castoro. CNI 141 per il dr. e CNI 140 per il rv. (segno T. XXVII, 53); MIR 531; Fried. 1156.

Rarissimo. BB/Spl 3000



263

264

265

- 263 **Monete con data.** *Grosso con la lupa.* Ar gr. 1.73 SENA VETVS CIVITAS VIRG La lupa a s. che allatta i gemellini. Rv. A ET W PRINCIPIV ET FINIS Croce fogliata. CNI 209; MIR 542.

Molto Rara. BB 500

- 264 *Bolognino da 6 quattrini 154....* MI gr. 0.98 SENA VETVS CIVITAS VIRGINIS La Lupa a s. sopra un piatto circolare che allatta i gemellini. Rv. ALPHA ET W PRI NCIP ET FINIS Scudo ovale con una banda con la scritta *libert.* CNI 279/286 ; MIR 563

Raro. MB 100

- 265 **Cosimo I de' Medici, Duca di Firenze e Siena, 1557-1569.** *Mezzo giulio.* Ar gr. 1.42 COS MED FLOREN ET SENAR DVX II Scudo Medici ovale in cartella accartocciata e coronata. Rv. SENA VETVS CIVITAS VIR G INIS La Lupa in piedi a s. che allatta i gemelli. CNI 28; MIR 580var.

Rarissima. Ottimo BB 800

TORINO



1,5:1

266

1,5:1

- 266 **Repubblica Subalpina, 1800-1802.** *20 Franchi a. IX A' MARENCO.* Au Busto mulieb্রে galeato a s. Rv. Scritta entro corona di lauro. Pag. 3a; Gig. 1a; Fried. 1172.

Raro. Conservazione eccezionale. q. Fdc/Fdc 2500



267

- 267 *5 Franchi (1801-1802) a. X.* Ar Due figure allegoriche. Rv. Scritta entro rami di palma e lauro. Pag. 6; Gig. 4. Raro. Fondi speculari. q. Fdc 1500

TOSCANA



268

- 268 **Anonime della Tuscia. Secolo VII-VIII.** *Tremisse.* Au gr. 1.45 Busto paludato a s. Rv. Croce potenziata. Bern. -. Rarissima. q. Spl 1200

TRENTO



269

270

- 269 **Podestà Imperiali, 1235-1255.** *Grosso da 12 denari.* Ar gr. 1.36 EPS TRIDEN Nel campo grande T accantonata da tre globetti. Rv. IMPATOR F Croce accantonata da stellette a sei punte negli angoli superiori e da globetto in quelli inferiori. CNI 8; Biaggi 2688. Rarissimo. Leggera patina. Spl 1500
- 270 **Egnone d'Appiano Principe Vescovo, 1248-1273.** *Grosso.* Ar gr. 1.26 EPS TRIDENTI Busto mitrato a s. mentre benedice con la d. e tiene il pastorale nella s. Rv. IM PE RA TO Croce che interseca la legenda acantonata da 4 rosette. CNI 1; Biaggi 2693. Estremamente Raro. Mancanze e graffi al rv. MB/BB 1800

TRIESTE



1,5:1

271

1,5:1

- 271 **Givardo II Arangone Vescovo, 1255-1260.** *Denaro con l'agnello.* Ar gr. 1.22 GIVAR DVS EP' Il Vescovo, mitrato, seduto di prospetto, tiene il pastorale nella d. e un libro nella s. alzata. Rv. CIVITAS TERGESTVM Agnello pasquale, nimbato, a d. e con la testa rivolta a s., contempla una croce che tiene con la zampa anteriore s. piegata. CNI 1; Biaggi 2722. Rarissimo. q. Fdc 2500

URBINO



1,5:1



272



1,5:1



- 272 **Guid'Antonio di Montefeltro, 1420-1442.** *Picciolo.* Æ gr. 0.54 ...AN...IO Monogramma di G. Antonio. Rv. D...BINO Croce fogliata. CNI -; Cav. -. Rarissimo. Inedito. BB/Spl 750



274



273



274



- 273 **Francesco Maria I della Rovere, 1508-1516 e 1521-1538.** *Soldino o baiocchetto.* Ar gr. 0.52 FRANC MARIA Aquila coronata, in piedi con le ali aperte e la testa volta a s. Rv. DVX VRBINI Nel campo F M sormontate da corona. CNI 62/69; Cav. 71 (questo es.). Raro. Spl 150
- 274 **Francesco Maria II della Rovere, 1574-1624.** *Grosso largo.* Ar gr. 2.35 F ANC MARIA II VRB DVXVI ET C Stemma ottagonale a testa di cavallo, coronato, inquartato, palato e circondato dal collare del Toson d'oro. Rv. VN GROS SO in tre righe tra due rami di quercia; all'esergo R. CNI -; Cav. -. Lettera R all'esergo del rv. Inedito. BB 400

VENEZIA



276



275



276

- 275 **Berengario, Re , 888-924.** *Denaro.* Ar gr. 0.99 BER...NCARIVS RE Croce patente tra quattro globetti. Rv. XPI INI PIO Tempio. MEC 1018. Molto Raro. Frattura. BB 300
- 276 **Orio Malipiero o Mastropiero doge XL, 1178-1192.** *Denaro Scodellato.* Mi gr. 0.30 AVRIO DVX Croce patente in un cerchio. Rv. S MARCV Croce patente in un cerchio. Paol. 1. Buon BB 50
Collezione Mario Aprile



277



278



- 277 **Pietro Ziani doge XLII, 1205-1229.** *Grosso.* Ar gr. 2.08 P ZIAHI DVX SMVENETI S. Marco consegna il vessillo al doge, entrambi stanti di fronte. Rv. Il Redentore seduto in trono, ai lati IC XC (Monogramma di Gesù Cristo). Paol. 1. Buon BB 60
Collezione Mario Aprile
- 278 *Quartarolo.* Mi gr. 0.86 P ZIANI DVX Nel campo V N C E disposte in croce attorno a globetto. Rv. S MARCVS Croce patente accantonata da quattro gigli. Paol. 3. Raro. BB 20
Collezione Mario Aprile



- 279 **Iacopo Tiepolo doge XLIII, 1229-1249.** *Grosso.* Ar gr. 2.10 IATEVPL DVX SMVENETI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1. Flan largo e centrato. Buon BB 60
Collezione Mario Aprile
- 280 **Ranieri Zeno doge XLV, 1253-1268.** *Grosso.* Ar gr. 2.08 RA CENO DVX S M VENETI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1. BB 60
Collezione Mario Aprile
- 281 **Lorenzo Tiepolo doge XLVI, 1268-1275.** *Grosso.* Ar gr. 2.02 LATEVPL DVX S M VENETI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1. MB 40
Collezione Mario Aprile



- 282 **Iacopo Contarini doge XLVII, 1275-1280.** *Grosso.* Ar gr. 2.16 IA CTARIN DVX S M VENETI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1. Bel metallo. q. Spl 100
Collezione Mario Aprile



- 283 **Giovanni Dandolo doge XLVIII, 1280-1289.** *Grosso.* Ar gr. 2.14 IO DANDVL DVX SM VENETI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 2. Patina scura. BB 70
- 284 *Grosso.* Ar gr. 2.03 IO DANDVL DVX SM VENETI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 2. MB 40
Collezione Mario Aprile



- 285 **Pietro Gradenigo doge XLIX, 1289-1311.** *Ducato.* Au gr. 3.48 PE GRADONICO S M VENETI San Marco stante a s., porge il vessillo al Doge genuflesso. Rv. SIT T XPE DAT Q TV REGIS IVSTE DVCAT II Redentore, benedicente, stante di fronte entro un'ellisse di stelle. Paol. 1; Fried. 1216. q. BB 400
Collezione Mario Aprile
- 286 *Grosso.* Ar gr. 2.16 PEGRADONICO DVX S M VENETI Tipo solito. Rv. Tipo Solito. Paol. 2. Bel metallo. BB/Spl 70



287



288



- 287 *Grosso*. Ar gr. 2.16 PEGRADONICO DVX S M VENETI Tipo solito. Rv. Tipo Solito. Paol. 2. Bel metallo. BB/Spl 70
- 288 *Grosso*. Ar gr. 2.05 PEGRADONICO DVX S M VENETI Tipo solito. Rv. Tipo Solito. Paol. 2. BB 60
Collezione Mario Aprile



1,5:1



289



1,5:1

- 289 **Marino Zorzi doge L, 1311-1312.** *Grosso*. Ar gr. 2.18 MA GEORGIO DVX S M VENETI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 2. Molto Raro. q. Spl 600



291



290



292



- 290 *Quartarolo*. Mi gr. 0.67 MA GEO... Nel campo le lettere V N C E disposte in croce attorno a globetto. Rv. S MARCVS Croce accantonata da 4 gigli. Paol. 3. Molto Raro. BB 50
Collezione Mario Aprile
- 291 **Giovanni Soranzo doge LI, 1312-1328.** *Ducato*. Au gr. 3.51 IO SVPANTIO S M VENETI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1218. Molto Raro. Buon BB 750
- 292 *Ducato*. Au gr. 3.49 IO SVPANTIO S M VENETI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol.1; Friedberg 1218. Molto Raro. q. BB 500
Collezione Mario Aprile



293



294



- 293 *Grosso*. Ar gr. 1.96 IO SVPANTIO S M VENETI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 2. Di stile differente. BB 60
- 294 *Grosso*. Ar gr. 1.82 I V SVPANTIO S M VENETI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 2. Tosato. MB 40
Collezione Mario Aprile



1,5:1



295



1,5:1



- 295 **Francesco Dandolo doge LII, 1329-1339.** *Ducato.* Au gr. 3.54 FRA DANDVLO S M VENETI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1219. Raro. q. Fdc 750



296



- 296 *Ducato.* Au gr. 3.54 FRA DANDVLO S M VENETI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1219. Raro. Probabile imitazione orientale. Spl/q. Fdc 350
Collezione Mario Aprile



1,5:1



297



1,5:1



- 297 *Ducato.* Au gr. 3.55 FRA DANDVLO S M VENETI Tipo Solito. Rv. Tipo solito ma stella differente nella aureola ellittica. Paol. 1; Fried. 1219. Raro. Patina rossiccia. Più che Spl 350
Collezione Mario Aprile



298



300



299



- 298 *Grosso.* Ar gr. 2.18 FRA DANDVLO DVX SM VENETI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 2 Raro. BB/Spl 70
- 299 *Grosso.* Ar gr. 2.23 FRA DANDVLO DVX SM VENETI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 2. Raro. q. BB 60
Collezione Mario Aprile
- 300 *Mezzanino.* Ar gr. 1.12 FRA DAN DVLO DVX Il doge, stante a s., tiene il vessillo, simbolo del comando militare, con entrambe le mani. Rv. SMAC VENETI Busto di S. Marco di fronte, con nimbo di perline, benedice tenendo il Vangelo. Paol. 3. Buon BB 80
Collezione Mario Aprile



- 301 *Soldino*. Ar gr. 0.74 FRA DAN DULO DUX Il doge, inginocchiato a s., tiene con entrambe le mani il vessillo. Rv. S MARCUS VENETI Leone nimbato, rampante a s., tiene il vessillo con le zampe anteriori. Paol. 4. BB 50
Collezione Mario Aprile
- 302 *Soldino*. Ar gr. 0.92 Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 4. BB 40
Collezione Mario Aprile
- 303 **Bartolomeo Gradenigo doge LIII, 1339-1342**. *Ducato*. Au gr. 3.43 BA GRADONICO S M VENETI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1220. Raro. Buon BB 300
Collezione Mario Aprile



- 304 *Grosso*. Ar gr. 1.94 BA GRADONICO DVX S M VENETI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 2. Raro. Patina scura. BB 60
Collezione Mario Aprile
- 305 **Andrea Dandolo doge LIV, 1343-1354**. *Ducato*. Au gr. 3.51 ANDR DANDVLO S M VENETI Tipo solito. Rv. Tipo Paol. 1; Tipo Fried. 1221. Imitazione orientale. BB 200
Collezione Mario Aprile
- 306 *Grosso*. Ar gr. 1.89 ANDR DANDLO DVCX SM VENETI Tipo solito. Paol. 2. Raro. BB/Spl 100
- 307 *Mezzanino di nuovo tipo*. Ar gr. 0.72 AN DADUL S M VENE tra S. Marco e il doge DUX S. Marco in piedi, con la testa volta di $\frac{3}{4}$ a d., riceve un cereo dal doge, pure in piedi ma di profilo, che glielo porge con entrambe le mani. Rv. XPE RES URESIT Gesù Cristo, nimbato, sorgente dal sepolcro, tiene la croce e il vessillo. Paol. 3. q. Spl 100
Collezione Mario Aprile



- 308 **Giovanni Gradenigo doge LVI, 1355-1356**. *Ducato*. Au gr. 3.46 IO GRADONICO S M VENETI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1223. Molto Raro. MB/BB 350
Collezione Mario Aprile
- 309 *Soldino*. Ar gr. 0.53 IO GRAD ONICP DVX Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 3. Patina scura. BB 40
Collezione Mario Aprile
- 310 **Giovanni Dolfìn doge LVII, 1356-1361**. *Ducato*. Au gr. 3.48 IO DOLPhYNO S M VENETI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1. Fried. 1224. Non Comune. BB 200
Collezione Mario Aprile



- 311 *Soldino*. Ar gr. 0.46 IOhDOLP hYNO DUX Tipo solito. Rv. Tipo solito; segno del massato S nel campo. Paol. 2. BB 40
Collezione Mario Aprile
- 312 **Lorenzo Celsi doge LVIII, 1361-1365**. *Ducato*. Au gr. 3.54 LAVR CELSI S M VENETI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1225. q. Spl 400
Collezione Mario Aprile
- 313 *Soldino*. Ar gr. 0.42 LAVR CE LSI DVX Tipo solito. Rv. Tipo solito; segno del massaro I nel campo. Paol. 2. BB 40
Collezione Mario Aprile



- 314 *Soldino*. Ar gr. 0.53 Tipo solito. Rv. Tipo solito; segno del massaro A nel campo. Paol. 2. BB/Spl 50
Collezione Mario Aprile
- 315 **Marco Corner doge LIX, 1365-1368**. *Ducato*. Au gr. 3.49 MARC CORNARIO S M VENETI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1226. Colpetto. BB 300
Collezione Mario Aprile
- 316 *Soldino*. Ar gr. 0.56 MARC CO NARODVX Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 2. Patina scura. BB 40
Collezione Mario Aprile



- 317 *Soldino*. Ar gr. 0.53 Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 2. Patina scura. Spl 40
Collezione Mario Aprile
- 318 **Andrea Contarini doge LX, 1368-1382**. *Ducato*. Au gr. 3.49 ANDR 9TARENO S M VENETI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1227. Colpo nel campo al rv. BB 200
Collezione Mario Aprile
- 319 *Soldino con il leone in soldo*. Ar gr. 0.50 ANDR9 TARDVX Tipo solito. Rv. S MARCUS VENETI Leone in soldo. Paol. 4. BB 50
Collezione Mario Aprile



- 320 *Soldino con il leone in soldo*. Ar gr. 0.51 Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 4. BB 30
Collezione Mario Aprile
- 321 *Tornesello*. Mi gr. 0.46 ANDR OTAR DVX Croce patente in un cerchio. Rv. VEXILIFER VENE CIAL Leone accosciato sulle zampe posteriori, tiene con le anteriori il Vangelo. Paol. 6. q. BB 20
Collezione Mario Aprile



- 322 **Michele Morosini doge LXI, 1382.** *Ducato.* Au gr. 3.42 MICH L MAVROC S M VENETI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1228. Molto Raro. Debolezze di conio. BB 3200



- 323 *Soldino.* Ar gr. 0.47 MA AVROC Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 3. Rarissimo. BB 100
Collezione Mario Aprile
- 324 **Antonio Venier doge LXII, 1382-1400.** *Ducato.* Au gr. 3.36 ANTO VENERIO S M VENETI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1229. BB/Spl 250
Collezione Mario Aprile



- 325 *Grosso II Tipo.* Ar gr. 1.87 ANTO VENERIO S M VENETI s. Marco, in piedi di fronte, porge il vessillo al doge di profilo; lungo l'asta DVX. Rv. Il Redentore, seduto in trono, ai lati IC XC; nel campo a s. una stella a 5 raggi, a d. iniziale del massaro. Paol. 2. BB 60
Collezione Mario Aprile
- 326 *Grosso III Tipo.* Ar gr. 1.82 ANTO VENERIO SM VENETI S. Marco, in piedi di fronte, porge il vessillo al doge, di profilo; lungo l'asta DUX; nel campo a d. e a s. delle figure due stelle a 6 raggi. Rv. TIBI LAUS 7 GLORIA Il Redentore seduto in trono. Paol. 3. Bella patina. BB 60
Collezione Mario Aprile



- 327 *Soldino con la stella davanti al doge.* Ar gr. 0.48 ANTO VEN ERIO DUX Tipo Solito. Rv. Tipo solito. Paol. 4. BB 40
Collezione Mario Aprile
- 328 *Tornesello.* Mi gr. 0.67 ANTO VEN ERIO DUX Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 7. BB 20
Collezione Mario Aprile



- 329 **Michele Steno doge LXIII, 1400-1413.** *Ducato.* Au gr. 3.53 MICHAEL STEN S M VENETI Tipo solito. Rv. SIT T XPE DAT Q TV REGIS ISTE DVCAT Tipo solito. Paol. 1; Friedberg 1230. Bella centratura. Più che Spl 350
Collezione Mario Aprile



- 330 *Ducato.* Au gr. 3.51 Tipo solito. Paol. 1; Fr. 1230. Spl 300
331 *Grosso III Tipo.* Ar gr. 1.64 MICHAEL STEN SM VENETI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 2. Raro. Patina iridescente. BB 150
Collezione Mario Aprile



- 332 **Tommaso Mocenigo doge LXIV, 1413-1423.** *Ducato.* Au gr. 3.40 TOM MOCENIGO S M VENETI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1231. q. Fdc 350
Collezione Mario Aprile



- 333 **Francesco Foscari doge LXV, 1423-1457.** *Ducato.* Au gr. 3.52 FRACFOSCARI S M VENETI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1; Fried 1232. BB 200
Collezione Mario Aprile
334 *Grossone da 8 soldi.* Ar gr. 2.72 FRANCISCUS FOSCARI DUX Il doge, in piedi, volto a s., tiene con entrambe le mani l'asta dell'orifiamma. Rv. SANCTUS MARCUS VENETI Busto di S. Marco di fronte, con il Vangelo, nell'atto di benedire. Paol. 2. q. BB 100
Collezione Mario Aprile



- 335 *Grosso o grossetto*. Ar gr. 1.34 FRA FOSCARI S M VENETI S. Marco porge il vessillo al doge; lungo l'asta DUX. Nel campo a d. e a s. delle figure le iniziali del massaro. Rv. TIBI LAUS 7 GLORIA II Redentore in trono. Paol. 4. Bella patina. BB 60
Collezione Mario Aprile
- 336 *Soldino*. Ar gr. 0.36 FRAFOSC ARI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 6 MB/BB 30
Collezione Mario Aprile
- 337 **Pasquale Malipiero doge LXVI, 1457-1462**. *Ducato*. Au gr. 3.39 PA MARIPET S M VENETI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1233. Raro. BB 250
Collezione Mario Aprile



- 338 **Cristoforo Moro doge LXVII, 1462-1471**. *Ducato*. Au gr. 3.54 CRISTOF MAVRO S M VENETI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1234. Raro. q. Spl 400
Collezione Mario Aprile



- 339 **Nicolò Tron doge LXVIII, 1471-1474**. *Lira da 20 soldi di II tipo detta "lira Tron" o "Trono", con ramo d'edera*. Ar gr. 6.44 NICOLAVS TRONVS DVX Busto a s., con il corno dogale; sotto il busto, ramo d'edera con tre foglie. Rv. SANCTVS MARCVS Leone in soldo entro corone. Paol. 2. BB 400
Collezione Mario Aprile
- 340 *Soldino*. Ar gr. 0.29 NI TRON US DUX Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 4. Non Comune. q. BB 80
Collezione Mario Aprile
- 341 *Bagattino con il leone rampante*. Æ gr. 2.44 NICOLAUS TRON US DUX Busto del doge barbato a s. Rv. SANCTUS MA RCUS V Leone alato e nimbato rampante a s. Paol. 6. BB 50
Collezione Mario Aprile



342



343



- 342 **Nicolò Marcello doge LXIX, 1473-1474.** *Marcello o mezza lira da 10 Soldi.* Ar gr. 3.16 NI MARCELL'O S M VENETI San Marco porge il vessillo al Doge stante di fronte, tra i due in verticale DVX. Rv. TIBI LAUS ET GLORIA Il Redentore seduto su trono. Paol. 3.

Collezione Mario Aprile

Raro. Patina scura. BB

100

- 343 **Pietro Mocenigo doge LXX, 1474-1476.** *Marcello o mezza lira da 10 Soldi.* Ar gr. 3.25 PE MOCENIGO S MARCUS V Tipo solito. Rv. TIBI SOLI GLORIA Tipo solito. Paol. 3

Collezione Mario Aprile

Flan largo e centrato. Spl

150



1,5:1



344



1,5:1



- 344 **Andrea Vendramin doge LXXI, 1476-1478.** *Ducato.* Au gr. 3.51 ANDREAS VENDRAMINVS S M VENETI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1; Friedberg 1238. Molto Raro. q. Spl/Spl

Collezione Mario Aprile

1000



345



- 345 *Marcello o mezza lira da 10 Soldi.* Ar gr. 3.16 ANDVENDRAMIN S M VENETI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 3. BB

Collezione Mario Aprile

100



1,5:1



346



1,5:1



- 346 **Giovanni Mocenigo doge LXXII, 1478-1485.** *Ducato.* Au gr. 3.52 IO MOCENICO S M VENETI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1239. Molto Raro. Decentrato. Buon BB

Collezione Mario Aprile

1000



347



348



- 347 *Marcello o mezza lira da 10 Soldi.* Ar gr. 2.68 IOMOCENIGO S M VENETI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 3. MB/BB 80
Collezione Mario Aprile
- 348 **Marco Barbarigo doge LXXIII, 1485-1486.** *Marcello o mezza lira da 10 Soldi.* Ar gr. 2.27 MARC BARBARICO S M VENETI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 2. Raro. MB 50
Collezione Mario Aprile



350



349



350

- 349 **Agostino Barbarigo doge LXXIV, 1486-1501.** *Ducato.* Au gr. 3.47 AVGVSTIN BARB AD CO S M VENETI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1; Friedberg 1241. Raro. BB 400
Collezione Mario Aprile
- 350 *Mocenigo o lira.* Ar gr. 6.52 AVG BARBARICO S M ARCVS VENET Tipo solito. Rv. TIBI SOLI GLORIA Tipo solito. Paol. 2. BB/Spl 250
Collezione Mario Aprile



353



351



352



353

- 351 *Marcello o mezza lira.* Ar gr. 3.22 AVGV...IN BAR BARICO S M VENETI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 3. BB/Spl 120
Collezione Mario Aprile
- 352 **Leonardo Loredan doge LXXV, 1501-1521.** *Ducato.* Au gr. 3.50 LEONAR LAVRED S M VENETI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1242. Raro. BB 500
Collezione Mario Aprile
- 353 *Mocenigo o lira.* Ar gr. 6.21 LEONAR LAVREDAN S M VENE Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 3. Bella patina. BB 100
Collezione Mario Aprile



- 354 *Marcello o mezza lira*. Ar gr. 3.16 LEONAR LAV REDAN S M VENETI Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 4. Debolezze. Patina scura. BB 100
Collezione Mario Aprile
- 355 *Quattro soldi*. Ar gr. 1.15 LEO LAURED S M VENETI S. Marco, seduto a d., benedice e porge il vessillo al doge inginocchiato che lo prende con entrambe le mani; lungo l'asta DUX. Rv. TIBI SOLI GLORIA Mezza figura del Redentore benedicente. Paol. 7. BB 60
Collezione Mario Aprile
- 356 *Soldino*. Ar gr. 0.28 LE LAV S M V DVX Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 9. Ottimo BB 50
Collezione Mario Aprile



- 357 **Antonio Grimani doge LXXVI, 1521-1523. 16 Soldi**. Ar gr. 4.61 ANT GRI MAN DVX S M VENETI S. Marco, stante a s., porge il vessillo al Doge inginocchiato. Rv. GLORIA TIBI SOLI II Redentore, seduto in trono, benedicente, tiene il Vangelo; sotto il trono Z M. Paol. 3. Raro. BB 300
Collezione Mario Aprile
- 358 **Andrea Gritti doge LXXVII, 1523-1532. Ducato**. Au gr. 3.44 AND GRITI S M VENETI Tipo solito. Rv. Il Redentore, benedicente, stante di fronte entro aureola ellittica. Paol.1; Fried. 1246. q. BB 200
Collezione Mario Aprile



- 359 *Mezzo scudo d'oro*. Au gr. 1.58 ANDREAS GRITI DVX VENETIAR Croce ornata e fiorata Rv. SANCTVS MARCVS VENETVS Leone in soldo, entro scudo ornato. Paol. 4; Fried. 1449. Raro. MB 300
Collezione Mario Aprile
- 360 *Mocenigo o lira*. Ar gr. 6.37 ANDREAS GRITI S M VENET Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 5. q. BB 100
Collezione Mario Aprile
- 361 *Quattro soldi di nuovo tipo*. Ar gr. 1.02 AND GRITI S M VENET S. Marco, in piedi, porge il vessillo al doge genuflesso; all'esergo DUX a lettere capovolte. Rv. LAUS TI BI SOLI II Redentore, in piedi su piedistallo, benedicente, tiene il globo crucigero. Paol. 11. BB 50
Collezione Mario Aprile



362



363



362

- 362 *Due soldi.* Ar gr. 0.47 AND GRITI S M VENET Tipo solito. Rv. Mezzo busto del Redentore benedicente; nel campo ai lati IX XC; all'esergo le iniziali dei massari V K. Paol. 12. BB 80
Collezione Mario Aprile
- 363 **Pietro Lando doge LXXVIII, 1539-1545.** *Ducato.* Au gr. 3.49 PET LANDO S M VENET Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1248. BB/Spl 400
Collezione Mario Aprile



364



365



364



- 364 *Mocenigo o lira.* Ar gr. 6.35 PETRVS LANDO S M VENET Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 5. BB 100
Collezione Mario Aprile
- 365 *Marcello o mezza lira.* Ar gr. 3.24 PET LAND S M VENET Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 6. Foro otturato. MB 50
Collezione Mario Aprile



366



- 366 **Francesco Donà doge LXXIX, 1545-1553.** *Zecchino.* Au gr. 3.47 FRAN DON S M VENET S. Marco, stante a s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta D V X. Rv. SIT T XPE DAT Q TV REGIS ISTE DVCAT II Redentore, benedicente, stante di fronte entro aureola ellittica. Paol. 1; Fried. 1250. BB/Spl 250
Collezione Mario Aprile



367



368



367



- 367 *Mocenigo o lira.* Ar gr. 6.22 FRANCIS CVS DONATO S M VENET Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 4. Foro otturato. q. BB 50
Collezione Mario Aprile
- 368 *Quattro soldi.* Ar gr. 1.09 FRAN DON DVX S M VENET Tipo solito. Rv. TIBI SOLI GLORIA Tipo solito. Paol. 7. BB/Spl 80
Collezione Mario Aprile



369



370



371



- 369 **Marc'Antonio Trevisan doge LXXX, 1553-1554.** *Zecchino.* Au gr. 3.29 M ANT TRI S M VENET Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1251. Raro. MB 200
Collezione Mario Aprile
- 370 **Francesco Venier doge LXXXI, 1554-1556.** *Zecchino.* Au gr. 3.46 FRAN VEN S M VENET Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1.; Fried. 1253. Tracce di ribattitura. BB 250
Collezione Mario Aprile
- 371 **Lorenzo Priuli doge LXXXII, 1556-1559.** *Zecchino.* Au gr. 3.45 LAV PRIOL S M VENET Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol.1; Fried. 1255. MB 200
Collezione Mario Aprile



373



372



374



- 372 *Bezzo.* Ar gr. 0.25 LAV PRIOL DVX Croce pisana. Rv. IN HOC S esergo VINCIT Leone andante a s. Paol. 9. Raro. q. BB 70
Collezione Mario Aprile
- 373 **Girolamo Priuli doge LXXXIII, 1559-1557.** *Zecchino.* Au gr. 3.16 HIE PRIOL S M VENET Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1257. MB 200
Collezione Mario Aprile
- 374 *Sei soldi.* Ar gr. 1.49 HIE PRIOL AVE O PL La Beata Vergine, in trono con il Bambino, benedice il doge genuflesso; all'esergo ZA. Rv. S MARCUS VENETUS Leone in soldo. Paol. 8. BB 100
Collezione Mario Aprile



376



375



377



- 375 *Due soldi.* Ar gr. 0.49 HIE PRIO DVX S MVEN Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 10. BB 50
Collezione Mario Aprile
- 376 *Sesino.* Mi gr. 1.40 HIERON PRIOLI DVX VENE Croce pisana. Rv. SANCTVS MARCVS VENETI Leone in soldo. Paol. 14. MB 20
Collezione Mario Aprile
- 377 **Pietro Loredan doge LXXXIV, 1567-1570.** *Zecchino.* Au gr. 3.47 PETRLAVR S M VENET Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1259. Raro. Graffi. BB/Spl 300
Collezione Mario Aprile



379



378



379

- 378 **Alvise I Mocenigo doge LXXXV, 1570-1577.** *Zecchino.* Au gr. 3.49 ALOY MOCE S M VENET Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 2; Fried. 1263. Bella patina rossiccia. q. SpB 300
Collezione Mario Aprile
- 379 *Quaranta soldi con Santa Giustina.* Ar gr. 8.43 ALOY MOCE dietro il Santo S M VENETUS S. Marco, desuto di fronte, benedice e porge il vessillo al doge inginocchiato; all'esergo iniziali del massaro ST D. Rv. MEMOR ERO TUI IUSTINA VIRGO S. Giustina, in piedi di fronte, il petto trafitto da un pugnale, tiene una palma e un libro; all'esergo 40. Paol. 7 q. BB 100
Collezione Mario Aprile



380



381



- 380 *Quaranta soldi con Santa Giustina.* Ar gr. 8.92 Tipo solito; all'esergo iniziali del massaro M S. Rv. Tipo solito. Paol. 7. Fondi anticamente lucidati. BB 100
Collezione Mario Aprile
- 381 **Sebastiano Venier doge LXXXVI, 1577-1578.** *40 Soldi con Santa Giustina.* Ar gr. 8.67 SEB VENERIO S M VENET Tipo solito; all'esergo iniziali del massaro F B. Rv. Tipo solito. Paol. 4. Raro. MB 150
Collezione Mario Aprile



382



- 382 *Osella anno I (1577).* Ar gr. 8.88 SEB VENERIO P MVNVS S. Marco seduto in trono a s., benedice con la d. e porge con la s. il vessillo al Doge genuflesso che regge nella d. un ramo di palma, mentre un angelo alle sue spalle gli impone il corno dogale. Rv. MAGNA DEI MISERICORDIA SVP N OS (Grande è la Misericordia del Signore sopra noi) Veduta di Venezia con alcune navi e tre grandi galere alla fonda; in alto, il Redentore con le braccia aperte. Paol. Oselle II 60; Werdnig 56. Rarissima. BB 2600
Sebastiano Venier partecipò a numerose imprese militari in Oriente e divenne Procuratore di San Marco. Nel 1570 fu tra gli artefici della vittoria veneziana a Lepanto, dove riportò una ferita che lo rese claudicante per il resto della vita. Al ritorno in patria fu ricevuto con ovazioni di giubilo indescrivibili e poco dopo fu eletto unanimemente Doge. In questa osella, che vuole ricordare la sua partecipazione a Lepanto, viene raffigurato con in mano un ramo di palma, portatore di pace, mentre l'angelo gli impone il corno dogale a premio della vittoria conquistata. Al rv. è evidente l'allusione alla peste che afflisse la città per due anni, la cui fine fu pubblicamente sancita il 21 luglio 1577. La legenda ha affinità con il passo dell'inno Te Deum Laudamus: «fiat misericordia Tua, Domine, super nos», che si riferisce alla fine del flagello.



384



383



384

- 383 **Nicolò Da Ponte doge LXXXVII, 1578-1585.** *Zecchino.* Au gr. 3.42 NIC DEPON S M VENET S. Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1267. BB 250
Collezione Mario Aprile
- 384 *Mezzo scudo da 4 lire o 80 soldi con Santa Giustina.* Ar gr. 17.79 S M VENE NIC DEPONTE DVX Tipo solito; all'esergo A L. Rv. Tipo solito. Paol. 5. Segni nei campi. Bella patina. BB 400
Collezione Mario Aprile



385



386



- 385 *Mezzo scudo da 4 lire o 80 soldi con Santa Giustina.* Ar gr. 17.79 S M VENE NIC DEPONTE DVX Tipo solito; all'esergo P C. Rv. Tipo solito. Paol. 5. Colpi. MB 200
Collezione Mario Aprile
- 386 *Quarto di scudo da 2 Lire o 40 soldi con Santa Giustina.* Ar gr. 9.83 S M VENE NIC DEPONTE Tipo solito; all'esergo N A. Rv. Tipo solito. Paol. 6. MB/BB 100
Collezione Mario Aprile



387



388



387

- 387 *Scudo della croce.* Ar gr. 31.29 NICOLAUS DEPONTE DVX VENET Croce fogliata, con rosa al centro e foglie di vite agli angoli; all'esergo iniziali del massaro C C. Rv. SANCTVS MARCVS VENET Leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame; all'esergo 140. Paol. 9. BB 200
Collezione Mario Aprile
- 388 **Pasquale Cicogna doge LXXXVIII, 1585-1595.** *Zecchino.* Au gr. 3.49 PASC CICON S M VENET Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1; Friedberg 1270. Buon BB 250
Collezione Mario Aprile



- 389 *Scudo della croce.* Ar gr. 31.04 PASCHALIS CICONIA DVX VENE Tipo solito. Rv. Tipo solito. Corrosioni. MB 80
Paol. 11.
Collezione Mario Aprile
- 390 *Ducato con Santa Giustina da 124 soldi con galere.* Ar gr. 27.99 S M VENETVS PASC CICON DVX A s. leone andante verso d., volto di fronte, tiene con la zampa anteriore s. il libro aperto; a d. il doge inginocchiato tiene il vessillo sormontato da una croce. Rv. MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO S. Giustina, in piedi, con il seno trafitto da un pugnale, tiene la palma e il libro; sullo sfondo galere; esergo 124. Paol. 14. Rara. Traccia di appiccagnolo. BB 500
Collezione Mario Aprile



- 391 *Sedicesimo di Giustina maggiore da 10 soldi.* Ar gr. 2.05 S M VENETVS PASC CICONIA Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 8. Tosata. q. BB 100
Collezione Mario Aprile
- 392 *Sesino.* Mi gr. 1.09 PASC CICONIA DVX VENET Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 19. BB 30
Collezione Mario Aprile
- 393 *Doppio bagattino con la testa di S. Marco.* Æ gr. 0.71 PASC CICONIA DVX Croce. Rv. S MARCVS VENET Testa di S. Marco. Paol. 21. BB 30
Collezione Mario Aprile
- 394 **Marino Grimani doge LXXXIX, 1595-1605.** *Zecchino.* Au gr. 3.48 MARIN GRIM S M VENET Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1; Friedberg 1274. BB/q. Spl 250
Collezione Mario Aprile
- 395 *Sesino.* Æ gr. 0.87 MARIN GRIMAN DVX VEN Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 18. BB 30
Collezione Mario Aprile



1,5:1



396



1,5:1



- 396 **Leonardo Donà doge XC, 1606-1612.** *Zecchino.* Au gr. 3.47 LEON DON S M VENET Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1278. Fondi brillanti. q. Spl 650
Collezione Mario Aprile



397



399



398



- 397 *Bezzeo.* Ar gr. 0.22 LEON DONATO DVX Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 23. q. BB 30
Collezione Mario Aprile
- 398 *Bezzeo.* Ar gr. 0.31 LEO DO...O DVX Croce pisana. Rv. SANCT esergo MAR Leone stante a s. Paol. 23. q. BB 30
- 399 **Marc'Antonio Memmo doge XCI, 1612-1615.** *Soldino.* Ar gr. 0.55 M ANTON MEMO DVX Croce formata da foglie di cardo. Rv. SANCT MARC VEN Leone alato andante a s. Paol. 1. q. BB 50
Collezione Mario Aprile



400



- 400 **Giovanni Bembo doge XCII, 1615-1618.** *1/2 Scudo della croce.* Ar gr. 15.41 IOANNES BEMBO DVX VEN Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 9. q. BB 150
Collezione Mario Aprile



1,5:1



401



1,5:1



- 401 **Antonio Priuli doge XCIV, 1618-1623.** *Zecchino.* Au gr. 3.50 ANT PRIOL S M VENET Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 3; Fried. 1287. Raro. Fondi brillanti. Spl 400
Collezione Mario Aprile



- 402 *Scudo della croce.* Ar gr. 31.45 ANTON PRIOL DVX VEN Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 16. Spaccatura di conio. BB 200
Collezione Mario Aprile
- 403 *1/2 Scudo della croce.* Ar gr. 15.26 ANTON PRIOL DVX VEN Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 17. q. BB 100
Collezione Mario Aprile



- 404 *1/4 Scudo della croce.* Ar gr. 7.56 ANTON PRIOL DVX VEN Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 18. q. BB 100
Collezione Mario Aprile
- 405 **Francesco Contarini doge XCV, 1623-1624.** *Scudo della croce.* Ar gr. 31.40 FRANC CONTAR DVX VEN Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 9. Raro. BB 200
Collezione Mario Aprile



- 406 *1/2 Scudo della croce.* Ar gr. 15.60 FRANC CONTAR DVX VEN Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 10. Raro. Bella patina. Buon BB 125
Collezione Mario Aprile
- 407 *1/4 Scudo della croce.* Ar gr. 7.66 FRANC CONTAR DVX VEN Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 11. Raro. BB 100
Collezione Mario Aprile



408



410



409



- 408 **Giovanni Corner I doge XCVI, 1625-1629.** *Scudo della croce.* Ar gr. 31.65 IOAN CORNEL DVX VEN Tipo solito; sigle massaro G P. Rv. Tipo solito. Paol. 9. Fondi brillanti. q. Spl 250
Collezione Mario Aprile
- 409 *Scudo della croce.* Ar gr. 31.58 IOAN CORNEL DVX VEN Tipo solito; sigle massaro I A M. Rv. Tipo solito. Paol. 9. BB 150
Collezione Mario Aprile
- 410 $\frac{1}{4}$ *Scudo della croce.* Ar gr. 7.84 IOAN CORNEL DVX VEN Tipo solito; sigle massaro F M. Rv. Tipo solito. Paol. 11. BB 100
Collezione Mario Aprile



411



- 411 **Nicolò Contarini doge XCVII, 1630-1631.** *Scudo della croce.* Ar gr. 31.25 NICOL CONTAR DVX VEN Tipo solito; sigle massaro D B. Rv. Tipo solito. Paol. 19. Molto Raro. MB 200
Collezione Mario Aprile



1,5:1



412



1,5:1



- 412 **Francesco Erizzo doge XCVIII, 1631-1646.** *Zecchino.* Au gr. 3.47 FRANC ERIZZO S M VENET Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1310. Buon BB 300
Collezione Mario Aprile



- 413 *Scudo della croce.* Ar gr. 31.06 FRANC ERIZZO DVX VEN Tipo solito; sigle massaro G C. Rv. MB/BB 130
 Tipo solito. Paol. 9.
Collezione Mario Aprile
- 414 *½ Scudo della croce.* Ar gr. 15.57 FRANC ERIZZO DVX VEN Tipo solito; sigle massaro G C. Rv. Piacevole BB 200
 Tipo solito. Paol. 10.
Collezione Mario Aprile



- 415 *¼ Scudo della croce.* Ar gr. 7.74 FRANC ERIZZO DVX VEN Tipo solito; sigle massaro G C. Rv. Tracce di appiccagnolo e doratura. q. BB 80
 Tipo solito. Paol. 11.
Collezione Mario Aprile
- 416 *Un ottavo di Scudo della croce.* Ar gr. 3.78 FRANC ERIZZO DVX VEN Tipo solito; sigle massaro O Z. Rv. Tipo solito. Patina scura. q. BB 125
 Paol. 12.
Collezione Mario Aprile



- 417 **Francesco Molin doge IC, 1646-1655. Zecchino.** Au gr. 3.47 FRANC MOLINO S M VENETI S. Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 6; Fried. 1318. q. BB 250
Collezione Mario Aprile
- 418 *¼ Scudo della croce.* Ar gr. 7.89 FRANC MOLINO DVX VEN Tipo solito; sigle massaro F R. Rv. BB 125
 Tipo solito. Paol. 13.
Collezione Mario Aprile



419



420



- 419 **Carlo Contarini doge C, 1655-1656.** *Zecchino.* Au gr. 3.50 CAROL CONT S M VENET Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1321. Raro. BB 250
Collezione Mario Aprile
- 420 **Bertucci Valier doge CII, 1656-1658.** *Zecchino.* Au gr. 3.46 BERT VALER S M VENET Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1326. Raro. BB 400
Collezione Mario Aprile



1,5:1



421



1,5:1



- 421 **Giovanni Pesaro doge CIII, 1658-1659.** *Zecchino.* Au gr. 3.48 IOAN PISAVRO S M VENET Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1329. Molto Raro. BB 1200
Collezione Mario Aprile



422



- 422 **Domenico Contarini doge CIV, 1659-1674.** *Zecchino.* Au gr. 3.48 DOMIN CONT S M VENET Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1332. BB/Spl 250
Collezione Mario Aprile



423



424



423



- 423 *Scudo della croce.* Ar gr. 31.42 DOMINIC CONTAR DVX VENET Tipo solito; sigle massaro G D. Rv. Tipo solito. Paol. 6. BB 150
Collezione Mario Aprile
- 424 *1/4 scudo della croce.* Ar gr. 7.85 DOMINIC CONTAR DVX VENE Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 8. Raro. BB 100
Collezione Mario Aprile



425



426



425

- 425 *Ducato nuovo o ducatelto.* Ar gr. 22.54 S M VEN DOMIN CONT DVX S. Marco, benedicente, seduto in trono porge con la mano s. il vessillo sormontato da croce al Doge genuflesso; sulla banderuola, leone gradiente a s. Rv. DVCATVS VENETVS Leone alato e nimbato gradiente, a s., poggia la zampa anteriore d. sul libro aperto ove si legge, in incuso, PA/XT/IB IM/AR/CE. Nel giro della legenda, monte sormontato da castello e, all'esergo, tre rosette. Paol. 14.

Collezione Mario Aprile

Buon BB/q. Spl

250

- 426 **Nicolò Sagredo doge CV, 1675-1676.** *Zecchino.* Au gr. 3.48 NICO SAGREDO S M VENET Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1; Fried.1335.

Collezione Mario Aprile

Molto Raro. BB

800



427



428



- 427 **Alvise Contarini doge CVI, 1676-1684.** *Zecchino.* Au gr. 3.49 ALOYSIVS CONT S M VENET Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1338.

Collezione Mario Aprile

MB

150

- 428 *Zecchino.* Au gr. 3.23 ALOYSIVS CONT S M VENET Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1; Fr. 1338.

BB

200



430



429



430

- 429 *Ottavo di scudo della croce.* Ar gr. 3.37 ALOYSIVS CONTA DVX VEN Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 7.

Collezione Mario Aprile

MB/BB

100

- 430 *Ducato.* Ar gr. 19.55 S M V ALOYSIVS CONT D Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 12.

Collezione Mario Aprile

Tosato. MB

70



431



432



431 *1/2 Ducato*. Ar gr. 10.83 S M ALOYSIVS CON D Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 13. MB 50
Collezione Mario Aprile

432 *1/4 di Ducato*. Ar gr. 5.38 S M V ALOYSIVS CON Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 14. BB 100
Collezione Mario Aprile



434



433



434

433 **Marc'Antonio Giustinian doge CVII, 1684-1688.** *Zecchino*. Au gr. 3.50 M ANT IVSTIN S M VENET Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1341. Buon BB 250
Collezione Mario Aprile

434 *Ducato*. Ar gr. 19.81 S M V M ANT IVSTINIANVS D Tipo solito; sigle massaro A D. Rv. Tipo solito. Paol. 9. Raro. Tosato. q. BB 100
Collezione Mario Aprile



435



436



435 *Liretta*. Ar gr. 3.46 M ANTON IVS TIN DVX Il doge, in ginocchio di profilo, alza il capo verso una figurina della Beata Vergine col Bambino fra le nubi; all'esergo XX. Rv. IVSTITIAM DILIGITE La Giustizia, coronata, in piedi di fronte con spada e bilancia; all'esergo iniziali del massaro N D. Paol. 12. Rara. BB 50
Collezione Mario Aprile

436 *Soldo da 12 bagattini*. Æ gr. 2.01 S M V M A IVSTIN Il doge, in ginocchio, tiene il vessillo con banderuola sormontato da croce davanti al leone alato; esergo 12. Rv. DEFENSOR NOSTER Il Redentore in piedi benedicente. Paol. 14. q. BB 20
Collezione Mario Aprile



1,5:1



437



1,5:1



- 437 **Francesco Morosini doge CVIII, 1688-1694.** *Zecchino.* Au gr. 3.48 FRAN MAVROC S M VENET Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 4; Fried. 1347. Raro. q. Spl 400
Collezione Mario Aprile



438



- 438 $\frac{1}{2}$ *Ducato.* Ar gr. 10.68 S M VEN FRAN MAVROC D Tipo solito; sigle massaro Z Q. Rv. Tipo solito. Paol. 13. q. BB 70
Collezione Mario Aprile



1,5:1



439



1,5:1



- 439 **Silvestro Valier doge CIX, 1694-1700.** *Zecchino.* Au gr. 3.49 SILV VALERIO S M VENET Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol.5; Fried.1354. Raro. Bella patina rossiccia. q. Spl 300
Collezione Mario Aprile



440



441



440

- 440 *Ducato.* Ar gr. 22.34 S M V SILV VALERIO DVX V Tipo solito; sigle massaro F T. Rv. Tipo solito. Paol. 17. BB 150
Collezione Mario Aprile
- 441 $\frac{1}{2}$ *Ducato.* Ar gr. 11.13 S M V SILVES VALERIO DV Tipo solito; sigle massaro F T. Rv. Tipo solito. Paol. 18. Probabile traccia di montatura. BB 150
Collezione Mario Aprile



- 442 **Alvise Mocenigo II doge CX, 1700-1709.** *Zecchino.* Au gr. 3.41 ALOY MOCENI S M VENET
 Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 2; Fried. 1358. BB/Spl 250
Collezione Mario Aprile
- 443 *Ducato.* Ar gr. 22.56 S M V ALOY MOCENIC D Tipo solito; sigle masaro P M. Rv. Tipo solito.
 Paol. 12. Fondi brillanti. q. Spl 300
Collezione Mario Aprile



- 444 **Giovanni Corner II doge CXI, 1709-1722.** *Zecchino.* Au gr. 3.50 IOAN CORNEL S M VENET
 Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 13; Fried. 1372. Spl 300
Collezione Mario Aprile



- 445 *Scudo della croce.* Ar gr. 31.39 IOANNES CORNELIO DVX VEN Tipo solito; sigle massaro A M.
 Rv. Tipo solito. Paol. 17. BB 200
Collezione Mario Aprile
- 446 *1/4 di scudo della croce.* Ar gr. 7.83 IOANNES CORNELIO DVX VEN Tipo solito; sigle massaro A
 M. Rv. Tipo solito. Paol. 19. Raro. BB 125
Collezione Mario Aprile



447



448



447

- 447 *Ducato*. Ar gr. 22.38 S M IOAN CORNELIO D Tipo solito; sigle massaro A M. Rv. Tipo solito. Paol. 25. BB 150
Collezione Mario Aprile
- 448 $\frac{1}{2}$ *Ducato*. Ar gr. 11.12 S M V IOAN CORNEL D Tipo solito; sigle massaro FA P. Rv. Tipo solito. Paol. 26. Tracce di ribattitura. q. BB 80
Collezione Mario Aprile



450



449



450

- 449 $\frac{1}{4}$ *Ducato*. Ar gr. 5.24 S M IOAN CORNELIO D Tipo solito; sigle A M. Rv. Tipo solito. Paol. 27. q. BB 100
Collezione Mario Aprile
- 450 **Alvise Mocenigo III doge CXII, 1722-1732. Zecchino.** Au gr. 3.08 ALOY MOCENI S M VENET Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 7; Fried.1379. MB 150
Collezione Mario Aprile



452



451



452

- 451 **Carlo Ruzzini doge CXIII, 1732-1735. Zecchino.** Au gr. 3.49 CAROL RVZZINI S M VENET Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol.2; Fried. 1384. MB 180
Collezione Mario Aprile
- 452 *Ducato*. Ar gr. 22.60 S M V CAROLVS RVZINI D Tipo solito; sigle massaro B V. Rv. Tipo solito. Paol. 11. BB 150
Collezione Mario Aprile



453



454



453

- 453 **Alvise Pisani doge CXIV, 1735-1741.** *Ducato.* Ar gr. 19.32 S M V ALOYSIVS PISANI D Tipo solito; sigle massaro Z F. Rv. Tipo solito. Paol. 16. Tosato. MB 100
Collezione Mario Aprile
- 454 **10 Soldi 1734.** Ar gr. 2.33 ALOY PISANI D Il doge, in ginocchio verso s., con le braccia aperte, tiene lo stendardo; sotto 1734. Rv. SANCT MARCVS VEN Leone, alato e nimbato, andante a s., con la zampa anteriore sul libro aperto. Paol. 22. BB 30
Collezione Mario Aprile



456



455



456

- 455 **Pietro Grimani doge CXV, 1741-1752.** *Zecchino.* Au gr. 3.50 PET GRIMANI S M VENET Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 9; Fried. 1401. Più di Spl 300
Collezione Mario Aprile
- 456 **Ducato.** Ar gr. 20.21 S M PETRVS GRIMANI D Tipo solito; sigle massaro A B. Rv. Tipo solito. Paol. 19. Buon BB 200
Collezione Mario Aprile



457



458



457

- 457 **1/2 Ducato.** Ar gr. 10.95 S M V PETRVS GRIMANI D Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 20. MB/BB 80
Collezione Mario Aprile
- 458 **Francesco Loredan doge CXVI, 1752-1762.** *Zecchino.* Au gr. 3.15 FRANC LAVRED S M VENET Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 5; Fried.1405. q. BB 200
Collezione Mario Aprile



459



461



460



- 459 *Scudo della croce.* Ar gr. 31.42 FRANC LAVREDANO DVX VENETIAR Tipo solito; sigle massaro G A C. Rv. Tipo solito. Paol. 11. Raro. BB 300
Collezione Mario Aprile
- 460 *Ducato.* Ar gr. 22.44 S M V FRANC LAVREDANO D Tipo solito; sigle massaro G A C. Rv. Tipo solito. Paol. 19. BB 150
Collezione Mario Aprile
- 461 *1/4 di Ducato.* Ar gr. 5.61 S M FRANC LAVREDANO Tipo solito; sigle massaro S B. Rv. Tipo solito. Paol. 21. BB 125
Collezione Mario Aprile



462



463



462

- 462 **Marco Foscarini doge CXVII, 1762-1763.** *1/2 scudo della croce.* Ar gr. 14.82 MARCVS FOSGARENVS DVX VENETIAR Tipo solito; sigle massaro Z D. Rv. Tipo solito. Paol. 8. Raro. BB 200
Collezione Mario Aprile
- 463 **Alvise IV Mocenigo doge CXVIII, 1763-1778.** *Zecchino.* Au gr. 3.51 ALOY MOCEN S M VENET Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 13; Fried. 1421. Spl 300
Collezione Mario Aprile



465



464



465

- 464 *1/4 di zecchino*. Au gr. 0.87 ALO MOCEN Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 15; Fried. 1423. Raro. BB 250
Collezione Mario Aprile
- 465 *Ducato*. Ar gr. 22.34 S M V ALOY MOCENICO Tipo solito; sigle R B P. Rv. Tipo solito. Paol. 27. Foro abilmente otturato. BB 100
Collezione Mario Aprile



466



467



466

- 466 *Tallero per il Levante di nuovo tipo 1769*. Ar gr. 28.18 ALOYSUI MOCENICO DUCE Leone alato, nimbato, seduto verso d., tiene fra le zampe anteriori il libro aperto e posa su una mensola sul cui orlo superiore compaiono le sigle A S (Antonio Schabel, incisore della moneta) e sotto 1769. Rv. REPUBBLICA VENETA Busto di donna volto a d. Paol. 34. Molto Raro. BB 200
Collezione Mario Aprile
- 467 **Paolo Renier doge CXIX, 1779-1789**. *Zecchino*. Au gr. 3.33 PAVL RAINER S M VENET Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 12; Fried. 1444. q. BB 200
Collezione Mario Aprile



468



- 468 *1/2 Scudo della croce*. Ar gr. 15.77 PAVLVS RAINER DVX VENET Tipo solito; sigle massaro L A F. Rv. Tipo solito. Paol. 19. Raro. Buon BB 300
Collezione Mario Aprile



1,5:1



469

469 *Ducatone con S. Giustina di secondo tipo, con le galere.* Ar gr. 28.00 S M PAVL RAINERIVS D Leone, alato e nimbato, stante a d. e volto di fronte, tiene con la zampa anteriore d. il Vangelo aperto; a d. il Doge genuflesso regge con la mano s. il vessillo sormontato da croce e si porta la d. al petto; all'esergo L A F. Rv. MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO Santa Giustina stante in piedi di fronte, con il cuore trafitto da pugnale, tiene una palma nella mano d. ed un libro chiuso nella s.; sullo sfondo, due galere in navigazione e monti all'orizzonte; all'esergo, 124. Paol. 22; Davenport 1565.

Rarissima. Conservazione eccezionale. Probabilmente coniato al torchio. q. Fdc

6000



470



471



470

470 *Ducato.* Ar gr. 22.21 S M V PAVL RAINERIVS D Tipo solito; sigle massaro R B. Rv. Tipo solito. Paol. 26.

BB

120

Collezione Mario Aprile

471 *1/2 Ducato.* Ar gr. 11.21 S M V PAVL RAINERIVS Tipo solito; sigle massaro R B. Rv. Tipo solito. Paol. 28.

Patina. BB

100

Collezione Mario Aprile



472



473



472

- 472 *1/4 Ducato*. Ar gr. 5.86 S M V PAVL RAINERIVS Tipo solito; sigle massaro R B. Rv. Tipo solito. Paol. 29. BB 125
Collezione Mario Aprile
- 473 **Ludovico Manin doge CXX, 1789-1799. Zecchino.** Au gr. 3.39 LVDO MANIN S M VENET Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 14; Fried. 1445. BB 200
Collezione Mario Aprile



476



474



475



476

- 474 *1/2 Zecchino*. Au gr. 1.63 LVDO MANIN S M VENET Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 15; Fried. 1446. Raro. Foro abilmente otturato. q. Spl 200
Collezione Mario Aprile
- 475 *1/4 Zecchino*. Au gr. 0.86 LVD MANI S M VEN Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 15; Fried. 1447. Raro. Foro abilmente otturato. BB 100
Collezione Mario Aprile
- 476 *Scudo della croce*. Ar gr. 30.18 LUDOVICVS MANIN DVX VENETIAR Tipo solito; sigle massaro G F. Rv. Tipo solito. Paol. 20. Raro. q. BB 200
Collezione Mario Aprile



478



477



478

- 477 *Ducato*. Ar gr. 22.39 S M V LVDOVICVS MANIN D Tipo solito; sigle massaro F B. Rv. Tipo solito. Paol. 28. BB 150
Collezione Mario Aprile
- 478 *10 Soldi 1789*. Ar gr. 2.50 LVDO MANIN D Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 32. Spl 80
Collezione Mario Aprile



479 *Tallero per il Levante 1795*. Ar gr. 28.11 LUDOVICO MANIN DUCE Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 35. Lieve mancanza di metallo nel campo al rv. Conservazione eccezionale. Fdc 1800



480 *Tallero per il Levante 1795*. Ar gr. 28.18 LUDOVICO MANIN DUCE Tipo solito. Rv. Tipo solito. Paol. 35. BB 125
Collezione Mario Aprile



481 **Napoleone I, Re d'Italia, 1805-1814.** 5 Lire 1812. Ar Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato. Pag. 17; Gig. 113. Rara. q. Fdc 1000
Alabarde con puntali aguzzi.

VERONA



- 482 **Monete Anonime, 1024-1026.** *Denaro.* Ar gr. 0.71 INPERATOR Croce piccola. HAOEV Croce piccola. CNI 1; Perini 6; Biaggi 2959. Rarissima. q. BB 750
Ex Kunker 1987



- 483 **Enrico IV e V di Franconia, Imperatori e Re d'Italia, 1056-1125.** *Denaro scodellato.* Ar gr. 0.44 Croce. Rv. VER...NA Croce. CNI 4/13; Biaggi 2964. Raro. Per il tipo BB 70
- 484 *Denaro scodellato.* Ar gr. 0.32 Croce. Rv. Croce. CNI 4/13; Biaggi 2964. Raro. MB/BB 50
- 485 **Anonime dei primi scaligere, 1259-1329.** *Denaro piccolo.* Mi gr. 0.33 CI VI CI VE Croce che interseca la legenda. Rv. VE RO NA Croce che interseca la legenda. CNI 3; Biaggi 2972. Raro. BB 120
- 486 *Mediatino o due denari.* Mi gr. 0.40 CI VF CI VI Croce. Rv. VE RO NA Croce. CNI 7; Perini 26; Biaggi 2973. Raro. Buon BB 100
- 487 **Bartolomeo e Antonio della Scala, Signori, 1275-1381.** *Quattrino.* Æ gr. 0.71 BTOLOMEVS Scala a 5 gradini. Rv. ANTONIVS Croce patente. CNI 3; Perini 32; Biaggi 2979. Rara. BB 120



- 488 **Gian Galeazzo Visconti Conte di Virtù, Signore poi Duca di Milano, 1387-1402.** *Pegione o grosso da un soldo e mezzo.* Ar gr. 2.23 COMES VIRTVTVM D MEDIOLANI V3C' Croce fiorata in doppia cornice quadrilobata. Rv. S 3 ENO D VERONA Il Santo nimbato e mitrato, seduto in cattedra, terminata ai lati con due teste di leone, benedice con la d. CNI ¼; Perini 35; Biaggi 2982. Rarissimo. BB 750
- 489 *Soldo.* Ar gr. 1.68 COMES VIRTVTVM D MLI V O N E 3 C Croce fiorata. Rv. S 3 ENO DE VERONA Mezza figura del Santo mitrato e nimbato. CNI 7; Perini 38; Biaggi 2984. Raro. BB 180
- 490 *Sesino.* Ar gr. 1.03 GALEAZ COMES VIRTVTVM Croce perlata ed accantonata da quattro gigli. Rv. DOMINVS MEDIOLANI VERONE Biscione; ai lati le iniziali G Z. Cr. 2; Perini 39. Raro. Spl 150



- 491 *Sesino*. Ar gr. 1.20 GALEAZ COMES VIRTVTVM Croce perlata ed accantonata da globetti. Rv. D MEDIOLANI VEONE 3 G Biscione affiancato dalle iniziali G 3. Cr. 10. Raro. Spl 80
- 492 *Denaro*. Mi gr. 0.50 D MLI VERONE 3 C Nel campo, le iniziali G 3 sormontate da motivo ornamentale. Rv. COMES VIRTVTVM Croce gigliata. Cr. 16; Perini 40. Non comune. BB 60
- 493 **Massimiliano d'Austria Imperatore, 1509-1516**. *Bagattino*. Æ gr. 1.12 DVX AVSTRIAE Aquila bicipite coronata. Rv. S ZENO PROTEC VERONAE Busto del Santo a s. CNI 23; Perini 53. Molto Raro.MB/BB 200



- 494 **Secolo XVI**. *Tessera del sale 1579*. Æ gr. 6.17 HIERONIMO GOTTARDO MVRRARI Stemma. Rv. QV ARTA MVLXX VIII in quattro righe. Mayer 1922 pag. 212 n. 8. Rarissima. BB 300

VOLTERRA

- 495 **Ranieri de'Ricci Vescovo, 1291-1301**. *Grosso agontano*. Ar gr. 1.31 E EPS VVLT II Vescovo, mitrato, in piedi di fronte, benedice con la d. e tiene il pastorale con la s. Rv. CX E VITORIA NRA Croce patente accantonato da stelle. CNI 1/2; Biaggi 3021; MIR 613. Tosato. MB 100
- Dal MIR pag. 289: "A. Listini (1909), seguito dal CNI, attribuisce erroneamente questa moneta al vescovo Ranieri I degli Ubertini, 1252-1258, affermando che la stessa, contraddistinta dal motto "crux est victoria nostra" nella legenda del rv., è stata battuta per commemorare il mancato saccheggio della città da parte delle milizie fiorentine nel 1254. Secondo la tradizione i fiorentini si impietosirono di fronte al vescovo Ranieri che si presentò loro incontro vestito dei paramenti sacri, reggendo la croce e seguito dalla popolazione trepidante, in preghiera. In realtà nuovi studi (Villoresi 2003 e Betti 2004) hanno appurato che si tratta di un nuovo tipo di agontano, caratterizzato da un peso ed un titolo più basso del precedente, emesso sotto il vescovato del nobile fiorentino Ranieri dei Ricci dal 1295".*

LOTTI

- 496* *Lotto di n. 7 denari di Ravenna, anonimi*. Mistura Da MB a BB 70
- 497* *Lotto di n. 10 quattrini e piccoli dal 1300 al 1400*. Interessante. Da esaminare 200
- 498* *Lotto di n. 9 esemplari di piccoli o denari dal 1300 al 1500*. Interessante. Da esaminare 150
- 499* *Lotto di n. 9 quattrini dal 1300 al 1400*. Interessante. Da esaminare 150
- 500* *Lotto di n. 7 quattrini dal 1300 al 1500*. Molto interessante. Da esaminare 150
- 501* *Lotto di n. 2 quattrini*. Da esaminare 30
- 502* *Lotto di n. 2 monete in argento: 10 Soldi 1821 e ½ Paolo 1853*. Ar Pag. 76 e 158; Gig, 48 e 59. q. Fdc e BB 100
- 503* *Lotto di n. 45 monete secoli XI, XII, XIII in Ar e Mi*. Si segnalano Ancona, Milano, Lucca... Interessante. Da esaminare 150
- 504* *Lotto di n. 14 monete straniere medioevali*. Da esaminare 30
- 505* *Lotto di n. 10 Monete d'Argento*; si segnala: Etiopia Tallero, Grecia 5 Dracme 1875, Cuba Peso 1915, USA Dollaro 1878, Vitt. Eman. II 5 Lire 1870, Messico 25 Pesos 1968, Spagna 100 Pesetas 1966, n. 2 5 Franchi Francia. Da BB a q. Spl 150

Seconda Sessione – inizio ore 15.00

II Parte

Dal lotto n. 506 al lotto n. 1259

Monete di Casa Savoia, Monete Straniere, Medaglie, Placchette,
Decorazioni e Pesi monetali

Monete di Casa Savoia

MONETE DI CASA SAVOIA



506



507



- 506 **Amedeo V il Grande, conte di Savoia e marchese in Italia, 1285-1323.** *Grosso di Savoia.* Ar gr. 2.68 AMD COMES SABAVD' Aquila con ali piegate e testa a s. Rv. IN ITALIA MARCH' O Croce patente. Biaggi 34b; MIR 42b. Estremamente Raro scura. Patina scura. BB 1000
- 507 **Amedeo VIII Duca, 1416-1440.** *Quarto di grosso II Tipo zecca di Torino.* Ar gr. 1.59 AMEDEVS DVX SAB' FERT gotico tra 4 rette parallele. Rv. IN ITALIA MARCHIO Croce piana in doppia losanga. Sim. 39/4; MIR 143e. BB 50



1,5:1



508



1,5:1

- 508 **Emanuele Filiberto Duca, 1559-1580.** *2 Grossi I Tipo.* Mi gr. 2.97 E PHILIBERDI Scudo sabauda con corona. Rv. KBLASIE AVG ...VI PER PIE Quattro mezze croci mauriziane disposte in modo da formarne una doppia. Tipo MIR 526. Inedita. Estremamente Raro. Per il tipo BB 600
- Sigla PIE a fine della legenda del rv., non riportata in letteratura: inedita.*



509



- 509 **Carlo Emanuele III, 1730-1773. Primo Periodo, 1730-1755.** *Zecchino 1744 I Tipo.* Au gr. 3.43 CAROLVS EMANVEL D G SARDINIAE REX Aquila a s., coronata, con scudo sabauda in petto, con collo allungato e collare attorno. Rv. Scena dell'Annunciazione di grandi dimensioni. Biaggi 783a; MIR 915b; Fried. 1112. Molto Raro. BB/Spl 1200



510



511



- 510 **Secondo Periodo, 1755-1773.** *Mezza doppia nuova 1760.* Au gr. 4.78 CAR EM D G REX SAR CYP ET IER Testa del re a s. Rv. DVX SAB ET MONTISFER PRINC PED & Scudo rotondo coronato, con nuova inquartatura, con attorno il Collare. Biaggi 809e; MIR 944f; Fried. 1106. Rarissima. BB/Spl 1200
- 511 *Doppietta sarda 1771.* Au gr. 3.21 CAR EM D G REX SAR CYP ET IER Busto a s.; sotto, 1771. Rv. DVX SAB ET MONTISFER PRINC PED & Scudo ovale sardo, coronato e circondato dal Collare dell'Annunziata. Biaggi 821e; Sim. 43; MIR 956d; Fried. 1110. Molto Rara. Debolezza di conio al dr. Più che Spl 1200



- 512 *Scudo nuovo 1765.* Ar gr. 35.08 CAR EM D G REX SAR CYP ET IER Busto a s.; sotto, 1765. Rv. DVX SABAVD ET MONTISFER PRINC PEDEM & Stemma coronato circondato dal Collare dell'Annunziata. Biaggi 811f; Simonetti 33; MIR 946h; Davenport 1494. Raro. Bella patina iridescente. Spl 1800



513



- 513 **Vittorio Amedeo III, 1773-1796.** *Doppia nuova 1789.* Au gr. 9.10 VIC AM D G REX SARDINIAE Testa nuda a s.; sotto, nel giro, 1789. Rv. DVX SABAVD PRINC PEDEM Scudetto sabaudo caricato su aquila coronata, volta a s.; negli artigli, bastone, scettro e Collare dell'Annunziata. Biaggi 982d; MIR 982d; Friedberg 1120. Molto Rara. Più di Spl 1200



- 514 20 Soldi 1795. Mi gr. 5.45 VICT AMED D G REX SARD Busto del re a d. Rv. DUX SABAUD PRINC PED Scudo sagomato, inquartato, coronato, con Savoia in cuore. Biaggi 851b; MIR 990b. Non comune. Argentatura intatta. Spl 40
- 515 20 Soldi 1795. Mi gr. 5.19 Come precedente. Biaggi 851b; MIR 990b. Non comune. Argentatura intatta. q. Fdc 80



- 516 20 Soldi 1796. Mi gr. 4.84 Come precedente. Biaggi 851c; MIR 990c. Non comune. Argentatura intatta. q. Fdc 70
- 517 **Vittorio Emanuele I, 1800-1821.** 20 Lire 1816. Au Testa nuda a s. Rv. Stemma sabaudo sannitico coronato ed inquarto entro Collare dell'Annunziata. Pag. 4; Gig. 11. Scritta al bordo "FERT FERT FERT" contraria. Molto Raro. BB/Spl 1000



- 518 20 Lire 1818. Au Come precedente. Pag. 6; Gig. 13. Raro. Conservazione eccezionale. Patina rossiccia dell'oro al rv. Fdc 3500
Uno dei migliori esemplari che ci sia mai capitato di osservare per questa tipologia.



- 519 20 Lire 1819. Au Come precedente. Pag. 7; Gig. 14. Raro. Spl 1000



521



520



521

520 20 Lire 1820. Au Come precedente. Pag. 8; Gig. 15.

Raro. Fondi brillanti. Bello Spl

1200

521 5 Lire 1816. Ar Testa nuda a s. Rv. Stemma sabaudo sannitico coronato ed inquartato entro Collare dell'Annunziata. Pag. 10; Gig. 17.

Molto Raro. Bella patina. BB

400



1,5:1



522



1,5:1

522 5 Lire 1817. Ar Come precedente. Pag. 11; Gig. 18.

Raro. Conservazione eccezionale. Stupenda patina. q. Fdc

2500



523



1,5:1



523

523 5 Lire 1821. Ar Testa nuda a s. Rv. Scudo sabaudo crociato e coronato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami d'alloro. Pag. 15; Gig. 22.

Rarissimo. Colpetti. Buon BB

3500



524 **Carlo Felice, 1821-1831.** 80 Lire 1824 Torino. Au Testa nuda a s. Rv. Scudo a cuore coronato ed inquartato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di quercia. Pag. 24; Gig. 2.

Raro. Colpetto. Spl 1600



525 80 Lire 1825 Torino. Au Come precedente. Pag. 26; Gig. 4.

Fondi ancora brillanti. q. Fdc 1500



526 80 Lire 1826 Torino. Au Come precedente. Pag. 28; Gig. 5.

Colpetti. BB/Spl 950



527



528



527 80 Lire 1827 Genova. Au Come precedente. Pag. 29var; Gig. 6var.

Rarissimo. T di FERT su rosetta. BB 1400

Come riportato dal Gigante, non si conoscono degli esemplari datati 1827 con questa particolarità ma solo del 1828 e 1830.

528 80 Lire 1827 Torino. Au Come precedente. Pag. 30; Gig. 7.

q. Spl 1000



529



530



529 80 Lire 1828 Genova. Au Come precedente. Pag. 31; Gig. 8.

BB/Spl 950

Scritta al bordo contraria

530 80 Lire 1828 Torino. Au Come precedente. Pag. 32; Gig. 9.

Colpetti. BB 900



531



532



531 80 Lire 1829 Genova. Au Come precedente. Pag. 33; Gig. 11.

Non Comune. q. Spl 1100

Scritta al bordo contraria.

532 80 Lire 1830 Genova. Au Come precedente. Pag. 35; Gig. 12.

Colpetti. BB 900



533



1,5:1



533

533 80 Lire 1830 Genova. Au Come precedente. Pag. 35; Gig. 12.

q. Fdc 1500



534



535



- 534 40 Lire 1822 Torino. Au Testa nuda a s. Rv. Scudo a cuore coronato ed inquartato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di quercia. Pag. 39; Gig. 15. Molto Raro. Buon BB 800
- 535 40 Lire 1825 Torino. Au Come precedente. Pag. 42; Gig. 17. Raro. Fondi brillanti. Spl 1200



1,5:1



536



1,5:1

- 536 40 Lire 1831 Torino (P). Au Come precedente. Pag. 44a; Gig. 18. Raro. Debolezza di conio al bordo. Fondi speculari. q. Fdc 3000
- Uno dei migliori esemplari che ci sia mai capitato di osservare per questa tipologia.*



1,5:1



537



1,5:1

- 537 20 Lire 1827 Torino. Au Testa nuda a s. Rv. Scudo a cuore ed inquartato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di quercia. Pag. 54; Gig. 28. Conservazione eccezionale. q. Fdc/Fdc 1500



538



539



- 538 20 Lire 1830 Torino. Au Come precedente. Pag. -; Gig. 34a. Raro. Spl 600
- Varietà REX•. Scritta al bordo contraria.*
- 539 20 Lire 1831 Torino. Au Come precedente. Pag. 62; Gig. 35. Raro. Fondi brillanti. Buon BB 400



540



542



541



- 540 5 Lire 1830 Torino P. Ar Testa nuda a d. Rv. Scudo a cuore ed inquartato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di quercia. Pag. 79a; Gig. 53. Conservazione eccezionale. Fdc 800
- 541 5 Lire 1830 Torino P. Ar Come precedente. Pag. 79a; Gig. 53. Bello Spl 400
- 542 2 Lire 1827 Genova. Ar Testa nuda a d. Rv. Scudo a cuore ed inquartato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di quercia. Pag. 87; Gig. 61. Bella patina. q. Spl 200



1,5:1



543



1,5:1



- 543 2 Lire 1827 Genova. Ar Come precedente. Pag. 87; Gig. 61. Bellissima patina. Fondi brillanti. Insignificanti colpetti. Più che Spl/Fdc 1800



1,5:1



544



1,5:1



- 544 Lira 1824 Genova. Ar Testa nuda a d. Rv. Scudo a cuore ed inquartato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di quercia. Pag. 95; Gig. 70. Estremamente Rara. Conservazione eccezionale. Fdc 3500



545

545 *Lira 1828 Torino L.* Ar Come precedente. Pag. 104; Gig. 79.

Colpetti. Spl 200



1,5:1

546

1,5:1

546 *50 Centesimi 1825 Torino.* Ar Testa nuda a d. Rv. Scudo a cuore ed inquartato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di quercia. Pag. 111; Gig. 87.

Bella patina. q. Fdc 200



548

547

549

547 *50 Centesimi 1828 Torino L.* Ar Testa nuda a d. Rv. Scudo a cuore ed inquartato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di quercia. Pag. 117; Gig. 93.

Raro. Più che Spl 150

548 *Centesimo 1826 Torino L.* Æ Valore entro corona di lauro. Rv. Scudo coronato, cricato da aquila coronata ad ali spiegate con scudo sabaudo in petto, tra due rami di quercia. Pag. 132; Gig. 112.

Rame rosso. Più che Spl 50

549 *Centesimo 1826 Torino P.* Æ Come precedente. Pag. 133; Gig. 113.

Rame rosso. Più che Spl 50



550

551

550 **Carlo Alberto, 1831-1849.** *100 Lire 1832 Genova.* Au Testa nuda a s. Rv. Stemma crociato e coronato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di lauro. Pag. 134; Gig. 1.

Spl 1300

551 *100 Lire 1833 Torino.* Au Come precedente. Pag. 137; Gig. 3.

Non Comune. Fondi brillanti. BB/Spl 1250



552 100 Lire 1834 Genova. Au Come precedente. Pag. 138; Fig. 4.

Non Comune. Insignificante colpetto. Spl/Fdc 1500



553 100 Lire 1834 Torino. Au Come precedente. Pag. 139; Fig. 5.

Fondi brillanti e bella freschezza. Spl/q. Fdc 2000



554 100 Lire 1835 Torino. Au Come precedente. Pag. 141; Fig. 7.

BB/Spl 1200

555 100 Lire 1836 Genova. Au Come precedente. Pag. 142; Fig. 8.

Graffi nel campo. Spl 1300



1,5:1



556



1,5:1

556 100 Lire 1840 Genova. Au Come precedente. Pag. 149; Gig. 10.

Raro.q. Spl 1300



557



557 100 Lire 1840 Torino. Au Come precedente. Pag. 150; Gig. 11.

Raro. BB/Spl 1200



1,5:1



558



1,5:1

558 100 Lire 1842 Torino. Au Come precedente. Pag. 154; Gig. 12.

Molto Raro. Bello Spl 3500



1,5:1



559



1,5:1

559 50 Lire 1836 Torino. Au Testa nuda a s. Rv. Stemma crociato e coronato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di lauro. Pag. 166; Gig. 15. Molto Raro. Fondi brillanti. Spl/Fdc 2500



560



561



562



560 20 Lire 1831 Genova FERT. Au Testa nuda a s. Rv. Stemma crociato e coronato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di lauro. Pag. 173; Gig. 16. Raro. Colpetti. BB 220

561 20 Lire 1832 Genova. Au Come precedente. Pag. 175; Gig. 18. q. Spl/Spl 400

562 20 Lire 1832 Torino FERT. Au Come precedente. Pag. 176a; Gig. 21. Raro. Colpetti. Buon BB 220



1,5:1



563



1,5:1



563 20 Lire 1834 senza segno di zecca. Au Come precedente. Pag. 180a; Gig. 25. Molto Raro. Fondi brillanti. Buon BB 300



564



564 20 Lire 1838 Torino. Au Come precedente. Pag. 187; Gig. 29. Molto Raro. Buon BB 300



565 20 Lire 1841 Genova. Au Come precedente. Pag. 192; Gig. 33. Conservazione insolita. Più di Spl/q. Fdc 500



566 20 Lire 1845 Torino. Au Come precedente. Pag. 201; Gig. 38. q. Spl/Spl 400



567 20 Lire 1846 Torino. Au Come precedente. Pag. 203; Gig. 39. Molto Raro. Buon BB 450



568 20 Lire 1847 Genova. Au Come precedente. Pag. 204; Gig. 40. Colpetti. q. Spl 350
 569 20 Lire 1847 senza segno di zecca. Au Come precedente. Pag. 205a; Gig. 42. Molto Raro. BB 350



570 20 Lire 1849 Genova. Au Come precedente. Pag. 208; Gig. 45. Spl/Fdc 350



- 571 10 Lire 1833 Genova. Au Testa nuda a s. Rv. Stemma crociato e coronato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di lauro. Pag. 211; Gig. 46. Molto Raro. BB 400
- 572 10 Lire 1844 Genova. Au Come precedente. Pag. 222; Gig. 49. Molto Raro. Conservazione eccezionale. Fdc 3500
- Uno dei migliori esemplari che ci sia mai capitato di osservare per questa tipologia.*



- 573 5 Lire 1842 Genova. Ar Testa nuda a d. Rv. Stemma crociato e coronato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di lauro. Pag. 251; Gig. 75. Vari colpetti. Fondi brillanti. Più di Spl 200



- 574 5 Lire 1844 Genova. Ar Come precedente. Pag. 255; Gig. 79. Conservazione eccezionale. q. Fdc 1200



575 *2 Lire 1833 Genova.* Ar Testa nuda a s. Rv. Stemma crociato e coronato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di lauro. Pag. 269; Gig. 93. Molto Raro. Fondi brillanti. Spl 1500



576 *Lira 1845 Torino.* Ar Testa nuda a s. Rv. Stemma crociato e coronato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di lauro. Pag. 310; Gig. 134. Molto Rara. BB 250

577 *50 Centesimi 1833 Genova.* Ar Testa nuda a s. Rv. Stemma crociato e coronato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di lauro. Pag. 316; Gig. 140. Rarissimo. MB/BB 200



578 **Vittorio Emanuele II, 1849-1861.** *20 Lire 1850 Torino.* Au Testa nuda a s. Rv. Stemma crociato e coronato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di lauro. Pag. 338; Gig. 2. Non Comune. Fondi brillanti. Spl 300



579 *20 Lire 1851 Genova.* Au Come precedente. Pag. 339; Gig. 3. Spl 300

580 *20 Lire 1852 Genova.* Au Come precedente. Pag. 341; Gig. 5. Spl 300

581 *20 Lire 1854 Genova.* Au Come precedente. Pag. 345; Gig. 8. Più che Spl 300



582 20 Lire 1856 Torino. Au Come precedente. Pag. 349; Gig. 12. Rarissimo. Fondi brillanti. Bello Spl 3000



583 20 Lire 1857 Torino. Au Come precedente. Pag. 351; Gig. 14. Spl/q. Fdc 300



584 20 Lire 1858 Genova. Au Come precedente. Pag. 352; Gig. 15. Colpetto. q. Fdc 400



585 20 Lire 1859 Torino. Au Come precedente. Pag. 355; Gig. 18. q. Fdc 300
 586 20 Lire 1860 Milano. Au Come precedente. Pag. 357; Gig. 20. Raro. BB 250
 587 20 Lire 1861 Torino. Au Come precedente. Pag. 355; Gig. 22. q. Fdc 250



588 10 Lire 1850 Torino. Au Testa nuda a s. Rv. Stemma crociato e coronato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di lauro. Pag. 361; Gig. 24. Raro. Conservazione eccezionale. q. Fdc 2500



589

589 10 Lire 1853 Torino. Au Come precedente. Pag. 363; Gig. 25.

Rarissimo. MB

2500



1,5:1

590

1,5:1

590. 5 Lire 1850 Genova. Ar Testa nuda a s. Rv. Stemma crociato e coronato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di lauro. Pag. 370; Gig. 30. Raro. Bella patina rossiccia. q. Fdc/Fdc

1500



591

591 5 Lire 1854 Genova. Ar Come precedente. Pag. 377; Gig. 37

Raro. Bolla d'aria sotto il collo del Re. Spl

350



592

593

592

592 2 Lire 1850 Torino. Ar Testa nuda a s. Rv. Stemma crociato e coronato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di lauro. Pag. 392; Gig. 52. Raro. Patina scura. Colpetti. BB

300

593 50 Centesimi 1860 Milano. Ar Testa nuda a s. Rv. Stemma crociato e coronato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di lauro. Pag. 427; Gig. 87. Non Comune. Fdc

250



- 594 **Re Eletto, 1859-1861. 2 Lire 1861 Firenze.** Ar Testa nuda a d. Rv. Stemma crociato e coronato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di lauro. Pag. 437; Gig. 8. Rarissima. q. BB 2500



- 595 *Centesimo 1859 Birmingham.* Æ Stemma crociato, coronato e paludato, con il Collare dell'Annunziata e sovrapposto a due bandiere decussate. Rv. Valore entro cerchio. Pag. 447; Gig. 19. Spl 50
- 596 **Vittorio Emanuele II, 1861-1878. 20 Lire 1866.** Au Testa nuda a s. Rv. Stemma crociato e coronato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di lauro. Pag. 460; Gig. 10. Raro. Spl 220
- 597 *10 Lire 1863 mm 19.0.* Au Testa nuda a s. Rv. Stemma crociato e coronato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di lauro. Pag. 477a; Gig. 27a. Fdc 150



- 598 *5 Lire 1876.* Ar Testa nuda a d. Rv. Stemma crociato e coronato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di lauro. Pag. 501; Gig. 51. Spl 100



- 599 *5 Lire 1878 Roma.* Ar Come precedente. Pag. 503; Gig. 53. Raro. Fondi speculari. q. Fdc/Fdc 350



600



601



600

- 600 *50 Centesimi 1863 Milano Valore.* Ar Testa nuda a d. Rv. Scritta entro due rami di lauro. Pag. 527; Gig. 76. Bella patina. Più che Spl 30
- 601 *5 Centesimi 1861 Bologna.* Æ Testa nuda a s. Rv. Scritta entro due rami di lauro e quercia. Pag. 551; Gig. 101. Molto Raro. Buon BB 150



602



603



604



605



- 602 **Umberto I, 1878-1900.** *20 Lire 1879.* Au Testa nuda a s. Rv. Stemma crociato e coronato, con il Collare dell'Annunziata. Pag. 575; Gig. 9. Spl 200
- 603 *20 Lire 1880.* Au Come precedente. Pag. 576; Gig. 10. q. Fdc 200
- 604 *20 Lire 1881.* Au Come precedente. Pag. 577; Gig. 11. q. Fdc 200
- 605 *20 Lire 1882.* Au Come precedente. Pag. 578; Gig. 12. Fdc 200



606



607



608



609



- 606 *20 Lire 1885.* Au Come precedente. Pag. 581; Gig. 15. q. Fdc 200
- 607 *20 Lire 1886.* Au Come precedente. Pag. 582; Gig. 16. q. Fdc 200
- 608 *20 Lire 1886.* Au Come precedente. Pag. 582; Gig. 16. Fdc 200
- 609 *20 Lire 1888.* Au Come precedente. Pag. 583; Gig. 17. q. Fdc 200



1,5:1



610



1,5:1



610 20 Lire 1889. Au Come precedente. Pag. 578; Gig. 18.

Molto Raro. q. Fdc 400



611



612



611 20 Lire 1891. Au Come precedente. Pag. 586; Gig. 20.

q. Fdc 200

612 20 Lire 1893. Au Come precedente. Pag. 587; Gig. 21.

q. Fdc 200



1,5:1



613



1,5:1



613 20 Lire 1897 "1 Ribattuto". Au Come precedente. Pag. 588; Gig. 22.

Molto Raro. q. Fdc 250



1,5:1



614



1,5:1



614 5 Lire 1879. Ar Testa nuda a d. Rv. Stemma crociato e coronato, con il Collare dell'Annunziata. Pag. 590; Gig. 24.

Conservazione eccezionale. Bella patina iridescente. Fdc

1000



615



616



615

615 5 Lire 1879. Ar Come precedente. Pag. 590; Gig. 24.

Bella patina. BB/Spl 50

616 50 Centesimi 1892. Testa nuda a d. Rv. Stemma crociato e coronato, con il Collare dell'Annunziata. Ar Pag. 609; Gig. 43.

Molto Raro. Ottimo Spl 500



1,5:1



617



1,5:1

617 Colonia Eritrea, 1890-1896. 5 Lire o Tallero 1891. Ar Semibusto coronato in uniforme a d. Rv. Aquila coronata, con ali spiegate e caricata in petto dello scudo sabaudo. Pag. 630; Gig. 1.

Raro. Fdc 2000



618



619



618

618 5 Lire o Tallero 1891. Ar Come precedente. Pag. 630; Gig. 1. Raro. Imperfezioni al bordo. BB/Spl

350

619 Vittorio Emanuele III, 1900-1943. 100 Lire 1903 Stabilimento Johnson. Metallo dorato Testa nuda a d. Rv. A s. Minerva e a d. Agricoltura. Mont. 1.

Rara. Spl 400



- 620 50 Lire 1911 "Cinquantenario". Au Testa nuda a s. Rv. L'Italia e Roma con aratro infiorato, con sfondo di nave. Pag. 636; Gig. 19. Raro. Spl 1200
- 621 50 Lire 1911 "Cinquantenario". Au Come precedente. Pag. 656; Gig. 19. Rara. Micro-colpetti. Spl 1000



- 622 50 Lire 1912 "Aratrice". Au Semibusto in uniforme a s. Rv. L'Italia agricola con aratro. Pag. 653; Gig. 16. Rara. q. Fdc 2000



- 623 50 Lire 1931 a. IX "Italia su prora". Au Semibusto a s. in uniforme. Rv. Littore gradiente a d. Pag. 657; Gig. 20. q. Fdc 350
- 624 50 Lire 1932 a. X "Italia su prora". Au Come precedente. Pag. 659; Gig. 22. Raro. q. Fdc 350
- 625 50 Lire 1933 a. XI "Italia su prora". Au Come precedente. Pag. 660; Gig. 23. Molto Raro. Spl 600
- 626 20 Lire 1903 Stabilimento Johnson. Metallo dorato Testa nuda a d. Rv. A s. Minerva e a d. Agricoltura. Mont. 89. Rara. Colpetto. q. Fdc 250



- 627 20 Lire 1903 "Aquila araldica". Au Testa nuda a s. Rv. Aquila coronata ad ali spiegate con scudo sabauda a cuore. Pag. 663; Gig. 26. Molto Raro. Fdc 2000



- 628 20 Lire 1905 "Aquila araldica". Au Come precedente. Pag. 664; Gig. 27. Raro. Esemplare di grande fascino e qualità. q. Fdc/Fdc 1500



- 629 20 Lire 1905 "Aquila araldica". Au Come precedente. Pag. 664; Gig. 27. Rara. Segnetti. Spl 1250
 630 20 Lire 1912 "Aratrice". Au Semibusto in uniforme a s. Rv. L'Italia agricola con aratro. Pag. 667; Gig. 31. Rara. Più che Spl 1200
 631 20 Lire 1912 "Aratrice". Au Come precedente. Pag. 667; Gig. 31. Rara. Micro-colpetto. q. Fdc/Fdc 1200
 632 20 Lire 1923 "Fascetto". Au Testa nuda a s. Rv. Fascio littorio e data. Pag. 670; Gig. 34. Raro. q. Fdc 1200



- 633 20 Lire 1927 a. VI "Littore". Ar Testa nuda a s. Rv. Littore con fascio littorio e l'Italia seduta. Splendida patina di monetiere. Spl 220



- 634 20 Lire 1927 a. VI "Littore". Ar. Come precedente. Pag. 672; Gig. 36. Bella patina. Spl. 250
 635 20 Lire 1928 a. VI "Littore". Ar. Come precedente. Pag. 673; Gig. 37. Raro. Splendida patina di monetiere. Spl. 280



- 636 20 Lire 1928 "Elmetto". Ar. Semibusto a s. in uniforme. Rv. Fascio littorio con motto. Pag. 680; Gig. 44. Conservazione eccezionale. Fdc. 800



- 637 20 Lire 1936 a. XIV "Impero". Ar. Testa nuda a s. Rv. L'Italia, con Vittoriola e fascio, seduta su quadriga lenta a d. Pag. 681; Gig. 45. Molto Rara. Splendida patina di monetiere. Spl. 1500
 638 10 Lire 1930 "Biga". Ar. Testa nuda a s. Rv. L'Italia sorregge un fascio littorio; sotto cavalli. Pag. 695; Gig. 59. Rara. Bello Spl. 150



- 639 10 Lire 1936 "Impero". Ar Testa nuda as. Rv. L'Italia a d., con fascio littorio e Vittoriola, su prora di nave fregiata da stemma crociato. Pag. 700; Gig. 64. Splendida patina. q. Fdc 80
- 640 5 Lire 1911 "Cinquantenario". Ar Testa nuda a s. Rv. L'Italia e Roma con aratro infiorato, con sfondo di nave. Pag. 707; Gig. 71. Rara. Patina iridescente. Superbo esemplare . Spl 1000



- 641 5 Lire 1911 "Cinquantenario". Ar Come precedente. Pag. 707; Gig. 71. Rara. Conservazione eccezionale. Fdc 1500



- 642 5 Lire 1914 "Quadriga briosa". Ar Semibusto in uniforme, con il Collare dell'Annunziata, a d. Rv. L'Italia, con ramo d'ulivo e scudo, in piedi su quadriga briosa a s. ornata da fiori. Pag. 708; Gig. 72. Molto Rara. Patina iridescente. Superbo esemplare. Spl 6000



643



645



644



- 643 5 Lire 1926 "Aquilino". Ar Testa nuda a s. Rv. Aquila ad ali spiegate su fascio littorio. Pag. 709; Gig. 73. Spl/q. Fdc 100
- 644 5 Lire 1930 "Aquilino". Ar Come precedente. Pag. 713; Gig. 77. Fdc 30
- 645 5 Lire 1936 "Fecondità". Ar Testa nuda a s. Rv. L'Italia seduta, attorniata dai suoi figli, tra scudo crociato coronato, data e fascio littorio. Pag. 719; Gig. 83. Splendida patina. Fdc 100



1,5:1



646



1,5:1

- 646 2 Lire 1901 "Aquila sabauda". Ar Testa nuda a d. Rv. Aquila coronata ad ali spiegate con scudo sabauda a cuore caricato in petto. Pag. 725; Gig. 89. Molto Rara. Splendida patina. Buon BB 1000



647



648



- 647 2 Lire 1902 "Aquila sabauda". Ar Come precedente. Pag. 726; Gig. 90. Rara. Splendida patina. BB 150
- 648 Progetto del 2 Lire 1903 in metallo argentato. M.a. Busto a testa nuda a d. Rv. Aquila sabauda coronata su rami. Mont. 256. Rara. Colpetti. BB 200



649 2 Lire 1903 "Aquila sabauda". Ar Come precedente. Pag. 727; Gig. 91.
Rarissima. Splendida patina. q. Spl 3000



650 2 Lire 1906 "Aquila sabauda". Ar Come precedente. Pag. 730; Gig. 94.
Conservazione eccezionale. Fdc 650

651 2 Lire 1907 "Aquila sabauda". Ar Come precedente. Pag. 731; Gig. 95.
Conservazione eccezionale. Fdc 650



652 2 Lire 1910 "Quadrige veloci". Ar Semibusto a d. in uniforme, con il Collare dell'Annunziata. Rv. L'Italia, con ramo d'ulivo e scudo, in piedi su quadriga veloce ornata da fiori. Pag. 733; Gig. 97.
Rara. Conservazione eccezionale. q. Fdc 800



653 2 Lire 1911 "Cinquantenario". Ar Testa nuda a s. Rv. L'Italia e Roma con aratro infiorato, con sfondo di nave. Pag. 736; Gig. 100.
Splendida patina. q. Fdc 120

654 Buono da 2 Lire 1926 Fascio. Ni Semibusto a d. in uniforme. Rv. Fascio littorio. Pag. 744; Gig. 108.
Raro. Buon BB 50



655 *Buono da 2 Lire 1927 Fascio*. Ni Come precedente. Pag. 745; Gig. 109. Molto Raro. Buon BB 200



656 *Lira 1901 "Aquila sabauda"*. Ar Testa nuda a d. Rv. Aquila coronata ad ali spiegate con scudo sabauda a cuore caricato in petto. Pag. 763; Gig. 127. Non Comune. Difetto di conio. q. Fdc 100

657 *Lira 1902 "Aquila sabauda"*. Ar Come precedente. Pag. 764; Gig. 128. Fdc 200

658 *Lira 1908 "Quadriga veloce"*. Ar Semibusto in uniforme, con il Collare dell'Annunziata, a d. Rv. L'Italia, con ramo d'ulivo e scudo, in piedi su quadriga veloce a s. Pag. 768; Gig. 132. Rara. Superba patina. q. Spl 100



659 *50 Centesimi 1921 Rigato "Leoni"*. Ni Semibusto a s. in uniforme. Rv. La Giustizia, con fiaccola, seduta su quadriga di leoni a d. Pag. 803; Gig. 167. BB/Spl 100

660 *50 Centesimi 1936 "Impero"*. Ni Testa nuda a s. Rv. Aquila ad ali spiegate su fascio. Pag. 818; Gig. 182. Raro. Spl 70



661 10 Centesimi 1919 "Ape". Æ Testa nuda a s. Rv. Ape, che coglie il nettare da un fiore. Pag. 864; Gig. 228. Raro. Rame rosso. Fdc 600



662 Colonia Eritrea, 1900-1943. Tallero d'Italia 1918 "Italicum". Ar Busto muliebre diademato e con manto d'ermellino. Rv. Aquila coronata ad ali spiegate con stemma sabauda caricato in petto. Pag. 956a; Gig. 1a. Rara. Conservazione eccezionale. Fdc 500



663 Tallero d'Italia 1918 "Italicum". Ar Come precedente. Pag. 956; Gig. 1. Raro. Colpetti. q. Spl 180
 664 Somalia Italiana, 1909-1925. Rupia 1910. Ar Testa nuda a d. Rv. Scritta tra due rami di rose. Pag. 958; Gig. 1. Rara. Bello Spl 180



665



665 *Rupia* 1910. Ar Come precedente. Pag. 958; Gig. 1.



666



Rara. Spl 150

666 *Rupia* 1910. Ar Come precedente. Pag. 958; Gig. 1.

Rara. q. Spl 125



667



667 *Rupia* 1910. Ar Come precedente. Pag. 958; Gig. 1.



668



Rara. q. Spl 125

668 *Rupia* 1910. Ar Come precedente. Pag. 958; Gig. 1.

Rara. q. Spl 125



669



669 *Rupia* 1912. Ar Come precedente. Pag. 959; Gig. 2.



670



Rara. Più di Spl 200

670 *Rupia* 1912. Ar Come precedente. Pag. 959; Gig. 2.

Rara. Più di Spl 180



671



671 *Rupia* 1912. Ar Come precedente. Pag. 959; Gig. 2.



672



Rara. Spl 150

672 *Rupia* 1912. Ar Come precedente. Pag. 959; Gig. 2.

Rara. Spl 150



673



673 *Rupia* 1912. Ar Come precedente. Pag. 959; Gig. 2.

Rara. Spl 150



674



674 *Rupia* 1912. Ar Come precedente. Pag. 959; Gig. 2.



675



Rara. Spl 150

675 *Rupia* 1912. Ar Come precedente. Pag. 959; Gig. 2.

Rara. q. Spl 125



676



676 *Rupia* 1912. Ar Come precedente. Pag. 959; Gig. 2.



677



Rara. q. Spl 125

677 *Rupia* 1913. Ar Come precedente. Pag. 960; Gig. 3.

Rara. Più di Spl 180



678



678 *Rupia* 1913. Ar Come precedente. Pag. 960; Gig. 3.



679



Raro. Spl 150

679 *Rupia* 1913. Ar Come precedente. Pag. 960; Gig. 3.

Raro. Spl 150



680



680 *Rupia* 1913. Ar Come precedente. Pag. 960; Gig. 3.



681



Raro. Spl 150

681 *Rupia* 1913. Ar Come precedente. Pag. 960; Gig. 3.

Raro. q. Spl 125



682



682 *Rupia* 1914. Ar Come precedente. Pag. 961; Gig. 4.

Rara. Spl 150



683



684



683 *Rupia* 1914. Ar Come precedente. Pag. 961; Gig. 4.

Raro. Spl 150

684 *Rupia* 1914. Ar Come precedente. Pag. 961; Gig. 4.

Raro. Spl 150



685



686



685 *Rupia* 1915. Ar Come precedente. Pag. 962; Gig. 5.

Rara. Più che Spl 180

686 *Rupia* 1915. Ar Come precedente. Pag. 962; Gig. 5.

Rara. Più che Spl 180



687



688



687 *Rupia* 1915. Ar Come precedente. Pag. 962; Gig. 5.

Raro. Spl 150

688 *Rupia* 1915. Ar Come precedente. Pag. 962; Gig. 5.

Raro. Spl 150



689



690



691



692



689 *Mezza Rupia* 1910. Ar Come precedente. Pag. 966; Gig. 9.

Rara. Spl 125

690 *Mezza Rupia* 1910. Ar Come precedente. Pag. 966; Gig. 9.

Rara. Spl 125

691 *Mezza Rupia* 1910. Ar Come precedente. Pag. 966; Gig. 9.

Rara. q. Spl 100

692 *Mezza Rupia* 1910. Ar Come precedente. Pag. 966; Gig. 9.

Rara. q. Spl 100



693



694



695



696



697



693	<i>Mezza Rupia 1910. Ar</i> Come precedente. Pag. 966; Gig. 9.	Rara. q. Spl	100
694	<i>Mezza Rupia 1910. Ar</i> Come precedente. Pag. 966; Gig. 9.	Rara. q. Spl	100
695	<i>Mezza Rupia 1910. Ar</i> Come precedente. Pag. 966; Gig. 9.	Rara. q. Spl	100
696	<i>Mezza Rupia 1910. Ar</i> Come precedente. Pag. 966; Gig. 9.	Rara. q. Spl	100
697	<i>Mezza Rupia 1910. Ar</i> Come precedente. Pag. 966; Gig. 9.	Rara. q. Spl	100



698



699



700



701



702



698	<i>Mezza Rupia 1910. Ar</i> Come precedente. Pag. 966; Gig. 9.	Rara. q. Spl	100
699	<i>Mezza Rupia 1912. Ar</i> Come precedente. Pag. ; Gig. 10.	Rara. Spl	125
700	<i>Mezza Rupia 1912. Ar</i> Come precedente. Pag.; Gig. 10.	Rara. Spl	125
701	<i>Mezza Rupia 1913. Ar</i> Come precedente. Pag. 968; Gig. 11.	Rara. q. Spl	125
702	<i>Mezza Rupia 1915. Ar</i> Come precedente. Pag. 969; Gig. 12.	Molto Rara. Spl	200

LOTTI REGNO

703*	<i>Lotto di n. 9 monete del Regno d'Italia. Si segnala: 5 Lire 1877 Roma (BB); 2 Lire 1897 (BB); 5 Lire 1927 e 1930 (Spl e q. Fdc) 2 Lire 1914, 1915 e 1916 (Mediamente BB/Spl); n. 2 Lira 1907(Mediamente Spl).</i>	Da esaminare	100
704*	<i>Lotto di n. 5 esemplari della 2 Bese datati 1909 (3 es.), 1910 e 1913 (Rara). Æ</i> Pag. 979, 980 e 981; Gig. 22,23 e 24.	Mediamente MB/BB	100
705*	<i>Lotto di n. 5 esemplari della Besa datati 1909 (3 es.) e 1910 (2 es.). Æ</i> Pag. 985 e 986; Gig. 28 e 29.	Mediamente MB/BB	100

Monete Straniere

ALBANIA



1,5:1



706



1,5:1

706 **Re Zogu, 1928-1939.** *Franga 1927 PROVA zecca di Roma.* Ar KM#Pr20.
Coniati 50 pezzi.

Rarissima. Fdc 500



1,5:1



707



1,5:1



707 *Franga 1937 PROVA zecca di Roma.* Ar KM#Pr46.
Coniati 50 pezzi.

Rarissima. Fdc 500

Monetazione eseguita nella zecca italiana per conto dell'Albania. Prima del 1926 l'Albania non ebbe un sistema monetario proprio, malgrado avesse proclamata la propria indipendenza fin dal 1912. Nel 1926 la Banca Nazionale d'Albania affrontò il problema della creazione della valuta e dotò il paese di un sistema monetario proprio, la cui unità venne chiamata: franco albanese. Essa risponde al valore del franco oro dell'Unione monetaria latina. La coniazione delle monete fu eseguita nella zecca di Roma, su modelli del prof. G. Romagnoli, incisore A. Motti, nell'esercizio 1926-1927 e l'intera monetazione fu condotta a termine con grandissima rapidità. (Relazione della R. Zecca).



708



708 **Republic. 1881-.** *50 Centavos 1883.* Ar gr. 12.51 KM#28.

Spl/q. Fdc 40

AUSTRALIA



709



1,5:1



709

709 **Vittoria, 1837-1901.** *Sterlina 1877 Sydney.* Au Fried. 11.

Più che Spl 300



710



711



712



713



714



710 *Sterlina 1885 Sydney.* Au Fried. 15.



711 *Sterlina 1875 Melbourne.* Au Fried. 16.



712 *Sterlina 1885 Melbourne.* Au Fried. 16.



713 *Sterlina 1887 Melbourne.* Au Fried. 20.



714 *Sterlina 1889 Melbourne.* Au Fried. 20.

Più che Spl 270

Spl/Fdc 300

q. Spl 270

Spl/q. Fdc 280

Spl/q. Fdc 280



715



715 *Sterlina 1895 Melbourne.* Au Fried. 24.



716



716 *Sterlina 1899 Melbourne.* Au Fried. 24.

Spl 280

Spl 280

AUSTRIA



1,5:1



717



1,5:1



717 **Johan Ernst von Thun und Honenstein, 1687-1709. Salisburgo.** *Ducato 1706.* Au gr. 3.49
KM 257; Probszt 177; Fr. 833. Fondi brillanti. Più di Spl 700



718



1,5:1



718

718 **Francesco I d'Asburgo Lorena, 1815-1835. Vienna. Monetazione per il Lombardo-Veneto.**
Sovrana 1831. Au Testa laureata d. Rv. Aquila bicipite coronata, con corona ferrea al collo, con
stemma inquartato di Milano e Venezia, caricato dallo stemma d'Austria. Pag. 105; Gig. 17; Fried.
478. Raro. Mancanza di metallo. Eccezionale freschezza. q. Fdc 600



719



720



719

BOLIVIA

- 719 **Monetazione decimale.** *Boliviano 1865 PTS FP.* Ar gr. 25.06 KM#152.1. Raro. Colpetto al bordo. Spl 100

CANADA

- 720 **New Foundlan – Regina Vittoria.** *50 Cents 1900.* Ar gr. 11.71 KM#6. Ottimo BB 100

CINA



721



722



- 721 **Repubblica.** *50 Yuan 1983.* Au Fried. B5. Fdc 600
 722 *50 Yuan 1999.* Au Fried. B5. Fdc 600



723



725



724



CIPRO

- 723 **Colonia Inglese – Regina Vittoria.** *9 Piastres 1901.* Ar gr. 5.65 KM#6. Rara. Spl 150

FINLANDIA

- 724 **Nicola II, 1894-1917.** *20 Markkaa 1913.* Au Fried. 3. Spl 400

FRANCIA

- 725 **Filippo IV, 1285-1314.** *Grosso tornese.* Ar gr. 4,08 Duplessy 213; Ciani 201. Buon BB 90



726 **Napoleone Bonaparte, Primo Console, 1801-1804.** 20 Franchi an. XI. Au Fried. 480. Spl 550



GERMANIA

727 **Amburgo. Ducato 1692.** Au gr. 3.48 KM 121; Fr. 1109. q. Fdc 1000



728 **Mainz. Johann Philipp von Schönborn, 1647-1673.** Dukat 1659 Mainz; Au gr. 3.40 Fried. 1656; Slg. Walther 303. Raro. BB/Spl 500

GRAN BRETAGNA



729 **Vittoria, 1837-1901.** Sterlina 1864 (72). Au Fried. 387i. Più che Spl 280



730 **Sterlina 1871 (72).** Au Fried. 387i. q. Fdc 300



731



732



731 *Sterlina 1871. Au Fried. 388.*

Spl/q. Fdc 300

732 *Sterlina 1872. Au Fried. 388.*

Spl 270



733



734



733 *Crown 1847. Ar gr. 28.25 ESC 286; S 3882.*

Raro. q. Spl 500

734 *Half crown 1847. Ar gr. 14.18 ESC 692; S 3889.*

Raro. Colpetto. Spl 300



735



737



736



HONDURAS

735 **Colonia Inglese – Regina Vittoria. 50 Cents 1894. Ar gr. 11.58 KM#10.**

q. Spl 100

INDIA

736 **Colonia Inglese – Regina Vittoria. Rupee 1840. Ar gr. 11.58 KM#547.1.**

Più che Spl 60

PERU'

737 **Carlo III, 1759-1788. 8 Escudos 1777 ME-MJ, Lima. Au gr. 26.77 Fried. 32.**

BB 1000

RUSSIA



1,5:1



738



1,5:1



738 **Alexander II, 1855-1881.** 20 *Kopecks* 1878. Ar Bit. 156.

q. Fdc 100



1,5:1



739



1,5:1

739 **Alessandro III, 1881-1894.** 10 *Rubli* 1894. Au Bit. 23; Fried. 167.

Molto Raro. Spl 2000



740



1,5:1



740

740 5 *Rubli* 1888. Au Bit. 27; Fried. 168.

q. Fdc 450

SERBIA



741



742



741 **Stefan Uroš II Milutin. King, 1282-1321.** *Grosso Matapan*. Ar gr. 1.82 Tipo solito. Jovanovic 2; Ivanisevic 3.1; D&D 3.1.1.

BB 50

742 *Grosso Matapan*. Ar gr. 1.82 Tipo solito. Jovanovic 2; Ivanisevic 3.1; D&D 3.1.1.

BB 50

SPAGNA



- 743 **Jaume I, 1213-1276.** *Denaro per Marsella, Provenza.* Mi gr. 0.90 REX AR A GO NE Busto a s. Rv. PO VI NC IA Croce. Cru. V.S. 174var. Buon BB 100
- 744 **Fernando V e Isabella I, 1474-1504.** *Doppio Eccellente per Siviglia.* Au gr. 7.02 FERNANDVS ET hELISABET D G RE.. ET Busti affrontati di Fernando ed Isabella. Rv. SUB VNBRA ALARUM TUARUM P Aquila bicipite. Tipo Calicò 49; Fried. 129. Raro. Di bello stile. Debolezza. Spl 1800



- 745 *Doppio Eccellente per Siviglia.* Au gr. 7.02 FERNANDVS ET hERISABET DEI GRA Busti affrontati di Fernando ed Isabella. Rv. SUB VNBRA ALARUM TUARUM P Aquila bicipite. Tipo Calicò 50; Fried. 129. Raro. Buon BB 1500
Differente legenda e punteggiatura rispetto al precedente.
- 746 **Carlo IV, 1788-1808.** *4 Escudos 1792-MF, zecca Madrid.* Au gr. 13.50 Fried. 294. Spl 550

USA



- 747 *50 Cents 1824.* Ar gr. 13.43 KM#37. Patina iridescente. q. Fdc 1350

Medaglie papali, religiose, italiane, estere.
Decorazioni e Pesì monetali.

MEDAGLIE PAPALI



748



749



750



- 748 **S. Giulio I, 337-352.** *Medaglia di restituzione opus C. G. Lauffer.* Me Bi gr. 18.59 mm 37.8 Busto a d. Fdc 20
Rv. Scritta. CNORP n. 35 pag. 46.
- 749 **Onorio III, 1216-1227.** *Medaglia di restituzione opus G. B. Pozzo.* Æ gr. 45.00 mm 42.8 Busto a s. Buon BB 50
Rv. Stemma. CNORP n. 175 pag. 50.
- 750 **B. Benedetto XI, Nicola di Boccassio di Treviso, 1303-1304.** *Medaglia di restituzione opus F. De Saint Urbain.* Æ gr. 23.13 mm 39.8 Busto a d. Rv. Scritta. CNORP n. 53 pag. 34. BB 50



751



752



- 751 **Giovanni XXII, Jaques Duèze di Cahors, 1316-1334.** *Medaglia di restituzione opus F. De Saint Urbain.* Æ gr. 25.65 mm 38.4 Busto a d. Rv. Allegoria. CNORP n. 66 pag. 35. BB 80
Ex Kunst und Munzen n. 1411 - n. 60 - 1987
- 752 **Innocenzo VI, Etienne Aubert di Beyssac, 1352-1362.** *Medaglia di restituzione opus F. De Saint Urbain.* Æ gr. 25.30 mm 40.2 Busto a d. Rv. Allegoria. CNORP n. 58 pag. 34. Fdc 40



- 753 **Pio II, Enea Silvio Piccolomini di Pienza, 1458-1464.** *Medaglia di restituzione opus G. Paladino.* Æ gr. 43.43 mm 45 Busto a s. Rv. Stemma. CNORP 67 pag. 207. Rara. Colpetto. q. Spl 120
Ex Asta A. Tkalec AG n. 36-2008.
Fa parte della serie di restituzione realizzata a Roma da Girolamo Paladino intorno al 1664 su iniziativa del Cardinale Francesco Barberini.
- 754 **Innocenzo VIII, Giovanni Battista Cybo di Genova, 1484-1492.** *Medaglia di restituzione opus G. Paladino.* Æ gr. 44.48 mm 44 Busto a d. Rv. Stemma. CNORP n. 162 pag. 403. M Molto Rara. Spl 80
Fa parte della serie di restituzione realizzata a Roma da Girolamo Paladino intorno al 1664 su iniziativa del Cardinale Francesco Barberini.



- 755 **Paolo III, Alessandro Farnese di Roma, 1534-1549.** *Medaglia 1540 circa.* Æ gr. 60.11 mm 59,5 PAVLVS III PONT MAX Busto a d. con piviale. Rv. Grifone in lotta con un serpente; intorno una corona di alloro. Armand 1883-1887, II, 166, 6; Hill-Pollard 1967, 72, 381; Bellucci 1971, 16; Modesti 295. Rara. Splendida fusione antica. BB 200
La medaglia fu eseguita nel 1540 e celebrava la completa sottomissione della città di Perugia. All'inizio del 1540 I perugini, ostinati nel rifiuto di pagare l'imposta sul sale, si erano ribellati a Paolo III, ma il 1 giugno, nonostante il tentativo di aiuto da parte di Cosimo I de' Medici, furono costretti ad arrendersi all'esercito papale.



756



- 756 **Paolo V, Camillo Borghese di Roma, 1605-1621.** *Medaglia riconio ottenuto da due conii a. XVI opus Giacomo Antonio Mori.* AE gr. 62,66 mm 50,2 PAVLVS V BVRGHESIVS RO P MAX AN XVI Busto a capo scoperto a d. con piviale decorato con S. Pietro che riceve la chiave; nel taglio della spalla, I A M. Rv. PALATI VATICANI PORTA RESTITVTA Prospetto della nuova Porta Vaticana. Modesti 1091 pag. 556. Riconio del XIX secolo. q. Fdc 80
Ricostruzione della Porta Vaticana.



757



- 757 Altro esemplare. AE gr. 67,60 mm 48,80

Foro. Spl 120



758



- 758 **Alessandro VII, Fabio Chigi di Siena, 1655-1667.** *Medaglia 1662 a. VIII opus G. Morone.* Ar gr. 30,18 mm 41 ALEXANDER VII PONT MAX Busto del Pontefice a s. con tiara e piviale. Rv. PRIMA SEDIS FIDEI REGVLA ECCLESIAE FVNDAMENTVM Cattedra di S. Pietro irradiata dalla colomba dello Spirito Santo. Miselli 600; Bart. E662. Rara. MB 100
La Cattedra di San Pietro, la più venerata delle reliquie del Santo.



759

759 *Medaglia.* Æ gr. 141,66 mm 75,5 VATICANI TEMPLI AREA PORTICIBVS ORNATA in cartella ALEX VII P M Busto a s. Rv. FVNDAMENTA EIVS IN MONTIBVS SANCTIS in cartella; Colonnato di San Pietro. Miselli pag. 550 n. 657.

Fusione originale. Patina marrone. Foro. Spl

500



760

760 **Clemente X, Emilio Altieri di Roma, 1670-1676.** *Medaglia 1673 a. IIII opus Giovanni Hamerani.* AE argentato gr. 19,90 mm 34,98 CLEMENS X PONT MAX AN IIII Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola ornata; sul taglio della spalla, IO HAMERANVS F. Rv. VT ABVNDANTIVS HABEANT Cerere con cornucopia davanti ad un campo di grano durante la raccolta; in basso sulla sinistra, 1673. Miselli p. 45, 43; Börner 1221. *Provvidenze del Pontefice per l'approvvigionamento del grano.* Bronzo argentato. Spl

100



1,5:1



761



1,5:1

761 **Sede Vacante, 1691.** *Medaglia.* AR gr. 14,22 mm 31,20 SEDE VACANTE MDCXCI Busti affiancati di S. Pietro e S. Paolo. Rv. VENI LVMEN CORDIVM, in esergo ROMAE; nel taglio della spalla HAMER. Boccia 17; Miselli 2000, 288; Bart. 1967, E691. *Medaglia coniatata in argento emessa per la festività dei Santi Pietro e Paolo del 29 giugno 1691.* Rara. q. Fdc

400



762



- 762 **Innocenzo XII, Antonio Pignatelli di Spinazzola, 1691-1700.** *Medaglia 1700 post-mortem in bronzo di artista anonimo.* AE argentato gr. 27,43 mm 41,20 INNOCENT XII A IX CLEM ENT XI SED A I La Porta Santa chiusa. Nel timpano della porta la Santa Colomba radiata; sull'architrave, QVAE PERVIA COELL. Nel vano, busto della B. Vergine con Bambino su nubi, sotto croce greca gigliata e radiata: in esergo, MDCC. Rv. IACOBVS ANTONIVS TIT S CAECIL S R E PRESBIT CARD MORIGIA ARCHIPRESB LIBERIAN BASILICAE PORTAM AVREAM APERVIT ET CLAVSIT in otto righe; in basso tra due rami di palma, emblema del Cardinale. Miselli, 364; Börner 1434; Rizzini II, p. 50, 645; Lincoln 1585.

Rara. Foto. BB/Spl

80

Chiusura della Porta Santa della Basilica Liberiana.



763



- 763 **Clemente XII, Lorenzo Corsini di Firenze, 1730-1740.** *Medaglia 1733 opus Ottone Hamerani.* Æ gr. 162.54 mm 72 CLEMENS XII PONT MAX AN III Busto del Pontefice benedicente a destra con triregno e piviale su cui S. Andrea Corsini e insegne della casata; sul taglio del piviale, OTTO HAMERANI F. Rv. ADORATE DOMINVM IN ATRIO SANCTO EIVS Veduta frontale di S. Giovanni in Laterano. Sul timpano, lo stemma dei Corsini; sopra l'architrave, scritta CLEM XII P M AN III CHRISTO SALVATORI ET SS IOAN BAPT ET EV. In basso, la pianta del nuovo portico e scritta LATERAN BASIL PORTICVS; ai lati, O H; in esergo, MDCCXXXIII. In basso, sulla cornice, ALEX GALILAE ARCH INV. Patr. p. 14, 19; Mazio 441; Venuti 19.

Monumentale rappresentazione dei più minimi particolari. Spl

150

Il nuovo portico della Basilica Lateranense.



764



764 Altro esemplare. Pb gr. 140,38 mm 71 Miselli 551

BB 100



765

1,5:1

1,5:1

765 **Benedetto XIII, Pier Francesco Vincenzo Maria Orsini di Gravina, 1724-1730.** *Medaglia a. III 1726 opus Ermenegildo Hamerani.* AR gr. 15,29 mm 31,18 BENEDICT XIII PONT M A I Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola su cui busto di S. Filippo Neri; nel taglio della spalla, H. Rv. QVID VOLO NISI VT ACCENDATVR S. Domenico radiato su nubi tra angeli; sotto, sul globo, cane con torcia. Miselli p. 176, 186a; Mazio 418. Rara. q. Fdc
Il Miselli dichiara che questa medaglia è stata ri-emessa anche negli anni II e III. Per il possesso della Basilica Lateranense.

250



766



766 **Clemente XIV, Giovanni Vincenzo Antonio Ganganelli di Sant'Arcangelo di Romagna, 1769-1774.** *Medaglia a. II 1770.* AR gr. 18,93 mm 33,44 CLEMENS XIV PONT M A II Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. Rv. RE FVLSIT SOL in esergo CONCORDIA A MDCCLXX Figura allegorica della Chiesa che abbraccia un guerriero con la croce, mentre con un piede calpesta una figura a terra; a d. un drago. Bart. E770. *Medaglia celebrativa dei rinnovati rapporti con il Portogallo dopo 10 anni.*

Colpi. Spl

200



767



769



768



- 767 *Medaglia 1773 opus Theodore van Berckel. AR gr. 21,76 mm 44,45 CLEMENS XIV PONTIFEX MAX*
 Busto del Pontefice benedicente a d. con camauro, mozzetta e stola ornata. Rv. NVNQVAM
 NOVI VOS DISCEDITE A ME OMNES Gesù radiato seguito dagli Apostoli Pietro e Paolo
 scaccia un gruppo di tre Gesuiti; in esergo, EXAVG SOCIES V MEMOR MDCCLXXXIII PS C
 XVII 23 V. Patr. p. 118, 17a. q. Spl 200
Cacciata dei Gesuiti.
- 768 Altro esemplare. Ar gr. 21,66 mm 44,45 Patr. p. 118, 17a. Colpi. Taglio al bordo. BB 150
- 769 **Pio VI, Giannangelo Braschi di Cesena, 1775-1799. Medaglia a. IV 1778. Æ gr. 18,64 mm 37,8**
 PIVS SEXTVS PONTIFEX MAX AN IV Busto con mozzetta a d. Rv. PORTORIS SVBLATIS La
 Libertà con berretto frigio in mano, assiste due genietti che sfilano le catene ad uno sbarramento
 stradale; in esergo, MDCCLXXXVIII. Patr. p. 145, 27b; Mazio 515. Spl 80
Abolizione dei pedaggi.



770



- 770 *Medaglia 1779 opus anonimo. Æ gr. 57,67 mm 52,2 PIVS SEXTVS PONTIFEX MAXIMVS II*
 Pontefice benedicente con berretta, mozzetta e stola. Rv. Dedica su nove righe. Patr. 29. Spl 100
Restauri al Forte Urbano di Castelfranco Emilia.



771



- 771 *Medaglia 1782 opus I. Vinazer.* Me Bi gr. 49,23 mm 54,87 PIVS VI PONTIFEX MAXIMVS Busto del Pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata con croce; sotto il taglio della spalla, I VINAZER F. Rv. IOSEPHI II AVG VINDOB HOSPES A DIE XI KAL APR AD X KAL MAI MDCCLXXXII. Patr. p. 151, 40b. Spl 80
Viaggio a Vienna.



772



- 772 *Medaglia 1792 a. XVIII opus Giovanni Hamerani.* Ar gr. 25,06 mm 40,00 PIVS SEXTVS PONT M A XVIII Busto del Pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata; sul taglio della spalla, G HAM F. Rv. ANIENE NAVICLARIIS PATERE IVSSO Il fiume Aniene seduto, regge un timone e versa acqua da un vaso; sulla destra, il Tempio Tiburtino; in esergo, MDCCXCII. Patr. p. 166, 76b; Mazio 533. Rara. Appicagnolo divolto. MB 100
L'Aniene reso navigabile da Tivoli a Roma.



773



- 773 **Pio VII, Barnaba Chiaramonti di Cesena, 1800-1823.** *Medaglia 1804 opus Jean-Pierre Droz.* Ar gr. 33,81 mm 40,8 PIVS VII P M AN HOS PES NEAPOLIONIS IMP DROZ F AN XIII Busto a d. con triregno e piviale. Rv. IMPERATOR SACRATVS PARISIIS II DEC MDCCCIV XI FRIM AN XIII DEN DIR JALEY FEC La cattedrale di Notre Dame a Parigi. Patr. 22a; Bramsen 350. Colpi. q. Spl 250
Il Pontefice a Parigi per l'incoronazione di Napoleone I.



774



- 774 *Medaglia 1807 per i restauri in San Pietro in Montorio del Bramante opus Mercandetti. Pi gr. 141,65 mm 65,5 PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAX Busto a s. di Pio VII con mozzetta e calotta; sotto, MERCANDETTI F R/ DIVO PETRO AD LAN ICVLVM RESTITVIT A.D. MDCCCIV Vista frontale della chiesa di S. Pietro al Gianicolo; nell'esergo BRAMANTES LAZARI F. MDII T. MERCANDETTI S.ROMAE MDCCCVII. Patr. 51; Lincoln 2033; Martini, 1011; Coniglio 88.*

q. Spl

100

Questa medaglia non indica l'anno di pontificato bensì l'inizio dei lavori di restauro di S. Pietro al Gianicolo (1804) e l'anno di incisione della medaglia, 1807.



775



- 775 *Medaglia 1807 opus Mercandetti. Æ gr. 120,00 mm 66 PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAX Busto a sinistra con mozzetta, piviale e stola su cui PAX; sotto il taglio del busto MERCANDETTI F. Rv. AMPHIT FLAVIVM REPARATVM Prospetto del Colosseo. Sulla linea dell'esergo, MERCANDETTI SCVLPSIT ROMAE MDCCCVII. All'esergo, ANNO A NATIVITATE CHRISTI CICICCCVI. Patr. 45; TN Papes tav. 46, 2; Bart., in Medaglia n. 2, 1971, 78; Bauten Roms 232.*

Rara. Spl

200



- 776 *Medaglia riconio uniface a. II opus G. Hamerani.* Ar gr. 54,73 mm 47 PIVS VII P M AN II Busto del pontefice a d. Simbolo Z 986. Spl 100
- 777 **Sede Vacante, 1823.** *Medaglia emessa dal Prefetto dei Sacri Palazzj Apostolici e Governatore del Conclave Monsignore Francesco Marazzani Visconti (Prima variante) opus Giuseppe e Giovanni Pasinati.* Æ gr. 13,97 mm 28,6 SEDE VACANTE MDCCCXXIII Stemma di Monsignore Francesco Marazzani Visconti; in esergo, PASINATI. Rv. FRANCISCVS MARAZZANI VISCONTI SACRI PALATII APOSTOLICI PRAEFECTVS ET CONCLAVIS GVBERNATOR 1823 in cinque righe; in alto, stella, in basso, fregio. Boccia 81; Bart. p. 242; Patr. 1954, 111. Rara. Spl 120
- 778 *Medaglia emessa dal Prefetto dei Sacri Palazzj Apostolici e Governatore del Conclave Monsignore Francesco Marazzani Visconti (Seconda variante) opus Giuseppe e Giovanni Pasinati.* AE gr. 10,43 mm 28,6 SEDE VACANTE MDCCCXXIII Stemma di Monsignore Francesco Marazzani Visconti. in esergo, PASINATI. Rv. FRANCISCVS MARAZZANI VISCONTI S PALATII APOST PRAEFECTVS ET CONCLAVIS GVBERNATOR in cinque righe; in alto, stella, in basso, fregio. Boccia 82; Bart. p. 242; Patr. 1954, 112. Rara. q. Fdc 120



- 779 *Medaglia emessa dal Maresciallo del Conclave Principe Agostino II Chigi.* AE gr. 11,57 mm 33,2 Anepigrafe. Stemma coronato del Principe Agostino Chigi in padiglione. Rv. AVGVSTINVS PRINCEPS CHISIVS S . R . E . MARESCHALLVS PERPETVVS 1823 su sette righe contenuta tra una stella in alto ed una graffa in basso. Boccia 84; Calò 44; Bart. p. 196; Patr. 1954, 118. Rara. q. Fdc 120
- 780 *Medaglia emessa dal Cardinale Camerlengo Bartolomeo Pacca opus Pasinati.* AE gr. 11,86 mm 30 SEDE VACANTE MDCCCXXIII in esergo PASINATI Stemma del Cardinale Bartolomeo Pacca sormontato dal padiglione e dalle chiavi decussate e sovrapposto ad una Croce di Malta. Rv. BARTH CARD PACCA EPISC PORTVENSIS S R E CAMERARIVS su quattro righe contenuta tra un fiore in alto ed un fregio ornamentale in basso. Boccia 78; Calò 39; Bart. p. 242; Patr. 1954, 109. Rara. q. Fdc 100



782



781



782

- 781 *Medaglia emessa dal Tesoriere Generale Monsignore Belisario Cristaldi.* AE gr. 12,81 mm 28,5 Anepigrafe. Stemma del Monsignore Belisario Cristaldi. Rv. BELISARIVS CRISTALDI R C A THES GEN SEDE VACAN 1823 su sei righe. Boccia 79; Calò 42; Bart. p. 242; Patr. 1954, 117.

Molto Rara. q. Fdc 120

- 782 **Leone XII, Annibale Francesco Sermattei della Genga, 1823-1829.** *Medaglia a. V opus Cerbara.* Ar gr. 31,88 mm 43 LEO XII PONT MAX ANNO V Busto a d. con triregno. Rv. AVDITORIBVS ARCHIGYMNASII ROMANI in tre righe. Patr. pag. 68. *Premio accademici dell'Università di Roma.*

200



783



784



783

- 783 **Sede Vacante, 1829.** *Medaglia emessa dai Conservatori della Città di Roma (seconda variante).* AE gr. 19,19 mm 33 Stemma coronato della città di Roma sovrapposto a bandiere ed emblemi militari. Sul nastro dello stemma + S P Q R; in basso L. GENNARI. Rv. Nel giro * SEDE VACANTE MDCCCXXIX. Nel campo O DE' CINQUE P CARANDINI P MARTINEZ P PATRIZI C.R.P.(Caput Regione Populi); a destra della parentesi graffa COSS (Conservatores). Boccia 90; Calò 37; Bart. p. 248; Patr. 1954, 138.

Rara. Spl 80

- 784 *Medaglia emessa dal Prefetto dei Sacri Palazzj Apostolici e Governatore del Conclave Monsignor Luigi Del Drago.* AE gr. 16,93 mm 31,10 SEDE VACANTE Stemma di Monsignor Del Drago; in basso NIC. CERBARA. R/ ALOYSIVS DEL DRAGO SAC PAL APLICI PRAEFECTVS ET CONCLAVIS GVBERNATOR 1829 su sei righe. Boccia 88; Calò 35; Bart. p. 248; Patr. 1954, 125.

Rara. q. Fdc 80



785

785 **Pio VIII, Francesco Saverio Castiglioni di Cingoli, 1829-1830.** *Medaglia uniface.* Æ gr, 96,80 mm 61 Busto del pontefice a d.

Spl

60



786

1,5:1

786

786 **Sede Vacante, 1830.** *Medaglia emessa dal Cardinale Camerlengo Pier Francesco Galeffi opus N. Cerbara.* AR gr. 14,31 mm 31,40 SEDE VACANTE MDCCCXXX Stemma di Cardinal Galeffi sormontato da padiglione e da chiavi decussate; sotto lo stemma NIC CER. Rv. PETR FRANCISCVS CARD GALEFFI EPISC PORTVENSIS & S R E CAMERARIVS su cinque righe tra un fiore e due stelle. Boccia 92; Calò 27; Bart. p. 252; Patr. 1954, 129.

Rara. q. Fdc

200



787

1,5:1

787

787 *Medaglia emessa dal Tesoriere Generale Monsignor Mario Mattei opus N. Cerbara.* Ar gr. 14,81 mm 31,2 SEDE VACANTE MDCCCXXX Stemma di Monsignor Mattei; sotto NIC CERBARA. Rv. MARIVS MATTEI . R . C . A . THESA VRARIVS GENERALIS su quattro righe tra tre rosette in alto ed una corona d'alloro in basso. Boccia 93; Calò 31; Bart. p. 252; Patr. 1954, 134.

Molto Rara. q. Fdc

250



788



789



- 788 *Medaglia emessa dai Conservatori della Città di Roma opus Gennari.* AE gr. 16,32 mm 32,8 Stemma coronato della città di Roma con SPQR sovrapposto a bandiere ed emblemi militari; sotto, L GENNARI. Rv. SEDE VACANTE MDCCCXXX Nel campo O. DE' CINQUE P. CARANDINI P. MARTINEZ P. DE VECCHI C.R.P. (Caput Regione Populi) a d. della parentesi graffa COSS (Conservatores). Boccia 96; Calò 30; Bart. p. 252; Patr. 1954, 138. Rara. q. Fdc 80
- 789 *Medaglia emessa dal Tesoriere Generale Monsignore Mario Mattei opus Cerbara.* MB gr. 10,01 mm 31,20 SEDE VACANTE MDCCCXXX Stemma di Monsignor Mattei; sotto NIC CERBARA. Rv. MARIUS MATTEI R C A THESAURARIUS GENERALIS su quattro righe tra tre rosette ed una corona. Boccia 93; Calò 31; Bart. p. 252; Patr. 1954, 134. Rara. Spl 80



790



791



792



- 790 **Gregorio XVI, Bartolomeo Alberto Cappellari di Belluno, 1831-1846.** *Medaglia annuale 1831 a. I opus Giuseppe Girometti.* AR gr. 32,08 mm 43 GREGORIVS XVI PONT MAX A I Busto a s. con berretto e piviale. Rv. DEXTERA DOMINI FECIT VIRTUTEM La Religione appoggiata ad una colonna con croce, chiavi e triregno calpesta l'idra; sulla colonna: SVpra FIRMAM PETR; in esergo MDCCCXXXI G G. Boccia 2; Bart. E 831; Rinaldi 26. Colpi. q. Spl 100
Per i Moti rivoluzionari.
- 791 *Medaglia 1832 a. II opus Giuseppe Girometti.* AR gr. 32,88 mm 43,00 GREGORIVS XVI PONT MAX A II Busto a d. con mozzetta, zucchetto e stola. Rv. S SEDIS LATERAN POSSESS PRID KAL IVN MDCCCXXXII Angeli su nubi con triregno e chiavi; in alto Colomba raggiante. Boccia 27; Patr. 18a. q. Spl 150
Possesso del Laterano.
- 792 *Medaglia straordinaria a. III opus Giuseppe Girometti.* AR gr. 31,18 mm 43,00 GREGORIVS XVI PONT MAX ANNO III Busto con triregno a d. Rv. AVDITORIBVS ARCHIGYMNASII ROMANI in tre righe. Traccia di appicagnolo. BB 80
Premio accademico dell'Università di Roma.



793



794



795



- 793 *Medaglia annuale 1834 a. IV opus Giuseppe Cerbara.* AR gr. 32,64 mm 43,2 GREGORIVS XVI PONT MAX AN IV Busto a s. con con berretto, mozzetta e stola. Rv. CATILLO MONTE AD ANIENEM AVERTENDVM PERFOSSO ELVVIONVM CLADIBVS OCCVRRIT Personificazione dell'Aniene sdraiato con cornucopia; dietro, l'imbocco due nuovi cunicoli del Monte Catillo. Boccia 51; Bart. E 834; Rinaldi 29. BB/Spl 120
Deviazione del corso dell'Aniene nei pressi di Tivoli.
- 794 *Medaglia annuale 1835 a. V opus Giuseppe Girometti.* AR gr. 33,89 mm 43,8 GREGORIVS XVI PONT MAX A V Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. Rv. MONVM VET SERVATA MDCCCXXV Veduta prospettica del tempio di Antonino Pio e Faustina madre. Boccia 64; Bart. E 835; Rinaldi 30. Colpetti. Spl 150
Tutela dei monumenti antichi.
- 795 *Medaglia annuale 1836 a. VI opus Giuseppe Cerbara.* AR gr. 32,37 mm 43,6 GREGORIVS XVI PONT MAX AN VI Busto a s. con berretto e piviale; sotto il taglio della spalla nel giro, CERBARA IOSEPH F. Rv. CENTVMCELL VRBE AMPLIFICATA PORTV REDDITO TVTIOR Civitavecchia turrata seduta a s., indica il nuovo molo; in basso, IOSE CERBARA EXCVDIT. Boccia 76; Bart. E 836; Rinaldi 31. Colpi. q. Spl 150
Ampiamiento del porto di Civitavecchia.



796



- 796 *Medaglia annuale 1839 a. IX opus Giuseppe Girometti.* AR gr. 33,14 mm 44,2 GREGORIVS XVI PONT MAX A IX Busto a s. con berretto e piviale; sotto il taglio della spalla, GIROMETTI F. Rv. MIRABILIS DEVS IN SANCTIS SVIS VII KAL IVN M DCCC XXXVIII Cinque santi irradiati da luce divina. Boccia 114; Bart. E 839; Rinaldi 34. Traccia di appicagnolo. BB 80
Canonizzazione di cinque nuovi Santi.



797



798



799



- 797 *Medaglia annuale 1840 a. X opus Giuseppe Cerbara.* AR gr. 31,01 mm 43,8 GREGORIVS XVI P M ANNO SACRI PRINC X Busto a s. con berretto e piviale. Rv. VBI INDECORA LOCO LIGNA CONGESTA PROSTABANT AEDIVS A SOLO EXTRVCTIS AVCTA VRBIS COMMODA ET ORNAMENTA Il prospetto del nuovo edificio di via Ripetta: sotto nel giro, P CAMPORESE INV IOS CERBARA F. Boccia 122; Bart. E 840; Rinaldi 35. Colpetti. q. Spl 150
Costruzione del palazzo di via Ripetta a Roma.
- 798 *Medaglia annuale 1841 a. XI opus Giuseppe Girometti.* AR gr. 32,35 mm 43,5 GREGORIVS XVI PONT MAX ANNO XI Busto a d. con berretto, mozzetta e stola; sotto il taglio della spalla, G GIROMETTI F. Rv. DVCTVS AQVAE CLAVDIAE DILAPSIS PARTIBVS REFERCTIS CLAVDI MONVM VNDIQUE DETECTO GEMINO PORTAE PRAENEST ADSTRVCTO AEDIFICIO ANNO MDCCCXLI Prospetto dell'Acquedotto Claudio di Porta Maggiore; in basso, G G F. Boccia 135; Bart. E 841; Rinaldi 36. q. Spl 150
Restauro dell'Acquedotto Claudio.
- 799 *Medaglia annuale a. XII 1842 opus Giuseppe Cerbara.* AR gr. 33,14 mm 43,80 GREGORIVS XVI PONT MAX AN XII Busto a d. con berretto, mozzetta e stola; sotto il taglio della spalla, GIVS CERBARA F. Rv. ARCE ANCONITANA RESTITVTA NOVIS OPERIBVS MVNITA AN MDCCC XXXXII Veduta della fortezza di Ancona: sotto, monogramma GC. Boccia 157; Bart. E 842; Rinaldi 37. q. Spl 300
Restauro della fortezza di Ancona.



800



- 800 *Medaglia 1843 a. XIII opus Giuseppe Girometti.* AR gr. 33,30 mm 43,7 GREGORIVS XVI PONT MAX A XIII Busto a d. con berretto e piviale. Rv. PORTV TARRACINAE SALVTARI CIVIBVS OPPORTVNO NAVIGANTIBVS APERTO AN MDCCCXXXIII Panorama di Terracina con veduta del molo e del porto canale solcato da barche. Boccia 175; Bart. E 843; Rinaldi 38. Rara. Colpetti. BB/Spl 150
Per l'ampliamento del porto canale di Terracina.



801



- 801 *Medaglia 1845 a. XV opus Giuseppe Girometti. AR gr. 33,49 mm 43,50 GREGORIVS XVI PONT MAX A XV Busto a s. con berretto, mozzetta; sotto il taglio della spalla, GIROMETTI F. Rv. All'esergo: AEQVATO GALLORI IVGO PONTE CONSTRVCTO VIA COMPLANATA MDCCCXXXIII; Prospetto del ponte di Galloro; sullo sfondo il Santuario. Bart. E845. Spl 200*
Per la Costruzione del ponte di Galloro.



802



- 802 *Medaglia 1845 opus Karl Radnitzky. Peltro gr. 177,32 mm 72,5 HIC EST SVCCUSSOR S PETRI CAPVT EC CLES CATHOLIC Busto del Pontefice benedicente a sinistra con triregno e piviale decorato con la figura di S. Romualdo e lo stemma Cappellari; sul taglio della spalla, C RADNITZKY VIENNAE. Rv. GREGORII XVI PONT MAX IN HONOREM Piazza San Pietro con la Basilica ed il Porticato; in esergo OBSIGNAT MDCCCXXXV. Boccia 199; Patr. 104. q. Spl 80*
In onore di Gregorio XVI



803



- 803 **Sede Vacante, 1846.** *Medaglia emessa dal Tesoriere Generale Monsignore Giacomo Antonelli. AR gr. 15,70 mm 32,80 SEDE VACANTE MDCCCXXXVI Stemma di Monsignor Antonelli. Rv. IACOBUS ANTONELLI . R . C . A . THESAURARIUS GENERALIS in quattro righe. Boccia 101; Calò 24; Bart. p. 268; Patr. 1954, 146. Rara. Traccia di appicagnolo. BB 100*



804



805



804 *Medaglia emessa dall'Uditore Generale della Reverenda Camera Apostolica Monsignore Roberto Roberti.* AE gr. 21,25 mm 32,8 * SEDE VACANTE M . DCCC . XXXVI Stemma di Monsignor Roberti. Rv. ROBERTVS ROBERTI * R . C . A . * AVDITOR GENERALIS su tre righe tra due fregi ornamentali. Boccia 104; Calò 23; Bart. p. 268; Patr. 1954, 147.

Coniati 60 esemplari in bronzo. Molto Rara. q. Fdc 150

805 *Medaglia emessa dal Prefetto dei Sacri Palazzi Apostolici e Governatore del Conclave Monsignore Alerame Pallavicino.* AE gr. 20,63 mm 32,80 SEDE VACANTE Stemma di Monsignor Alerame Pallavicino posto sopra due ramoscelli d'alloro. Rv. ALERAMES EX MARCHIONIBVS PALLAVICINO SACRI PALAT APLICI PRAEFECTVS ET CONCLAVIS GVBERNATOR 1846 su otto righe. Boccia 103; Calò 22; Bart. p. 268; Patr. 1954, 145. Spl 100



806



807



806 *Medaglia emessa dal Governatore di Roma e Vice Camerlengo Monsignore Pietro Marini.* AE gr. 19,80 mm 32,80 SEDE . VACANTE . M.DCCCXXXVI Stemma di Monsignor Marini; nel nastro sotto lo stemma NE OVID NIMIS. R/ PETRVS MARINI. ROMANVS PRAEF. VRBIS VICE CAMERARIVS su quattro righe entro cartiglio; sotto, TEANO. Boccia 102; Calò 21; Bart. p. 268; Patr. 1954, 144. Rara. Emessi 200 esemplari in bronzo. Lievi colpetti. Più che Spl 100

807 *Medaglia emessa dai Conservatori della Città di Roma.* MB gr. 12,78 mm 32,50 Stemma coronato della città di Roma sovrapposto a bandiere ed emblemi militari.: sul nastro SPQR; sotto L GENNARI. Rv. SEDE VACANTE MDCCCXLVI Nel campo O P DEL BUFALO, A FIORAVANTI, G M ANTEMORO, A SARAZZANI CRP (Caput Regione Populi); a d. parentesi graffa e COSS (Conservatores). Boccia 105; Calò 25; Bart. p. 268; Patr. 1954, 149. Spl 80



808



808 *Medaglia coniata emessa dal Cardinale Camerlengo Tommaso Riario Sforza.* MB gr. 14,34 mm 32,80 SEDE VACANTE MDCCCXXXVI Stemma di Cardinal Riario Sforza sormontato da padiglione e da chiavi decussate e sovrapposto ad una Croce di Malta. R/ THOMAS RIARIVS-SFORTIA S . MARIAE IN VIA LATA DIACONVS CARDINALIS S . R . E CAMERARIVS su sei righe. Boccia 100; Calò ; Bart. p. 268; Patr. 1954, 142. Spl 80



809

809 **Pio IX, Giovanni Maria Mastai Ferretti di Senigallia, 1846-1870.** *Medaglia di grande modulo 1869 opus Bianchi.* Ar gr. 287, 13 mm 82,2 PIVS IX PONT MAX Busto del Pontefice a s. con berrettino e stola sulla quale, tra arabeschi, lo stemma del Pontefice. Rv. PROSPECTVS INTERIOR BASILICAE VATICANAE DEO SACRAE IN HONOREM BEATI PETRI PR AP Interno della Basilica di S. Pietro; all'esergo I EQ BIANCHI DELIN ET SCVL AN MDCCCLXIX. Bart. n. XXIV/9. Molto Rara. Diversi colpi. BB/Spl
La medaglia potè essere emessa in concomitanza con l'apertura del Concilio Vaticano convocato da Pio IX e inaugurato con solenne cerimonia in San Pietro l'8 Dicembre di quello stesso anno. Il Concilio fu poi sospeso a causa degli eventi politici il 20 Dicembre 1870.

450



810

810 *Medaglia 1846 opus C. Radnitzky.* Ar gr. 169,20 mm 72,5 PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS ELECT D XVI IVNII MDCCCXXXVI Busto del Pontefice a s. con berrettino, mozzetta e stola. Rv. MAGNVS QUI LIBERAVIT GENTEM SUAM A PERDITONE Veduta della piazza di San Pietro con la Basilica, il Colonnato e gli edifici circostanti. Sopra la Basilica nel campo è scritto in corsivo: EUL. C.50 Vs. In esergo: TU ES PETRUS ET SUPER HANC PETRAM AEDI FICABO ECCLESIAM MEAM ET TIBI DABO CLAVES REGNI COELORM. Bart. Pio IX I-22. Molto Rara. Colpi. Buon BB
Coniata per l'Amnistia del 16 Luglio 1846.

300



- 811 *Medaglia 1848 a. III opus Giuseppe Cerbara. AR gr. 33,14 mm 43,50 PIVS IX P M A III IVRES MVNICIPAL IN VRBE RESTITVTOR* Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. Rv. *CONSTITVES MAGISTROS PER TRIBVS DEVT XVI* Mosè consegna ai sacerdoti il Libro della legislazione mosaica. Bart. E 848; Rinaldi 43. Colpetti al bordo, patina iridescente. q. Fdc 150
Per la promulgazione di nuove leggi.



- 812 *Medaglia di grande modulo 1861 opus Bianchi. Æ gr. 263.15 mm 82* Busto a s. con berrettino, mozzetta e stola; all'esergo sotto il busto I.BIANCHI F. Rv. L'interno della Basilica di San Paolo fuori le mura, ricostruita nel 1854. Bart. pag. 137/25a per il dr. e 25/b per il rv. Rara. Due fori a vite nel bordo per sospensione. Spl 100



813

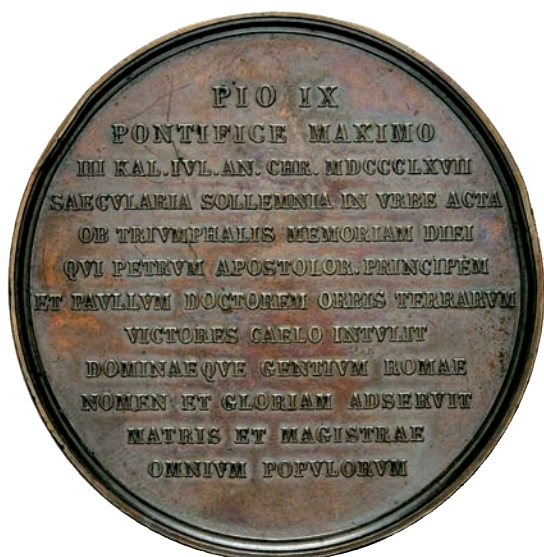
813 Altro esemplare. Æ gr. 255.06 mm 82 Bart. pag. 137/25a per il dr. e 25/b per il rv. Spl 150

Sul bordo della moneta: "già appartenuta a s. ecc. mr Paolo ang. Ballerini patr. aless. Dono del sac. Luigi Albuzzi 14 maggio 1897".



814

814 Coppia di medaglie di grande modulo 1867 opus C. Voigt. Ar e Æ gr. 148.70 e 138.25 mm 70 Cristo stante di fronte, si appresta ad incoronare San Pietro e San Paolo. Rv. Legenda in dodici righe. Bart. Pio IX XXI, 12. Rarissime in astuccio originale con stemma di Pio IX. Fdc 500
Commemorante il 18mo centenario del martirio dei SS. Pietro e Paolo.



815



815 *Altro esemplare in Æ.* gr. 138.80 mm 70 Bart. Pio IX XXI, 12.

Colpi al bordo. Spl 70



817



816



818



816

816 *Medaglia anacronistica a. XXXI opus Giov. Vagnetti in Firenze.* Æ Argentato gr. 75.53 mm 51 PIVS IX PONT MAX AN XXXI Busto a s. con berrettino, mozzetta e stola. Rv. Iscrizione in otto righe. 1878. Bart. Pio IX PM 4. q. Fdc 100

817 *Medaglia uniface.* Æ gr. 142,75 mm 79,3 Busto a s. con berrettino e piviale. Il Bartolotti U7 cita un esemplare in metallo bianco. Rara. Spl 150

818 **Periodo di Pio IX.** *Distintivo dei volontari pontifici 1860 ottagonale.* Æ gr. 19.04 mm 35.50 Chiavi di San Pietro decussate e sormontate dal triregno, sotto volontario. Von Heyden 733 Rarissimo. Spl 200 *Esemplare di presentazione senza appicagnolo.*



819 **Sede Vacante, 1878.** Medaglia coniata in argento emessa dal Cardinale Camerlengo Gioacchino Pecci opus Bianchi. AR gr. 24,15 mm 38,5 IOACHIMUS CARD. PECCI S. R. E. CAMERARIUS Stemma del Cardinale Pecci con, in basso, il Gran Cordone dell'Ordine di Leopoldo. Rv. SEDE VACANTE *MDCCCLXXVIII Padiglione e chiavi decussate; sotto F BIANCHI. Boccia 107; Calò 18; Bart. p. 300; Patr. 1954, 153. Della massima rarità. q. FDC
Queste medaglie di Sede Vacante sono certamente le più rare e ricercate dell'intera serie in quanto il cardinale Gioacchino Pecci, divenuto Papa Leone XIII, fece ritirare tutti gli esemplari non ancora distribuiti. Boccia (vedi op. cit.) non considera comunque attendibile quanto affermato dallo storico Raffaele De Cesare che considera la tiratura della medaglia tra argento e bronzo di soli sei esemplari. Un esemplare coniato in argento, all'asta A. Tkalec Ag del 07.05.2008, ha realizzato 6500 CHF.

2500



820 Medaglia coniata in bronzo emessa dal Cardinale Camerlengo Gioacchino Pecci opus Bianchi. AE gr. 24,30 mm 38,5 IOACHIMUS CARD. PECCI S. R. E. CAMERARIUS Stemma del Cardinale Pecci con, in basso, il Gran Cordone dell'Ordine di Leopoldo. Rv. SEDE VACANTE MDCCCLXXVIII Padiglione e chiavi decussate; sotto F BIANCHI. Boccia 107; Calò 18; Bart. p. 300; Patr. 1954, 153. Della massima rarità. q. Fdc

1000



821



822



821

- 821 **Leone XIII, Vincenzo Gioacchino Luigi Pecci di Carpineto Romano, 1878-1903.** *Medaglia straordinaria a. VI opus Bianchi.* Ar gr. 35,32 mm 44 Busto a s. Rv. Teste di S. Pietro e S. Paolo. Spl 80
- 822 **Sede Vacante, 1903.** Medaglia emessa dal Cardinale Camerlengo Luigi Oreglia di S. Stefano opus Bianchi. AE gr. 24,92 mm 38,5 ALOISIVS CARD OREGLIA A S STEPHANO S R E CAMERARIIVS Stemma del Cardinale Luigi Oreglia di S. Stefano. Rv. + SEDE VACANTE MDCCCIII Padiglione e chiavi decussate; sotto BIANCHI. Boccia 109; Calò 16; Bart. p. 328; Patr. 1954, 155. Molto rara. Spl 120



823



824



823

- 823 *Medaglia emessa dal Maresciallo del Conclave Principe Mario Chigi opus Pasinati.* AR gr. 11,54 mm 28,8 Stemma coronato Chigi con ai lati due chiavi verticali ed avvolto da un manto; sotto, PASINATI. Rv. MARIVS PRINCEPS CHISIVS S . R . E . MARESCHALLVS PERPETVVS MCMIII in sette righe tra stella in alto e fregio ornamentale in basso. Boccia 110; Calò 17; Bart. p. 328; Patr. 1954, 156; Carafa Jacobini 20. Rara. q. Fdc 150
- 824 *Medaglia emessa dal Maresciallo del Conclave Principe Mario Chigi opus Pasinati.* AE gr. 10,76 mm 28,80 Stemma coronato Chigi con ai lati due chiavi verticali ed avvolto da un manto; sotto, PASINATI. R/ MARIVS PRINCEPS CHISIVS S R E MARESCHALLVS PERPETVVS MCMIII in sette righe tra stella in alto e fregio ornamentale in basso. Boccia 110; Calò 17; Bart. p. 328; Patr. 1954, 156; Carafa Jacobini 20. Rara. q. Fdc 80



- 825 **Pio X, Giuseppe Melchiorre Sarto di Riese, 1903-1914.** Medaglia a. X opus Francesco Bianchi. Au gr. 51.57 PIVS X PONT MAX ANNO X Busto con berrettino, mozzetta e stola a s. Rv. ALVMNIS ECCLESIAE CALABRIAE INSTITUTE Prospetto del Seminario Calabrese in Roma. Bart. E913. Molto Rara. Insignificanti taglietti al bordo al dr. q. Fdc 3000

Il 28 novembre 1908 uno spaventoso terremoto radeva al suolo le città di Reggio Calabria e Messina. In quei giorni di terrore e di lutto, il Papa si adoperò senza riposo per alleviare i dolori e i disagi dei sinistrati anche con l'invio di consistenti aiuti materiali. La medaglia ricorda indirettamente questa calamità perché si riferisce alla decisione del Pontefice di istituire in Roma, un Seminario per gli alunni che frequentavano quello di Reggio Calabria, distrutto dal terremoto; questo istituto, il cui edificio è raffigurato nella medaglia, funzionò con la denominazione di "Seminario provvisorio Calabrese in Roma".



- 826 Medaglia con appicagnolo. Ar gr. 36.36 mm 44 Busti di Pio X, Costantino e Sant'Elena; in basso colonnato e la Basilica Vaticana. Rv. L'Imperatore Costantino nel momento della visione della croce nei pressi di Ponte Milvio. Patr. pag. 30; Modesti Cusumano n. 80 pag. 78. Spl 70

Coniata dalla fabbrica Heinrich Kissing di Menden (Germania).

- 827 **Sede Vacante, 1922.** Medaglia emessa dal Maresciallo Principe Ludovico Chigi opus Pasinati. AE gr. 9,34 mm 28,8 Stemma coronato del Principe Chigi con ai lati due chiavi verticali sovrapposto ad una Croce di Malta, il tutto avvolto da un manto; sotto, PASINATI. Rv. LVDVICVS PRINCEPS CHISIVS S . R . E . MARESCHALLVS PERPETVVS MCMXXII tra stella e riga. Boccia 116; Calò 12; Bart. p. 348; Patr. 1954, 163; Carafa Jacobini 22. Rara. q. Fdc 100



- 828 **Pio XI, Achille Ratti di Desio, 1922-1939.** *Medaglia a. IX opus Mistruzzi.* Æ gr. 32.86 mm 44 Busto con berrettino, mozzetta e stola a d. Rv. Veduta panoramica della Città del Vaticano. Bart. E930. Fdc 30
Coniata per il primo anniversario della Costituzione della Città del Vaticano.
- 829 *Medaglia di grande modulo straordinaria del 1931A. X per il restauro di Santa Maria Maggiore opus Mistruzzi.* Ar gr. 141,83 mm 70,2 PIVS XI PONTIFEX MAXIMVS SACRI PRINC ANNO X Busto del Pontefice a s. con berrettino e stola. Rv. LIB BASILICAE ARCV MVSIVO ALA TRANSVERSA PONT MVNIFICENTIA FELIC RESTITVTIS AN AB EPHESINA SYNODO MD Rappresentazione dell'Interno della Basilica dopo i lavori di restauro. De Luca pag. 130. Rara. Colpo. q. Fdc 350
Per la Basilica Liberiana abbellita con Archi ed ali trasversali, restituiti per la munificenza del Pontefice da Sinodo di Efeso.



- 830 *Medaglia 1932 anno XVII opus Aurelio Mistruzzi.* Au gr. 58.57 PIVS XI PONTIFEX MAXIMVS A XVII Busto del pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola ricamata con chiavi decussate e lunghi rami di palma; sotto MISTRVZZI. Rv. La Nuova Pinacoteca Vaticana, all'esergo: CELEBERRIMIS PICTVRIS VATICANIS APTA SEDES A FVND EXCITATA. Bart. E932. Rara. Satinata, taglio al bordo ore 13. Spl 2000
La Nuova Pinacoteca Vaticana; nel 1909 Pio X aveva ordinato la sistemazione di un tratto del braccio di ponente del Belvedere al fine di ricavare altre sette sale nelle quali disporre le opere pittoriche secondo un razionale ordine cronologico e di scuola, ma tale ampliamento non avendo tardato a mostrare inconvenienti e insufficienza per cui Pio XI, nel 1927 impartì le disposizioni per la costruzione di una nuova pinacoteca. La medaglia si riferisce all'ultimazione dei lavori che iniziati nel 1929, si erano conclusi nel 1932. Architetto fu Luca Beltrami.



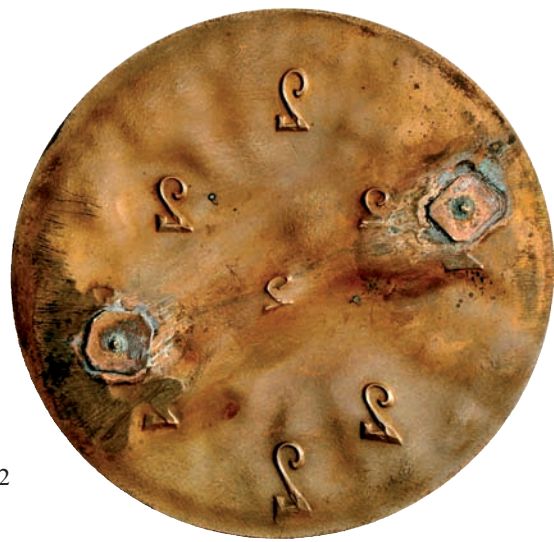
831



- 831 **Sede Vacante, 1939.** *Medaglia emessa dal Cardinale Camerlengo Eugenio Pacelli opus Mistruzzi.* AE gr. 25,40 mm 39,8 **EUGENIVS CARD PACELLI S R E CAMERARIVS** nel nastro **OPVS IVSTITIAE PAX** Stemma del Cardinale Pacelli sovrapposto ad una Croce di Malta. Rv. **SEDE VACANTE MCMXXXIX** Padiglione e chiavi decussate; sotto, **MISTRUZZI**. Boccia 117; Calò 7; Bart. p. 366; Patr. 1954, 164. q. Fdc 40



832



- 832 **Pio XII, Eugenio Maria Giovanni Macelli di Roma, 1939-1958.** *Formato medaglione per affissione con stemma di Pio XII. Scritta "Opus iustitia pax".* Buone condizioni. 100



834



833



834

- 833 **Sede Vacante, 1958.** *Medaglia emessa dal Maresciallo del Conclave Principe Sigismondo Chigi (seconda variante) opus Pasinati.* AE gr. 9,93 mm 28,5 Stemma coronato Chigi con ai lati due chiavi verticali, il tutto avvolto da un manto; sotto, **PASINATI**. Rv. **SIGISMVNDVS PRINCEPS CHISIVS S R E MARESCHALLVS PERPETVVS MCMLVIII** in sette righe tra stella e riga. Boccia 123; Bart. p. 388; Carafa Jacobini 26. Rara. Spl 80

- 834 **Seconda Sede Vacante, 1978.** *Medaglia emessa dal Cardinale Camerlengo Jean Villot opus R. Vistoli.* AR gr. 31,45 mm 40,00 **IOANNES CARD VILLOT S R E CAMERARIVS** Stemma del Cardinale Villot sovrapposto ad una Croce di Malta. Rv. **SEDE APOSTOLICA VACANTE MDCMLXXVIII** Padiglione e chiavi decussate; a d., **R. VISTOLI**. Boccia 130. q. Fdc 40

MEDAGLIE RELIGIOSE



835



836



837



- 835 *Medaglia ovale sec. XVII. Æ gr. 27.85* Scena della nascita di Gesù. Rv. Crocifissione. Appicagnolo. BB 70
Eseguita dalla Compagnia di Gesù, istituto maschile di diritto pontificio.
- 836 *Medaglia miracolosa. Æ gr. 31.06 mm 46* Allegoria della pace. Rv. Monogramma. Appicagnolo. BB 70
Coniata per la festa della divina misericordia.
- 837 *Medaglia religiosa. Æ gr. 37.02 mm 48* Sant'Ignazio. Rv. San Francesco. MB/BB 60
Fondazione del Collegio dei Gesuiti.

LOTTI MEDAGLIE

- 838* *Lotto di n. 2 medaglie in Æ: la prima per la società nazionale di tiro a segno e la seconda per ricordo di Nils Gabriel Sefstrom (1839).* Colpi. BB 50
- 839* *Lotto di n. 3 Medaglie in Æ: n. 2 medaglie straordinarie coniate nel 1955 in occasione del Giubileo e n. 1 di Napoleone uniface.* Da BB a BB/Spl 50
- 840* *Lotto di n. 4 medaglie religiose. Si segnalano n. 2 medaglie di Leone XIII (Ar e Æ); una satirica in Æ e una di Pio IX in Æ.* Da MB a Spl 50

Medaglie di Città Italiane



841



842



841

ANCONA

- 841 *Medaglia s. data opus V. Morelli. Ar gr. 104.22 mm 60.8 Cavaliero con spada sguainata su cavallo verso s. Rv. L'arco di Traiano ed altri edifici. Spl 100*
Coniata nel 1955 dallo Stabilimento Johnson di Milano; vedasi i 150 anni di medaglie Johnson, pag. 352/1368.

BERGAMO

- 842 *Medaglia 1791. Æ gr. 29.38 mm 42.2 Testa a d. Rv. Scritta tra tre rami di quercia. MB/BB 40*
Celebrativa di Pattarus Buzzaccherenus Marchese.

BOLOGNA



843



- 843 **Giovanni Bentivoglio, 1443-1509.** *Medaglia opus Sperandei. Æ gr. 253.32 mm 92 IO BENT II HANIB FILIVS EQVES AC COMES PATRLÆ PRINCEPS AC LIBERTATIS COLVMEN Busto a d. con berretto e corazza. Rv. OPVS SPERANDEI Nel campo Giovanni Bentivoglio in corazza, a cavallo al passo a s., regge con la mano s. redini e con la d. bastone del comando; a d., dietro cavaliere, volto di 3/4 regge con la mano d. una lancia; in basso terreno e motivi rocciosi. Hill 391; Kres 128; Pollard 110; Rizzini 93. Fusione antica. Fondi bulinati. BB 400*
Fu Signore di B ologna dal 1462 al 1506.



844

844 **Ercole Bottrigari, 1531-1612.** *Medaglia circa 1590.* Æ gr. 85.56 mm 54 HERCVLES BVTTRIGARIVS SACR LATER AV MIL AVR Busto a s.; sottola troncatura del busto ANTONIVS CASONIVS. Rv. NEC HAS QVAESIVISSE SATIS Strumenti scientifici e musicali. Armand 1883/1887 3; Rizzini 1892, 62-409; Toderi-Vannel 1326.

Molto Rara. Fusione antica. Foro otturato. BB

150

Fu umanista, storico della musica e compositore. Si occupò anche di editoria.



845

846

845

845 **Domenico Guglielmini, 1655-1710.** *Medaglia s. data opus Vincenzo Caponegri.* Æ gr. 89,79 mm 68 DOMINIC GVLIELMINVS BONON HYDROSTATICOR PRINC Busto a s. Rv. COERCVIT Deità fluviale giacente a d., con la testa a s., si appoggia a tre vasi sgorganti acqua. Noe, Medaglia 19, pag. 101.

Iraulico e fisiologo, professore all'Università di Padova.

Molto Rara. Spl

300

BRESCIA

846 *Medaglia opus Zapparelli.* Æ gr.33.09 mm 43.5
Gabrio Maria Nava fu un vescovo cattolico italiano.

BB

50



848



847



848

CAMERINO

- 847 **Ercole da Varano. Medaglia 1538.** Æ gr. 22.59 mm 38 HERCVLES VARANO CAMARINI DVX II Busto a s.; sotto 1538. Rv. ESTO NOBIS DNE TVRIS FORTITVDINIS Torre. Armand II 172; Vannel Toderi n. 2728 Molto Rara. Foro. BB 200
Ercole da Varano, del ramo ferrarese della famiglia dei Duchi di Camerino, vendette nel 1542 ai Farnese i suoi diritti sul ducato.

CATANIA

- 848 **Tessera teatrale in pietra lavica.** Mm 41.88 Elefante a s. con sopra lettera A (Arme di Catania). Secolo XVIII o inizi del XIX Rara. Spl 100

CENTO



849



- 849 **Girolamo Baruffaldi, 1675-1755.** Medaglia s. data opus Francesco Barattini. Piombo gr. 133.49 mm 73.8 Busto a d. con berrettino e mozzetta. Rv. La Morte, nelle sembianze di un vecchio centauro, gradiente a d. con falce, ha dinnanzi una clessidra, simbologia probabilmente ispirata a uno dei numerosi ditirambi o baccanali di Gerolamo Baruffaldi Senior. Rizzini, in bronzo, al n. 1376 Rara. Originale. q. Spl 100
Arciprete di Cento e fecondo letterato ferrarese



CHIAVARI

- 850 *Medaglia 1791 opus Putinati. Æ gr. 45.14 mm 46.5 VITAM EXCOLVERE PER ARTES Mercurio, Annona e Vulcano al centro stanti di fronte. Rv. SOCIETAS CLAVARENSIS REI AGRARIAE COMMERCII ET OPIFICII PROMOVENDIS M D CC L XXXX I Orlo in piatto e gola. Avignone pag. 237; Martini 3447; Turrinchia/Putinati 114. Rara. q. Spl 50*
La Società chiavarese di commercio e agraria fu fondata per opera del patrizio Stefano Rivarola, la medaglia si ispira ad un disegno dell'archeologo Ennio Quirino Visconti.

COMO

- 851 *Distintivo. 25.76 x 29.25 Stemma coronato con LIBERTAS nell'ultimo quarto, con caduceo di Mercurio. In ottone dorato con smalti rosso-blu e verde. Stabilimento Pagani-Milano. Spl 50*



- 852 *Medaglia 1889 opus Cappuccio. Me Bi gr. 36.14 mm 44 Johnson 642. Celebrativa di Garibaldi Spl 50*



- 853 *Medaglia rettangolare coniata in occasione dell'Esposizione dell'Elettricità e dell'Industria del 1899 opus S. Johnson. Æ gr. 110.91 Veduta dei padiglioni della Fiera. Rv. Scena della presentazione della pila di Volta al giovane Napoleone Primo Console ripresa dal celebre dipinto di G. Bertini. In astuccio originale. Ottimo stato 70*



854 1:1,3

- 854 Grande medaglione 1927 opus E. Boninsegna e F. Lorioli per la Lorioli e Castelli di Milano. Æ argentato gr. 958 mm 120 Busto del grande inventore a s. con davanti Alessandro Volta: attorno, a far cornice, la quadriga del Sole e quella di Nettuno e figure simboliche femminili precipitanti e salienti nell'aere. Rv. Minerva bacia un giovane genio alato, librantisi insieme nell'aria e irradiati da una stella: attorno figure simboliche a gruppi, con pila ed antenne ed in basso l'Abbondanza tra due cornucopie ricolme. Rara. Spl

200

Per il 1° Centenario della morte di Alessandro Volta. Egidio Boninsegna, che rappresenta in questa medaglia lo stile Liberty proprio del suo migliore periodo di artista, ebbe sicuramente presente, nel modellare questa bellissima medaglia, quanto il Pistrucchi, più di un secolo prima, aveva ideato per celebrare con la Battaglia di Waterloo la definitiva sconfitta di Napoleone, pur nelle differenze dei due stili: il neoclassicismo romantico, con il ricordo dell'Appiani, il primo e lo stile Liberty, vicino al tramonto, il secondo. La rivoluzione scientifica causata dalla scoperta della pila elettrica ebbe inizio nel 1799 quando, al Primo Console, Alessandro Volta, presentava umilmente la sua scoperta. La rivoluzione delle autonomie nazionali inizia proprio quando Metternich, sulla falsariga dello sconfitto, stendeva sull'Europa quella restaurazione, che ben presto avrebbe creato malcontenti e insurrezioni per un desiderio sempre più vivo d'indipendenza e di unità nazionali.

CREMONA



855

- 855 **Girolamo Vida, 1470-1566.** Medaglia opus ignoto. Æ dorato gr. 29.42 mm 38 M HIERONIMVS VIDA Busto a d. Rv. DVOS AMARVNT DII Pegaso spiccante il volo da una roccia. Museum Mazz. I, tav. LXXXV/VI; Arm. II, 161/17 Rara. Più di BB

150

Fu Vescovo di Alba dal 1532 al 1566

CUNEO



856

- 856 **Giovanni Francesco Peverone.** *Medaglia Fusa 1550 ca.* Æ gr. 48,48 mm 51 Io FRANC PEVERONVS Busto a d.; sotto la troncatura del busto: 1550. Rv. ANNA PEVERONA Un mano che punta l'indice verso l'alto. Rara. Due fori laterali. BB
Fu un matematico; nel 1548 fece stampare a Lione una sua opera. Anna era sua moglie.

150

FERRARA



857

- 857 **Bartolomeo Pendaglia, 1462.** *Medaglia opus Sperandio da Mantova.* Æ gr. 226,77 mm 85 BARTHOLOMAEVS PENDALIA INSIGNE LIBERALITATIS ET MVNIFICENTIAE EXEMPLV Busto rivolto a s., indossa mortier ed abito. Rv. CAESARIANA LIBERALITAS OPVS SPERANDEI Figura maschile nuda seduta sopra una corazza, regge un globo ed una lancia, il piede s. su una borsa di denaro; dietro, due scudi. Hill 85; Foville pag. 37, n. 1. Bella fusione antica. BB

150

FIRENZE



858



859

- 858 **Tornabuoni Giovanni di Francesco.** *Medaglia uniface opus Nicolò Fiorentino.* Æ gr. 177,99 mm 89,2 IOANNES TORNABONVS FR FI Busto a d. Hill Tipo 1023; Armand I, 95, 12

Bellissima copia antica con ritocco sui fondi. q. Spl

150

- 859 **Faustina Sforza.** *Medaglia.* Æ gr. 59,99 mm 70 FAVSTINA SFORTIA MARCH CARAVAGII Busto velato a d.; nella troncatura del braccio V.G.L.F.F. Rara. Foro. Spl

300

La medaglia, secondo Forrer (1904-1930, III, 498) sarebbe stata eseguita verso il 1560. La medaglia è stata comunque eseguita dopo il 1552, anno della morte di Muzio, marchese di Caravaggio, al quale era andata in sposa nel 1546 Faustina, figlia di Bosio Sforza.



860



- 860 **Carlo Visconti, Cardinale, 1523-1565.** *Medaglia ante 1561.* Æ gr. 61,15 mm 69 Busto corazzato a d. Rv. Un ramo di corallo. Sotto: COR ALIT. Tipo Vannel-Toderi 268. Molto Rara. Spl

200

La medaglia fu eseguita avanti del 1561, mancando nella legenda ogni titolo ecclesiastico. Fu vescovo di Ventimiglia (1561-1565) e scelse al concilio di Trento servizi informativi per papa Pio IV. Fu fatto cardinale nel marzo 1565 e morì il 12 novembre dello stesso anno. La medaglia è stata attribuita al Leone Leoni (Lobbecke 1908, 16, 123). Secondo il Milanese, (Armand 1883-1887, III, 225, c) era opera di Francesco Tortorino, un orafco, incisore di gemme e conii di monete, originario di Urbino, che fece per il cardinale Visconti vari lavori in cristallo di rocca. L'impresa del corallo era basata su una credenza dell'epoca, secondo la quale, finchè il corallo rimaneva nell'acqua in cui era nato, restava incolore e tenero, ma, una volta messo al contatto dell'aria, prendeva colore e diveniva duro come la pietra.



861

- 861 **Cristina di Lorena, 1565-1637.** *Placchetta uniface opus Guillaume Duprè.* Æ gr. 90,99 mm 92,5
CHRISTIANA PRINCEPS LOTHEMAGNI DVX HETRVR Busto drappeggiato e velato a d. Vannel-
Toderi Bargello vol. II, 88. Rara. Fusione di grande fattura. Patina marrone. Spl

400



862

- 862 **Cosimo II de' Medici, 1609-1620.** *Medaglia uniface (1613) per omaggio al Granduca opus Guillaume Duprè.* Æ gr. 183,60 mm 91 COSMVS II MAGNI DVX ETRVRIAE III Busto drappeggiato e
corazzato, a d., con collare alla spagnola e mascherone sullo spallaccio. V. Johnson, Medaglia 10,
(1975) pag. 15; Collezione Johnson 139; Vannel Toderi Bargello 91.

Rarissima. Fusione originale. Patina scura. Fondi ritoccati. Spl

700

Eccezionale esemplare originale di uno dei più grandi fonditori di tutti i tempi. Dopo l'assassinio di Enrico IV di Francia, avvenuto nel 1610, la reggente Maria de' Medici suggerì al Duprè un viaggio in Italia. Nel 1613 alla Corte di Toscana, eseguì quattro magnifici medaglioni uniface: questo per il Granduca, e poi per la madre Cristina di Lorena, per la moglie Maria Maddalena d'Austria e per il fratello Francesco, principe di Capistrano.



863

- 863 *Medaglia ovale. Æ gr. 73.27 mm 61x47 CVS MVS III (sic) N G DVX BERVR (sic) IIII (sic) Busto a d. drappeggiato con grande gorgiera. Rv. Figura femminile ignuda con volto virile appoggiata ad una grande anfora ornata di mascherone.* Rarissima. Spl

150

Il ritratto si ispira ai modelli del Dupré come per Antonio Selvi. Questa medaglia ci risulta inedita anche per l'insolita legenda. Non la riteniamo nata da una iniziativa popolare perché il disegno ha momenti di grande raffinatezza. Ci stupisce la testa virile, jaunesca del rv. su di un bellissimo corpo femminile languidamente appoggiato alla grande anfora.



864

- 864 **Anna de' Medici, Arciduchessa d'Austria, 1616-1676.** *Medaglia. Æ gr. 145,70 mm 81,5 ANNA AB ETRVR ARCHID AVSTRIAE Busto a d. con capelli sciolti e grande fiocco sul petto. Rv. INFRA IPSVM CORONAE Un sole radiato a faccia umana fra nubi e sotto un arcobaleno fra le rocce.* Splendida fusione posteriore

150

Anna era la minore delle figlie di Cosimo II de' Medici e di Maria Maddalena d'Austria; si sposò nel 1646 con Ferdinando Carlo arciduca d'Austria e conte del Tirolo, che era anche suo cugino perché figlio di Claudia de' Medici e più giovane di lei di dodici anni. Dal matrimonio, che risultò ben riuscito, nacque Claudia Felicità che divenne moglie dell'Imperatore Leopoldo I.



865



- 865 **Leopoldo I di Lorena, 1679-1729.** *Medaglia 1727 opus Saint Urbain.* Æ gr. 97,54 mm 64
 LEOPOLDVS I D G DVX LOT BAR REX IER Busto a d. Rv. PROVIDENTIA PRINCIPIS
 VIAE MVNITAE MDCCXXVIII Il duca a cavallo. Foro. Spl 150



866



- 866 **Pietro Leopoldo di Lorena, 1765-1790.** *Medaglia 1784 opus L. Siries.* Æ gr. 74,54 mm 61,5 Busto
 a d. Rv. Scritta in sette righe. Rara. Foro nel bordo per sospensione. BB 100

GENOVA



867

867 **Antoniotto Botta Adorno, 1688-1774.** *Medaglia opus ignoto.* Æ gr. 125,15 mm 78 Busto leggermente verso d. Rv. Anepigrafe; al centro la Giustizia stante verso s. Molto Rara. Spl
Fu un esponente della potente dinastia patrizia asburgico, un ministro plenipotenziario dei Paesi Bassi austriaci fissati dal trattato di Utrecht e Presidente del Consiglio di Reggenza del Granducato di Toscana dal 1757 al 1766.

300



868



869



869

868 **Colombo?** *Medaglia uniface anonima.* Æ gr. 150,58 mm 83

Foro. BB

100

LEGNANO

869 *Medaglia 1900 opus A. Cappuccio.* Me Bi gr. 61,88 mm 55 Nel campo a d. riproduzione del monumento alla battaglia di Legnano. Rv. Carroccio trainato. Johnson 48
Commemorazione della Battaglia di Legnano.

Rara. BB

80

LOMBARDIA



870 Medaglia a smalti con nastro celebrativa della Prima Regione Aerea. gr. 22.48

Spl 40

LORETO

871 Medaglia 1894 opus L. Giorgi. Ar gr. 44,35 mm 48,2 Nel giro VIRGO LAURETANA ORA PRO NOBIS La Beata Vergine col Bambino, sul tetto della sua casa, sorretta da angeli sulle nubi. Rv. Scritta in otto righe. Colpo sul bordo. q. Fdc

100

Meta da sempre di pellegrinaggi, nel 1894, per la commemorazione del VI centenario della devozione a Loreto, affluirono molti pellegrini e molte nazioni parteciparono alla decorazione delle cappelle absidali della Basilica.

MILANO



872 Medaglia 1672 opus L.F. Travani. Æ gr. 44.02 mm 49.8 Busto a s. con berretto e mozzetta. Rv. Scritta. Rara. Foro in alto. Spl

100

Alfonso Litta, cardinale ed arcivescovo di Milano



874



873



874

- 873 *Medaglia celebrativa dell'archivio storico gentilizio 1886.* Ar gr. 15.97 mm 32.5 Con nastro rosso. Stupenda patina. Fdc 80
- 874 *Medaglia celebrativa di San Carlo Borromeo.* Ar gr. 28.75 mm 39.5 Turricchia A62 Spl 50
Per il Seminario Arcivescovile di Milano.



876



875



876

- 875 *Medaglia.* Æ gr. 43.75 mm 49.5 Spl 30
Per l'Esposizione Internazionale del lavoro di Milano.
- 876 *Medaglia premio s. data opus Manfredini.* Ar gr. 108.56 mm 61.2 IMPERIALE REGIA ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI Atene seduta tiene con la mano s. le tre grazie. Rv. PREMIO DI MILANO tra rami di lauro. Lunelli, figure 5 e 11 Molto Rara. Colpetti. q. Spl 100



877



877 Come precedente. Premio alle invenzioni.

Colpetti. Spl 150



878



878 Medaglia 1904 opus A. Cappuccio e E. Boninsegna. Ar gr. 90.25 mm 55 Busto a d. con abito talare e zucchetto. Rv. Scritta in cornice; nel centro veduta frontale interna dell'altare maggiore della Basilica di S. Ambrogio di Milano. Johnson 591; Martini 84

Spl 50

Celebrativa del 50° anniversario di Sacerdozio del Sacerdote Girolamo Comi



879



879 Medaglia 1969 S.J opus L. Terruggi. Ar gr. 97.94 mm 60
Per il 50° anniversario dell'agenzia di recapito Rinaldi di Milano.

Spl 50



880



881



882



MIRANDOLA

- 880 **Alessandro Pico della Mirandola.** *Medaglia 1606.* Æ gr. 41.67 mm 39 ALEXANDER PICVS PRINC MIRAND MARCHIO COM Busto a s. corazzato e a testa nuda. Rv. ETERNIT TEMPLIO D'AVGVST ECCL D DICATO 1606 Prospetto d'un tempio affiancato da un campanile. Molto Rara. BB 150

MODENA

- 881 **Francesco IV, 1814-1846.** *Medaglia 1814 opus Manfredini.* Æ gr. 36.60 mm 42 Busto a s. Rv. La Pace guida Modena; sullo sfondo l'arcobaleno sulla città. Bramsen 1539; Slg. Jul. 3211 (Ar). Coniata per il ritorno di Francesco IV a Modena. Spl 100
- 882 *Medaglia 1831 opus Putinati.* Æ gr. 32.45 mm 42 Busti accollati di Francesco IV e Beatrice. Rv. Figura muliebree turrata seduta a d. in atto di incidere sopra un cippo. Boccolari 233. Patina scura. Spl 100
- Fatta coniare dalla comunità modenese per il ritorno dei duchi dopo i fatti del 1831.*



883



884



- 883 *Medaglia 1831 opus Putinati.* Æ gr. 32.88 mm 42 Come precedente. Spl 70

NAPOLEONICHE

- 884 *Medaglia 1790 opus N. M. Gatteaux.* Æ gr. 32.92 mm 41 Julius 187. Confederazione dei Francesi. Spl 50



- 885 *Medaglia 1800 opus Duvivier. Æ gr. 37.11 mm 42.2* Bramsen 61; Essling 846. Spl 50
Erezione della colonna nazionale in Piazza Vendôme.
- 886 *Medaglia 1801 opus Andrieu. Æ gr. 35.29 mm 42* Bramsen 109; Essling tipo 880. Spl 50
Per la pace di Luneville.



- 887 *Medaglia 1801 opus Loos. Ar gr. 12.45 mm 36.5* Bramsen 113. Rara. q. Fdc 200
Per la pace di Luneville.



- 888 *Medaglia 1801 opus A. Duprè. Æ gr. 18.52 mm 33.8* Bramsen 152. Spl 50
Soggiorno a Parigi di Ludovica di Borbone e Maria Luigia reali d'Etruria.
- 889 *Medaglia 1803 opus Jeuffroy. Æ gr. 35.38 mm 41* Bramsen 271; Essling 995. Spl 50
Per la rottura del trattato di Amiens da parte degli Inglesi e dell'occupazione di Hannover.



891



890



891

- 890 *Medaglia 1803 opus Brenet. Æ gr. 16.10 mm 33.2* Bramsen 275; Essling 999; Julius 1773. Spl 50
Preparativi per la spedizione in Inghilterra.
- 891 *Medaglia 1804 opus Brenet. Ar gr. 20.51 mm 35* Essling -; Julius 1299. Rarissima. Spl 300
Riconoscimento segreto della Chiesa del matrimonio civile di Napoleone, avvenuto il 9 marzo 1796 con Giuseppina Tascher de la Pagerie, vedova del Generale A. de Beauharnais, già Comandante dell'Esercito in Italia. Il riconoscimento della Chiesa Cattolica di questo matrimonio civile avvenne ad opera di Pio VII il giorno prima della incoronazione.



892



893



894



- 892 *Medaglia 1805 opus Andrieu. Æ gr. 34.99 mm 40* Bramsen 418. Spl 50
Per l'incoronazione a Milano.
- 893 *Medaglia 1805 opus L. Manfredini. Æ gr. 36.61 mm 42* Bramsen 420. Spl 50
Per l'incoronazione a Milano.
- 894 *Medaglia 1805 opus Andrieu. Æ gr. 38.69 mm 40.2* Bramsen 443; Essling 1101. Spl 50
Presa di Vienna.



895



896



897



- | | | | |
|-----|--|-----|----|
| 895 | <i>Medaglia 1805 opus Andrieu. Æ gr. 38.49 mm 40.5 Bramsen 452; Essling 1108.
Per la Conferenza di Urschntz.</i> | Spl | 50 |
| 896 | <i>Medaglia 1805 opus Andrieu. Æ gr. 37.30 mm 40.5 Bramsen 455; Beraud 1481; Julius 1463.
Per la pace di Presbourg.</i> | Spl | 50 |
| 897 | <i>Medaglia 1805 opus Andrieu. Æ gr. 35.31 mm 40.8 Bramsen tipo 461var.
TE DEUM nella Cattedrale dedicata a Santo Stefano in Vienna.</i> | Spl | 50 |



898



900



899



- | | | | |
|-----|---|-----|----|
| 898 | <i>Medaglia 1805 opus Andrieu e Brenet. Æ gr. 38.45 mm 40.5 Bramsen 463; Julius 1482.
Per l'erezione della colonna in onore della Grande Armata per le Campagne del 1805.</i> | Spl | 50 |
| 899 | <i>Medaglia 1806 opus Andrieu e Brenet. Æ gr. 35.45 mm 40.8 Bramsen 557.
Per l'arco di trionfo del Courrousel.</i> | Spl | 50 |
| 900 | <i>Medaglia 1808. Æ gr. 8.18 mm 22.8 Bramsen 769; Julius 1974.
Commemorante la visita alla zecca di Parigi della regina Ortensia.</i> | Spl | 30 |



901



902



903



- | | | | |
|-----|---|--------------------------|----|
| 901 | <i>Medaglia 1808 opus Tioleer direttore G.G. Lethiere. Æ gr. 33.33 mm 41</i> | Sul contorno Bronze. Spl | 30 |
| 902 | <i>Medaglia 1809 opus Andrien. Æ gr. 39.05 mm 40.5 Bramsen 847; Julius 2086</i> | Spl | 50 |
| | <i>Per l'entrata a Vienna.</i> | | |
| 903 | <i>Medaglia 1809 opus Andrien. Æ gr. 38.12 mm 40 Bramsen 848.</i> | Spl | 50 |
| | <i>Per Roma riunita alla Francia.</i> | | |



905



904



905

- | | | | |
|-----|---|-------------------------------|----|
| 904 | <i>Medaglia 1809 opus L. Manfredini. Æ gr. 40.83 mm 42.2 Bramsen 862.</i> | Spl | 50 |
| | <i>Per la battaglia di Wagram</i> | | |
| 905 | <i>Medaglia 1830 opus Montagny. Æ gr. 71.20 mm 53 Profilo laureato di Napoleone I. Rv. Scena allegorica dei fasti di Napoleone.</i> | Nel bordo scritta CUIVRE. Spl | 80 |
| | <i>Medaglia celebrativa della recente storia di Francia.</i> | | |

906* *Lotto di n. 2 Medaglie in Æ an. VIII.
Per la battaglia di Marengo.*

Mediamente BB/Spl

80

NAPOLI



907



907 **Jacopo Sannazaro, 1458-1530.** *Medaglia opus Gerolamo Santacroce, 1502-1537. Æ gr.18.74 mm 35*
ACTIVS SYNCERVS Busto laureato a s., nudo, con capelli lisci. Rv. La natività: all'entrata della
grotta, il bambino giacente sulla roccia; a s. la Vergine in adorazione ed a d. S. Giuseppe. Hill 350;
Rizzini 166. Splendido esemplare di finissimo stile e superbo ritratto. BB
Il rv. della medaglia, concavo, quasi a simulare la grotta della natività allude all'opera "De partu Virginis" elaborato dal poeta
per più di vent'anni. Sappiamo che Isabella d'Este cercò di attirarlo nella cerchia delle sue relazioni e che dispose affinché un
incisore ne ritraesse le sembianze in una medaglia.

250



908



908 **Don Giuseppe Carrillo Albornoz.** *Medaglia 1735 opus Massimiliano Soldani-Benzì. Æ gr. 226,95*
mm 92 IOS CARILLO DE ALBORNOZ DUX DE MONTEMAR Busto del duca a d.; indossa
la parrucca, il manto e la corazza con Egida; sul petto campeggia l'insegna dell'ordine del Toson
d'Oro; sotto la troncatura del busto: AN . MDCCXXXV. Rv. RECUPERATIS La vittoria alata
con la corona di Spagna e delle Due Sicilie nella mano d. e quella di Milano nella s., stante sopra un
trofeo di armi dove sono raffigurati il cavallo rampante di Napoli e l'aquila di Palermo. Vannel-
Toderi 73; Ricciardi Suppl. 276 (1A); D'Auria 4. Molto Rara. Traccia di appicagnolo. BB

500



1,5:1

909

1,5:1

- 909 **Ferdinando IV di Borbone, 1759–1825. I periodo: 1759–1799.** Medaglia 1768. Au gr. 2,61 M CAR A FERD IV UTR SICI RE NUO Busto a d. di Maria Carolina, in abito regale. Rv. FORTIVS ALTERNIS NEXIBVS (più forte nei legami vicendevoli) Genio alato ed amorino presso un'ara sulla quale poggiano gli stemmi dei Borbone e degli Asburgo; all'esergo: NUPT CEL VIN PROCU FERD A A 7: APR 1768. Ricc. 25; D'Auria 27 (Argento). Estremamente Rara. Fdc 3000
 Mancante nella collezione D'Auria, licitata dalla NAC Milano.
 Per le nozze di Ferdinando IV di Borbone e Maria Carolina, figlia di Maria Teresa e Francesco d'Austria, che ebbero luogo il 7 Aprile 1768.



1,5:1

910

1,5:1

- 910 **IV periodo, 1816–1825.** Medaglia 1816 Jean Bertrand Andrieu e Nicolas Guy Antoine Brenet. Ar gr. 39.05 mm 40.5 opus: LVDVICVS XVIII. REX CHRISTIANISSIMVS. Busto del Re di Francia, con lunga chioma, a d.; in basso, ANDRIEU F. Rv. SPES. ALTERA. REGNI. (L'altra speranza del Regno). Genio alato stante, fra una fiaccola ed un'ara; nelle mani due corone di alloro con iniziali, C.F nella prima e C.F.I. nella seconda. All'esergo, CAR. FERDINANDA. SICIL. REG. NEPTIS / CAR. FERDINANDO .BITVR. DVCI / LVD. XVIII. FRATR. F. NVPTA / XVII. IVN. MDCCCXVI e, a s., BRENET. Ricciardi 111; D'Auria 129.

Rarissima. Bella patina di medagliere. Colpetti. q.Fdc

250

Coniata a Parigi. Per le nozze del Duca di Berry con la Principessa reale M. Carolina di Borbone, primogenita del Duca di Calabria



911

911 *Medaglia 1820. Æ gr. 14.73 mm 29 Ricciardi –.*

Spl 50

Per la nascita del Duca di Bordeaux, figlio di Maria Carolina di Borbone e del Duca di Berry.



912

1,5:1

1,5:1

912 **Ferdinando II di Borbone, 1830 – 1859.** *Medaglia 1840 Otttagonale opus F. Benoist. Ar gr. FERDINAND II ROI DES DEUX SICILIES Testa a s. del Re ; in basso BENOIST F. Rv. CHEMIN DE FER DE NAPLES A NOCERA ET CASTELLAMARE Locomotiva a vapore; all'esergo: B DE LA VINGTRIE F ET DE VERGES 1840. Ricc.171 ; D'Auria 197.*

Rarissima. q. Fdc

1000

Realizzata per la costruzione della Napoli-Portici, la prima ferrovia italiana, inaugurata il 3 Ottobre del 1839 insieme con le relative stazioni.

PAVIA



913

913 *Medaglia 1896 opus Johnson. Ar gr. 41,38 mm 43,5 St. AUGUSTINUS Raffigurazione di Sant'Agostino con libro aperto in cui è incisa la prima regola agostiniana. Rv. Facciata della Basilica di San Pietro in Ciel d'Oro dopo il restauro.*

Rara. q. Fdc

100

La tradizione vuole che la basilica sia stata fondata dal re longobardo Liutprando per ospitare le spoglie di sant'Agostino. Nel 1796 le truppe al seguito di Napoleone Bonaparte entrarono in città e spogliarono la chiesa, che fu sconsacrata e usata come stalla o deposito, mentre i frati vennero cacciati ed i conventi affidati ai militari. La medaglia fu conata per la riapertura della Basilica al culto, dopo quasi un secolo di abbandono e rovina, avvenuto il 15 Giugno del 1896.

RIMINI



914

- 914 **Sigismondo Pandolfo Malatesta, 1417-1468.** *Medaglia 1446 opus Matteo dei Pasti.* Æ gr. 248.56 mm 83 SIGISMONDVS PANDVLFVS DE MALATESTIS S RO ECLESIE C GENERALIS Busto del Malatesta a s. Rv. CASTELLVM SISMONDVM ARIMINENSE M CCCC XLVI Veduta prospettica del castello di Rimini. Hill 174; Pollard 1/42; Vannel-Toderi Bargello 1/68. Rara. Splendida fusione antica. Patina verde scura. BB 250

Signore di Rimini e Capitano Generale di Santa Romana Chiesa.



915



916



- 915 *Medaglia 1446 opus Matteo dei Pasti.* Æ gr. 54.16 mm 42.5 SIGISMONDVS P D MALATESTIS S R ECL C GENERALIS Busto del Malatesta a s. Rv. M CCCC XLVI Stemma caricato su manto e sormontato da cimiero armato da elefante crestato. Hill 166; Pollard 139°; Vannel Toderi Bargello 1/63. Molto Rara. Bella fusione antica. Patina marrone. BB 200

ROMA

- 916 *Medaglia opus IO. LA. BO (?).* Æ gr. 44.08 mm 43.5 CAMILLVS AGRIPPA ANT F Busto a d. Rv. VELIS NOLIS VE Un guerriero trattiene la Fortuna per i capelli. Arman I, 282, I. Fusione antica. Grande foro sopra la testa. BB 80

Camillo Agrippa, architetto, ingegnere, filosofo, matematico e grande schermitore visse tra Milano, Roma e Vienna nella seconda metà del 1500



917

- 917 **Alessandro Farnese cardinale, 1520-1589.** Medaglia 1568 per la posa della prima pietra della chiesa del Gesù a Roma opus Gianfederico Bonzagni. Æ gr. 40,97 mm 38 ALEXANDER CARD FARN S R E VICECAN Busto con mantellina a s.; sotto, nel giro, F P. Rv. NOMINI IESV SACRVM Progetto della facciata della chiesa del Gesu a Roma; all'esergo, AN MDLXVIII / ROMAE. Attwood 961; Toderi-Vannel Medaglie 2188; Calveri 32.

Molto rara. Splendido esemplare con bella patina marrone
Alessandro fu ordinato cardinale a soli 14 anni, nel 1534 e fu uno dei più grandi porporati del XVI secolo. Legatissimo ai Gesuiti curò, dopo molte difficoltà, la costruzione della loro chiesa più importante a Roma. La posa della prima pietra (era la terza volta) avvenne nel 1568, su progetto del Vignola. Sarà completata nel 1584 da Giacomo della Porta. E' il primo esempio di grande architettura sacra dell'epoca della Controriforma.

200



918

- 918 **Filippo Boncompagni Cardinale, 1548-1586.** Medaglia eseguita per il restauro della chiesa di San Sisto Vecchio a Roma. Æ gr. 49,40 mm 41,9 PHILIP BONCOMP CARD S SIXTI MAIOR POENIT Busto a d. con mozzetta. Rv. Scritta in otto righe: PIO IN S SIXTVM ET SPLENDI MART IRES STVDIO AEDES SPLENDI DIORE CVLTV RESTAVRATA MDLXXXII.

Rara. Foro. BB

150



919

- 919 Medaglia 1570 opus Pier Paolo Galeotti detto il Romano. Æ gr. 25,40 mm 43 ANTONIVS CALMONA PHILIPPI HISP REGIS A SECRETIS MDLXX Busto a s. a Testa nuda. Rv. DIFFICVLITAS INITII FERENDA Pianta d'ulivo. Armand I, 228, 4.

Antonio Calmona, segretario di Filippo II.

Fusione originale d'epoca. Molto Rara. BB/q. Spl

150



920

920 *Medaglia Bersaglieri opus Montemurro celebrativa di Porta Pia coniata dall'Associazione Nazionale dei Bersaglieri. Æ gr.18.46 mm 34 Porta Pia. Rv. Bersagliere Alessandro La Marmora e date. Con appicagnolo e nasro rosso.* Spl

50



921

921 *Medaglia uniface. Æ gr.121.01 mm 92 Donna con scudo, ancora e capelli al vento a protezione di un fanciullo che si aggrappa alle vest. Sullo sfondo mare burrascoso ed in balia delle onde. Fusione originale. Spl*

100



1,5:1



922



- 922 **Regno di Sardegna. Vittorio Emanuele II, 1849-1861.** *Medaglia 1850 opus G. Galeazzi.* Au gr. 84.36 mm 46.50 Testa giovanile di Vittorio Emanuele II; in basso G. GALEAZZI F. Rv. Scritta A GUSTAVO ARMANDO ENRICO DI REISET 1851 entro corona costituita da due rami di alloro legati in basso. Nel bordo la scritta: *donnée par le roi le 5 novem.e 1850 a l'occasion du traité de commerce et de navigation conclu entre la france et la sardaigne.* Inedita. Della più grande rarità. Particolare e significativo ritratto. Più che Spl 7000

Allude alla conclusione del Trattato di commercio e navigazione fra la Francia e il Regno Sardo.

Gaspere Galeazzi, nato a Lomello in provincia di Pavia, fu scultore, incisore e medaglista lavorando presso la Zecca di Torino. Seguendo la moda dei tempi, realizzò il Medagliere dei Piemontesi, serie metallica di personaggi celebri. Tra le molte coniazioni eseguite, da evidenziare in special modo quella per l'inaugurazione del monumento ad Emanuele Filiberto di Savoia in Torino ed alcune medaglie con il ritratto di Re Carlo Alberto. Morì a Casale Monferrato nel 1883.



923



- 923 **Regno d'Italia. Vittorio Emanuele II, 1861-1878.** *Medaglia per l'Indipendenza d'Italia con nastro a righe rosso bianco verde ripetuto 6 volte e fascietta 1866.* Ar gr. 14.60 mm 32 Busto a d. Rv. Allegoria. Brambilla pag. 298; Von Heyden pag. 936. q. Fdc

50



1,5:1



924



924



1,5:1

924 **Umberto I, 1878-1900.** Medaglia 1887 opus Speranza. Au gr. 139.69 mm 56 Testa a s. Rv. COMITI FERDIN. LESSEPSIO QUI OCEANI DISSOCIABILIS BINA CONVELLENS CLAUSTRA MARIUM TERRARUMQUE LIBERTATEM AUXIT.

Estremamente Rara. Bordo ripreso. Spl

4000

Ferdinand de Lesseps è stato un diplomatico e imprenditore francese; soprannominato «Il Grande Francese», fu promotore ed esecutore dei due progetti di canali più ambiziosi del suo tempo, il canale di Suez, la cui progettazione tecnica è però dell'italiano Luigi Negrelli, e il canale di Panama.



925



926

- 925 *Medaglia del pellegrinaggio a Caprera per il 5° Anniversario, il 2 Giugno del 1887, della morte di Garibaldi.* Æ gr. 17.89 mm 32 Busto di Garibaldi entro corona a s. Rv. Scritta. Brambilla pag. 367; Von Heyden 1278/1279. Fdc 50
- 926 *Medaglia con barrette per le Campagne d'Africa con nastro rosso orlato di turchino.* Æ gr. 19.13 mm 32 Testa del Re a d. Rv. Scritta. Brambilla pag. 382; Von Heyden 1035. q. Fdc 60



927



928

- 927 *Medaglia a ricordo dell'Unità d'Italia, 1848-1870, con nastro rosso, bianco, verde, bianco e rosso.* Ar gr. 13.24 mm 32 Testa del re a s. Rv. Scritta. Brambilla pag. 1004; Von Heyden 1004. q. Fdc 50
- 928 **Vittorio Emanuele III, 1900-1943.** *Medaglia al valore militare.* Æ gr. 17.88 mm 34.5 Stemma. Rv. MERERE (SOMALIA) 28 Agosto 1908 entro corona d'alloro PIAZZA GIOVANNI. Nastro turchino. Brambilla Tipo pag. 581. Buon BB 50



- 929 *Medaglia commemorativa delle Campagne d'Africa.* Æ gr. 14.18 mm 32 Busto di Umberto I. Rv. CAMPAGNE D'AFRICA entro corona d'allora scritta 1905-1919 SOMALIA. Brambilla pag. 527. q. Fdc 50
- 930 **Medaglie Fasciste.** *Medaglia s. data Littoriale opus S. EM.* Æ gr. 12.23 mm 30 Stemma sabaudo affiancato da fasci tra due aquile, sotto regio esercito gare ginnico-sportive. Rv. Testa di soldato e di atleta a s., nel mezzo pugnale. Appicagnolo con nastro. Casolari pag. 510. Più che Spl 40



- 931 *Medaglia di stile fascista.* Ar dorato gr. 18.21 mm 31 Spl 50
Per la Fiera di Milano.
- 932 *Medaglia Fascista a. IX opus P. Peiti.* Au gr. 53.75 mm 44 Busto frontale di Benito Mussolini, in uniforme della Milizia; nel campo, a d., fascio ornato. Rv. Dedicà in otto righe al console Ferruccio Gatti. In alto, tra rami di lauro, lo stemma Sabaudò e della Milizia di cui sotto in cartiglio la scritta Milizia V.S Nazionale. Casolari -. Molto Rara. Spl 2200
- 933 *Medaglia an. XIII 1935 – Coloniale opus Monti.* Æ gr. 39.38 mm 44 zecca S. J. Veduta di Adua: in primo piano obelisco fucile con baionetta spezzata, ramo di spine e 1896, a fianco altro fucile con baionetta e 1935, in basso ADUA 6 OTTOBRE A. XII. Rv. Arabesco a d. fascio dormato con gruppo di fucili legati, in basso AKXVM. 15 Ottobre 1935. Casolari pag. 317. Fdc 40



935

934

935

- 934 *Medaglia an. XIV (1936) opus Castiglioni. Lega gr. 17.16 mm 32* La Casa di Predappio con sopra 29 Luglio 1883, sotto il covo di Milano con gruppi di squadristi a s. 14 Novembre 1914 e a d. 28 Ottobre 1922, il Covo. Rv. Piazza venezia e il Vittoriano a Roma con moltitudine di popolo acclamante; sopra a s. aquila ad ali spiegate su fascio, a d. scritta "L'Italia ha finalmente il suo impero 9 maggio a. XIV. Nastro verde, bianco, rosso, giallo, blu, rosso, bianco e verde. Casolari XIV/36 pag. 333. Spl 40
Celebrativa della fondazione dell'Impero
- 935 *Medaglia 1941 a. XIX. Ar gr. 11.16 mm 38.5* Spl 80

SAVOIA



937

936

937

- 936 **Carlo Emanuele III, 1730-1739. Medaglia o tessera 1716.** Æ gr. 12.48 mm 32 Testa a s. Rv. Bilancia pendente dalla parte della cittadella di Alessandria, mentre sul piatto in alto castello (per la Spagna), giglio araldico (per i francesi) e sotto fascia con GENOVA. Rara. BB 40
Commemorante la liberazione di Alessandria dall'assedio congiunto di francesi, spagnoli e genovesi.

TOSCANA

- 937 *Medaglia per i Veterani dell'Ex Granducato di Toscana nel 25° Anniversario (1884) del 1859 opus L. Giorgi, con nastro verde con stella bianca a sei punte.* Æ gr. 15.52 mm 32 Brambilla pag. 354; Von Heyden 1132-1133. Buon BB 30

VENEZIA



938

- 938 **Girolamo Priuli, 1559-1567.** Medaglia opus anonimo. Æ gr. 66.25 mm 60,8 HIE PRIOL VENE DVX III AN AE LXXV Il Doge seduto a s. con corno e mantello dogali, appoggia la mano su un libro. Rv. AN SAL MOLXI DV LXXXVI VR CON MCXLI ADRIA REGI MARIS Venezia coronata, seduta alla d. su trono leonino, volto a s. tiene uno scettro e una polena; sulla sfondo una galera con standardo. Voltolino n. 517. Molto Rara. Fori. MB

150



939

- 939 *Medaglia premio s. data opus Manfredini.* Æ gr. 100.47 mm 61.5 IMPERIALE REGIA ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI Atene seduta tiene con la mano s. le tre grazie. Rv. PREMIO DI VENEZIA tra rami di lauro. Lunelli, figure 5 e 11. Spl

80

- 940* *Lotto di n. 2 Medaglie in Ar e Æ opus Manfredini.* gr. 11.90 e 13.01 mm 31 Mediamente BB/Spl
- Per il ritorno di Francesco I a Venezia nel 1815.*

80

Medaglie Straniere

AUSTRIA



941



- 941 **Leopoldo I il Grande, 1658-1705.** Medaglia. Pb gr. 135.07 mm 62 Busto a d. drappeggiato, corazzato e laureato. Rv. L'imperatore stante di fronte con spada e globo viene incoronato dalla Vittoria volante a s.; sedute a terra tre donne che rappresentano la Pannonia, la Dacia e l'Illiria. BB

50



942



- 942 *Medaglia 1669 opus Herands.* Æ gr.68.05 mm 55 Busto a s. Rv. Una penna ed un pennello sotto una corona di alloro. BB

70



943



- 943 **Carlo VI, 1711-1740.** Medaglia 1711 per l'incoronazione opus Richter. Peltro gr. 59.27 mm 42 Busto dell'Imperatore a d. laureato, drappeggiato e corazzato. Rv. La Fortuna porge la corona all'Imperatore. Slg. Mont. Tipo 1336. q. Spl

100



944

944 *Medaglia 1716 opus Richter per il dr. e Warrov per il rv. Zinco gr. 57.10 mm 55 Busto a d. laureato, drappeggiato e corazzato. Rv. Prospetto della Chiesa di San Carlo di Vienna. Slg Montenuovo 1443.*

BB/Spl

50



946



945



947



945 **Carlo VII con maria Amalia, 1740-1745.** *Medaglia 1742 opus Vestner. Zinco gr. 24.84 mm 41 Busti accollati di Carlo VII e della moglie Maria Amalia. Rv. L'Austria e l'Abbondanza o la Felicità svuotante una cornucopia di rose, ai lati d'un cippo con simboli dell'impero. Slg. Montenuovo tipo 1664.*

Rara. Spl

70

946 *Medaglia coniatu a Vienna dopo il 1750. Ar gr. 37.28 mm 50.2 Busto di Cristo a d. con lunghi capelli a boccoli sulle spalle; simbologie cristiane. Rv. Grande croce e simbologia varia della Passione di Cristo.*

Rara. Nessun riferimento in nostro possesso. Spl

120

947 **Graf Mittrovski von Mittroviz, 1770-1841.** *Medaglia 1841 per la morte opus I. Schon. Æ gr. 49.35 mm 50.5 Testa nuda a s. Rv. Legenda di 19 righe che riassume le cariche coperte dal 1791 al 1836.*

Spl

50



948

948 **Secolo XIX.** Medaglia 1832 di consecrazione sacerdotale. Ar gr. 34.98 mm 50 Due santi assistiti da tre addetti consacrano due giovani sacerdoti; attorno legenda gotica. Rv. Scritta entro corona d'alloro. Rara. In astuccio d'epoca. Spl

150



949

949 Medaglia. Æ gr. 42.06 mm 41

Spl

30

Commemora Margherita d'Austria, figlia di Massimiliano I Imperatore e duchessa di Savoia; essa avendo sposato il duca di Savoia Filiberto II ebbe la reggenza dei Paesi Bassi mentre dal padre Massimiliano ebbe l'affidamento del nipote Carlo, il futuro Carlo V, per l'educazione. Negoziò la pace di Cambrai.



950

950 Medaglia uniface 1911 opus A. Hartig per il Macht der Tone (la forza del suono o del tono della voce in musica). Æ gr. 212.16 mm 80 Giovane seminudo all'arpa e donna che canta ad un gruppo di persone in attento ascolto. Spl

70



951



952

- 951 *Medaglia uniface 1927 per il centenario della morte opus A. Hartig.* Ar gr. 144.43 mm 76 Testa frontale. Sul contorno Munzamt Wien 900. Niggel. 145 (in bronzo). Rarissima. Spl 150
Straordinario suggestivo ritratto di grande rilievo

- 952 *Placchetta uniface 1927 opus A. Morel.* Æ mm 79.6x63.8 Busto, splendido, a s. Niggel. 216 Molto Rara. Spl 70



953



- 953 *Medaglia, fusione originale 1927 per il primo centenario della morte opus Else Furst.* Æ mm 64.50 Busto del grande compositore a s. Rv. Scritta. Niggel. 135. Rara. Spl 80



955



954



955

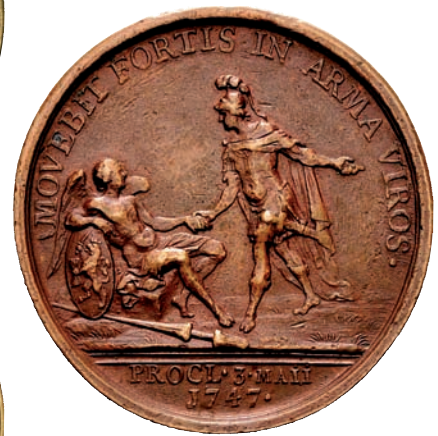
- 954 *Placchetta uniface in argento s. data.* Ar mm 70x61 Testa frontale di Ludwig Van Beethoven. Sul contorno Munzamt Wien 900. Niggl. 146. Rarissima. Spl 150
Straordinario e suggestivo ritratto di grande rilievo
- 955 *Medaglia commemorante la nascita o la morte del grande compositore W. A. Mozart opus Bodlar.* Ar gr. 15.98 mm 39 Busto a s. Rv. Veduta di Salisburgo. Spl 30



957



956



957

AUSTRIA-CINA

- 956 *Medaglia-gettone 1892, con al centro foro quadrato come nelle monete cinesi opus A. Scharff.* Æ gr. 24.74 mm 44.85 Sulla soglia di un locale d'ispirazione cinese, due cinesi, un uomo e una donna, come in una esibizione di spettacolo; in basso lo stemma di Vienna e, sullo sfondo, vista dalla finestra, la città. Rv. Il drago e un cane accosciato. Wurz 9397; Auktion 47, LANZ, n 592. Rara. q. Fdc 100

BELGIO

- 957 **Wilhelm IV, principe di Orange-Nassau e Governatore del Belgio.** *Medaglia 1747.* Æ gr. 71.71 mm 54 Busto a s. a testa nuda, drappeggiato e corazzato. Rv. Il Principe, come Marte, stringe la mano ad una donna seduta a d. che appoggia il gomito allo scudo Confederativo. BB 80



958

958 **Bruxelles.** *Medaglia 1783 (Méreau).* Ottone gr. 21.57 mm 36
Coniata per la parrocchia di Coudenberg

BB 50



959

959 **Leopoldo, duca di Bramante, poi Leopoldo II re.** *Medaglia in legno 1853 opus Lepold Wiener.*
 Testa nuda a s. Rv. La figura simbolica del Belgio, seduto in trono, presenta all'erede al trono la
 Costituzione del 1831 mentre la Fama o la Storia alata inginocchiata a d. scrive l'avvenimento.
 Molto rara. Spl

70



960

960 *Medaglia in bronzo celebrativa s. data opus De Grave.* Æ gr. 63.24 mm 47 Busto a d. con berretto. Rv.
 Scritta.
Dedicata a Pierre Breughel, pittore, 1530-1569

Spl 50



- 961 *Medaglia in bronzo celebrativa s. data opus Jouvenel. Æ gr. 47.30 mm 45.2 Busto a d. con berretto. Rv. Scritta. Spl 50*
Dedicata a Antoon Van Dyck, pittore, 1599-1641
- 962 *Medaglia in bronzo celebrativa s. data opus Jouvenel. Æ gr. 38.57 mm 46.5 Busto a d. con berretto. Rv. Scritta. Spl 50*
Dedicata a Pieter Paul Rubens, pittore, 1577-1640



- 963 *Medaglia in bronzo celebrativa s. data opus Jouvenel. Æ gr. 42.41 mm 46.5 Busto a d. con berretto. Rv. Scritta. Spl 50*
Dedicata a Antoon Van Dyck, pittore, 1599-1641

FRANCIA

- 964 *Medaglia commemorativa datata 1414. Ar gr. 6.61 mm 26.10 Busto a s. con giglio di Francia. Rv. Scritta. Spl 30*
Commemorativa di Giovanna d'Arco.



- 965 **Robert Briconnet, 1450-1497.** Medaglia 1480-1500 ca. Æ gr. 58.98 mm 59 Busto a d. Rv. Scritta in cinque righe. Hill 838. Foro. BB 100
Fu prelado francese del sec. XV che divenne arcivescovo di Areims e cancelliere della Francia.
- 966 **Georgius d'Amboise, 1460-1510.** Medaglia di restituzione sec. XVII. Æ gr. 60.28 mm 53.5 Busto a s. con berretto. Rv. Triregno e chiavi decussate. Rara. BB 70
Cardinale di Santa Romana Chiesa e Primo Ministro di Luigi XII; sostenne il suo Re alla calata a Milano. L'ambizioso prelado sognava il soglio pontificio.



- 967 **Cardinale Richelieu, 1585-1642.** Medaglia 1630 opus Jean Warin. Æ gr. 147.65 mm 78 ARMANDVS VOCTA SEQVOR Busto del Cardinale a d. Rv. TANDEM VOCTA SEQVOR La Francia mentre guida una biga. Spl 200



968

- 968 **Maria Maddalena d'Austria, 1589-1631.** *Medaglia uniface 1613 opus G. Dupré.* Æ gr.84.79 mm 91 MAR MAGDALENÆ ARC H AVSTR MAG D ETR Busto a s., vestita in modo molto elaborato con gioielli, orecchini e collare. Jones II, 44; Kress 562.

Molto Rara. Splendida fusione originale. Patina scura. Fondi ritoccati. Spl

700

Sposò Cosimo II de' Medici nel 1608; fu reggente per il figlio Ferdinando II de' Medici assieme alla suocera Maria Cristina di Lorena.



969

- 969 **Henri IV, 1589-1610.** *Medaglia 1603 opus G. Dupré.* Æ gr. 69.13 mm 66.8 Busti acollati di Henri IV e Maria dei Medici. Rv. Allegoria dei due sposi come Marte e Minerva mentre si stringono la mano; sopra un'aquila con una corona. Maz. 639; J. 15.

Fusione antica. Buon BB

200



970



971



972



- 970 **Andrea Ercole cardinale de Fleury, 1653-1743.** Medaglia 1736 opus Jean Dassier di Ginevra. Æ gr. 67.28 mm 58.5 Busto del cardinale a $\frac{3}{4}$. Rv. Bastone di Esculapio su simbologie delle Arti, delle Scienze, della Sicurezza e della Prosperità. T.N. tav. 44/7. Piccolo foro nel bordo. Colpi. BB 70
Fu Elemosiniere e Primo Ministro; fu l'ultimo grande cardinale/Primo Ministro di Francia.
- 971 **Leopoldo I Duca, 1697-1729. Lorenza e Bar.** Medaglia 1726 opus Ferdinand de Saint Urbain. Æ gr. 64.33 mm 60.2 LEOPOLDVS I DG DVX LOT BAR REX IEROSOL Busto a d.Rv. VIARVM PERVIUS USUS Preceduta da Mercurio, biga al galoppo verso d. guidata da donna con scettro. Forrer vol. V pag. 309 Buon BB 100
- 972 **Lorenza et Bar.** Medaglia di restituzione ideata da Ferdinand de Saint Urbain. Æ gr. 40.36 mm 47.2 Busto a d. a testa nuda e drappeggiato. Rv. Busto a s. velato e drappeggiato. Spl 70
Prima metà del secolo XVIII. Celebrativa di Federico IV duca e marchese con la moglie Elisabetta d'Austria duchessa e marchesa.



973



- 973 **Alsazia e Lorena.** Medaglia di restituzione ideata da Ferdinand de Saint Urbain. Æ gr. 38.30 mm 45.5 Busto a d. laureato, drappeggiato e corazzato. Rv. Busto a s. BB/Spl 50
Prima metà del secolo XVIII. Gerardo d'Alsazia, duca di Lorena con Edwige di Namur.



974

- 974 *Medaglia celebrativa.* Æ gr. 35.75 mm 41 Busto a d. Rv. Allegoria. Spl 50
Celebrativa di Jean Paul Bignon, abate di Saint-Quentin, dotto e letterato, fu presidente dell'Accademia di Parigi, 1662-1743.



975

- 975 **Medaglie napoleoniche.** *Medaglia 1802 opus Jeuffroy.* Æ gr. 88.88 mm 68 I busti dei tre consoli Bonaparte, Cambaceres e Lebrun disposti a triangolo. Rv. Scritta. Bransen 218. Rara. BB/q. Spl 70
Promulgazione del Trattato di Amiens.



976

- 976 *Medaglia opus H. Auguste.* Æ gr. 57.53 mm 50 Busto di Turenne a s. Rv. Iscrizione in nove righe. Bransen 71. q. Fdc 70
Translation aux Invalides du corps de Turenne



977



977 Medaglia opus Montagny. Æ gr. 76.92 mm 52.8 Testa di Napoleone a s. Rv. Allegoria della Francia. Per la restaurazione della monarchia del 1830. Splendida doratura. CUIVRE nel bordo. Spl

50



978



978 Medaglia a. VIII zecca di Parigi. Æ gr. 63.03 mm 50 BONAPARTE PREMIER CONSUL DE LA REP. FRANCE Busto del Primo Console a s., firmata BRENET; in basso BATAILLE DE MARENGO 25 ET 26 PRAIRIAL AN 8 e firma H. AUGUSTE; il tutto entro una corona d'alloro. Rv. LE PREMIER CONSUL COMMANDANT L'ARMÉE DE RÉSERVE EN PERSONNE: ENFANS RAPPELLEZ-VOUS QUE MON HABITUDE EST DE COUCHER SUR LE CHAMP DE BATAILLE. Bramsen 38; Essling 834. Spl

150



979



979 Medaglia 1802 opus Droz. Æ gr. 32.34 mm 40 BONAPARTE PR. CONSUL DE LA REP. FRAN. Testa a s. Rv. LE RETOUR D'ASTREE (spiga di grano) Astrea, sospesa sul mondo, con bilancia nella s. e caduceo con rami d'ulivo nella d.; nel bordo tra due cordonature e virola a cinque giunte PAX GENERALE A MIENS AN DIX MDCCCII. Bramsen 199; Julius 1056; Essling 959. Spl

100



980



980 Medaglia opus Gayrard. Æ gr. 37.91 mm 41 Dedicata alla Duchessa di Berry e d'Angouleme.

Spl

70



981

- 981 **Luigi XVI, 1814-1824.** *Medaglione uniface opus Romagnesi.* Æ gr. 164.11 mm 93 Busto del re a s. in
uniforme a testa nuda. Rarissima. Spl 150



982

- 982 **Carlo X, 1824-1830.** *Medaglione uniface opus Romagnesi.* Æ gr. 140.43 mm 93.2 Busto del re a d. in
uniforme a testa nuda. Rarissima. Spl 150



983



984



985



- 983 *Medaglia 1825. Æ gr. 45.49 mm 51* CAROLUS X REX CHRISTIANISSIMUS Busto a d. Rv. REX CAROLVS COELESTI OLEO VNCTVS L'unzione al Re. Collignon 455. Fdc 50
- 984 *Medaglia 1829 opus Desboenfs-Barrè. Æ gr. 50.24 mm 52.5* Busto a d. Rv. Allegoria della Giustizia. Raymond de Seze fu un noto avvocato francese. q. Fdc 70
- 985 *Medaglia 1837 opus Barrè. Æ gr. 56.60 mm 51* Busti accollati della Duchessa Elena di Mechemburgo e del Duca Ferdinando Filippo d'Orleans. Rv. Scritta in 9 righe entro corona. Fdc 80



986



- 986 *Medaglia 1848 opus Barrel. Æ gr. 70.44 mm 52* Busto a d. Rv. Scritta. Nel bordo CUIVRE. Spl 50
Denis Auguste Affre fu Arcivescovo di Parigi.



987



988



987



987 *Medaglia rettangolare in bronzo argentato 1905. mm 50.3x35.9 Donna seminuda con vessillo porge una corona di lauro e quercia ad un giovane tiratore seminudo che porta fucile e bersaglio.*

Sul bordo BRONZE. Spl

30

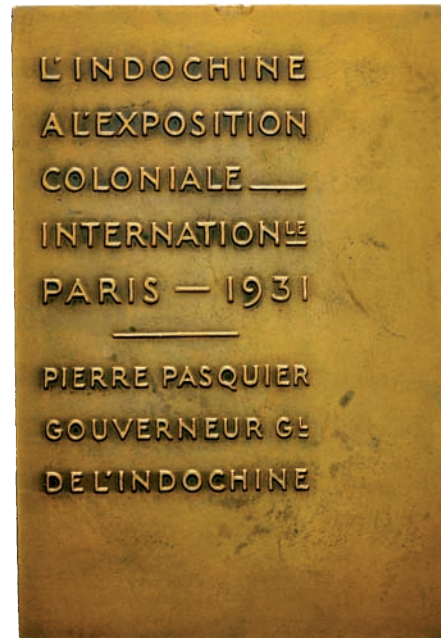
988 *Medaglia o placchetta rettangolare 1905 opus Ch. Pillet. Ar gr. 28 mm 40x29*

Spl

40



989



989 *Placchetta rettangolare 1931 opus Cochinchine Annam Tonkin. Æ gr. 177.65 mm 80x51*

Spl

50

L'Indocina all'Esposizione coloniale internazionale di Parigi nel 1931



990



990 **Massoneria.** *Medaglia ovale con anello originale di sospensione opus L. Schmitt. Ar gr. 13.5 mm 42x33 Minerva seduta di $\frac{3}{4}$ a d., simboli massonici sulla gradinata di un tempio a tre colonne. Rv. Scritta.*

Spl

60

GERMANIA



991



993



992



- 991 **Riforma religiosa.** Medaglia s. data o 1515(?). Ar gr. 23.36 mm 41.8 Busto di Huss con copricapo. Rv. Il medesimo al rogo. Raro. BB 70
Commemorante il primo centenario della morte al rogo del teologo boemo Johann Huss, 1369-1415. Il Forrer considera l'autore di questa medaglia Hobenhauer.
- 992 **Colonia. Joseph Clemens.** Medaglia 1689 opus GH. Æ dorato gr.31.72 mm 42.5 Busto a d. Rv. Scena biblica. Rara. Spl 150
- 993 *Medaglia battesimale fine secolo XVII.* Ar gr. 38.26 mm 49.4 Jeckel tipo pag. 58/8 Rara. BB 100



994



1,5:1



994

- 994 **Periodo Napoleonico (?).** Medaglia opus G. Loos. Ar gr. 14.40 mm 37 Genio alato con corona presso cippo con pianta di rose rampante. Rv. Ramo di giglio fiorito, divide orizzontalmente la legenda. Molto Rara. BB/Spl 100



995



995 **Monaco di Baviera. Friedrich Heinrich Jacobi, 1744-1819.** *Medaglia 1819 opus Losch.* Æ gr. 31.94 mm 41 Testa a s. Rv. Scritta. Spl

50



996



996 *Medaglia 1827 opus G. Loos dir. Pfeuffer F.* Æ gr. 77.76 mm 50 Testa a s. Rv. Grifo.

Spl

50



997



997 **Norimberga.** *Medaglia commemorativa 1828 opus Burgschmiet.* Æ gr. 63.72 mm 54 Busto del grande pittore a d. con lunghi capelli sciolti sulle spalle. Rv. Aquila ad ali spiegate, a testa umana turrita, portante sul petto una targa. Erlanger 78; Forrer I, pag. 314. BB/Spl

50

Fusione originale sul tipo delle medaglie antiche. Commemora i 300 anni della morte di Albrecht Durer, 1471-1528.



998

- 998 *Medaglia con appicagnolo 1836 opsu Carl Voigt. Æ gr. 101.32 mm 86.5 Busto a d. Spl 100*
Karl von Argenteau fu Arcivescovo e Nunzio Apostolico a Monaco di Baviera



999

1000

999

- 999 **I. P. von Landerberg.** *Medaglia commemorativa del 1839 opus Loos Konig. Æ gr. 68.47 mm 51 Spl 70*
- 1000 **Francoforte.** *Medaglia 1862/1887 per i 25 anni dei Tiri Federali tedeschi opus Lauer. Ar gr. 27.05 mm 40.2 Due cariatidi ai lati d'una targa con le due date sorreggenti una corona con stella al centro. Rv. Aquila spiegata e caricata dello stemma con attorno corona di quercia. q. Fdc 70*



- 1001 **Mainz.** Medagli a1894 con anello di sospensione originale opus *W. Schultz*. Ar gr. 38.78 mm 42 Donna in costume stante con fuocile in spalla e corona, appoggiata allo scudo tedesco, nel campo 1894. Rv. Veduta della splendida città gotica. q. Fdc 70
- 1002 **XII Deutsches Bundesschiessen.** Medaglia 1897 opus *Balmberger*. Ar gr. 29.26 mm 40.5 Tiratore con fuocile emergente da bandiere, fucili e rami, con davanti lo scudo dell'impero. Rv. Veduta della città di Norimberga in cornice di ornamento di fucili, bersaglio, cappello. Erlanger 414. Spl 100



- 1003 **Stuttgart.** Medaglia sec. XIX. Ar gr. 10.86 mm 27 Lampada con manico di serpente. Rv. Scritta. Rara. q. Fdc 30
- 1004 **Alsazia.** Medaglia 1902 opus *F. Heiligenstein*. Ar gr. 47 mm 51 Società arti-culturale della bassa Alsazia. Spl 70



- 1005 **II Guerra Mondiale.** *U-Boot Kriegsabzeichen*. Æ mm 48x38 Corona di lauro, sommergebile, croce uncinata ed aquila spiegata. Rv. Caratteri incisi, FRANK REIF STUTTGART. Rara. Spl 100
- 1006 **III Reich, 1939-1945.** Distintivo in rame argentato. mm 52 gr. 49.42 Aquila ad ali spiegate su corona con la croce uncinata. BB/Spl 40



- 1007 *Medaglia di matrimonio.* Ar gr. 22.76 mm 44.5 Alla presenza di Gesù Cristo benedicente, due giovani sposi si stringono la mano su di un'ara con due cuori ardenti. Rv. Legenda in caratteri gotici. BB 70
- 1008 *Medaglia.* Ar gr. 23.46 mm 39.5 Busto a d. con zucchetto e catena con croce sull'abito sacerdotale. Rv. Scritta. Rara. BB 70



- 1009 *Medaglia 1932 opus Th. G.* Ar gr. 19.85 mm 36.2 Testa a d. Rv. Due foglie di quercia con ghianda. Spl 30
Per il Centenario della morte di Johann Wolfgang Gooethe, 1749-1832.
- 1010 *Medaglia 1970.* Ar gr. 30.07 Busto frontale, sotto 1770-1827. Rv. Parte di un contrabbasso su righe. Esemplare n. 55. FS 30
Per i 200 anni della nascita di Ludwig Van Beethoven, 1770-1827.

GRAN BRETAGNA O STATI UNITI



- 1011 *Croce o attestato di servizio militare della I Guerra Mondiale.* Ar con anello di sospensione gr. 28.5 Su croce, con le date 1914-1918, un angelo stante di fronte, facendosi cornice con le lunghe ali, sorregge, stretto al petto, un tempio chiuso a quattro colonne. Una corona di alloro unisce le quattro braccia della croce. In alto i simboli massonici compasso e squadra. Rv. Le scritte BRO. R.H.B. GAMBLE e in basso n. 5258. Rara. Spl 50

GRAN BRETAGNA



1012



1013



1012

- 1012 **Charles I, 1625-1649.** *Medaglia s. data.* Æ gr. 52.39 mm 50.2 Busto a d. drappeggiato, corazzato e a testa nuda. Rv. Un braccio esce dalle nubi con una corona a cinque punte di stelle. BB 50
- 1013 **Ammiraglio Vernon, 1684-1757.** *Medaglia in oricalco per la conquista di Porto Bello nelle Indie occidentali.* Æ gr. 16.34 mm 37.5 Busto di ¾. Rv. Veduta del porto con le sei navi dell'ammiraglio; in esergo NOV 22 1739. Coomemorative medals, London 1972, pag. 123var. BB 50



1014



1015



1014

- 1014 *Medaglia 1707 opus J. Croker.* Peltro gr. 87.61 mm 69 Busto a s. coronato, drappeggiato e corazzato. Rv. Anna nelle vesti di Pallade stante di fronte. Van Loon, IV, 349; Eimer 423. BB 100
Commemora l'unione tra Scozia-Inghilterra.
- 1015 **Guglielmo Wake arcivescovo di Canterbury opus Jean Dassier di Ginevra.** *Medaglia 1725.* Æ gr. 31.76 mm 43.2 Busto a d. Rv. Lunga legenda in 15 righe, dedica dell'autore della medaglia al primate della Gran Bretagna. Eimer pag. 76/500. Spl 40



1016



1017



1018



- 1016 Altro esemplare. Æ gr. 25.61 mm 43 Spl 40
- 1017 **John Earl of Eldon, Lord e Cancelliere, 1751-1821.** Medaglia 1827 opus C. Voigt. Æ gr. 66.93 mm 47.8 Busto a s. con parruccone. Rv. Legenda. Spl 50
- 1018 **Giorgio III, 1760-1820.** Medaglia 1761. Æ gr. 22.49 mm 41 Busto a s. drappeggiato, corazzato e a testa nuda. Rv. Scena della battaglia navale. Spl 100

Per la presa di Calonesus



1019



- 1019 **Regina Vittoria, 1838-1901.** Medaglia 1839 opus Carter. Ar gr. 42.99 mm 49 Busto a s. del metodista John Wesley, 1703-1791. Rv. Facciata della Mission House di Londra. Einer pag. 160/1329. Spl 150

Centenary of Wesleyan Methodism.



1020

1020 *Medaglia in peltro e tagno 1851 opus Allen et Moore. gr. 38.91 Busti accollati entro corona di lauro e quercia. Rv. Il Palazzo delle Esposizione. Commemora l'Esposizione internazionale di Londra.*

q. Fdc

50



1022



1021



1023



1021 *Medaglia 1851 opus W. W. Yon. Ba. Æ gr. 72.72 mm 48 Testa a s. Rv. Scritta.*

Sul bordo J. Chapman. Colpetti. Spl

50

In onore del Principe Alberto, presidente della Reale Commissione Società, Industria e Lavoro.

1022 *Medaglia in metallo. gr. 30.37 mm 38*

Spl

50

1023 *Croce in rame dorato portante al centro il ritratto frontale in dagherrotipo della sovrana. Sulle braccia della croce BORN 1819, CROWNED 1838, MARRIED 1840 e JUBILEE 1887. Rv. GOD SAVE THE QUEEN. gr. 14.5 mm 40.5*

Rara. Fdc

70

Per il Giubileo dei 50 di regno della Regina.



1024



- 1024 **Principe Alberto.** *Medaglia 1851 opus Allen et Moore.* Peltro gr. 111.21 mm 64.5 Testa a d. entro corona di ornati. Rv. Veduta del Palazzo dell'Esposizione.

q. Fdc

75

LAOS



1025



- 1025 *Medaglia s. data.* Æ gr. 107.62 mm 59 Tre teste frontali di elefanti. Rv. Giovane coppia, uomo e donna, mentre suona uno strumento e mentre semina.

Spl

30

OLANDA



1026



- 1026 **Albéric Conte di Lodron.** *Medaglia 1567 opus Jacques Jonghelinck.* Æ dorato gr. 8.24 mm 28.8 Busto barbuto a d., in armatura con collare. Rv. Braccio armato con spadino con all'estremità un bilancia; sotto scritta HIS TANDEM. Smolderen 60; van Loon I, 99; Simonis II, 160, pl. XIV, 5 Rara. BB/Spl

150



1027



1029



1028



- 1027 *Medaglia opus Simon. Æ gr. 57.64 mm 46.2* Busto a s. Rv. Scritta in cinque righe. Spl 70
Commemora Rembrandt Van Rhyen, 1606-1669.
- 1028 **Nicola Tulp di Amsterdam.** *Medaglia 1872. Æ dorata gr. 31.06 mm 47.5* Busto a d. Rv. 50
 Grande albero su collina. Rara. BB
Fu medico e anatomico.

POLONIA

- 1029 **Czacki Taddeo, 1765-1813.** *Medaglia 1809. Me Bi gr. 72.34 mm 64* Rara. BB 50
Fu storico e pedagogo.



1030



- 1030 **Mieczyslaw Halka, 1822-1902.** *Medaglia S.J. Æ mm 44 gr. 44.45* Busto di $\frac{3}{4}$ del sacerdote. Rv. 50
 Scritta. Spl
Per i 50 anni di sacerdozio

RUSSIA



- 1031 **Caterina II, 1762-1796.** *Medaglia 1772.* Æ gr. 100.36 mm 66 Testa s d. Rv. La Russia è seduta con due figli davanti obelisco con due putti, a d. Elefante e pellicano; sullo sfondo, l'Istituto di Istruzione a Mosca. Smirnov 269a. Rara. BB/Spl 100
- 1032 **Alessandro I, 1801-1825.** *Medaglia 1803 opus G. Leberecht.* Æ gr.145.04 mm 66 Testa a d. Rv. Scritta. Diakov 283.1. Rara. Spl 200
In occasione dell'apertura delle miniere d'oro sul fiume Chusovava.
- 1033 *Grande medaglia 1814.* Æ gr. 145.04 mm 66 Semibusto a d. laureato. Rv. Cippo sormontato da cuscino con corona e scettro irradiati dall'occhio divino. Bramsen 1367; J. Coll. 2859; Forrer vol. II, pag. 80. Rara. q. Spl 100
Commemorante la capitolazione di Napoleone I.



- 1034 **Secolo XIX.** Croce in bronzo gr. 54.98 mm110/65. Cristo crocifisso. Nell'aparte alta della croce il Padre stesso emergente dalle nubi e aquila a s. tra due leoni alati volanti. Scritte cirilliche e decorazioni varie. BB 150
- SPAGNA**
- 1035 **Filippo II, 1556-1598.** Medaglia 1556 opus G. Poggini. Æ gr. 24.53 mm 40 Busto a s. drappeggiato e corazzato. Rv. Bellerofonte su pegaso a s. in atto di trafiggere la chimera. Armand I pag. 238/2. Rara. Fusione. Bella doratura. BB 150
- 1036 *Medaglia in piombo 1557.* gr. 21.04 mm 35 Busto del re a d. corazzato e laureato Rv. Il medaglione col busto di San Quintino di fronte entro lunga legenda in lingua tedesca che rimarca la sconfitta subita dai francesi nel 1557 da Filippo re di Spagna ed Inghilterra. Van LOON, I tomo, pag. 17 e 18; Manuel Vidal-Quadras y Ramon, tomo IV, pag. 104/13601. BB 100



- 1037 *Medaglia in piombo 1557.* gr. 38.59 mm 42 Busto di Filippo II a s. drappeggiato, corazzato e a testa nuda. Rv. Ercole incede frontalmente portando sulle spalle il globo celeste. Val Loon, tomo I, pag.3/II; Vidal Quadras IV, 104,13602. D'epoca. Foro. q. BB 100
- Commemora l'abdicazione di Carlo V in favore del figlio Filippo II nel 1556. Allude al fatto mitologico di Ercole che dà il cambio ad Atlante, re degli Etiopi, nel trasportare il globo terrestre, "affinchè si riposi", così come Carlo V che rinunciò al trono trascorrendo in tranquillità tutto il resto della sua vita.*



- 1038 *Medaglia s. data opus G. Poggini di Firenze. Æ gr. 24.34 mm 37* Busto del re a s. drappeggiato e corazzato. Rv. Busto di Anna d'Austria a d., moglie di Filippo II. Armand I pag. 239/12. Rara. Originale. Foro. BB 150
- 1039 **Filippo IV, 1621-1665. Medaglia 1660. Æ forte duratura gr. 28.22 mm 45** Busto a s. a testa nuda drappeggiato e corazzato. Rv. Croce di Borgogna e tre gigli. Van Loon II, pag. 444/2; Vidal-Quadras tomo IV, pag. 143, Tipo 13868. Rara. Fusione d'epoca. Spl 150
La data 1660 è ricavata dal cronogramma nella legenda del dr.; commemorante la pace tra Spagna e Francia.

STATI UNITI D'AMERICA



- 1040 *Medaglia s. data. Ar gr. 57.64 mm 51* Madonna con in braccio Gesù. Rv. Scritta Molto Rara. q. Fdc 100
- 1041 **Luisiana. Medaglia 1904 opus Adolph Werman. Æ gr. 147.55 mm 72** Raffigura due figure femminili al di sopra della data; la figura più alta è la Columbia a braccia aperte tenendo la bandiera degli Stati Uniti; la giovane fanciulla al suo fianco rappresenta la Luisiana. Rv. Un'aquila ad ali aperte sopra una tavoletta, sotto due delfini che simboleggiano gli oceani Atlantico e Pacifico. Rara. Spl 100
Coniata dalla zecca degli Stati Uniti a Philadelphia per l'esposizione in Luisiana.

SVEZIA



- 1042 **Regina Cristina, 1626-1689.** Medaglia opus Guglielmada G. Battista. Æ gr. 69,93 mm 62 Busto a d. Rv. POSSIS NIHIL VRBE ROMA VISERE MAIVS Roma elmata e nicefora seduta a s. su corazza tra simboli vari dell'arte, della cultura e della scienza. Spl 150
Commemorante l'arrivo a Roma. Nata da Gustavo Adolfo e Maria Eleonora del Brandeburgo, salì sul trono all'età di 6 anni nel 1632. Abdicò nel 1654 per aderire alla religione cattolica con due professioni di fede: una segreta a Bruxelles e una pubblica ad Innsbruck su richiesta di Alessandro VII che l'accolse cordialmente a Roma. Vittima illustre delle rigide regole indicate dal Concilio di Trento visse una vita straordinaria restando, più che come regina, una delle donne più ambiziose, colte ed interessanti d'ogni epoca.
- 1043 **Carlo XIV Johan, 1819-1844.** Medaglia 1832 opus Putinati. Æ gr. 67.86 mm 54 Spl 70
Per la morte di Karl Asmunds Rudolph, 1771-1832.



- 1044 *Medaglia commemorativa 1860 opus Lea Ahlborn.* Ar gr. 79.98 mm 56 Testa nuda a d. Rv. Scritta. q. Fdc 200



1045

1045 **Oscar II, 1872-1907.** *Medaglia 1876 opus L. Ahlborn.* Ar gr. 89.78 mm 58 Testa nuda a d. Rv. Grande corona di quercia con la scritta in 7 righe.

q. Fdc

200



1046

1046 *Medaglia di Restituzione per Santa Birgitta opus A.W.* Æ gr. 86.21 mm 56

Rara. Spl

70

SVIZZERA



1047

1047 *Medaglia con anello 1812 opus S. Mognetti.* Ar gr. 35.51 mm 42
Conservatorio di musica di Ginevra.

Spl

50



1049



1048



1049

- | | | | |
|------|---|--------|----|
| 1048 | <i>Medaglia con appicagnolo opus P. Levi. Ar gr. 21.85 mm 37
Coniata per il I Centenario dell'Indipendenza Ticinese, 1798-1898.</i> | q. Fdc | 50 |
| 1049 | <i>Medaglia 1902 opus Johnson. Ar gr. 39.85 mm 44 Tiro distrettuale di Chiasso</i> | Spl | 50 |



1050



1051



1050

- | | | | |
|------|---|-----|----|
| 1050 | <i>Medaglia del 1910 opus Holy Frs. Per la VIII esposizione d'agricoltura del cantone di Losanna. Æ
argentato gr. 129.84 mm 62</i> | Spl | 40 |
| 1051 | <i>Medaglia opus E. Durussel. Ar gr. 70.61 mm 51
Società di agricoltura al merito di Vaud al merito per tredici anni di servizio.</i> | Spl | 70 |

LOTTI DI MEDAGLIE E PLACCHETTE

1052*	Lotto di n. 23 medaglie e placchette in vari metalli; si segnalano n. 2 medaglie in argento. Da esaminare. Mediamente Spl	200
1053*	Lotto di n. 12 medaglie italiane ed estere in argento e bronzo. Varie epoche. Da esaminare. Mediamente BB/Spl	150
1054*	Lotto di n. 12 medaglie militari con nastro. Da esaminare. Mediamente BB/Spl	120
1055*	Lotto di n. 2 icone XX sec. mm 52x50 e 50x48.5. Cristo crocefisso e Madonna con i bambini Mediamente Spl	100
1056*	<i>Lotto di n. 3 medaglie:</i> la prima di Chiasso in Ar del 1888 e la seconda sempre del 188 ed in Ar mentre la terza di Lugano datata 1894 in bronzo. Interessante. Mediamente Più di Spl	100
1057*	Lotto di n. 3 Medaglie; la prima uniface di Pio IX, una di Giovanni Paolo II straordinaria e una moderna greca. Mediamente BB/Spl	60
1058*	Lotto di n. 2 Medaglie in argento: la prima di Vittorio Emanuele II e la seconda di Umberto I, entrambe con nastro e S. Johnson. Fdc	60
1059*	Lotto di n. 4 croci entro scatola RAVIOLO& GARDINO – ROMA. Croce della Corona d'Italia, 1861-1943 con nastro; Ordine di S. Maurizio e Lazzaro croce con nastro verde; Ordine della Stella Coloniale, 1911-1943 con nastro orlato verde bianco rosso; Croce per i 25 anni di anzianità ufficiali. Buona conservazione	300

Ordini e Decorazioni

SAVOIA



1060	Regnando Vittorio Emanuele II, 1849-1859. <i>Ordine Militare di Savoia 1855 di II Tipo.</i> gr. 10.20 Decorazione in oro e smalti bianchi e verdi; il nastro è azzurro tramezzato da una lista rossa. Turricchia 302. Molto Raro. Spl	500
1061	Altro esemplare. gr. 9.38 Molto Raro. Spl	500



- 1062 *Medaglia di Crimea con moscettone per il nastro 1854.* Ar gr. 38.91 mm 38 Testa della Regina Vittoria a s. diademata. Rv. CRIMEA. La Vittoria incorona un soldato in costume antico con scudo ornato del leone britannico. Bramb. 252. Rara. BB 150
- 1063 **Ordine di San Maurizio e Lazzaro, 1860-1943.** *Croce in S. Maurizio e Lazzaro con nastro verde e smalti bianchi.* gr. 13.68 Buone condizioni 90



- 1064 **Ordine della Corona d'Italia, 1868-1943.** *Decorazione del Grand'Ufficiale della Corona d'Italia I classe; in scatola rossa con stemma e scritta interna "Raviolo e Gardino Succ. D. Grananzola Gioiellieri Roma". Fogli d'acquisto del 12/03/1928 del Coll. Piazza – Cav. Stella d'Italia e Grand'Ufficiale Corona d'Italia.* Perfette condizioni. 400



- 1066 **Corona di 2° classe con nastro rosso-bianco-rosso.** In scatola rossa con stemma con la scritta: "L. Raviolo e Gardino Successori Dco Cravanzola Prov. Della R. Casa E. R.R. Ministeri Corso Umberto I". Perfette condizioni. 225
- 1066 **Regnando Umberto I, 1878-1900.** Medaglia d'argento opus F. Ferraris coll'iscrizione "AL VALORE CIVILE" in scatola originale rossa con stemma e nastro verde, bianco e rosso. La sospensione passante su appendice a cubetto. Ar gr. 23,31 mm 33 Scudo di Savoia a forma quadrata, sormontato dalla corona reale. Rv. Due rami di quercia legati basso con doppio nodo; scritta Biancardi Achille, Leco (Como), 21 Agosto 1889. Heyden 48-47. Molto Rara. Spl 500
All'interno della scatola, dedica alla moglie del medesimo Biancardi.



- 1067 **Regnando Vittorio Emanuele III, 1900-1943.** Medaglia del Regno di Sardegna al valor militare del III Tipo opus G. Ferraris. Æ gr. 19.71 mm 33.5. Nastro turchino. Dedicata al centro in incuso entro corona ed in circolo per le campagne. q. Spl 200
- 1068 **Ordine di San Gregorio 1831.** Comanda per militare in scatola originale di Tanfani & Bertarelli – Oggetti Sacri – Via S. Chiara 37+42 – Roma. Con nastro orlato di rosso/giallo/rosso. Ottime condizioni 200

Placchette



1069

1069 *Placchetta ovale opus Iovannes S. B. Æ mm 91x68*

Rara. Due fori. Fusione antica. BB

150



1070



1071



1072

1070 *Placchetta ovale. Æ gr. 22.72 mm 63.5x54* Un santo vescovo somministra il viatico ad un santo sacerdote sul letto, assistito da un chierico. Fusione originale. Spl

60

1071 *Placchetta rotonda. Æ gr.23.47 mm50.86* Cristo deposto nel sepolcro.

Fusione originale. Spl

70

1072 *Placchetta rotonda in bronzo. Æ gr. 22.60 mm 51.21* La deposizione di Cristo dalla Croce.

Fusione originale. Spl

70



1073



1074



1075

- 1073 *Placchetta ovale. Æ gr. 23.75 mm 64.39x54.56* San Francesco abbraccia il Cristo crocefisso; sullo sfondo un angelo con libro aperto e una pianta. Fusione originale. Spl 80
- 1074 *Placchetta ovale. Æ gr. 22.91 m 63x54* L'incontro due sue santi vescovi sul sagrato di una chiesa. Fusione originale. Spl 70
- 1075 *Placchetta ovale. Æ gr. 23.56 mm 64.61x55* Santo vescovo benedicente avanzante di fronte. Sullo sfondo architettura. Fusione originale. Spl 70



1076



1077

- 1076 *Placchetta ovale modellata. Æ gr. 17.78 mm 72.52x63.14* Un santo vescovo, deposti mitria e pastorale, in preghiera davanti ad un altare con l'ostensorio, simbolo del corpo di Cristo. Bellissimo lavoro a sbalzo. Spl 70
- 1077 **Loreto.** *Placchetta uniface opus O.P.N. mm 71x73* Spl 50



- 1078 **Varallo.** *Reousse di prova*, su lamina rotonda in ottone in onore della Beata Vergine Assunta in cielo. gr. 6.28 mm 62.95 Spl 50
- 1079 *Placchetta ovale raffigurante una figura femminile.* Æ gr. 23.95 mm 53.5x39 Buco. BB 70
- 1080 **Gran Bretagna. Lady Margaret Tudor.** *Placchetta ovale uniface.* Æ gr. 58.27 mm 57.73x45.85 Splendido ritratto. Spl 70



- 1081 **Scuola Francese del XIX Secolo.** *Placchetta ovale.* Æ gr. 27.73 mm 57.29x51.20 La Crocifissione: Cristo in croce tra l'Addolorata e la Maddalena. Fusione originale. Spl 80
- 1082 **Scuola tedesca (?) del XVII secolo.** *San Pietro. Placchetta in bornzo a quattro centine curve (quadribolo) e quattro angoli acuti.* Æ gr. 36.09. Entro cornice formata da 8 centine, mezza figura di San Pietro di $\frac{3}{4}$ a d. con chiave e libro. Fondo e contorni con ornati. Weber -. Rara. BB 100

Pesi Monetari

GENOVA



- 1083 *Peso dello scudo stretto o genovino 1652. Castello accantonato da due stelle e sormontato da corona, all'esego 1652. Æ gr. 38.24 mm 39.5* Rarissimo. Spl 100
- 1084 *Peso dello scudo stretto o genovino 1652. Castello accantonato da due stelle e sormontato da corona, all'esego 1652, contromarca. Æ gr. 38.30 mm 31* Rarissimo. Spl 100



- 1085 *Peso dello scudo stretto o genovino 1652. Castello accantonato da due stelle e sormontato da corona, all'esego 1652. Æ gr. 38.21 mm 29.5* Rarissimo. Spl 100
- 1086 *Peso 1652. Castello sormontato da corona e accantonato da due stelle, all'esego 1652. Æ gr. 19.52 mm 27.8* Molto Raro. Spl 70
- 1087 *Altro esemplare. Æ gr. 19.18 mm 27.8* Molto Raro. Spl 70



- 1088 *Peso delle 96 Lire o di 4 doppie 1652. Stemma coronato su mensola sorretto da due grifi. Rv. Castello coronato tra due stelle. Æ gr. 25.19 mm 28* Rarissimo. BB/Spl 100
- 1089 *Peso s. data doppia di Genova. Scudo su mensola sormontato da corona e sorretto da due grifi. Æ gr. 12.69 mm 25.3* q. Spl 30



- 1090 *Peso s. data doppia di Genova.* Scudo su mensola sormontato da corona e sorretto da due grifi. Æ gr. 6.32 mm 20.5 Spl 20

MILANO

- 1091 *Peso monetale di Filippo II, 1598-1621.* Peso 1616 con contromarca 1619. Æ gr. 32.01 mm 31 Busto a d. con corona radiata, tra 16 16; in alto stella, sotto contromarca con 1619. Raro. BB 100



- 1092 *Peso del 2 doppi di Filippo IV, 1621-1665.* Peso 1652. Æ gr. 15.88 mm 26 Busto a s. con corona radiata tra due globi. Molto Raro. BB 100
- 1093 *Peso della doppia di Filippo IV, 1621-1665.* Peso 1652. Æ gr. 7.96 mm 24 Busto a s. con corona radiata tra due globi, sotto data 1657. Molto Raro. Spl 80
- 1094 *Peso della sovrana di Giuseppe II d'Asburgo, 1765-1790.* Æ gr. 11.16 mm 28.5 Spl 20



- 1095 *Peso dobla milano.* Æ gr. 6.55 mm 16 Raro. Spl 50
- 1096 *Peso della 1/2 sovrana di Giuseppe II d'Asburgo.* Æ gr. 5.59 mm 21 Spl 20
- 1097* *Lotto di n. 2 pesi mezza dobla milano.* Æ gr. 3.31 mm 17.5 Rari. Mediamente Spl 50
- 1098 *Peso del 10 soldi.* Corona dalla quale escono due rami, sotto 10. Æ gr. 3.15 mm 17 Raro. Spl 50



1099



1100



1101



1102



PAVIA

- 1099 *Peso o tessera. Sant'Eligio seduto di fronte con pastorale e benedicente tra le iniziali S E. Rv. R D.* *Æ* gr. 13.15 mm 24.5 Molto Rara. Spl 100

ROMA

- 1100 *Peso in Piombo. Nel campo Roma. Pi* gr. 23.07 mm 25.2 Raro. Spl 100

SAVOIA

- 1101 *Peso della doppia di Vittorio Amedeo III, 1773-1796.* *Æ* gr. 9.15 mm 23.2 BB 20
 1102 *Peso della 1/2 doppia di Vittorio Amedeo III, 1773-1796.* *Æ* gr. 4.56 mm 18.2 Spl 20

STATO PONTIFICIO



1103



1104



- 1103 *Peso di forma triangolare formato da 3 pesi ovali uniti insieme, sui tre pesi busti papali e vescovili mitrati.* *Æ* gr. 3.67 Raro. Spl 50
 1104 *Peso formato da due impronte ovali unite orizzontalmente. Due busti papali o vescovili mitrati.* *Æ* gr. 2.44 Raro. Spl 50



1106



1105



1107



VENEZIA

- 1105 *Peso del ducato veneziano. Leone alatao gradiente a s., in alto DUCATO.* *Æ* gr. 22.63 mm 29 Spl 70
 1106 *Peso dello zecchino veneziano. Leone gradiente a s.* *Æ* gr. 3.40 mm 19.8 Molto Raro. Spl 50

FRANCIA

- 1107 *Peso francese con scudo sormontato da corona e gallo con tre gigli. Nel campo ai lati S S.* *Æ* gr. 3.34 mm 15.8 Spl 30



1108



1109



1108



- 1108 *Peso del Luigi di Francia*. Stemma bipartito coronato. Æ gr. 15.28 mm 26.2 Spl 40
 1109 *Peso del Luigi di Francia*. Stemma bipartito coronato. Æ gr. 7.65 mm 20.8 BB 20

SPAGNA



1110



1111



- 1110 *Peso 1652*. Campo in quartato con le armi di Castilla e Leon. Æ gr. 27.46 mm 29 Spl 50
 1111 *Peso 1652*. Campo in quartato con le armi di Castilla e Leon. Rv. Croce entro cerchio. Æ gr. 13.62 mm 26.2 Spl 50



1112



1113



- 1112 Altro esemplare. Æ gr. 13.74 mm 25.5 BB 20
 1113 *Peso 1652*. Campo in quartato con le armi di Castilla e Leon. Rv. Croce entro cerchio. Æ gr. 6.82 mm 22.5 Spl 20



1114



1115



1116



1117



1118



- 1114 *Peso dobla di Spagna*. Rv. Contromarche. Æ gr. 6.66 mm 20.8 Spl 30
 1115 *Peso dobla di Spagna*. Rv. Contromarche. Æ gr. 3.24 mm 16.2 Spl 20
 1116 *Peso mezza dobla di Spagna*. Rv. Croce entro cerchio. Æ gr. 3.38 mm 16.8 Spl 20
 1117 *Peso mezza dobla di Spagna*. Æ gr. 3.35 mm 17 Spl 20
 1118 *Peso*. Stemma coronato e in quartato con le armi di Castilla e Leon. Æ gr. 1.77 mm 14.8 Spl 20

UNIVERSALI



1119



1120



1121

- 1119 *Peso per zecchini e ongari.* Æ gr. 3.49 mm 17 Spl 30
 1120 *Peso o piastrina rettangolare con 6 rosette incuse.* Æ gr. 0.30 Spl 20
 1121 *Peso con figura regale stante di fronte con globo crucigero e scettro.* Æ gr. 3.45 Raro. Spl 50



1122



1123

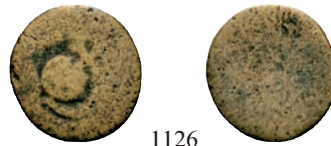


1124

- 1122 *Peso con testina frontale tra due globetti.* Scritta R.D.I. Æ gr. 3.29 Raro. Spl 50
 1123 *Peso.* Nel campo D I I 8 18 entro cerchio di globetti. Rv. Coroncina. Æ gr. 6.71 mm 22.2 Raro. BB 30
 1124 *Peso.* Nel campo M A. Rv. Corona con stella e M. Æ gr. 3.19 mm 16.5 Spl 20



1125



1126

- 1125 *Peso.* Croce su globo entro croce formata da tre punte. Æ gr. 3.31 mm 16.5 Spl 20
 1126 *Peso.* Melograno con due foglie. Æ gr. 2.48 mm 17.2 BB 10

LOTTI

- 1127* *Lotto di n. 22 Pesì monetali moderni in bronzo comprendenti Genova, Spagna, Savoia, Francia...* Ottimo stato. 200

Bibliografia Numismatica

BIBLIOGRAFIA NUMISMATICA ITALIANA

- 1128* **Autori Vari.** "Numismatica". Periodico di cultura e di informazione numismatica, anni 1962-1963. Roma, Santamaria. Bella rilegatura. Buono stato. 30
 1129* **Autori Vari.** "Imperi romano e bizantino, regni barbarici in italia attraverso le monete del museo nazionale di Ravenna". Ravenna, 1983. Buono stato 10
 1130* **Autori Vari.** "La sezione Gonzaghese di monete, medaglie, pesi e misure mantovane nell'età dei Gonzaga". Mantova, 1987. Buono Stato 10
 1131* **Autori Vari.** "La zecca e le monete di Milano". Milano, 1983. Discreto stato. 20
 1132* **Autori Vari.** "Placchette e bronzi nelle Civiche Collezioni di Ferrara". Ferrara, 1975. Buono Stato 10
 1133* **Autori Vari.** "Numismatica e scienze affini". Rivista bimestrale in elegante rilegatura dal luglio del 1935 al dicembre del 1936. Roma. Buono stato. 30
 1134* **Adani, Ettore.** "Le medaglie napoleoniche riguardanti l'Italia 1796-1816". Forni. Discreto stato. 10
 1135* **Argnani, Prof. Federigo.** "Sulla zecca sulle Monete e Medaglie de'Manfredi signori di Faenza". Faenza, 1986. Discreto stato. 15

1136*	Belloni, Gian Guido. <i>“Le monete romane dell’età repubblicana”</i> . Milano, 1960.	Buono stato	30
1137*	Bernardi, Giulio. <i>“Monetazione del Patriarcato di Aquileia”</i> . Trieste, 1975.	Buono stato.	30
1138*	Bernareggio, Ernesto. <i>“Il sistema economico e la monetazione dei Longobardi nell’Italia Superiore”</i> . Milano, 1960.	Ottimo Stato.	150
1139*	Bernareggi, Ernesto. <i>“Monete d’oro con ritratto del Rinascimento Italiano”</i> . Milano, 1954.	Buono stato.	200
1140*	Boccolari, Giorgio. <i>“Le medaglie di casa d’Este”</i> . Modena, 1987.	Discreto stato.	30
1141*	Breglia, Laura. <i>“Numismatica Antica”</i> . Milano, 1964.	Ottimo stato.	20
1142*	Cantelli, Giovanni. <i>“Una raccolta fiorentina di medaglie tra ‘600 e ‘700”</i> . Vol. II. Firenze, 1979.	Buono stato.	15
1143*	Castellani, Giuseppe. <i>“Catalogo della raccolta numismatica Papadopoli-Aldrobrandini”</i> . Vol. I e II. Venezia, 1925.	Splendido esemplare.	350
1144*	Cusumano, Vincenzo e Modesti, Adolfo. <i>“Pio X e Benedetto XV nella medaglia”</i> . Roma, 1986.	Buono stato.	25
1145*	Cusumano, Vincenzo e Modesti, Adolfo. <i>“Pio XI nella medaglia”</i> . Roma, 1987.	Buono stato.	25
1146*	Cusumano, Vincenzo e Modesti, Adolfo. <i>“Pio XII nella medaglia”</i> . Roma, 1989.	Discreto stato.	20
1147*	Dattari, G. <i>“Catalogo della Collezione G. Dattari. Numi Augg. Alexandrini”</i> . Vol. I (testo). Forni. Mancanze.		20
1148*	Donini, Augusto. <i>“Ponti monete e medaglie”</i> . Roma, 1929.	Buono stato.	80
1149*	Dilani A. Luigi. <i>“Aes rude, signatum e grave rinvenuto alla bruna presso Spoleto”</i> . Milano, 1891.	Danni.	20
1150*	Fava, Anna Serena. <i>“I simboli nelle monete argentee repubblicane e la vita dei romani”</i> . Torino, 1969.	Discreto stato.	20
1151*	Fava, Anna Serena e Sacchero, Luigi e Viale, Vittorio. <i>“Il Medagliere delle raccolte numismatiche torinesi”</i> . Torino, 1964.	Discreto stato.	15
1152*	Federico, Massimo. <i>“Le Medaglie di Maria Luigia Duchessa di Parma”</i> . Parma, 1981.	Buono stato.	20
1153*	Fenti, Germano. <i>“Medagliere Cremonese. Monete romane dell’età repubblicana”</i> . Cremona, 1979.	Buono stato.	30
1154*	Fioravanti Benedetto. <i>“Antiqui Romanorum Pontificum Denarii a Benedicto XI ad Paulum III”</i> . Roma, 1738. Versione in latino, pag. 229.	Restauri e mancanze.	100
1155*	Gamberini di Scarfea, Cesare. <i>“Prontuario Prezzerio delle monete di Venezia dal 814 al 1926”</i> . III Ed., Brescia 1979.	Buono stato	10
1156*	Gnecchi, Francesco ed Ercole. <i>“Le monete dei Trivulzio”</i> . Milano, 1887.	Ottimo stato	150
1157*	Gnecchi Francesco. <i>“Monete Romane”</i> . Manuali Hoepli, 3 edizione, con 25 tavole e 203 figure. Milano 1907.	Buona condizione.	30
1158*	Magnaguti, Conte Alessandro. <i>“Hadrianus in nummis”</i> . Londra, 1934.	Mancanze. Discreto.	40
1159*	Mazzucchelli. <i>“Raccolta di medaglie incise”</i> . Cento tavole con disegni di medaglie.	Buono stato.	100
1160*	Mondini, Raffaello. <i>“Spigolando tra medaglie e date 1848-1870-71”</i> . Livorno, 1913.	Buono stato.	50
1161*	Navarrini, Roberto. <i>“La zecca degli Ippoliti di Gazoldo”</i> . Padova, 1976.	Buono stato	10
1162*	Pagani, Antonio. <i>“Monete Italiane dall’invasione napoleonica ai giorni nostri”</i> . Milano, 1965.	Discreto.	15
1163*	Panvini Rosati, Franco. <i>“Medaglie e Placchette italiane dal Rinascimento al XVIII secolo”</i> . Roma, 1968.	Mancanze.	20
1164*	Panvini Rosati, Franco. <i>“Italienische Medaillen und Plaketten von der Frubrenaissance bis zum Ende des Barock”</i> . Hamburg, 1966.	Buono stato.	20
1165*	Patrignani, A. <i>“Le medaglie di Pio VII”</i> . Forni.	Buono stato.	20
1166*	Patrignani, A. <i>“Le medaglie di Leone XII”</i> . Catania, 1933.	Discreto stato.	40
1167*	Patrignani, A. <i>“Le medaglie di Pio VIII”</i> . Catania, 1933.	Discreto stato.	40
1168*	Patrignani, A. <i>“Le medaglie di Gregorio XVI”</i> . Forni.	Buono stato.	20

1169*	Picozzi, Vittorio. <i>“La monetazione imperiale romana”</i> . Roma, 1966.	Danni.	20
1170*	Pautasso, Andrea. <i>“Le monete preromane dell’Italia Settentrionale”</i> . Varese, 1966.	Discreto stato.	40
1171*	Rinaldi, Alfio. <i>“Catalogo delle Medaglie Papali Annuali da Pio VII a Paolo VI”</i> . Verona, 1967.	Buono stato.	30
1172*	Rizzoli, Luigi. <i>“I Sigilli nel Museo Bottacin di Padova”</i> . Forni Ed.	Buono stato	20
1173*	Santini Alberto. <i>“Saggio di catalogo generale delle monete consolari anonime con simboli”</i> . Milano 1940.	Usure.	30
1174*	Simonetti, Luigi. <i>“Monete Italiane medioevali e moderne. Casa Savoia.”</i> Vol. I. Parte I, II e III. Ravenna, 1967.	Discreto stato.	50
1175*	Toderi, Giuseppe e Vannel, Fiorenza. <i>“La medaglia barocca in Toscana”</i> . Firenze, 1987.	Discreto stato.	50
1176*	Traina, Mario. <i>“Le monete italiane del secolo XVIII”</i> . Bologna, 1967.	Esemplare firmato dall’autore. Buono stato	30
1177*	Traina, Mario. <i>“Gli assedi e le loro monete”</i> . Vol. I, II e III. Bologna, 1975.	Buono stato	15
1178*	Varesi C. e Castellotti A. <i>“Le monete d’oro e d’argento della Repubblica Romana”</i> . Pavia.	Buono stato.	15
1179*	Zanetti, Vincenzo. <i>“Delle medaglie di Murano denominate Oselle”</i> . Forni.	Buono stato.	10.
BIBLIOGRAFIA NUMISMATICA STRANIERA			
1180*	Autori Vari. <i>“A Catalogue of the Greek coins in the British Museum”</i> . Volumi 27: Central Greece, Troas Aeolis and Lesbos, Ptolemies Kings of Egypt, Pontus Paphlagonia Bithynia, Caria and islands, Palestine, Cyrenaica, Alexandria, Arabia Mesopotamia and Persia, Crete and Aegean islands, Lycia Pamphilia and Pisidia, Peloponnesus, Italy, Ionia, Galatea Cappadocia and Syria, Corinth, Phoenicia, Attica, Phrygia, Cyprus, Mysia, Parthia, Lycaonia Isauria and Cilicia, Torace, Macedonia, Lydia, Seleucid kings of Syria, Thessaly to Aetolia. Forni, 1963.	Mancante di un volume. Buono stato.	1600
1181*	Autori Vari. <i>“Tresors monetaires et plaques-boucles de la gaule Romaine: Bavaï, Montbouy, Checy”</i> . Paris, 1958.	Buono stato.	20
1182*	Alfoldi, Andreas. <i>“Die Penaten, Aeneas und Latinus”</i> . Estratto dal Mitteilung des Deutschen Archaelogischen Instituts Rooemische, band 78, 1971.	Buono stato.	20
1183*	Allen, D.F. <i>“Silloge of coins of the British Isles The coins of the Coritani”</i> . London, 1963.	Buono stato	20
1184*	Armand, Alfred. <i>“Les medailleurs italiens”</i> . Tomo I, II e III. Forni.	Discreto stato.	40
1185*	Babelon, Ernest. <i>“Description historique et chronologique des monnaies de la Republique Romaine”</i> . Vol. I e II. Forni.	Buono stato.	300
1186*	Bastien, Pierre. <i>“Le monnayage de Magnence, 350-353”</i> . Wetteren, 1964.	Buono stato	40
1187*	Bastien, Pierre. <i>“Le monnayage de bronze de Postume”</i> . Wetteren, 1967.	Buono stato.	80
1188*	Bellinger, Alfred. R. <i>“Catalogue of the Byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection”</i> . Vol. I. Washington, 1966.	Buono stato.	80
1189*	Brettauer, Dr. Josef. <i>“Medicina in nummis”</i> . Wien, 1937.	Discreto stato.	50
1190*	Cohen. Henry. <i>“Monnaies sous l’Empire Romain”</i> . Vol. V. Graz, 1955.	Buono stato.	40
1191*	Cohen. Henry. <i>“Monnaies sous l’Empire Romain”</i> . Vol. VI. Graz, 1955.	Buono stato.	40
1192*	Cohen. Henry. <i>“Monnaies sous l’Empire Romain”</i> . Vol. VII. Graz, 1955.	Buono stato.	40
1193*	Cohen. Henry. <i>“Monnaies sous l’Empire Romain”</i> . Vol. VIII. Graz, 1955.	Buono stato.	40
1194*	Curtis, Colonel James W. <i>“The Tetradrachms of Roman Egypt”</i> . Chicago, 1969.	Buono stato.	20
1195*	Davis, W.J. <i>“Nineteenth Century Token Coinage”</i> . London, 1969.	Discreto stato.	40
1196*	De La Tour, Henri. <i>“Atlas de Monnaies Gauloises”</i> . London, 1965.	Buono stato.	80
1197*	Felder, Peter. <i>“Medailleur Johann Carl Hedlinger”</i> . Frankfurt, 1978.	In custodia. Ottimo stato.	50
1198*	Forrer, Robert. <i>“Keltische Numismatik”</i> . Vol. I e II. Graz, 1968.	Discreto stato.	50
1199*	Grierson, Philip. <i>“Catalogue of the Byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection”</i> . Vol. II, parte I. Washington, 1968.	Buono stato.	100
1200*	Grierson, Philip. <i>“Catalogue of the Byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection”</i> . Vol. III, parte I. Washington, 1973.	Buono stato.	100

1201*	Grueber, H.A. <i>“Coins of the Roman Republic in the British Museum”</i> . Vol. I, II e III. Oxford 1970.	Buono stato.	200
1202*	Hamburger, Leo. <i>“Munzen sammlung Prinz Philipp von Sacben Coburg Gotha Wien”</i> . Frankfurt, 1928.	Danni.	20
1203*	Hauptmann August Brause-Mansfeld. <i>“Feld-und Belagerungsmunzen von England, Frankreich, Holland, Italien, Spanien”</i> . Berlino, Verlag Von J.A. Stargardt, 1903.	Buono stato.	100
1204*	Heiss, Aloiss. <i>“Description des monnaies des rois Wisigoths d’Espagne”</i> . Paris, 1872.	Buono stato.	100
1205*	Jenkins G. K. e Lewis R. B. <i>“Carthaginian gold and Electrum coins”</i> . London, 1963.	Buono stato.	45
1206*	Mattingly, Harold. <i>“Coins of the Roman Empire in the British Museum”</i> . Vol. I Augustus to Vitellius. London, 1965.	Buono stato.	50
1207*	Mattingly, Harold. <i>“Coins of the Roman Empire in the British Museum”</i> . Vol. II Vespasian to Domitian. London, 1966.	Buono stato.	50
1208*	Mattingly, Harold. <i>“Coins of the Roman Empire in the British Museum”</i> . Vol. III Nerva to Hadrian. London, 1966.	Buono stato.	60
1209*	Mattingly, Harold. <i>“Coins of the Roman Empire in the British Museum”</i> . Vol. IV Antoninus Pius to Commodus. II Volumi. London, 1968.	Buono stato.	80
1210*	Mattingly, Harold. <i>“Coins of the Roman Empire in the British Museum”</i> . Vol. V. Pertinax to Elagabalus. London, 1975.	Buono stato.	50
1211*	Mattingly, Harold e Sydenham, Edward. <i>“Roman Imperial Coinage”</i> . Vol. II Vespasian to Hadrian. London, 1968.	Buono stato.	40
1212*	Mattingly, Harold e Sydenham, Edward. <i>“Roman Imperial Coinage”</i> . Vol. V parte II Probus to Amandus. London, 1933.	Buono stato.	60
1213*	Carson, R.A.G. <i>“Coins of the Roman Empire in the British Museum”</i> . Vol. VI Severus Alexander to Balbinus and Pupienus. London, 1962.	Buono stato.	80
1214*	Mazard, Jean. <i>“Corpus Nummorum Numidiae Mauretaniaeque”</i> . Paris, 1955.	Buono stato	40
1215*	Mazard, Jean. <i>“Histoire monétaire et numismatique contemporaine, 1790-1967”</i> . Tomo I e II. Paris, 1965-1967.	Buono stato.	40
1216*	Milne, J.G. <i>“Catalogue of Alexandrian coins”</i> . Oxford, 1971.	Buono stato.	70
1217*	Nau, Elisabeth. <i>“Die munzen und medaillen der oberschwabischen städte”</i> . Freiburg, 1964.	Buono stato.	40
1218*	Niggel, Paul. <i>“Musiker Medaillen”</i> . Darmstadt, 1975.	Buono stato	40
1219*	Petrov, V.I. <i>“Catalogue des monnaies Russes”</i> . Graz, 1964.	Buono stato	150
1220*	Probszt, Gunther. <i>“Die Munzen Salzburgs”</i> . Graz, 1975.	Buono stato.	20
1221*	Ravel, Oscar. <i>“Descriptive catalogue of the collection of Tarantine coins formed by Vlasto”</i> . Londra, 1947.	Ottimo stato.	80
1222*	Rodriguez Morente, J.J. <i>“Catalogo de los reales de a dos espanoles”</i> . Madrid, 1975.	Buono stato.	30
1223*	Roman J. <i>“Les jetons du Dauphine”</i> . Paris, 1911.	Danni.	20
1224*	Robertson, Anne S. <i>“Silloge of the coins of the British Isles Hunterian and Coats Collections”</i> . London, 1961.	Buono stato.	20
1225*	Schembri, D.D. <i>“Coins and medals of the Knights of Malta”</i> . London, 1966.	Buono stato.	50
1226*	Sydenham, Edward A. <i>“Aes Grave: a study of the cast coinages of Rome and Central Italy”</i> . Forni.	Buono stato.	20
1227*	Tricou, Jean. <i>“Medailles Lyonnaises du XV au XVIII siecle”</i> . Bourgey, Paris, 1958.	Discreto stato.	40
1228*	Van Gelder, Enno H e Hoc, Marcel. <i>“Les monnaies des Pays-Bas Bourguignons et Espagnols 1434-1713”</i> . Amsterdam, 1960.	Buono stato.	50
1229*	Von Aulock, Hans. <i>“Die munzprägung des Gordian III und der Tranquillina in Lykien”</i> . Tubingen, 1974.	Buono stato.	15
ASTE NUMISMATICHE ITALIANE			
1230*	Baranowsky, Michele. <i>“Collezione numismatica di Carlo Beraud di Torino”</i> . Parte II, Monete e Medaglie dell’epoca napoleonica. Milano, 1931.	Bella rilegatura. Buono stato.	100

1231*	Canessa, Ambrogio e De Nicola, Luigi. <i>"Listino speciale Dicembre 1949 e Dicembre 1950"</i> . Roma. Scritte a matita. Discreto	50
1232*	Curatolo, Comm. Aldo. <i>"Monete italiane dall'invasione napoleonica ai giorni nostri"</i> . Parte II. Mario Ratto. Milano, 1972. Buono stato.	10
1233*	Magnaguti, Conte Alessandro. <i>"Ex Nummis Historia"</i> . Vol. II Monete dell'aes grave, monete romane della Repubblica e dell'Impero, fino a Nerva. Santamaria Roma, 1949. Bella rilegatura. Buono stato.	150
1234*	Magnaguti, Conte Alessandro. <i>"Ex Nummis Historia"</i> . Vol. III Monete di Traiano, Adriano e loro famiglie. Santamaria Roma, 1950. Bella rilegatura. Buono stato.	150
1235*	Magnaguti, Conte Alessandro. <i>"Ex Nummis Historia"</i> . Vol. V Monete dell'Impero d'Oriente da Arcadio a Isacco II, monete del Medioevo, i Comuni e le Repubbliche Italiane e Venezia. Santamaria Roma, 1953. Bella rilegatura. Buono stato.	200
1236*	Magnaguti, Conte Alessandro. <i>"Ex Nummis Historia"</i> . Vol. VI Monete delle signorie italiane. Santamaria Roma, 1954. Discreto stato.	100
1237*	Magnaguti, Conte Alessandro. <i>"Ex Nummis Historia"</i> . Vol. XI Monete e medaglie dei romani pontefici. Santamaria Roma, 1956. Bella rilegatura. Buono stato.	200
1238*	Magnaguti, Conte Alessandro. <i>"Ex Nummis Historia"</i> . Vol. XII Monete e medaglie delle grandi famiglie sovrane dell'Europa. Santamaria Roma, 1959. Bella rilegatura. Buono stato.	150
1239*	Signorelli, Prof. Angelo. <i>"Oselle di Venezia e Murano"</i> . Parte VI. Santamaria Roma, 1955. Discretos stato.	50

ASTE NUMISMATICHE STRANIERE

1240*	Auktions Katalog A. Riechmann & Co. XXX 1924. <i>"Griechische Munzen"</i> . XXXIV tavole. Bella rilegatura telata. Buono stato	40
1241*	J. Schulman. <i>"Catalogue d'une collection importante de monnaies des Pays-Bas"</i> . Amsterdam 1926. Mancanze. Discreto stato.	80
1242*	Maison Naville. <i>"Catalogue de monnaies grecques Antiques provenant de la collection de feu le prof. S. Pozzani"</i> . Geneve 1921. Reimpression 1966. Buono stato	40
1243*	Maison Naville. <i>"Catalogue de monnaies grecques Antiques provenant de la collection de feu le prof. S. Pozzani"</i> . Genere 1921. Reimpression Le Louis d'Or, Monaco 1992. Ottimo stato.	80
1244*	Catalogue des monnaies grecques. <i>"La collection Lucine de Hirsch par Paul Naster"</i> . Vol. I e II. Bruxelles, 1959. Mancanze. Discreto stato.	40
1245*	Vente M. Jean Vinchon. <i>"Collections Rober Payrefitte"</i> . Paris 1974. Bella rilegatura telata. Buono stato	40

LOTTI DI LIBRI

1246*	Lotto di n. 6 volumi del Museo Civico Archeologico di Bologna. <i>"La moneta romana imperiale da Augusto a Commodo"</i> . Discreto stato.	15
1247*	Lotto di n. 2 volumi di Elisa Bellocchi. <i>"Le monete di Bologna"</i> . Bologna, 1987. Discreto stato.	40
1248*	Lotto di n. 4 volumi circa le monete straniere scritti dal Davenport: German Thalers, 1700-1800; Europea crowns 1600-1700 e 1700-1800; German Saecular Taler 1600-1700. Discreto stato.	30
1249*	Lotto di n. 8 volumi attinenti le monete straniere, in prevalenza europee. Discreto stato	40
1250*	Lotto di n. 11 volumi attinenti le monete straniere ed italiane. Discreto stato.	80
1251*	Lotto di n. 11 volumi attinenti le monete straniere europee. Discreto stato.	70
1252*	Lotto di n. 21 opuscoli relativi a monete. Discreto stato.	40
1253*	Lotto di n. 11 aste numismatiche straniere. Discreto stato	50
1254*	Lotto di n. 21 Annali della zecca di Roma, Discreto stato.	100
1255*	Lotto di n. 26 tra libricini, opuscoli e saggi di numismatica e storia. Discreto stato.	70
1256*	Lotto di n. 13 di libri e saggi di numismatica e storia. Discreto stato.	60
1257*	Lotto di n. 8 libri di monete greche e romane. Discreto stato.	40
1258*	Lotto di n. 13 libri e opuscoli di numismatica e storia. Discreto stato.	80
1259*	Lotto di n. 9 libri di A. Banti. <i>"Corpus Nummorum Romanorum"</i> . Discreto stato.	120

Bibliografia

- Adani E. Adani, *Le medaglie napoleoniche riguardanti l'Italia 1796-1816*. Forni editore Bologna.
- Armand A. Armand, *Les Medailleurs Italiens des quinzieme et siezieme siecles*. Voll.3. Forino Editore, Bologna 1966.
- Bartolotti F. Bartolotti, *La medaglia annuale dei romani pontefici da Paolo V a Paolo VI*. Rimini 1967.
Medaglia pontificia – Le riconiazioni Mazio, Memorie Acc It St Numismatici . Reggio Emilia 1978.
Le Medaglie pontifice di massimo modulo. Rimini 1971.
Medaglie e decorazioni di Pio IX, 1846-1878. Rimini 1988.
- Bellesia L. Bellesia, *La zecca dei Pico*. Mirandola 1995.
Le monete di Ferrara. San Marino 2000.
Lucca. Storia e monete. Serravalle 2007.
Ricerche su zecche emiliane; Reggio Emilia. San Marino 1998.
- Bellucci M. Bellucci, *Medaglie perugine dal 15. al 20. secolo*. Perugia 1971.
- Beraud C. Beraud, *Catalogo della collezione*. Baranowsky, Milano 1931.
- Berman A. G. Berman, *Papal coins*. Connecticut 1990
- Bernardi G. Bernardi. *Monetazione del patriarcato di Aquileia*. Trieste 1975.
- Bernocchi M. Bernocchi, *Le monete della Repubblica Fiorentina Vol. I-V*. Firenze 1974-1985
- Biaggi E. Biaggi, *Otto secoli di storia delle monete Sabaude*. Torino 1993-1998.
Le antiche monete piemontesi. Borgone di Susa, 1978.
Monete e zecche medievali italiane dal sec. VIII al sec. XV. Torino 1992.
- Bignotti L. Bignotti, *La zecca di Mantova*. Mantova 1984.
- Bini Dimitri Bini, *Le medaglie ufficiali militari e civili del Regno d'Italia*. C.L.D. Libri 2008.
- Bit. V. Bitkin, *Composite catalogue of Russian coins*. 2003.
- Boccia G. Boccia, *La sede vacante pontificia e le sue medaglie*. Roma 2003.
- Boccolari G. Boccolari, *La raccolta numismatica dell'Accademia nazionale di Modena. Atti e Memorie dell'Accademia Nazionale di Scienza, Lettere e Arti di Modena SVII, VIII vol. 1-14 1990-1991*. Modena 1993.
- Bonanni F. Bonanni, *Numismata Pontificum Romanorum quae a tempore Martini V usque ad annum MDCXCIX vel auctoritate publica vel privato genio in lucem prodere*. Roma 1699.
- Brambilla Brambilla, *Le medaglie italiane degli ultimi 200 anni*. I e II parte. Milano 1985 e 1997.
- Bramsen Bramsen, *Medailler Napoleon Le Grand, Voll. 3*. Parigi 1904-1913.
- Bruni R. Bruni, *Le monete della Repubblica Romana e dei Governi Provvisori*. Serravalle 2005.
- Calicó F. Calicó, X. Calicó y J. Trigo, *Numismatica Espanola 1474 a 1998*. Barcelona 1998.
- Calò R. Calò, *Le medaglie del Vaticano*. Roma 1973.
- Camozzi Vertova G. B. Camozzi Vertova, *Medagliere del Risorgimento Italiano*. Milano 1866.
- Carafa Jacobini M. Carafa Jacobini, *Le medaglie dei marescialli di Santa Romana Chiesa custodi del conclave*. Roma 2000.
- Casolari G. Casolari, *Medaglie e decorazioni mussoliniane*. Rimini 1996.
- Castellani G. Castellani, *La moneta del Comune di Ancona, estratto dal vol. XI di Studia Picena*. Fano 1935.
- Cavicchi A. Cavicchi, *Le monete della zecca di Pesaro*. Pesaro 2009.
Le monete del Ducato di Urbino. San Angelo in Vado 2001.
- Chimienti M. Chimienti, *La monetazione di Bologna*. Bologna 2009.
- Ciani L. Ciani, *Les monnaies royales francaises de Hugues Capot a Louis XVI*. Paris 1926.
- Collignon J.P. Collignon, *Medailles politiques et satiriques de la 2° Republique Francaise*. Parigi 1984.
- CNI *Corpus Nummorum Italicorum*
- I Casa Savoia. Roma 1919.

- II Piemonte, Sardegna, zecche d'oltremonti di Casa Savoia. Roma 1911.
- III Liguria, isola di Corsica. Roma 1912.
- IV Lombardia, zecche minori.
- V Lombardia, Milano.
- VI Venezia, zecche minori, Dalmazia e Albania. Roma 1922.
- VII Veneto, Venezia (parte I). Roma 1915.
- VIII Veneto, Venezia (parte II). Roma 1917.
- IX Emilia (parte I) Parma e Piacenza – Modena e Reggio Emilia. Roma 1925.
- X Emilia (parte II) Bologna e Ferrara – Ravenna e Rimini. Roma 1927.
- XI Toscana – zecche minori. Roma 1929.
- XII Toscana – Firenze. Roma 1930.
- XIII Marche. Roma 1932.
- XIV Umbria – Lazio – zecche minori. Roma 1933.
- XV Roma (parte I). Roma 1934.
- XVI Roma (parte II). Roma 1936.
- XVII Roma (parte III). Roma 1938.
- XVIII Italia meridionale continentale, zecche minori. Roma 1939.
- XIX Italia meridionale continentale, Napoli (parte I). Roma 1940.
- XX Italia meridionale continentale, Napoli (parte II). Roma 1943.
- Comandini R. Comandini, *L'Italia nei cento anni del secolo XIX (1801-1900) illustrata*. Milano 1900.
- Coniglio M. Coniglio, *Napoleone Bonaparte – Arte e Storia nelle Medaglia*. Varese 1977.
- Crippa C. Crippa, *Le Monete di Milano Vol.II, dai Visconti agli Sforza (1329-1535)*. Milano 1986.
Le Monete di Milano Vol. III, durante la dominazione spagnola (1535-1706). Milano 1990.
Le Monete di Milano Vol. IV, dalla dominazione Austriaca alla chiusura della zecca dal 1706 al 1892. Milano 1997.
- Cru. Crusafont i Sabater, *Numismatica de la Corona Catalano-Aragonesa 785-1516*.
- Cusumano- Modesti *Pio X e Benedetto XV nella Medaglia, 1903-1922*. Roma 1986.
Pio XI nella medaglia, 1922-1939. Roma 1987.
Pio XII nella medaglia, 1939-1958. Roma 1989.
- D'Auria S. D'Auria, *Il Medagliere-Avvenimenti al Regno delle Due Sicilie già Regno di Napoli e Regno di Sicilia, 1735-1861*. Napoli 2006.
- Davenport J. S: Davenport, *World crownds & talers*. Iola, Wisconsin 1984.
- De Luca P. De Luca. *Medaglie Papali 1903-1975*. Roma 1975.
- Di Giulio G. Di Giulio, *Dalla monetazione medicea. Le monete d'argento di grande modulo battute nelle zecche del granducato di Toscana sotto la Signoria dei Medici*. Milano 1984.
- Di Virgilio S. Di Virgilio, *Le monete di Ravenna*. Monaco 1998.
- Diakov M.E. Diakov, *Medals of the Russian Empire*.
- Duplessy J. Duplessy, *Les Monnaies Françaises Royales de Hugues Capet a Louis XVI, 987-1793*.
- Essling Essling, *Catalogo della collezione del Principe di Essling*. Parigi 1927.
- Forrer L. Forrer, *Biographical Dictionary of Medallist*. Spink & Son. Londra 1904.
- Friedberg R. Friedberg, *Gold coins of the world from ancient times to the present*. Clifton 1992.
- Gamberini C. Gamberini di Scarfea, *Prontuario prezziario delle monete, oselle e bolle di Venezia*. Bologna 1969.
- Galeotti A. Galeotti, *Le monete del Granducato di Toscana*. Livorno 1929.

- Gasparinetti A. Gasparinetti, *Storia della zecca di Bergamo*. Bergamo 1969.
- Gigante F. Gigante, *Monete italiane dal '700 all'avvento dell'euro*. Varese 2010.
- Kres O. Helbing, *München Münzhandlung Karl Kres*. München.
- Heiss A. Heiss, *Les médailleurs de la Renaissance: Vittore Pisano*. Paris 1881.
- A. Heiss e J.G. Pollard, *Medals of the Renaissance*. London 1978.
- Hill G. F. Hill, *Italian Medals of the Renaissance*. S.P.E.S.-Firenze 1984.
- Ivanisevic V. Ivanisevic, *Serbian Medieval Coinage*. Belgrado 2001.
- Johnson C. Johnson, *Collezione Johnson di Medaglie – sec. XV/XVIII, vol. 3*. Milano 1990.
- C. Johnson e R. Martini, *Catalogo delle medaglie delle civiche raccolte numismatiche, I, sec. XV*. Milano 1986.
- V. Johnson, *Una famiglia di artigiani medaglisti*. Milano 1966.
- Jovanović M. Jovanović, *Serbian coins*.
- Julius P. Julius, *Catalogo della collezione*. Milano 1932.
- Krause C. L. Krause, *Standard catalog of World coins, 1601-1700*. Iola 1994.
- Standard catalog of World coins, 1701-1800*. Iola 1993.
- Standard catalog of World coins, since 1801*. Iola 1992.
- Kress G. F. Hil, *Renaissance Medals from the Samuel H. Kress Collection at the National Gallery of Art*. Londra 1967.
- Lincoln W. S. Lincoln, *A descriptive catalogue of papal medals*. Londra 1898.
- Lunardi G. Lunardi, *Le monete della Repubblica di Genova*. Genova 1975.
- Magnaguti A. Magnaguti, *Ex nummus historia*. Mantova 1949.
- Martini R. Martini, *Catalogo delle medaglie delle civiche raccolte numismatiche, Milano dal sec. XVIII al XX° 5 Vol.* Martini 1997-1998.
- Martinori E. Martinori, *La moneta: Vocabolario generale*. Roma 1914.
- Mazard J. Mazard, *Histoire Monétaire et numismatique contemporaine 1790-1967*. Parigi 1968.
- Mazza F. Mazza, *Le monete della zecca di Ascoli*. Ascoli 1987.
- Mazio F. Mazio, *Serie dei conii di medaglie pontificie da Martino V a Pio VII*. Roma 1824.
- MEC P. Grierson – M. Blackburn, *Medieval European Coinage, I The early Middle Ages*. New York 1986.
- P. Grierson – L. Travaini, *Medieval European Coinage, Italy*. Cambridge 1998.
- Negr.-Var. Negrini-Varesi, *La monetazione di Milano*. Milano 1991.
- Niggl P. Niggl, *Musiker Medaillen*. Hofheim am Taunus, 1965.
- MIR A. Varesi, *Monete Italiane Regionali*.
 Volume 1 - Lombardia e zecche minori.
 Volume 2 - Piemonte, Sardegna, Liguria e Corsica
 Volume 3 - Emilia
 Volume 4 - Sicilia
 Volume 5 – Casa Savoia
 A. Varesi e S. Codazzo.
 A. Montagano
 Volume 6 - Toscana
- Miselli W. Miselli, *Il papato dal 1605 al 1669 attraverso le medaglie*. Pavia 2003.
- Il papato dal 1669 al 1700 attraverso le medaglie*. Pavia 2001.
- Il papato dal 1700 al 1730 attraverso le medaglie*. Pavia 1977.
- Modesti A. Modesti, *CNORP vol. 1 da S. Pietro ad Adriano VI*. Roma 2002.
- CNORP vol. 2 (1523-1559)*. Roma 2003.
- CNORP vol. 3 (1559-1585)*. Roma 2004.
- La medaglia "Annuale" dei Romani Pontefici dal 1550 al 1769*. Roma 2007.
- La medaglia annuale dei Romani Pontefici dal 1769 al 2009*. Roma 2009
- Montenegro E. Montenegro, *Manuale del collezionista di monete italiane con val. e rarità*. Torino 2011.

- Muntoni F. Muntoni, *Le monete dei papi e degli stati pontifici*. Vol. 4. Roma 1972-73.
- Murari O. Murari, *Le monete di Milano dei primi decenni del secolo XI – Denari di Ottone III, di Arduino d'Ivrea e di Enrico II (Estratti R.I.N. 1980, pag. 149-167). – La moneta milanese nel periodo della dominazione tedesca e del Comune (961-1250)(In Memorie dell'Accademia Italiana di studi filatelici e numismatici, fasc. IV, pag. 27-42).*
- Musei Brescia Musei Civici Brescia, *Placchette secolo XV-XIX*. Brescia 1974.
- Pagani A. Pagani, *Monete italiane dall'invasione napoleonica ai giorni nostri (1796-1980)*. III Edizione. Milano 1982.
- Pannutti-Riccio M. Pannuti-V. Riccio, *Le monete di Napoli*. Lugano 1985.
- Paolucci R. Paolucci, *Le monete dei dogi di Venezia, vol. I*. Padova 1990.
Le monete dei dogi di Venezia – le oselle di Venezia; le oselle di Murano; la monetazione anonima; la monetazione dal 1707 al 1866, vol. II. Padova 1991.
- Patrignani A. Patrignani, *Le Medaglie di Leone XII (1823-1829)*. Catania 1933.
Le Medaglie di Pio VIII (1829-1830). Catania 1933.
Le Medaglie pontificie da Clemente XII a Pio VI. Bologna 1939.
- Perini Q. Perini, *Le monete di Merano con elenco dei prezzi*. Forni.
Le monete di Verona con elenco dei prezzi. Forni.
- Piras E. Piras, *Monete della Sardegna*. Sassari 1985.
- Pollard J. G. Pollard, *Medaglie Italiane del Rinascimento. Museo Nazionale del Bargello*. Firenze 1984.
- Probszt G. Probszt, *Quellenkunde der Münz- und Geldgeschichte der ehemaligen Österreichisch-Ungarischen Monarchie*. Graz 1954.
Die Kärntner Medaillen, abzeichen und ehrezeichen. Klagenfurt 1964.
- Rav. Mor. M. M. Ravegnani Morosini, *Signorie e Principati*. Rimini volumi III 1984.
- Restelli F. Restelli – J.C. Sammut, *The Coinage of Knights of Malta. Malta* 1977.
- Ricciardi E. Ricciardi, *Supplemento alle Medaglie del Regno delle Due Sicilie in Bollettino del Circolo Numismatico Napoletano, anno XVI, n. 1*. Napoli 1935.
Medaglie del Regno delle Due Sicilie. Napoli 1930.
- Rinaldi
- Rizzini P. Rizzini, *Illustrazione dei civici musei di Brescia: Medaglie*. Brescia 1892.
- Simonetti L. Simonetti, *Monete italiane medioevali e moderne. Vol. I, Casa Savoia parte I-III*. Ravenna 1968-1969.
- Spahr R. Spahr, *Le monete siciliane dagli Aragonesi ai Borboni (1282-1939)*. Palermo 1959.
- Spaziani Testa G. Spaziani Testa, *Ducaton, Piastre, scudi, talleri e loro multipli battuti in zecche italiane e da italiani all'estero*. Vol. 2. Roma 1951-1952.
- Traina M. Traina, *Gli assedi e le loro monete*. Bologna 1977.
- Toderi-Vannel Toderi-Vannel, *Museo Naz. del Bargello. Medaglie italiane Barocche e Neoclassiche*. Firenze 1990.
Toderi-Vannel, *Le Medaglie italiane del XVI secolo, Vol. 3*. Edizioni Polistampa – Firenze 2000,
Toderi-Vannel, *La Medaglia barocca in Toscana*. S.P.E.S. – Firenze 1987.
- Turricchia A. Turricchia, *Il ventennio napoleonico in Italia attraverso le medaglie*. Roma 2006.
Le medaglie di Francesco Putinati. Roma 2002.
Luigi Manfredini e le sue medaglie. Roma 2002.
Le medaglie di Luigi Cossa. Roma 2002.
- Venuti R. Venuti, *Numismata romanorum pontificum da Martino V a Benedetto XIV*. Roma 1744.
- Voltolina P. Voltolino, *La storia di Venezia attraverso le medaglie*. 3 vol. Venezia 1998.
- Von Heyden H. Von Heyden, *Segni d'onore del Regno d'Italia e degli ex Stati Italiani*. Wiesbaden 1910.
- Weber L. Forrer, *Descriptive catalogue of the Weber collection formed by sir Herman Weber*. 3 Vol. New York.