

# *Asta Numismatica Ranieri S.r.l.*



## NUMISMATICA RANIERI

Piazza Calderini 2/2  
Palazzo Zambecari  
40124 Bologna  
Italia  
Tel. (+39) 051.267736  
Fax (+39) 051.2967854  
[info@numismaticaranieri.it](mailto:info@numismaticaranieri.it)

[www.numismaticaranieri.it](http://www.numismaticaranieri.it)

[www.astanumismatica.it](http://www.astanumismatica.it)

Membri delle seguenti Associazioni:

*Numismatici Italiani Professionisti*

*Association Internationale des Numismates Professionnels*

## **Asta per Corrispondenza – Mail Auction – Vente aux enchères – Auktion**

### **n. 8**

**Termine ultimo per l'invio delle offerte: 9 Novembre 2015 ore 12 am**

**Deadline for submission of the orders: 9th November 2015 at 12 am**

**Egidio Ranieri**

**Marco Ranieri**



## CONDIZIONI DI VENDITA

### **I partecipanti all'asta n. 8 con data di chiusura il 9 Novembre alle ore 12:00 sono tenuti all'osservanza del presente regolamento**

Ogni moneta e/o medaglia e/o bene mobile posto in vendita dalla Asta Numismatica Ranieri S.r.l., in accordo con lo statuto delle Associazioni delle quali fa parte (Numismatici Italiani Professionisti e Association Internationale des Numismates Professionels), viene garantita autentica.

#### 1. REGIME IVA (REGIME DEL MARGINE)

Tutte le vendite effettuate da **ASTA NUMISMATICA RANIERI SRL (di seguito ANR)** sono operate in virtù di rapporti di commissione stipulati con privati consumatori o con soggetti IVA, che operano nel regime del margine, regolato dall'art. 40bis dl n. 41/95 e successive modifiche. In virtù di tale normativa la ANR non applicherà né l'IVA sui servizi e/o prestazioni rese all'acquirente e al venditore, né l'IVA sul prezzo di aggiudicazione.

#### 2. COMMISSIONI COMPRATORI

**L'importo complessivo a carico dell'aggiudicatario - compratore, per ciascun lotto, è composto dal:**

- 1. Prezzo di aggiudicazione.**
- 2. Commissione del 18% IVA inclusa.**

#### 3. PREMESSA

Quanto forma oggetto della vendita è di proprietà di terzi, che ne garantiscono la lecita provenienza e l'assenza di qualsiasi gravame (a titolo semplificativo e non esaustivo: pegno, pignoramento ecc...). I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico dalla ANR che agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun venditore il cui nome è trascritto nei registri di P.S. presso ANR. Gli effetti della vendita influiscono e ricadono direttamente ed in via esclusiva sul venditore; pertanto ANR non assume nei confronti dell'aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria. In particolare si precisa che la presente vendita costituisce contratto aleatorio ed è quindi esclusa la garanzia per l'evizione, ai fini e per gli effetti dell'art. 1488 comma 2 del Codice Civile.

#### 4. PARTECIPAZIONE ALL'ASTA

Si può partecipare all'asta tramite offerte scritte **da far pervenire entro e non oltre le ore 12** del 09 Novembre 2015, mediante lettera raccomandata, fax, e-mail o telefono (in quest'ultimo caso è necessaria la conferma scritta). La ANR non applicherà nessuna spesa aggiuntiva per la cura delle commissioni rispetto alla commissione sopra indicata. Con la firma dell'apposito modulo d'offerta si sottoscrive in maniera esplicita, formale, specifica ed espressa l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

E' possibile indicare nel modulo d'ordine lotti alternativi a quelli preferenziali; tali offerte saranno prese in considerazione unicamente prima della vendita ed in ogni caso entro e non oltre il termine sopra indicato.

Le commissioni che recano offerte non ben definite (es. "al meglio", "prendere", "...% in più della massima offerta") non saranno prese in considerazione senza che il partecipante possa nulla opporre in merito.

Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente. ANR non accetterà trasferimenti a terzi di lotti già aggiudicati e riterrà unicamente, direttamente e personalmente responsabile del pagamento l'aggiudicatario; la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi potrà essere ammessa solo previo deposito presso gli uffici di ANR di una procura speciale autenticata da un pubblico ufficiale e di adeguate referenze bancarie.

ANR si riserva la facoltà di ritirare all'asta qualsiasi lotto. LA ANR, durante lo svolgimento dell'asta, ha facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Il tutto a sua discrezione ed a suo insindacabile giudizio senza che il partecipante possa nulla opporre in merito.

L'aggiudicatario corrisponderà a ANR una commissione d'asta, per ciascun lotto, pari al 18 % (diciottopercento) (IVA inclusa) sul prezzo d'aggiudicazione.

**Gli aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e/o normative e/o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati d'interesse storico o artistico particolarmente importante. L'esportazione di oggetti di rilevante interesse numismatico da parte di aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata da specifiche normative di legge europee, statali, doganali, valutarie e tributarie. I tempi di attesa di un permesso di libera circolazione sono di 45 giorni circa dal giorno della richiesta al Ministero dei Beni Culturali, Ufficio Esportazioni. La richiesta della licenza è inoltrata al ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione dell'aggiudicatario. ANR non assume alcuna responsabilità nei confronti degli aggiudicatari in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'aggiudicatario dovrà ottenere a proprie cure e spese in base alla legge italiana. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato italiano, non potrà pretendere da ANR o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.**

Gli aggiudicatari (cittadini italiani o residenti in Italia) sono tenuti a fornire alla ANR il proprio valido Documento d'Identità e Codice Fiscale, se non già stato fornito per le vendite passate purché sempre in corso di validità.

A tutti i partecipanti all'asta è richiesto, ai sensi della validità di un eventuale aggiudicazione, di compilare una scheda di partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie, prima di ogni asta, in modo che gli stessi possano effettuare le offerte per mezzo del numero loro assegnato.

**Nel caso di due offerte scritte identiche per offerta inerenti il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima.** ANR a sua discrezione ed a suo insindacabile giudizio senza che il partecipante possa nulla opporre in merito, si riserva il diritto di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti a meno che non venga rilasciato un deposito a intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto di aggiudicazione, ANR potrà chiedere all'aggiudicatario le proprie generalità e, in caso di pagamento non immediato e in contanti (sempre nel rispetto della normativa in merito Decreto Legge n. 6 del Dicembre 2011, n. 201, convertito con la legge n. 214 del 2011 e sue successive modifiche e/o integrazioni), l'aggiudicatario dovrà fornire a ANR referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, ANR si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

**Gli scatti delle offerte, normalmente del 10 % (dieci per cento) circa, saranno a discrezione del direttore di vendita che a suo insindacabile giudizio potrà variare detta percentuale senza che il partecipante possa opporre nulla in merito.**

## 5. SPEDIZIONI E PAGAMENTI

La spedizione sarà effettuata a mezzo plico assicurato. Per il costo della spedizione e assicurazione fino ad un massimo di 10.000 euro, si va da un **minimo di euro 6 per ogni assicurata convenzionale (50 euro) ad un massimo di euro 80 ed un minimo di euro 15 ad un massimo di euro 30 per ogni plico contro-assegno con assicurazione convenzionale per un importo massimo di 2.500 euro.** Per importi superiori, l'invio verrà effettuato tramite corriere privato, i cui costi verranno quantificati da ANR al momento della spedizione e sin da ora già accettati dall'aggiudicatario-compratore. **Nel caso dell'invio di lotti pesanti o di lotti di libri, le spese di spedizione verranno quantificate da ANR al momento della spedizione e sin da ora già accettati dall'aggiudicatario-compratore**

### **Dati per effettuare i bonifici:**

intestazione conto corrente: Asta Numismatica Ranieri Srl – Piazza Calderini 2/2 – 40124 Bologna

numero conto corrente: 97157

Banca: Cassa di Risparmio di Ravenna – Piazza del Popolo – 48121 Ravenna

IBAN: IT13G0627013178CC0780097157

BIC (SWIFT): CRRAIT2RXXX

Solo per bonifici inferiori a 2000,00 euro è possibile utilizzare:

intestazione conto corrente: Asta Numismatica Ranieri Srl – Piazza Calderini 2/2 – 40124 Bologna

numero conto corrente:

Banca: Banco Posta – Viale Europa 175 – 00144 Roma

IBAN: IT96V0760102400000006348393

BIC (SWIFT): BPPIITRRXXX

Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da ANR; in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. In difetto ANR, fatto comunque salvo il risarcimento dei maggiori danni, potrà a sua discrezione ed in via alternativa: **a)** procedere per l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto; **b)** alienare il lotto a trattativa privata oppure in un'asta successiva in danno dell'aggiudicatario, trattenendo comunque, a titolo di penale, eventuali acconti ricevuti. L'oggetto verrà custodito da ANR a rischio e spese dell'aggiudicatario fino a quando non sarà venduto come sopra oppure restituito al venditore su richiesta del medesimo. In ogni caso, fino alla data di restituzione o di vendita, l'aggiudicatario sarà tenuto a corrispondere a ANR una penale pari agli interessi, calcolati sul prezzo di aggiudicazione più le commissioni d'asta, al tasso interbancario in vigore maggiorato di due punti; gli interessi così calcolati saranno applicati sulle somme dovute a decorrere dall'undicesimo giorno seguente la data dell'aggiudicazione.

Gli aggiudicatari (cittadini italiani o residenti in Italia o all'estero) sono tenuti a fornire alla ANR il proprio Codice Fiscale ed un documento d'identità in corso di validità come da legge espressa nel D. Lgs. Antiriciclaggio N. 231/2007 divenuto effettivo il 30/04/2008.

La ANR, in osservanza del Decreto Legge n. 6 del Dicembre 2011, n. 201, convertito con la legge n. 214 del 2011, non può accettare pagamenti in contanti per un importo pari o superiore ai 1.000 euro.

Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, ANR si riserva il diritto di concordare con gli aggiudicatari forme speciali di pagamento, di depositare in magazzini privati/pubblici o vendere privatamente i lotti aggiudicati, di risolvere controversie o contestazioni effettuate da aggiudicatari o contro gli stessi e in generale di intraprendere qualsiasi iniziativa ritenuta opportuna al fine di riscuotere somme dovute dall'aggiudicatario o anche, a seconda delle circostanze, di annullare e rendere inefficace la vendita ai sensi degli articoli 13 e 15 e restituire il prezzo all'aggiudicatario.

## 6. DESCRIZIONE, AUTENTICITA' E CONSERVAZIONE DEI LOTTI

Le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico.

**Gli oggetti offerti in vendita sono stati attentamente esaminati e vengono garantiti autentici incondizionatamente.**

Lo stato di conservazione indicato in catalogo è frutto della nostra personale esperienza ed è formulato in maniera rigorosa. Tuttavia invitiamo i Sigg. Clienti a recarsi di persona o incaricare un proprio esperto al fine di visionare direttamente i lotti di proprio interesse.

**I lotti contenenti più monete e non illustrati sono venduti come visti e piaciuti e non sono soggetti a resa da parte dell'acquirente.**

**I lotti non fotografati sono contrassegnati da un asterisco \* e visibili sono via web.**

## 7 CATALOGAZIONE E FOTOGRAFIA

Per la catalogazione del materiale ci si è avvalsi dei testi più qualificati, dei quali viene sempre indicato il relativo numero di riferimento. Queste indicazioni non hanno altro scopo se non agevolare il collezionista nella ricerca degli esemplari di suo interesse e non costituiscono vincolo alcuno.

**Il fotografo ha disposizione ed obbligo di non mascherare e/o alterare eventuali difetti dei beni mobili posti in vendita con giochi di luce o con altri accorgimenti e/o artifici.**

## 8. GRADO DI CONSERVAZIONE

Il grado di conservazione indicato nelle schede è pur sempre il risultato di un giudizio soggettivo espresso nella compilazione del catalogo.

In ciascuna scheda relativa ad ogni singolo pezzo è scrupolosamente indicato il grado di conservazione sulla base dei seguenti principi internazionalmente accettati:

**FDC:** *fior di conio, uncirculated, fleur de coin, stempelglanz*, ovvero, stato zecca, moneta battuta senza imperfezioni. Com'è facilmente comprensibile, tale grado si adatta alle monete moderne, coniate meccanicamente, piuttosto che alle antiche, coniate a martello o fuse.

**SPL:** *splendido, extremely fine, superbe, vorzüglich*, ovvero, con lievissima usura, in sostanza senza difetti. Spigoli ancora vivi, fondi lucenti e/o ben patinati. Sono ammesse anche leggere imperfezioni di conio, purché modeste e in ogni caso dichiarate.

**BB:** *bellissimo, very fine, très beau, sehr schön*, ovvero con tracce di circolazione, senza evidenti difetti, salvo precisa indicazione e descrizione. Ogni dettaglio, nitidamente percepibile, moneta complessivamente ben conservata.

**MB:** *molto bello, fine, beau, schön*, ovvero, esemplare che ha a lungo circolato, ma con dettagli ancora individuabili in modo abbastanza agevole. Vari difetti ammessi, compresi residui non deturpanti di montatura, ma d'aspetto ancora attraente.

**B:** *bello, very good, très bien conservé, sehr gut erhalten*, ovvero moneta frusta, fortemente circolata o difettata. Di qualità sostanzialmente scadente.

**Q:** *quasi, about, presque, gutes*, solitamente prima del grado di conservazione, vale all'incirca mezzo punto nella scala dell'usura. Si forniscono le due indicazioni qualora la qualifica del dr. differisce da quella del rv.

La maggior parte dei lotti è stata fotografata, al fine di fornire un'idea di massima anche a chi non ha la possibilità di presenziare all'asta. Nel caso in cui ad una fotografia sia assegnato un numero di catalogo errato, quello che fa fede è il testo e pertanto non saranno ammessi reclami in merito, in quanto i lotti sono venduti con la clausola "come visti piaciuti".

Le presenti condizioni di vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta.

**Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del foro di Bologna.**

## 9. CONTESTAZIONI

E' ammesso reclamo:

1. Entro 1 anno dalla ricezione per dubbi sull'autenticità o per gravi difetti occulti.
2. Per disservizi postali che cagionino un danno o una perdita, anche parziale, del contenuto del plico.  
(Il reclamo deve essere fatto immediatamente al postino, all'atto della ricezione del plico).

Non è ammesso reclamo:

3. In merito allo stato di conservazione, essendo la valutazione dello stesso strettamente personale e l'acquisto vincolato alla clausola "come visto, piaciuto".
4. Per difetti citati in catalogo o facilmente riscontrabili in fotografia.
5. Per tutto quello che riguarda i lotti multipli (conservazione, composizione, ecc...).
6. In caso l'acquirente abbia tenuto un comportamento in contrasto con il presente regolamento.

Modalità di reclamo:

7. L'invio del materiale contestato deve essere effettuato mediante assicurata, non contrassegno (pena il rifiuto della stessa) e utilizzando imballaggio idoneo. Il mittente è direttamente responsabile della cura del materiale fino alla consegna dello stesso alla Asta Numismatica Ranieri Srl. Quanto oggetto di contestazione deve essere reso nelle medesime condizioni d'origine e libero da qualsiasi vincolo e/o controversia con terzi.
8. Nel caso di furto postale il cliente dovrà trasmettere tutta la documentazione in suo possesso (dichiarazione al postino e denuncia effettuata ai Carabinieri o alla Polizia Postale).

## 10. VARIE

Per gli oggetti sottoposti a notifica dello Stato, ai sensi degli artt. 2, 3, 5 della Legge 1089 del 01/06/1939, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza delle relative disposizioni vigenti.

Ogni acquirente è direttamente responsabile degli acquisti effettuati e non può pretendere di aver agito per conto d'altre persone o Enti.

**I lotti contrassegnati da un \* non sono illustrati nel catalogo ma sono visibili solo via web.**

## CONDITIONS OF SALE

### FOR FOREIGN CUSTOMER

Every buyer (successful bidder) must observe all legislative decrees concerning items considered to be of particular and important artistic or historic interest and value. The export of a lot of numismatic interest, outside Italian territory, is regulated by specific customs, tributary and monetary regulations. Every export licence is applied for through the Cultural Heritage office takes roughly 40 days to be issued. The export licence application will be sent to the ministry only upon payment of the lot and only upon express authorization of the buyer. ANR is neither responsible for any restrictions the ministry may place on the export of the lot nor for any other export licence the buyer may have to obtain as per Italian law. In the event that the Italian State takes action for the right of the pre-emption, the buyer will not have the right to request a refund from ANR or the seller for any possible interest on the total price and commissions already paid.

**The text in English and in French for your convenience, however the only legally valid, is that in Italian.**

*The following terms and conditions are accepted by all persons participating in the auction:*

- Auction bidding is conducted in Euro. The highest bidder who has been acknowledged by the auctioneer when the hammer falls after the deadline of the 9<sup>th</sup> November 2015 12 a.m. . Written bids have priority. The successful bidder has committed himself personally to the purchases made. He cannot claim to have acted on behalf of a third part.
- Absentee bidders can bid up to 9<sup>th</sup> November 2015 12 a.m. before the end of the auction by writing or electronically. The auction house does not accept liability for bidding mandates in writing.
- Bidders must show proof of identification before the auction, and subsequently be registered. The Auction House may require a bank reference and/or guarantee. The Auction House reserves the right to deny a person from participate in the auction.
- The director of the sale may raise or reject a bid without giving a reason, and furthermore reserves the right to combine or split up catalogue lots, or to offer them out of sequence or omit or withdraw them from the auction.
- **A commission of the 18 % will be levied on the hammer price, VAT included.**
- Payment is in Euro and is immediately due upon adjudication of the lot. Late payment will incur into a monthly default interest of 1 %.
- Shipping and insurance are at the buyer's cost and risk. Any fees and charges payable abroad are borne by the buyer (successful bidder) who is responsible for acquiring the necessary information about any applicable customs and foreign exchange regulations. The Auction House accepts no liability for any contraventions of such regulations.
- **The Auction House offers an unconditional and unlimited guarantee for the authenticity of coins.** All identifications and descriptions of the items sold in this catalogue are statements of opinion and were made in good faith.
- The above conditions are a component of each individual contract of sale concluded at the auction. Alterations must be made in writing in order to be valid. If any parts of these Conditions of Sale should be no longer or not fully in conformity with the valid legal situation, this shall not affect the content and validity of the remaining parts. The above-mentioned condition are written in Italian, English and French; the only valid text is the Italian one.
- The contractual relationship between parties is subject in all facets to Italian law. The exclusive court of jurisdiction is Bologna.

#### **Conditions de la vente aux enchères**

*Du fait de la participation à la vente aux enchères, les conditions suivantes sont réputées être acceptées:*

- Les enchères sont effectuées en Euro. L'adjudication qui a été reconnu par le commissaire-priseur lorsque le marteau tombe après la date limite du 9 Novembre 2015 - 12 heures. Les offres formulées par écrit sont prioritaires. Chaque enchérisseur s'engage personnellement en ce qui concerne les acquisitions réalisées par ses soins. Il ne peut pas faire valoir le fait d'avoir agi pour le compte d'une tierce personne.
- Les demandes d'enchères par écrit (également par moyen électronique) pour les personnes intéressées et non présentes sont réceptionnées jusqu'après la date limite du 9 Novembre 2015 - 12 heures. Le commissaire-priseur n'assume aucune responsabilité pour que ce concerne aux enchères effectuées par écrit.
- Le commissaire-priseur peut exiger une référence bancaire et/ou une garantie.
- L'enchérisseur se réserve en outre le droit d'associer des lots, de les séparer, de faire des offres en dehors de l'ordre prévu ou de les laisser de côté, voire de se retirer de la vente aux enchères.
- **Un supplément de 18 % au prix d'adjudication, TTC.**
- Le prix total est exigible après application du supplément et doit être acquitté en euro lors de la remise de l'objet adjudgé. Pour les paiements effectués ultérieurement, une pénalité de retard de 1 % par mois sera facturée.
- Les frais d'envoi et d'assurance sont à charge et au risque de l'acheteur. Les taxes ou les impôts facturés à l'étranger sont à la charge de l'acquéreur (enchérisseur). Il lui incombe de s'informer au sujet des directives étrangères en matière de douane et de devises. La salle des ventes décline toute responsabilité pour les éventuelles infractions à l'encontre de ces directives.
- **La salle des ventes garantit l'authenticité des monnaies sans réserve et sans limitation dans le temps.** Toutes les indications mentionnées dans le catalogue sont rassemblées en toute conscience et en toute bonne foi.
- Les objets mis aux enchères le sont pour le compte de tierces personnes ou bien sont la propriété de la salle des ventes. L'acquéreur (enchérisseur) n'a aucun droit d'obtenir communication du nom de la personne qui met en vente et se déclare en accord avec le fait que la salle des ventes perçoit une provision de cette dernière.
- Les présentes conditions font partie intégrante de tout contrat de vente conclu dans le cadre de la vente aux enchères. Les modifications ne sont valables que par écrit.
- Le juridiction exclusif est de tribunaux de Bologna.

**I PREZZI INDICATI IN CATALOGO SONO ESPRESI IN EURO;  
I MEDESIMI COSTITUISCONO STIMA E BASE D'ASTE.**

**IL LISTINO DEI PREZZI SARA' INVIATO UNICAMENTE AI CONCORRENTI ALL'ASTA.**

ABBREVIAZIONI

LEGENDA

dr.	dritto, recto
rv.	rovescio, verso
s.d.	senza data
a d.	a destra
a s.	a sinistra
s.s.z.	senza segno di zecca
es.	Esergo o esemplari
gr.	Grammi
mm	Millimetri
q.	Quasi
var.	Variante

METALLI

Pt	Platino
Au	Oro
Ar	Argento
Æ	Bronzo
Mi	Mistura
Ni	Nichel
Ac	Acmonital
Ba	Bronzital
It	Italma
Al	Alluminio
Pb	Piombo
Sn	Stagno
An	Antimonio
M.b.	Metallo bianco (termine generico)
Ott.	Ottone
Pa	Palladio

GRADO DI RARITA'

E' indicato secondo le conoscenze ed il convincimento dei periti con riguardo alla scala seguente:

NC	Non Comune
R	Rara
RR	Molto Rara
RRR	Rarissima
RRRR	Estremamente Rara
RRRRR	Di grande rarità, pochi esemplari noti reperibili sul mercato
Unica	Unico esemplare conosciuto

Eventuali rarità estreme sono opportunamente indicate nelle schede con riferimenti, anche perché sono diversi i giudizi che si possono dare sull'importanza della rarità di una variante oppure di un tipo monetale.

Legge sulla privacy

I dati e le informazioni da Lei forniti in occasione della richiesta d'invio dei cataloghi sono registrati nel nostro indirizzario e saranno utilizzati unicamente per l'invio della nostra corrispondenza. I dati che La riguardano saranno trattati con ogni criterio atto a salvaguardare la Sua riservatezza e non verranno in nessun modo divulgati né ceduti a terzi. In conformità del decreto legislativo 196/2003 sulla tutela della privacy, Lei ha il diritto, contattando i nostri uffici, di consultare i dati che la riguardano chiedendone in qualsiasi momento la variazione, l'integrazione o, eventualmente, la cancellazione, con la conseguente esclusione da ogni nostra comunicazione.

**CALENDARIO DELL'ASTA**

**ORDRE DE VENTE**

**TIME TABLE**

**Termine ultimo per l'invio delle offerte: 9 Novembre 2015 alle ore 12**

**Deadline for submission of the orders: 9th November 2015 at 12 a.m.**

**VISIONE DEI LOTTI**

**EXHIBITION**

**EXPOSITION**

**Dal 15 Settembre al 7 Novembre 2015**

a BOLOGNA

Piazza Calderini 2/2  
(Palazzo Zambecari)  
Tel. 051 267736  
Fax 051 2967854

Esclusivamente **previo appuntamento** presso i nostri locali di Piazza Calderini 2/2 durante i nostri orari di ufficio (dal Lunedì al Venerdì dalle ore 09:00 alle 13:00 e dalle ore 14:30 alle 17:30).  
Only by appointment c/o our office in Piazza Calderini 2/2, Bologna (Monday to Friday from 9:00 to 13:00 and from 14:30 to 17:30)

Per informazioni, potete contattarci al 051 267736 chiedendo di

Egidio Ranieri

Marco Ranieri

L'asta è visibile on-line all'indirizzo [www.astanumismatica.it](http://www.astanumismatica.it)

*Si comunica alla gentile clientela che siamo sempre alla ricerca  
di valido materiale da inserire nelle nostre aste numismatiche  
per soddisfare le richieste dei nostri clienti.*

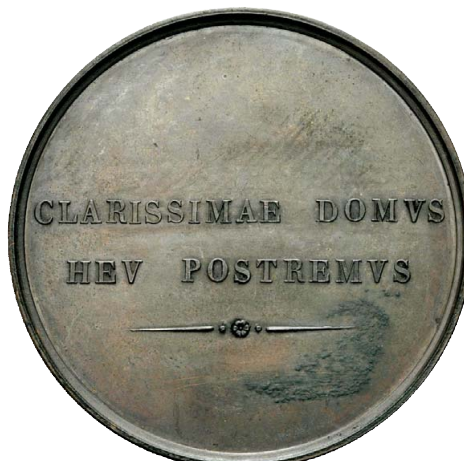
MEDAGLIE ITALIANE

BOLOGNA



1

- 1 **Francesco Zanotti, 1692-1777.** *Medaglia opus F. Balugani.* Æ gr. 72,12 mm 54,5 Busto a d. Rv. Mercurio e Pallade ai lati di una piramide. Morbio 4518; Wurzb. 9907. Molto Rara. SPL 250



2

- 2 **Francesco Mondini, 1786-1844.** *Medaglia 1847 opus Girometti.* Æ gr. 87,31 mm 57 Busto a s. Rv. Scritta. Fu Medico e anatomista italiano. q. FDC 80



3

- 3 **Sec. XX.** *Medaglia opus Speranza.* Æ gr. 72 mm 59 Alveare di api. Rv. Scritta. In scatola originale con dedica al Cav. Buratti. FDC 80





4

- 4 **Durante Vittorio Emanuele III, 1900-1943.** Medaglia 1927. Æ gr. 132,62 mm 64,8 Busto a s. Rv. Allegoria della Sapienza. In scatola. FDC 80

*Enrico Silvani fu consigliere e direttore della Cassa di Risparmio di Bologna.*



5

- 5 *Medaglia 1931 a. X opus Fabbr ?.* Æ dorato gr. 44,82 mm 50 Veduta delle due torri. Rv. Anepigrafe. Vittoria alata su vista dello stadio e panorama di S. Luca sulla d. q. SPL 50

*Per l'Esposizione del Littoriale.*



6

- 6 *Medaglia 1932 a. X opus Fabbr ?.* Æ dorato gr. 54,68 mm 50 Stemma della città ed ai lati BOLOGNA e 1932 A. X. Rv. Vittoria alata su vista dello stadio del Littoriale. SPL 50

*Per l'Esposizione del Littoriale.*



7



- 7 *Medaglia 1938 a. XVI opus Boari. Æ gr. 197 mm 70* Scena allegorica delle finalità dell'Ente. Rv. Targa dedicatoria tra fasci littori e vanghe. Casolari manca. q. SPL 40



8



- 8 **Domenico Fava, 1873-1956.** *Medaglia opus Pavlus. Au gr. 56,50 mm 50* Busto a s. Rv. Scritta. In scatola. Rarissima. q. FDC 1600

**BRACCIANO**



9



- 9 **Paolo Giordano II Orsini, 1591-1656.** *Medaglia 1635 opus J.J. Kornemann. Æ gr. 14,35 mm 32,8* Vannel-Toderi 2005, 41, 333; Wurzbach 6998. Rara. q. FDC 200  
*Fu duca di Bracciano, principe di Piombino, signore dell'isola d'Elba, secondo marito di Isabella, ultima discendente degli Appiani di Piombino.*

FIRENZE



10



- 10 **Dante Alighieri, 1265-1321.** *Medaglia fusa di scuola fiorentina.* Æ gr. 71,46 mm 56 Busto laureato del Poeta a s. Rv. Allegoria delle tre Cantiche, ispirata al dipinto di Domenico di Michelis nel Duomo di Firenze.

Rara. BB

100



11

- 11 **Filippo Strozzi, 1489-1538.** *Medaglia uniface, stile di Niccolò Fiorentino.* Æ gr. 172,94 mm 84,5 Busto del politico e banchiere a s. Hill 1018; Tipo Kress 286, Bargello 252.

BB/SPL

100



12



- 12 **Sec. XX.** *Medaglia premio della camera di commercio di Firenze opus L. Gori.* Ar dorato gr. 25,52 mm 37 Figura muliebre stante a d. con fascio e scudo. Rv. Corona formata da due rami di alloro e campo per la dedica.

In scatola originale. FDC

50



13



- 13 *Medaglia di restituzione 1904 opus Fabbi. Æ gr. 121,64 mm 79,5* Busto del poeta a d. Rv. Testa di donna tra rami di piante e OPVS FABBI PICTORIS. BB/SPL 80  
*Francesco Petrarca nel VI Centenario della Nascita. Fabio Fabbi (1861-1945) fu un famoso pittore bolognese. Noto orientalista, nel 1906 presentò alla Mostra nazionale del Sempione a Milano, alcuni modelli di medaglie, prodotte con il sistema della cera persa.*



14



15



14

- 14 *Medaglia di restituzione 1905 opus Fabbi. Æ gr. 132,15 mm 81* Scena del martirio di S. Sebastiano. Rv. Simbolo della Confraternità della Misericordia. BB/SPL 50  
*Confraternità della Misericordia.*

**MASSA CARRARA**

- 15 **Alberico Malaspina, Principe, 1534-1623.** *Medaglia coniatà. Æ gr 43,07. mm 47*  
 Molto Rara. Foro. Doratura d'epoca. q. BB 300

MILANO



- 16 **Durante Vittorio Emanuele III, 1900-1943.** Medaglia 1906 opus Giannino Castiglioni. Æ gr. 117, 52 mm 61,2 Rara. FDC 100  
 Per l'esposizione internazionale di Milano del 1906, dedica a L. Bigot.
- 17 **Medaglia 1935 a. XIV** opus Affèr. Æ gr. 55,4 mm 50 Figura di Cesare su selva di baionette e le DATE 1803 1859 E 1935-XIV. Rv. Gladio romano e fascio su arco. Casolari manca. Rara. SPL 100  
 Anniversario della Scuola Militare.



MODENA

- 18 **Ferdinando d'Absburgo Este, 1754-1806.** Medaglia 1771 celebrativa delle nozze con la duchessa Maria Beatrice d'Este. Ar gr. 3,98 mm 24,8 Busti accollati a d. degli sposi. Rv. Mercurio librato in volo verso d. cinge nella mano d. il caduceo e nella s. gli stemmi delle case d'Absburgo e d'Este; sulla d., allegoria del fiume Po. Boccolari pag. 236-237. SPL 120

NAPOLEONICHE

- 19 **Medaglia 1801** opus A. Duprè. Æ gr. 18,08 mm 34 Bramsen 152. q. FDC 100  
 Per il soggiorno a Parigi di Ludovica di Borbone e Maria Luigia reali d'Etruria.

NAPOLI



20

- 20 **Ferdinando IV di Borbone, I Periodo, 1759-1799.** *Medaglia 1784 opus B. Perger.* Ar gr. 136,51 mm 73,8 Busto della Principessa a d. Rv. La Carità seduta stringe Imeneo al fianco e dona ai poveri, presso di lei delle monete; al suo fianco, in piedi, la Religione le indica nel cielo un'aquila con due aquilotti fra gli artigli, in alto tre stelle e l'emblema del sole; ai suoi piedi: una face accesa, una lira, il giogo e B.P.F. D'Auria 41. 1500  
*In memoria di Livia Doria Caraffa.*



21



22



21

- 21 **Ferdinando IV di Borbone, I Periodo, 1759-1799.** *Medaglia 1790 opus Johann Nepomuk Wirt.* AR gr. 43,61 mm 48,3 Busti affiancati a destra di Ferdinando IV e di Maria Carolina. Rv. Il Danubio sdraiato a destra con cornucopia nella mano; a d. una figura turrata con il labaro che sacrifica con una patera su di un'ara accesa. Ricciardi 42; D'Auria 46. 500  
*Coniata a Vienna. Per la presenza dei Reali di Napoli all'incoronazione dell'Imperatore d'Austria Leopoldo II.*
- 22 **Gioacchino Murat, 1808-1815.** *Medaglia 1811 opus Catenacci.* Ar gr. 42,48 mm 43 Testa del Re a s. Rv. Minerva galeata, seduta a s., posa con la destra una corona di alloro su di un tripode e poggia l'avambraccio s. su di uno scudo; all'esergo, MDCCCXI. Ricciardi 86; Siciliano 28; Julius 2476/7; Bramsen 1136; Essling 2563; D'Auria 93. 1500  
*Per premio alle esposizioni di Belle Arti e delle Manifatture.*



- 23 **Ferdinando II di Borbone, 1830-1859.** Medaglia 1830 opus Vincenzo Catenacci. Æ gr. 42,07 mm 40 Busto dell'oratore a s. Rv. Tripode con foglie di edera, arbusto piegato verso sinistra, cilindro per custodia di libri spezzato. Ricciardi -; D'Auria 167. Due colpetti sul bordo. q. FDC 150  
*Per gli uomini illustri del Regno delle Due Sicilie. Marco Tullio Cicerone.*
- 24 Medaglia 1834. Æ gr. 40,60 mm 39 Busto del Re, all'eroica, su fusto di colonna, dietro trofeo di armi e bandiere. Rv. Nel campo di 25 in basso ANNI. Sotto rami di alloro annodati. Ricciardi -; D'Auria 181. Molto Rara. Colpi e fori. BB 80  
*Ricompensa militare per Venticinque anni di servizio.*



- 25 Medaglia 1836 opus M. Laudicina e A. Cariello. Æ gr. 137,79 mm 65 Busti affiancati a d. del Re e della Regina Maria Cristina. Rv. Allegoria della Città di Napoli con le sembianze di donna turrata, seduta a s. poggia la mano d. su di uno scudo con il cavallo sfrenato e con la s. incorona il reale bambino presentato da un Genio. Ricciardi 163; D'Auria 188. q. SPL 300  
*Per la nascita del duca di Calabria Francesco di Borbone.*
- 26 Medaglia 1846 opus L. Arnaud. Æ gr. 235,73 mm 73,3 Busto del Re a s. in divisa militare con fascia e insegne dell'Ordine di San Gennaro, dell'Ordine di San Ferdinando e del Merito e dell'Ordine di San Giorgio della Riunione. Rv. Due Geni alati raffiguranti la Guerra e la Pace si stringono la mano davanti ad un'ara sulla quale sono scolpiti i gigli borbonici. Ai lati trofei di armi ed attributi delle arti e delle scienze. In alto allegoria del Tempo e sullo sfondo il treno che passa davanti alla Reggia di Caserta. All'esergo VIARVM MORAS HOMINIS SOLLERTIA VICIT/ MDCCCXLVI (L'ingegnosità degli uomini vinse gli ostacoli delle strade). In basso: ARNAVD DIR ALOY ARNAVD FECIT. Ricciardi 181; D'Auria 211. Colpetti al bordo. q. SPL 200  
*Per l'inaugurazione della ferrovia da Napoli a Caserta.*



27

- 27 *Medaglia 1849. Æ* Testa del Re a destra entro corona d' alloro sormontata da giglio e caricata su due bandiere decussate. Rv. CAMPAGNA / DI / SICILIA / 1849 entro corona d' alloro sormontata da giglio e caricata su due bandiere decussate. Ricciardi-Distintivi d'Onore 16; D'Auria 226 Buona conservazione, con nastro. 150
- Per la Campagna di Sicilia del 1849.*



1,5:1

28

- 28 **Francesco II, re delle Due Sicilie, 1859-1860.** *Medaglia 1860 in onore del sovrano opus G. Gabrielli.* Æ gr. 37,75 mm 44 Testa a s. Rv. IVSTITIA / ET / CHARITAS entro corona d'olivo. Ricciardi 264; D'Auria 287. Estremamente Rara. Colpo al rv. ore 17, SPL 1500



**PALERMO**



29

- 29 **Ferdinando II di Borbone, 1830-1859.** Medaglia 1859 opus Giuseppe Barone. Ar gr. 138,11 mm 64,8 Busto anziano del Re a d. Rv. Rami di quercia ed alloro annodati entro cui tre gigli borbonici. Ricciardi 218. D'Auria 253. Estremamente Rara. Colpi al bordo. q. SPL 2500  
*A Ferdinando II di Borbone magnanimo protettore delle arti.*

**RECANATI**



30



ex 31



30

- 30 **Giacomo Leopardi.** Medaglia opus Peruzzi. Æ argentato gr. 112,42 mm 60 Busto del poeta a s. Rv. 14 GIUGNO 1937-XV Aquila in volo sul panorama della città con libro negli artigli, in cui, A VOLO ANDRO' BATTENDO ALA SICURA, e fascio littorio. Casolari XV/112. SPL 80

**RIMINI**

- 31 *Trittico di n. 3 Medaglie celebrative del Bimillenario dell'Arco d'Augusto datate 1974.* Au gr. 59,88 mm 39 Ar gr. 64,63 mm 60 Æ gr. 160 mm 60. In scatola con certificati. FDC 1500

ROMA



32



- 32 **Gian Vincenzo Gravina, 1664-1719.** Medaglia 1805 opus T. Mercadetti. Æ gr. 96,75 mm 68 D'Essling 2774. Molto Rara. q. FDC 150

*Fu poeta, filosofo, giurista, critico letterario di grande autorità, fondatore dell'accademia dei Quirini e adattò il dodicenne Pietro Trapassi detto il Metastasio, curandone la formazione poetica e umana.*



33

- 33 **Regnando Umberto I, 1878-1900.** Medaglia d'argento opus F. Ferraris coll'iscrizione "AL VALORE CIVILE" in scatola originale rossa con stemma e nastro verde, bianco e rosso. Ar gr. 23,31 mm 33 Heyden 48-47. Molto Rara. SPL 500

*All'interno della scatola, dedica alla moglie del medesimo Biancardi.*



34

34 Medaglia 1884 opus Giovanni Vagnetti. Æ gr. 146,83 mm 61,5 Busto a s. Rv. Il Pantheon con figura femminile. FDC 150  
 Per la traslazione della salma di Vittorio Emanuele II al Pantheon di Roma.



35

35 Medaglia 1885 opus G. Vagnetti. Æ gr. 118,21 mm 60 Busto a s. Rv. Due figure mentre si stringono la mano. FDC 100  
 Coniata per ricordare il terzo Congresso Penitenziario.



36

36 Regnando Vittorio Emanuele III, 1900-1943. Medaglia al merito opus G. Castiglioni. Æ gr. 107,45 mm 60 Rara. In scatola originale. FDC 80



37

- 37 *Medaglia 1911 opus E. Saroldi. Æ dorata mm 60 gr. 86,66* Figura angelica velata in piedi. Rv. Due uomini mentre battono con martello l'incudine. SPL 80  
*Per l'Esposizione Internazionale delle Industrie e del Lavoro.*



38

- 38 *Medaglia 1920 opus Giannino Castiglioni ed Enrico Faré. Æ dorata mm 70 gr. 156,32* Imbarcazione con al centro personificazione dell'Italia attorniata da tra figure maschili. Rv. Erma della Pace a d. con sfondo gregge pascolante. SPL 80  
*Johnson 159. Per i caduti della Guerra del 1915-1918.*



1,5:1



39



1,5:1

- 39 *Medaglia 1925 opus A. Mistruzzi. Au gr. 8,45 mm 25 Cas. Pag. 63 III/1* Rara. SPL 250



40

- 40 *Medaglia 1927 opus Coralli. Æ gr. 48,04 mm 50,3* Allegoria del fiume Tevere con lupa e gemelli.  
Rv. LYMNOLOGORVM CONVENTVS INTERNATIONALIS QVARTVS ROMA MCMXXVII tra fasci littori, in circolo di piante acquatiche. In astuccio. Colpetto. q. FDC 100



41



42



43



- 41 *Medaglia 1928 a. VI opus A. Vecchi. Æ gr. 20,59 mm 36* Leone di Venezia con vangelo e stemma della città di Treviso. Nel giro: DECIMO ANN. DELLA VITTORIA MCMXXVIII ANNO VI. Rv. GLORIA E RICCHEZZA D'ITALIA Figura simbolica di artigiano che regge gli strumenti di lavoro uniti in fascio. Casolari manca. SPL 50  
*Per la Mostra veneta dell'Artigianato in Treviso.*
- 42 *Medaglia a. VI. Æ gr. 19,96 mm 36* Stemma del Reale Automobile Club d'Italia tra fasci littori ed in basso MILANO OTTOBRE XVI. Rv. Figura di autiere su basamento davanti a ruota di automezzo. Casolari manca. SPL 30  
*R.A.C.I. I° Raduno Autieri in congedo.*
- 43 *Medaglia a. VII opus Papi. Ar dorato dorata gr. 26,13 mm 40* VIS EST ARDENTIOR INTUS Ercole con clava appoggiato ad un albero. Rv. A. VII OPERA NAZLE BALILLA La Vittoria sulla sommità di un fascio. Casolari VII/38. SPL 80



44



- 44 *Medaglia 1930 a. VIII opus G. Romagnoli. Æ gr. 267,90 mm 82* Virgilio assiso in trono riceve da figura muliebre librata a d. gli emblemi di gloria, dietro Roma con scudo e lancia, a s. allegoria della fertilità e della pastorizia. Rv. Il Vecchio Anchise mostra a d Enea, ritto su un poggio con scudo e lancia, le gloriose figure dell'Impero Romano. Casolari, VIII/85. Rara. SPL/FDC

200



45



46



45

- 45 *Medaglia 1931 a. IX opus Crippa. Æ gr. 44,42 mm 50* Vista interna della stazione e le guglie stilizzate del Duomo sullo sfondo. Rv. Nel campo stemma Savoia, scritta in sei righe e, sotto, rami di alloro. Casolari, IX/18. SPL

50

*Per l'inaugurazione della stazione ferroviaria di Milano.*

- 46 *Medaglia per i Littoriali del 1934 a. XII opus Monti. Ar gr. 34,45 mm 38* PRINCEPS JUVENTUTIS e testa di Mussolini a d. Rv. LITTORIALI A XII tre fasci affiancati e mano con avambraccio nel saluto romano e a dx GUF (Gruppi Universitari Fascisti) Argento 1000. Casolari XII/58. BB/SPL

100



48



47



48

- 47 *Medaglia a. XIV opus Monti.* Æ gr. 36,83 mm 44 SANZIONI Serpe che imprigiona i rilievi dell'Italia, difesa dal baluardo fascista. Rv. Aquila stante su insegna legionaria romana. Sullo sfondo rilievo geografico dell'Africa. Casolari XIV/55. SPL 50
- 48 *Medaglia 1936 opus P. Morbiducci.* Æ gr. 101,84 mm 60,5 MAGNVM PARCIMONIA VECTIGAL. Figure allegoriche della Famiglia e della Banca. Rv. CASSA DI RISPARMIO IN ROMA 1836 – 1936. Ramo di alloro sormontato dalla stemma della banca e due api. SPL 80

*Centenario della fondazione della Cassa di Risparmio.*



50



49



50

- 49 *Medaglia s.d. PRO CASA ITALIANI ALL'ESTERO opus M. Nelli.* Au gr. 5,73 mm 21,5 CREDERE OBBIDIRE COMBATTERE Testa di Mussolini a s. Rv. Scritta in dieci righe e in alto, fascio littorio. Casolari s.d. 244. Rara. SPL 250
- 50 *Medaglia premio del Ministero dell'Economia Nazionale opus Morbiducci.* Ar gr. 30,78 mm 41 Testa muliebre a s. con gli stemmi Savoia e P.N.F. in basso. Rv. MOSTRA BOVINA Toro che carica. Br. Casolari manca. Rara. BB 100



51



52



53



- 51 *Medaglia premio del Ministero dell'Economia Nazionale opus Morbiducci.* Æ gr. 24,82 mm 41 Come precedente. Rv. MOSTRA EQUINA e figura di cavallo a d. Casolari manca. SPL 50
- 52 *Medaglia opus Monti a. XIII.* Æ gr. 37,44 mm 44 Milite che libera una donna dalle catene della schiavitù, su mare stilizzato e palme. Rv. PER LA CIVILTÀ DEL MONDO, PER LA MAGGIOR GRANDEZZA D'ITALIA A. XIII E.F. Lupa capitolina su fascio su sfondo di labari e bandiere. Casolari XIII/81. q. FDC 70  
*Operazioni in Africa Orientale.*
- 53 *Medaglia premio opus Fausto Corsini.* Æ gr. 25,24 mm 41 Figura allegorica seduta che regge una cornucopia, simbolo della ricchezza prodotta dagli strumenti di lavoro, legati in fascio e sostenuti con la destra. Rv. Foglie di alloro, in alto e stemmi della città in basso. Casolari manca. SPL 50  
*Consiglio Provinciale dell'Economia Corporativa di Siena.*



54



- 54 **Umberto II, 1946.** *Medaglia 1946 opus A.D.* Au gr. 34,90 mm 40 Busto a s. a testa nuda. Rv. ANNO D M MCMXLVI Stemma coronato, sorretto da leoni e sormontato da cimiero e stendardo e sotto FE RT. Molto Rara. q. FDC 1200



**PAPALI- ROMA (se non diversamente indicato)**



55



56



55 **Innocenzo XI (Benedetto Odescalchi), 1676-1689.** Medaglia 1678 a. II opus Hamerani. Æ gr. 15,65 mm 31,5 Busto a d. Rv. S. Pietro e S. Paolo. Bart. E678; Mis. 106. Rara. q. FDC 100

56 Medaglia a. III opus Hamerani. Æ gr. 17,74 mm 29,7 Busto a d. Rv. Scena della Lavanda dei piedi. Patr. III-6; Mis. 110. Molto Rara. q. FDC 50



57



58



57 Medaglia a. V opus Hamerani. Æ gr. 22,51 mm 36 Busto a d. Rv. S. Michele mentre trafigge il drago. Bart. E681; Mis. 125. q. FDC 80  
Per la guerra contro i Turchi.

58 Medaglia a. VI opus Hamerani. Æ gr. 19,47 mm 35,5 Busto a d. Rv. La Chiesa sulle nubi con triplice croce. Bart. E682; Mis. 133. q. FDC 80



59



60



59 Medaglia a. VII opus Hamerani. Æ gr. 19,76 mm 36 Busto a d. Rv. La Chiesa in piedi sulle nubi con triplice croce. Bart. E683; Mis. 135. q. FDC 80

60 Medaglia a. VIII opus Hamerani. Æ gr. 16,29 mm 35,9 Busto a d. Rv. Altare con sopra i copricapi dei firmatari dell'alleanza. Mis. 139. q. FDC 100  
Per l'alleanza Quadripartita contro i Turchi.



- 61 *Medaglia.* Æ gr. 27,69 mm 37,5 Busto a d. Rv. Leone di Venezia, Aquila bicipite dell'Impero e Aquila bicipite di Polonia tutti muniti di spada o sciabola a simboleggiare la riconferma del patto di guerra. Mis. 160a. Molto Rara. SPL 100  
*Incitamento agli alleati a proseguire la guerra contro i Turchi.*
- 62 **Alessandro VIII (Piero Ottoboni), 1689-1691.** *Medaglia a. I opus O. Hamerani.* Ar gr. 15,38 mm 30,5 Busto a d. Rv. Lavanda dei piedi. Mis. 264. Molto Rara. q. FDC 300



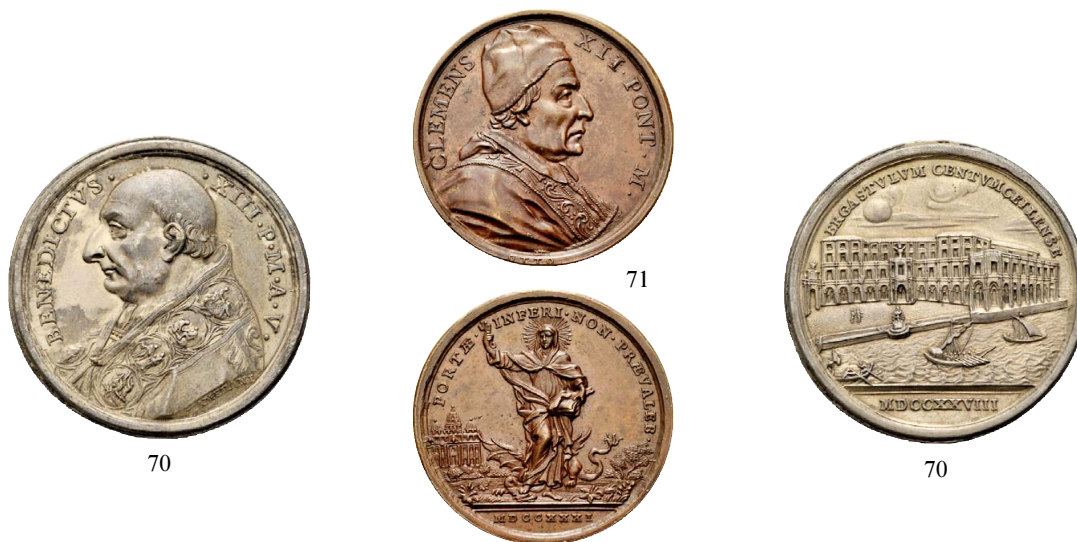
- 63 *Medaglia 1690 a. I opus G. Ortolani.* Æ gr. 34,69 mm 39,4 Busto a d. Rv. La Madonna con il Bimbo al centro sui flutti e due prigionieri turchi ai lati. Argentata. q. FDC 100  
*Per le vittorie dei Veneziani contro i Turchi.*
- 64 **Clemente XI (Gianfrancesco Albani), 1700-1721.** *Medaglia opus Hamerani.* Æ gr. 39,27 mm 45,3 Busto a d. Rv. Prospetto della Basilica. Rara. q. FDC 120  
*Per il restauro della Basilica dei SS. XII Apostoli.*
- 65 *Medaglia a. XV opus Hamerani.* Æ gr. 23,09 mm 39 Busto a d. Rv. Prospetto della facciata della chiesa di S. Clemente. Bart. E715; Mis. 102. Rara. q. FDC 150  
*Per il restauro della Basilica di S. Clemente.*



- 66 **Innocenzo XIII (Michelangelo Conti), 1721-1724.** *Medaglia a. I opus F. Hamerani.* Æ gr. 14,70 mm 31,5 Busto a d. Rv. L'Arcangelo Michele calpesta Satana. Bart. E721; Mis. 158. Rara. SPL 100
- 67 *Medaglia a. III opus F. Hamerani.* Æ gr. 17,86 mm 34,6 Busto a d. Rv. Il Pontefice in trono riceve le schede di votazione dell'assemblea dei Minori Osservanti. Bart. E723; Mis. 166. Rara. q. FDC 150  
*Per il Congresso Francese.*



- 68 **Benedetto XIII (Pier Francesco Orsini), 1724-1730.** *Medaglia 1725 a. II opus E. e G. Hamerani.* Ar gr. 27,11 mm 38 Busto a s. Rv. Il Papa chiude la Porta Santa. Mis. 202. Molto Rara. q. FDC 500  
*Per la chiusura della Porta Santa.*
- 69 *Medaglia a. IV opus E. Hamerani.* Æ gr. 20,18 mm 36 Busto a s. Rv. Prospetto dell'Ospedale di S. Gallicano in Roma. Bart. E727; Mis. 219. Rara. q. FDC 150  
*Per l'Ospedale di S. Maria e S. Gallicano.*



- 70 *Medaglia 1728 a. V.* Met Bia gr. 18,58 mm 37 Mazio 429; Modesti 206. SPL 50  
*Vista prospettica del nuovo penitenziario di Civitavecchia.*
- 71 **Clemente XII (Lorenzo Corsini), 1730-1740.** *Medaglia 1731 opus E. e O. Hamerani.* Æ gr. 13,12 mm 36 Busto a d. Rv. Figura di donna nell'atto di schiacciare la testa ad un drago. Bart. E731. Rara. SPL 150  
*Per l'elezione del Pontificato.*



72 *Medaglia a. VII opus E. e O. Hamerani. Æ gr. 23,12 mm 38,4 Busto a d. Rv. Prospetto del Palazzo della Consulta. Bart. E737. Rara. SPL 150*  
*Per il Palazzo della Consulta.*

73 **Benedetto XIV (Prospero Lambertini), 1740-1758. Medaglia 1740 opus O. Hamerani. Æ gr. 27,73 mm 39,5 Busto a d. Rv. La Chiesa stante con bilancia e triplice croce. Patr. 3. Rara. SPL 100**  
*La virtù del Pontefice.*



74 *Medaglia 1741 a. I opus E. ed O. Hamerani. Æ gr. 15,55 mm 32,5 Busto a d. Rv. Porticato della basilica liberiana. Maz. 454; Patr. 1; Bart. E741(note); Modesti 219. Rara. SPL 80*  
*Ricorda la costruzione del nuovo portico della basilica romana di Santa Maria Maggiore.*

75 *Medaglia a. III opus O. Hamerani. Æ gr. 23,71 mm 35 Busto a d. Rv. Il Sepolcro di Maria Clementina Sobieska. Bart. E743. Rara. q. FDC 150*  
*Monumento a Maria Clementina Sobieska.*



76 *Medaglia a. VI opus O. Hamerani. Æ gr. 20,28 mm 39 Busto a d. Rv. Cinque nuovi Santi sulle nubi irradiati. Bart. E746. Rara. q. FDC 150*  
*Canonizzazioni del 1746.*

77 *Medaglia a. VIII opus O. Hamerani. Æ gr. 22,60 mm 39,8 Busto a d. Rv. Figura simbolica della Sapienza pontificia. Bart. E748. Rara. q. FDC 150*  
*Riforma del tribunale.*



78



79



78



- 78 Medaglia a. IX opus O. Hamerani. Ar gr. 27,76 mm 39,9 Busto a d. Rv. Genio ignudo delle Arti con la Fama nella d. ed un corno dell'Abbondanza nella s. Bart. E749. Molto Rara. SPL 400  
La Pinacoteca del Museo Capitolino.

- 79 **Clemente XIII (Carlo Rezzonico), 1758-1769.** Medaglia a. I. Æ gr. 15,01 mm 30,8 Busto a s. Rv. Figura allegorica della Chiesa. Bart. E759. Rara. q. FDC 100  
La carità del Pontefice.



80



81



- 80 Medaglia a. III. Æ gr. 15,34 mm 34,5 Busto a s. Rv. Veduta del porto di Civitavecchia. Patr. 10. Più di SPL 100  
Per le nuove opere nel porto di Civitavecchia.

- 81 **Clemente XIV (Lorenzo Ganganelli), 1769-1774.** Medaglia 1770 a. II. Æ gr. 17,10 mm 33,5 Busto a d. Rv. Figura allegorica della Chiesa. Bart. E770. SPL 80  
Per la riconciliazione col Portogallo.



82



83

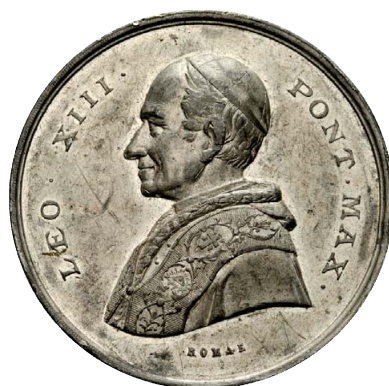


- 82 Medaglia 1773 a. V. Ar gr. 21,73 mm 39 Busto del Pontefice a d. Rv. La Colomba dello Spirito Santo irradia la Chiesa seduta sopra il globo. Patr. pag. 120, 21b. SPL 250  
Per la cacciata dei Gesuiti.

- 83 Medaglia 1773 a. V. Ar gr. 22,67 mm 39,2 Busto del Pontefice a d. Rv. La Colomba dello Spirito Santo irradia la Chiesa seduta sopra il globo. Patr. pag. 120, 21b. q. FDC 400  
Cacciata dei Gesuiti.



84



86



85



- 84 **Leone XII (Annibale Sermattei della Genga), 1823-1829.** *Medaglia 1828 a. V opus G. Cerbara.*  
 Æ gr. 37,90 mm 43,5 Busto a d. Rv. La cappella eretta a Monte Gingo. Bart. E828. q. FDC 50  
*Per la cappella eretta a Monte Gingo.*
- 85 **Gregorio XVI (Bartolomeo Alberto Cappellari), 1831-1846.** *Medaglia 1840 a. X opus G. Colpetti.*  
 Ar gr. 31,95 mm 44 Boccia 122; Bart. E 840; Rinaldi 35. SPL 180  
*Costruzione del palazzo di via Ripetta a Roma.*
- 86 **Leone XIII (Vincenzo Gioacchino Pecci), 1878-1903.** *Medaglia 1888.* Met Bia gr. 39 mm 47  
 Mod. 115. Rara. BB/q. SPL 30



87



- 87 **Benedetto XV (Giacomo della Chiesa), 1914-1922.** *Medaglia 1918 a. IV opus Francesco Bianchi.*  
 Ar gr. 37,38 mm 43,8 Bart. E 918; Rinaldi 112. q. FDC 80  
*Per l'istituto Pontificio per gli studi orientali.*



88



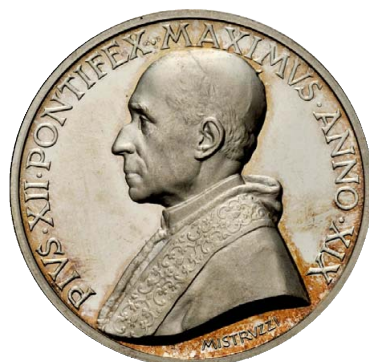
- 88 **Pio XII (Eugenio Pacelli), 1939-1958. Medaglia Giubilare 1950 opus Mistruzzi.** Æ gr. 208,12 mm  
89 Busto a s. con zucchetto. Rv. La Porta Santa. Traina 489; Cas. Mod. 75. Rara. SPL 150



89



- 89 **Medaglia annuale 1956 a. XVIII opus Aurelio Mistruzzi.** Ar gr. 34,74 mm 44 Bart. E 956; Rinaldi 150.  
Per la proclamazione della festa del Lavoro Cristiano. FDC 100



90



- 90 **Medaglia 1957 a. XIX opus Aurelio Mistruzzi.** Ar gr. 35,75 mm 44 Busto a s. Rv. Il Pontefice  
Innocenzo XI in piedi con tiare radiata e piviale. Bart. E 957; Rinaldi 151; Cusumano-Modesti 257.  
Per la beatificazione di Innocenzo XI. FDC 100



92



ex 91



92

- 91 **Giovanni XXIII (Angelo Giuseppe Roncalli), 1958-1963.** *Set di due Medaglie straordinarie 1960 opus Giacomo Manzù. Ar e Æ mm 33 gr. 13,10. Rara. In cofanetto originale. FDC* 100  
*Per le Olimpiadi di Roma.*
- 92 *Medaglia 1962 a. IV opus Pietro Giampaoli. Ar gr. 40,30 mm 44 Bart. pag. 393. FDC* 50  
*La medaglia Celebra la promulgazione dell'enciclica Mater et Magistra, nel 70° anniversario della Rerum Novarum di Leone XIII.*



93



ex 94



ex 95



- 93 *Medaglia 1963 a. V opus Pietro Giampaoli. Ar gr. 40,30 mm 44 Bart. p. 394; Rinaldi 1* 50  
*Pellegrinaggio a Loreto e Assisi. In scatola originale. FDC*
- 94 **Paolo VI (Giovanni Battista Montini), 1963-1978.** *Trittico di medaglie datate 1964 a. II opus P. Giampaoli. Au gr. 66,40 mm 43,8 Ar gr. 39,48 mm 44 Æ gr. 35,21 mm 44 Busto a d. Rv. La Pietà di Michelangelo. Bart. E964; Mod. 432. Rara. In Astuccio. FDC* 2000
- 95 *Set di tre Medaglie 1978 a. XVI opus Oscar Gallo. Au, Ar e Æ gr. 52,10 (Au) e 37,20 (Ar) mm 44* 1400  
*Scena dell'Ultima Cena. In scatola originale. FDC*





96



97



96



- 96 **Giovanni Paolo II (Karol Wojtyła), 1978-2005.** Medaglia 1984 a. VI opus Marcello Tommasi. Au gr. 55 mm 44 In scatola originale. FDC 1700  
*Commemora il 150esimo anniversario della Redenzione.*
- 97 Medaglia 1985 a. VII opus Mauro Baldessari. Au gr. 55 mm 44 In scatola originale. FDC 1700  
*Per la chiusura dell'Anno Santo della Redenzione.*



98



99



98

- 98 Medaglia 2000 opus Emanuela Rocchi. Ar gr. 40 mm 44 In scatola originale. FDC 50  
*Per il Giubileo.*
- 99 Medaglia 2002 a. XXIV opus Giovanni Contri. Ar gr. 40 mm 44 In scatola originale. FDC 50  
*Per il 24esimo anno di pontificato.*



100



- 100 **Bologna. Pio IX, 1846-1870.** Medaglia straordinaria an. XII 1857 opus G. Bianchi. Ar gr. 85,47 mm 58,5 Bartolotti XII, 9. Rarissima. Colpetti. Buon BB/SPL 450  
*Coniati appena 80 esemplari, a ricordo della visita di Pio IX alla Zecca di Bologna.*



101



- 101 **Medaglia 1857 opus G. Cerbara.** Ar gr. 69,90 mm 50,6 Bart. XI - 17; R.Z. 711 Molto Rara. Colpetti. q. SPL/SPL 300

**SICILIA**



102



- 102 **Don Ferdinando Afan de Ribera, 1508-1571.** Medaglia 1630 postuma. Æ gr. 29,73 mm 45 Siciliano 28. Molto Rara. BB 200  
*Ricorda Don Ferdinando Afan de Ribera Duca d'Alcalà, Viceré di Napoli, mentre stronca l'agitazione degli Avvocati e dei Procuratori.*



103

- 103 **Ludovico Fernandez Portocarrero, 1629-1709.** *Medaglia omaggio 1678 al cardinale.* Æ argentato gr. 43,37 mm 46,3 Busto a s., con camauro e berretta; nel taglio del braccio, IO HAMERANVS F A; sotto. Rv. Una Fama alata circondata dalle quattro virtù cardinali regge due trombe e si erge su di un candelabro poggiato su di uno zoccolo. In alto a s., alcuni geni alati reggono le insegne cardinalizie. In primo piano a s., un soldato ed un cannone; a d., un bastione con le armi del cardinale e sullo sfondo a d., un galeone sul cui pennone la bandiera di Castiglia. Siciliano 56; Collezione Johnson 169

SPL

100

*Arcivescovo di Toledo e vicerè e capitano generale di Sicilia 1677-1678.*

**TORINO**



104

105

106

- 104 **Vittorio Amedeo III, 1773-1796.** *Medaglia 1783 opus Lavy.* Æ gr. 62,36mm 58,5 Busto del re a d. con collare dell'Annunziata. Rv. Figure muliebri stanti, con basamento di colonna e cornucopie. Med. Casa Savoia 187,34. Rara. SPL 100
- 105 *Medaglia per la fondazione dell'Accademia delle Scienze, 1783 opus A. Lavy.* Æ dorato gr. 65,87 mm 48 Come precedente. Rara. q. SPL 100
- 106 **Vittorio Emanuele I, 1802-1821.** *Medaglia 1814 opus A. Lavy.* Æ gr. 82,88 mm 52 Busto del re a d.; all'esergo A. LAVY F. Rv. Torino accoglie deferente il suo re. Brambilla pag. 98. Colpetti al bordo. SPL 100



108



107



108

- 107 *Medaglia di benemerenza per i vaccinatori opus A. Lavy. Æ argentato gr. 21,51 mm 35* Testa nuda del re a d. Rv. Corona di due rami di quercia. Molto Rara. SPL 100  
*Questa tipologia venne distribuita sino alla fine del regno di Carlo Alberto. Dalla sua istituzione, avvenuta nel 1819, i conferimenti avvenivano ogni 5 anni a quaranta insigniti.*
- 108 **Vittorio Emanuele III, 1900-1943. Medaglia 1927 opus E.R. Ar gr. 98,26 mm** Figura femminile nell'atto di seminare. Rv. Arnia con api in volo. Rara. SPL 150  
*Centenario della fondazione della Cassa di Risparmio.*



109



110



- 109 *Medaglia 1928 a. VI opus G. Di Girolamo. Æ gr. 57,84 mm 50* Due figure rappresentanti la finalità dell'Ente. In esergo DECENNALE 1928 VI - 1937 XVI. Rv. Liscio. Casolari manca. q. FDC 50  
*Decennale del consorzio di Credito Agrario.*
- 110 *Medaglia 1934 a. XII opus Mistruzzi. Æ argentato gr. 58,53 mm 50,5* Testa elmata a s. con fascio littorio. Rv. Nel giro DECIMO CONGRESSO INTERNAZIONALE DEGLI ATTUARI ROMA 1934 al centro, scritta in sette righe. Casolari XII/106. SPL 50  
*X Congresso Internazionale degli Attuari.*



111

- 111 *Medaglia 1934 a. XII.* Ar gr. gr. 52,32 mm 46 *Figura virile con insegna legionaria e Colosseo sullo sfondo. Rv. Fascio ornato di serti di alloro e quercia, su tratto di mare stilizzato. Casolari XII/65. q. SPL 100*  
*Federazione Nazionale Fascisti Imprese Assicuratrici.*



113



112



114



- 112 *Medaglia premio 1934 a. XII opus Manetti.* Ar dorato gr. 20,77 mm 38 *Vittoria alata con due figure ai lati. Rv. FEDERAZIONE ITALIANA NUOTO e in quattro righe C.O.N.I. CAMPIONATI NAZIONALI - 1934. XII - II° CLASSIFICATO. Casolari manca. Dorata. SPL 50*
- 113 *Medaglia a. XIII opus B. Boari.* Ar dorato gr. 47,22 mm 50 *Toro a d. su giogo. Rv. FEDERAZIONE NAZIONALE FASCISTA COMMERCianti PRODOTTI ZOOTECNICI, AQUILA SU FASCIO. Casolari XIII/50. Dorata. q. FDC 80*  
*Federazione Nazionale Fascisti Commercianti.*
- 114 *Medaglia a. XIV 1936 opus Manetti.* Æ gr. 63,53 mm 50 *Busti affiancati di La Marmora e Mussolini in uniforme da bersagliere. Rv. Fregio del Corpo su fascio littorio. Casolari XIV/122. SPL 50*  
*Per il centenario del corpo dei bersaglieri.*



115



116



117



- 115 *Medaglia 1936 a. XIV opus Fabbr.* Æ gr.27,12 mm 40,5 Legionario armato in marcia verso s. Rv. Grande M tra fasci littori. Casolari XIV/66. SPL 50  
*Opera Balilla.*
- 116 *Medaglia premio opus Romagnoli.* Æ gr. 42,54 mm 50 Scena allegorica sulle finalità dell'Ente. Rv. Aratro e incudine tra fasci littori. SPL 50  
*Istituto Nazionale per l'Esportazioni.*
- 117 *Medaglia opus Speranza.* Ar gr. 35,04 mm 44 Testa del re a s. Rv. CAMERA DI COMMERCIO ED ARTI DI ROMA, in corona di alloro e simboli delle attività produttive, sormontati da targa, in cui MCMXI inciso a bulino. Rara. SPL 80  
*Medaglia premio ufficiale della Camera di commercio di Roma.*

## VENEZIA



118



- 118 **Lombardo Veneto, 1815-1848.** *Medaglia premio dell'Accademia di Belle Arti di Venezia opus Putinati.* Ar gr. 74,22 mm 54,3 Turricchia 77; Serfas 421 Molto Rara. Colpetti. q. SPL 300

**UNA COLLEZIONE DI MEDAGLIE DI ANGELO GRILLI,  
PRIMO PREMIO ALLA CARRIERA DALL'AMERICAN  
NUMISMATIC SOCIETY IL 16 APRILE 2015.**

TUTTE LE FOTO SONO STATE RIDOTTE DI 2/3



119



120



121



- 119 *Medaglia 1972 opus A. Grilli. Æ gr. 132,12 mm 61 Entro francobollo con campo stellato tra due mascheroni alto medievali: Prospetto della Basilica di San Michele Maggiore in Pavia, in basso drago. Rv. A s. in circolo PAVIA 1972. Tre figure in piedi: Aureliano, Totila e Francesco I Sforza. Centralmente in basso tre monete pavesi. Johnson – Medaglia n. 16 1981. Molto rara. FDC* 100  
*Tiratura di 150 esemplari. Per la IX Mostra Filatelica Numismatica.*
- 120 *Medaglia 1977 opus A. Grilli. Æ gr. 168,03 mm 60 Busto a s. Rv. Mani legate da nastro.* Rara. FDC 80  
*Fa parte della Serie "I Nobel Italiani" (1975-1977), a ricordo del Premio Nobel a Ernesto Teodoro Moneta per la pace conferito nel 1907.*
- 121 *Medaglia 1977 opus A. Grilli. Æ gr. 178,50 mm 60 Busto a s. Rv. Fasci orbitali attorniano struttura chimica.* Rara. FDC 50  
*Fa parte della Serie "I Nobel Italiani" (1975-1977), a ricordo del Premio Nobel a Daniel Bovet per la chimica conferito nel 1957.*



122



- 122 *Medaglia 1977 opus A. Grilli. Æ gr. 90,43 mm 50,5 Cavaliere con elmo. Rv. Tre figure con al centro Chiesa.* Molto Rara. q. FDC 80  
*Tiratura di 20 esemplari. Per l'Anniversario della Fondazione di Palmanova.*

TUTTE LE FOTO SONO STATE RIDOTTE DI 2/3



123



124



125



- 123 *Medaglia 1977 opus A. Grilli. Æ gr. 282,40 mm 70* Testa di 3/4 a s. di Padre Giovanni Aresa e sullo sfondo, a s., testa di San Giovanni Bosco. Rv. Santa Teresa velata e nimbata, porge alla B. V. Maria, velata e nimbata che regge il Bambino, il modello della Chiesa delle Grazie; in basso il panorama della città di Pavia. Rara. FDC 80  
*Per ricordare il centenario dell'Istituto Salesiano Don Bosco a Pavia.*
- 124 *Medaglia 1978 opus A. Grilli. Ar gr. 258,60 mm 70* UGO FOSCOLO 1978 Ritratto frontale di Foscolo in atteggiamento oratorio. Rv. O ITALIANI IO VI ESORTO ALLE STORIE UNIVERSITA'DI PAVIA Figura allegorica femminile accovacciata raccolta in meditazione; a s., accanto ai simboli dell'Università di Pavia, il volto di un bambino. 150° Johnson 528. Rarissima. FDC 400  
*A celebrazione del bicentenario della nascita di Ugo Foscolo.*
- 125 *Medaglia 1978 opus A. Grilli. Æ gr. 283,35 mm 70* Come precedente. Rara. FDC 120  
*Tiratura di 300 esemplari.*



127



126



127



- 126 **Repubblica di San Marino.** *Trittico di medaglie in argento 1979 opus A. Grilli. Ar gr. 140 mm 61* cadauna. Zanotti-Buscarini 31. In Astuccio con certificato. FDC 250  
*Celebrativo della Conferenza Mondiale sulla Riforma Agraria e sullo sviluppo rurale promossa dalla FAO.*
- 127 **Repubblica di San Marino.** *Trittico di medaglie in bronzo 1979 opus A. Grilli. Æ gr. 165 mm 61* cadauna. In Astuccio con certificato. FDC 100



TUTTE LE FOTO SONO STATE RIDOTTE DI 2/3



128

- 128 *Medaglia 1979 opus A. Grilli. Æ gr. 307,48 mm 80,5* Ritratto di  $\frac{3}{4}$  di Dante. Rv. Linee avvolgenti, alcune incise ed altre in rilievo. Molto Rara. FDC 150  
*Per il IV Internazionale del Bronzetto Dantesco di Ravenna.*



129



130



129

- 129 *Medaglia 1980 opus A. Grilli. Ar gr. 200,94 mm 70* Ritratto frontale di San Benedetto. Rv. San Benedetto è rappresentato in piedi di lato: tra le mani tiene l'Europa per simboleggiare il suo ruolo di santo protettore. Molto Rara. FDC 250  
*Per il millenario della nascita di S. Benedetto, protettore d'Europa.*

- 130 *Medaglia 1980 opus A. Grilli. Æ gr. 77,85 mm 41* Come precedente. FDC 80  
*Per il millenario della nascita di S. Benedetto, protettore d'Europa.*



131



- 131 *Medaglia 1981 opus A. Grilli. Æ gr. 217,86 mm 59,5* Madonna di Loreto, protettrice degli aviatori, nel nastro in basso: ALTIUS EGIT ITER. Rv. Vortice significativo il dinamismo delle forze innate dell'uomo. A d.: 1961-1981; in alto a s. PAVIA. FDC 80  
*A ricordo del 20° anniversario dell'Associazione Arma Aeronautica di Pavia.*

TUTTE LE FOTO SONO STATE RIDOTTE DI 2/3



132



133



134



- 132 *Medaglia 1982 opus A. Grilli. Æ gr. 314,62 mm 71,3* Ritratto di  $\frac{3}{4}$  di Joyce. Rv. Allegorica figura femminile che rappresenta l'acqua. Rara. FDC 120  
*James Joyce nel centenario della nascita.*
- 133 *Medaglia 1982 opus A. Grilli. Ar gr. 263,47 mm 70* GIOVANNI PAOLO II A BOLOGNA - 18 APRILE 1982 Il Papa in atteggiamento andante verso d. Rv. LE CHIESE DELL'EMILIA ROMAGNA A RICORDO Rappresentati i protettori dell'Emilia Romagna: Sant'Apollinare a s., S.Petronio mentre regge le due torri a d. Molto Rara. In astuccio. FDC 200  
*Per ricordare la visita Pastorale a Bologna.*
- 134 *Medaglia 1982 opus A. Grilli. Æ gr. 306,56 mm 73,2* Come precedente. Rara. In astuccio. FDC 100  
*Per ricordare la visita Pastorale a Bologna.*



136



135



136

- 135 *Trittico di medaglie 1982 opus A. Grilli. Æ gr. 31,47 mm 41,8 gr. 11,92 mm 32,2 gr. 12,35 mm 32,5* Scene agresti. Rare. FDC 200  
*Rispettivamente per i 40, 35 e 30 anni di lavoro nell'azienda Ferrero di Alba.*
- 136 *Medaglia 1982 opus A. Grilli. Æ gr. 145,76 mm 62* Testa a d. Rv. Tre mani protese verso d. FDC 80  
*Per ricordare il primo centenario della morte di Garibaldi.*

TUTTE LE FOTO SONO STATE RIDOTTE DI 2/3



137



139



138



- 137 *Medaglia 1983 opus A. Grilli. Æ gr. 461,38 mm 80* Testa di Virgilio a d. Rv. Testa di Dante a s.  
 Per il bimillenario della morte di Virgilio. Rarissima. FDC 250
- 138 *Medaglia 1983 opus A. Grilli. Æ gr. 400,93 mm 70* Il Papa in piedi verso s. con berretto e pastorale.  
 Rv. Pio XI in piedi di fronte con triregno e piviale, sovrapposto al volto raggiante di Gesù Cristo.  
 Tiratura di 200 esemplari. A ricordo della visita a Desio di Giovanni Paolo II. Molto Rara. FDC 200
- 139 *Medaglia 1984 opus A. Grilli. Æ gr. 166,91 mm 61* Figure stilizzate ed affrontate di Giovanni Paolo II e S. Carlo Borromeo. Rv. S. Carlo benedicente con mitra, pianeta, pastorale e stola, sotto figura a cavallo. Johnson (150°) 693. Rara. FDC 80  
 Per la visita pastorale a Pavia del 3 Novembre 1984.



140



141



- 140 *Medaglia 1984 opus A. Grilli. Æ gr. 176,48 mm 61* Come precedente. Rv. Prospetto anteriore del fabbricato del Collegio Borromeo a Pavia sormontato dal motto di San Carlo Humilitas (coronato) sorretto da due angeli; sotto vista aerea della Città di Pavia. Johnson (150°) 692. FDC 80  
 Per ricordare la visita Pastorale a Pavia e al Collegio Borromeo, nel IV Centenario della morte.
- 141 *Medaglia 1984 opus A. Grilli. Æ gr. 208,85 mm 61* Come precedente. Rv. Vista aerea dell'Università di Pavia. Johnson (150°) 691. FDC 80

TUTTE LE FOTO SONO STATE RIDOTTE DI 2/3



142



143



144



- 142 *Medaglia 1985 opus A. Grilli. Æ gr. 565,75 mm 80* Composizione plastica di polizze di assicurazione con sopra inciso: LA PIEMONTESE SOCIETA' MUTUA ASSICURAZIONI 1935-1985. Rv. Gruppo di 3 personaggi in posizione ravvicinata: Il professionista, l'operaio e il contadino colti nell'atto di discutere sulle problematiche e sulle convenienze delle assicurazioni. FDC 120
- 143 *Medaglia 1985 opus A. Grilli. Æ gr. 129,78 mm 60* Cicogna in volo verso s. con una sacca di bombe. In basso: 37°STORMO MAGG.CESARE TOSCHI. Rv. Figura di aviogetto moderno sovrapposto a sagoma di vecchio aereo: disposte in senso verticale su 4 righe, le scritte: TRAPANI BIRGI 28-3-1985-CONSEGNA DELLA BANDIERA DI GUERRA. Rara. FDC 100
- 144 *Medaglia 1987 opus A. Grilli. Æ gr. 316,05 mm 80* REPUBLICHE DU CAMERUN OCFT-COGEFAR 1964-1987 Nel campo intreccio di mani e braccia viste da diverse prospettive. Rv. Figura di donna dai tratti africani accovacciata e con le mani tese: a s. CHEMIN DE FER TRANSCAMEROUNAIS. Rara. FDC 120

*Per l'inaugurazione della ferrovia della Repubblica del Camerun.*



145



- 145 *Medaglia 1992 opus A. Grilli. Æ gr. 187,21 mm 60* L'immagine della B.V. in piedi di fronte regge bambino: sullo sfondo, il Palazzo del Broletto. Rv. Visione prospettica della piazza grande di Pavia colma di banchi del mercato. Molto Rara. Coniata in 200 esemplari. FDC 150
- Per il restauro della Madonna di Piazza Grande in Pavia.*

TUTTE LE FOTO SONO STATE RIDOTTE DI 2/3



146

- 146 *Medaglia 1992 opus A. Grilli. Æ gr. 336 mm 80* Stemma del comune recante la scritta: COMUNE DI GIUSSAGO, Rv. Putti danzanti attorno a una figura femminile. Lungo il margine: GIUSSAGO, TURAGO, VILLANOVA E CARPIGNAGO, BASELICA-BOLOGNA, GUINZANO-STAZIONE, NOVEDO E MORIAGO.

Molto Rara. Coniata in 120 esemplari. FDC

150



147

- 147 *Medaglia 1993 opus A. Grilli. Æ gr. 870 mm 90* Raffigurazione di un bambino che fa capolino da un grande elemento vegetale in una forma fortemente pronunciata che richiama il senso materno. Rv. Elementi floreali disposti a spirale con ape.

Molto Rara. FDC

250



148

- 148 *Medaglia 1995 opus A. Grilli. Æ gr. 122,03 mm 60* 1912 EUGENIO CURIEL 1945-GIORGIO-50° RESISTENZA 1995 Busto Frontale di Curiel, con mano alzata a porgere parola. Rv. COMUNE DI PADOVA Figura di giovane in atto di uno slancio esistenziale. Intorno la frase: UN DESIDERIO DI SVEGLIARE IL MONDO CON I SUOI PENSIERI. FDC

120

*Per ricordare il cinquantenario della morte di Eugenio Curiel, fisico e partigiano. Al verso un passo della poesia dedicata a Curiel di Alfonso Gatto.*

TUTTE LE FOTO SONO STATE RIDOTTE DI 2/3



149



150



151



- 149 Medaglia 1996 opus A. Grilli. Æ gr. 295,60 mm 70 Nel campo il palazzo visto da Piazza delle Erbe, con fontana, volto della corda. Rv. Tre figure allegoriche a rappresentare l'astrologia, l'architettura e la pittura, con un putto che tiene in mano un pennello. Lungo il bordo: PALAZZO DELLA RAGIONE COMUNE DI PADOVA 1996. Rara. FDC 150
- 150 Medaglia 1996 opus A. Grilli. Æ gr. 114,12 mm 60 VI CENTENARIO CERTOSA PAVIA Rappresentazione della copia ducale, Giangaleazzo Visconti e la moglie Caterina in atto di reggere il modello della Certosa di Pavia. Rv. JOHANNES GALEATIVS VICEGOMES FUNDATOR Testa di profilo di Giangaleazzo Visconti. In Bustina originale. FDC 60  
*Per celebrare il sesto centenario della Certosa di Pavia.*
- 151 Medaglia 1997 opus A. Grilli. Æ gr. 292,38 mm 71 Madonna con Bambino. Rv. Dedicazione della chiesa della Certosa di Pavia. Molto Rara. FDC 150  
*Per celebrare il V Centenario della dedicazione Certosa di Pavia.*



152



- 152 Medaglia 1997 opus A. Grilli. Æ dorato gr. 112,77 mm 50 COOPERATORES VERITATIS Busto di tre quarti di Joseph Ratzinger a d. il suo stemma e sulla sua s. Il ritratto di Giovanni Paolo II. Rv. UT FIDES CATHOLICA UBIQUE FLORERET Nel campo il palazzo del Santo Uffizio. Molto Rara. FDC 80  
*Tiratura di 100 esemplari. Per il 70° compleanno del cardinale J.Ratzinger.*

TUTTE LE FOTO SONO STATE RIDOTTE DI 2/3



153



154



155



- 153 *Medaglia 1998 opus A. Grilli. Æ gr. 326 mm 70* Domenico Cerato regge pergamena e Andrea Memmo con stola in piedi con abiti settecenteschi, tra due fanciulli uno regge compasso e l'altro versa acqua da orcio. Rv. Vista dall'alto della Piazza con gli edifici perimetrali che fungono da contorno. Rara. FDC 120  
*Comune di Padova - Prato della Valle 1997*

- 154 *Medaglia 1999 opus A. Grilli. Æ dorato gr. 323,95 mm 75* E' BELLO PER NOI RESATARE QUI Volto di Gesù con 2 figure ai lati; sotto altre 3 figure si inchinano all'apparizione del divino. Rv. Al centro lo stemma del cardinal Martini sotto in cartiglio PRO VERITATE ADVERSA DILIGERE. In alto circolarmente: CAROLUS MARIA CARD. MARTINI ARCHIEPISCOPUS MEDIOLANENSIS. Sotto 1999-2000. Molto Rara. FDC 150  
*Per ricordare la partecipazione al sinodo dei vescovi europei del Card. Carlo Maria Martini, Arcivescovo di Milano e l'Anno Santo.*

- 155 *Medaglia 2001-2002 opus A. Grilli. Æ dorato gr. 343,25 mm 75* SULLA TUA PAROLA Su una barca Gesù e due pescatori: uno sta parlando col santo e l'altro nell'atto della pesca, chino sull'acqua con una rete. Rv. Al centro lo stemma del cardinal Martini sotto in cartiglio PRO VERITATE ADVERSA DILIGERE. In alto circolarmente: CAROLUS MARIA CARD. MARTINI ARCHIEPISCOPUS MEDIOLANENSIS sotto 2001-2002. Molto Rara. FDC 150  
*La pesca miracolosa. Medaglia del Cardinale Martini di Milano.*



156



- 156 *Medaglia 2003 opus A. Grilli. Æ dorato gr. 502,22 mm 80* COMUNE DI PAVIA – NATURA IMMAGINE REALTA' Al centro Stemma de Comune di Pavia. Rv. Il ponte della città con cupola del Duomo e torri, in primo piano un barcaiolo, a s. una lavanderia al fiume, il convento e un frate, a d. il boschetto. Con certificato. Molto Rara. FDC 200

TUTTE LE FOTO SONO STATE RIDOTTE DI 2/3



157



158



159



- 157 Medaglia 2005 opus A. Grilli. Æ dorato gr. 345,23 mm 80 COMUNE DI VARZI Nel campo lo stemma del comune di Varzi. Rv. Veduta della città di Varzi storica, monumentale e artistica; in alto San Giorgio a cavallo e rivestito di corazza, in atto di uccidere il drago. Rarissima. FDC 200  
*Premio San Giorgio d'oro di Varzi.*
- 158 Medaglia 2005 opus A. Grilli. Æ gr. 290,47 mm 70 1965 "ALTISSIMI CANTUS" 2005 Busti affrontati di Paolo VI indossa abito talare e mantello e Dante Alighieri laureato. Rv. Figura di Beatrice che si libra nel cielo stellato, tenendo in mano il libro aperto della Divina Commedia; in basso una terra rigogliosa. Molto Rara. FDC 150  
*Tiratura di 100 esemplari. Quarantennale della lettera Apostolica di Paolo VI per il VII Centenario della nascita di Dante Alighieri 1965- 2005.*
- 159 Medaglia 2007 opus A. Grilli. Ar gr. 409,17 mm 76 BENEDETTO XVI PAVIA 21-22 APRILE 2007 Il Santo Padre in cammino per la visita alla Diocesi e alla Città di Pavia. Rv. AMA ET FAC QUOD VIS In centro due uomini si incontrano, in basso al centro un bambino che porge a Gesù un cesto con cinque pani e due pesci. Molto Rara. FDC 300



162



160



161



162

- 160 Medaglia 2007 opus A. Grilli. Ar gr. 41,03 mm 36 Come precedente. Molto Rara. In astuccio con certificato. FDC 100  
*Tiratura di 50 esemplari.*
- 161 Medaglia 2007 opus A. Grilli. Æ gr. 36,45 mm 36 Come precedente. Molto Rara. FDC 80  
*Tiratura di 100 esemplari.*
- 162 Medaglia 2007 opus A. Grilli. Æ gr. mm 70 COMUNE DI PADOVA 2006 Padova prospetto della piazza dei Signori movimentata con bancherella di libri usati. Rv. Due personaggi nell'atto di passarsi un bastone; sullo sfondo altri personaggi. Molto rara. FDC 150  
*Tiratura di 50 esemplari.*



TUTTE LE FOTO SONO STATE RIDOTTE DI 2/3



163



164



165



- 163 Medaglia 2007 opus A. Grilli. Æ gr. mm 70 ALLO SCRITTORE PAVESE MINO MILANI PER I SUOI OTTANTA ANNI Veduta della città di Pavia con il ponte sul Ticino; in basso barcaiaolo che rema. Rv. GARIBALDI Ritratto di Garibaldi a s. FDC 100  
*Celebra il bicentenario della nascita di Giuseppe Garibaldi.*
- 164 Medaglia 2007 opus A. Grilli. Æ gr. mm 76,2 Il Papa di fronte a braccia alzate e aperte, sullo sfondo il Ponte coperto sul Ticino e il Duomo, in basso ai lati barca "nave Pavese" e bimbo che scava una buca sulla spiaggia. Rv. Due figure in piedi si abbracciano, in basso bimbo festante con cesta di pani e pesci. Rara. In scatola con certificato. FDC 150  
*Per ricordare la visita a Pavia.*
- 165 Medaglia 2008 opus A. Grilli. Æ dorato gr. mm 70 GALILEO GALILEI COMUNE DI PADOVA 2007 Busto frontale verso s. di Galileo Galilei. Rv. Allegoria della via lattea che attraversa tutto il campo. Lungo il margine: 1592 18 ANNI, I MIGLIORI ANNI DELLA MIA VITA. Rara. FDC 120



166



167



- 166 Medaglia 2012 opus A. Grilli. Æ gr. mm 70 ANGELUS GRILLI STATUARIUS TICINENSIS OCTAGINTA ANNOS NATUS Busto di Angelo Grilli a d. ai lati attrezzi da lavoro. Rv. Al centro, il cartiglio con inciso il suo motto in latino "Ars e Amor" ai lati putti in movimento. Molto Rara. FDC 100  
*Tiratura di 50 esemplari.*
- 167 Medaglia 2012 opus A. Grilli. Æ gr. 572,88 mm 74 Scena della guarigione dell'emoirroissa. Rv. Cristo. Rarissima. FDC 250  
*Tiratura di 50 esemplari. Coniata per la mostra al Museo Archeologico di Teramo.*



168 1:,5



169 1:1,5



170 1:1,5



- 168 *Medaglia 2013 opus A. Grilli. Æ gr. mm 73,5 SITIS* Figurativa dell'uomo primitivo che assetato scopre l'acqua ed eccitato s'abbevera di questo elemento materiale ed essenziale della natura. Rv. L'acqua irrompe come una cascata e convogliata produce energia per le necessità dell'umanità; inoltre rende vitale la natura vegetale e animale. Rara. Con certificato. FDC 100  
*Tiratura di 200 esemplari.*
- 169 *Medaglia 2013 opus A. Grilli. Æ gr. 383 mm 70 Giuseppe Verdi frontale verso d. con la mano aperta,* indica Gilda e il Duca di Mantova a s., il monte Titano, il ramo di ulivo, di alloro e la corona. Rv. In campo sintesi figurativa dell'opera Nabucco di Giuseppe Verdi con al centro il gruppo degli schiavi ebrei che innalzano le mani al cielo. Sullo sfondo richiami ai clivi e colli, al fiume Giordano al volo degli uccelli e di una farfalla. A completare la legenda a s. "VA PENSIERO" a d. "SULL'ALI DORATE", in alto "NABUCCO". Rara. In Astuccio e certificato. FDC 150
- 170 *Medaglia 2013 opus A. Grilli. Æ gr. 462 mm 80 RES PUBLICA SANCTI MARINI* Raffigurazione del momento solenne della trasmissione del Potere nell'aula Consigliare; i due Capitani Reggenti uscenti, rendono il loro mandato ai nuovi successori eletti. Rv. Al centro, in posizione solenne, la figura del Santo fondatore e protettore della Repubblica. A s. del Santo la figura della Gloria con corona di alloro mentre a d. la figura della Forza con corona di quercia. Rara. In Astuccio e certificato. FDC 150

## MEDAGLIE STRANIERE

1:1

### AUSTRIA



171

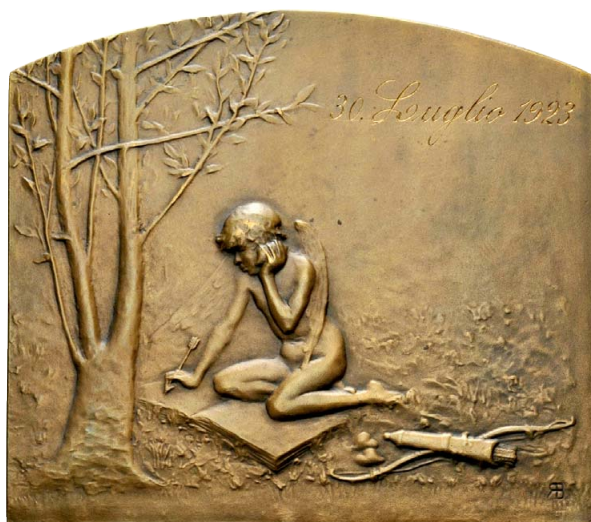


- 171 **Francesco II, 1792-1835.** *Medaglia 1826 opus Josef Nikolaus e F. Stuckhart. Ar gr. 21,44 mm 39* Busto laureato a d. Rv. Un angelo impedisce alle tre Parche di tagliare il filo della vita. Mont. 2506; J. 3157; Med. In Num. 4643. q. FDC 70

FRANCIA



172



172 Placchetta sec. XX opus René Baudichon. Æ 74x66 Scene bucoliche.

SPL 50



173



173 Moneta fiduciaria da 5 soldi 1792 opus Droz e Dupré. Æ gr. 28,06 mm 39,5 VIVRE LIBRES OU MORIR Nel centro, entro contorno ovale, i delegati giurano sulle tavole della dichiarazione dei diritti dell'uomo. All'esergo 14 juillet 1790. Rv. MONNERON FRERES NEGOCIANS A PARIS e scritta in nove righe al centro. Mazard 145.

q. FDC 150

GRAN BRETAGNA



174



174 Medaglia 1909 opus Masonnet. Æ gr. 132 mm 67 Per la Fiera Internazionale di Londra, Sport-Industria-Commercio.

Dorata. q. FDC 50

## DECORAZIONI E ORDINI

### ITALIA



- 175 *Medaglia per la Marcia su Roma.* Æ Vittoria alata, con corona di quercia e fascio littorio. Alle sue spalle, tripudio di insegne legionarie, fasci littori e daghe romane. Rv. MARCIA SU ROMA 27 OTTOBRE – 1 NOVEMBRE 1922.  
 Incisione d'epoca del nome del decorato. Nastro originale coevo. Intonsa. 30  
*Modello di primo tipo con scritta del produttore completa.*
- 176 *Croce della Divisione Volontari "Littorio".* Æ dorato e smalti. Prodotta dagli Stabilimenti Artistici Fiorentini, al verso, in rilievo.  
 Integra ed in ottima conservazione. 30  
*Per la Guerra di Spagna.*



- 177 *Medaglia di bronzo al valore civile, modello con attacco a blocchetto della Regia Zecca, siglato G. FERRARIS F.* Nominativa al verso con incisione della zecca: BASSI Alfonso GRANAROLO DELL'EMILIA (Bologna) 8 lug. 912.  
 Rara. Nastro originale coevo. Intonsa. 50
- 178 *Medaglia d'argento per le visite reali, modello imperiale della fine degli anni 30.* Ar VITT. EMAN. III RE E IMP Testa a d. su rametto di quercia. Rv. Spazio dedicatorio formato da FERT e nodi Savoia.  
 Molto Rara. Nastro originale coevo e bella patina intonsa. 50



- 179 *Medaglia in argento per l'indipendenza e l'unità d'Italia, modello ufficiale siglato CANZANI, con barrette 1855-56 per la Campagna di Crimea (Rarissima) e 1859 per la 2° guerra d'Indipendenza.* 100  
 conservazione e bella patina intonsa. Nastro originale, ottima

**BELGIO**

- 180 *Ordine della Corona. Croce da Ufficiale. Croce a cinque punte con la corona reale e le iniziali regie, sormontata da serto di alloro.* 30  
 In Scatola. Buone condizioni

**ETIOPIA**



181 1:1,3

- 181 *Ordine della Trinità: placca di gran croce.* 100  
 Buone condizioni



182 1:1,3

- 182 *Ordine di Menelik II: placca di gran croce.* Croce greca, smaltata di rosso e bordata di verde, sormontata dal leone etiope entro cerchio, su raggi dorati. Il tutto, sormontato dalla corona imperiale. Al verso, ago di sospensione.

Buone condizioni.

150



183



184



183

#### GRAN BRETAGNA/SCOZIA

- 183 *Medaglione con i simboli dell'Ordine del Cardo.* S. Andrea, patrono dell'Ordine ed il cardo di Scozia, circondati dal motto NEMO ME IMPUNE LACESSIT (nessuno può provocarmi e restare impunito).

Ottima fattura.

1500

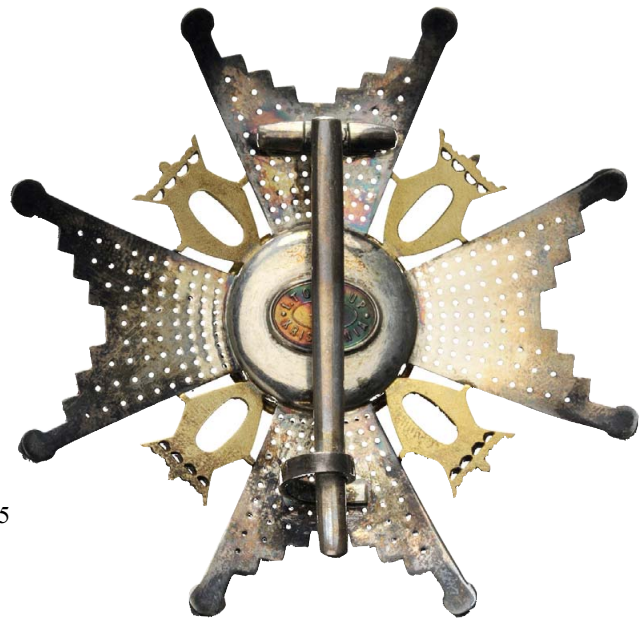
#### LUSSEMBURGO

- 184 *Ducato di Nassau e dal 1890 Granducato del Lussemburgo – Ordine civile di Adolfo di Nassau.* Placca di cavaliere di gran croce al merito civile. Stella a otto punte sormontata da medaglione smaltato con le iniziali ducali ed il motto VIRTUTE. Al verso, ago di sospensione ed il nome del produttore ARTHUR BERTRAND – PARIS.

Buona condizione.

300

NORVEGIA



185

185 **Ordine di Sant'Olav.** *Placca civile di grand'ufficiale di 2° tipo.* Croce diamantata sormontata dal leone di Norvegia, con le iniziali reali sormontate da corona, tra i bracci. Al verso ago di sospensione con il marchio del produttore. I. Tostrup – Kristiania (Oslo) Inizio XX secolo.

Rara. In scatola. Buone condizioni

300

PORTOGALLO



186 1:1,3

186 **Ordine del Cristo:** insegna, modello del XIX secolo in filigrana d'argento, cuore araldico con insegna.

Buone condizioni

200



187

187 *Medaglia della guerra russo-giapponese. 1 Modello.*

Buone condizioni

30



189 1:1,3

188

189 1:1,3

188 **U.S.S.R. Ordine di Lenin 6° tipo.** Oro e Platino, marcata al verso Leningradski Monetnyj Dwor. Numero di conferimento abraso.  
*Il merito più alto nell'Unione Sovietica per meriti sociali, civili e rivoluzionari.*

Ottime condizioni

800

### YUGOSLAVIA

189 **Repubblica Socialista Federale.** Ordine della bandiera di Jugoslavia, insegna da commendatore. La bandiera jugoslava a smalti, sormonta una stella a cinque punte su fondo a raggi. Anello di sospensione formato da un serto di alloro. Argento, argento dorato e smalti. Nastro originale.

100



## MONETE ITALIANE DAL MEDIOEVO AL XX SECOLO

### ANCONA



- 190 **Repubblica autonoma, sec. XIII-XIV.** *Grosso Agontano, tipo leggero.* Ar gr. 1,23 Croce patente. Rv. San Ciriaco benedicente. CNI 26; Dubbini Mancinelli 41. Raro. Mancanze e foro. Bel BB 100

### AQUILEIA

- 191 **Bertrando, 1334-1350.** *Denaro con Sant'Ermacora imberbe.* Ar gr. 1,09 Croce intersecante cerchio perlinato e leggenda. Rv. Il Santo nimato con berretto in abito pontificale a pieghe mosse, siede su un faldistorio ornato con teste leonine. Bern. 43. Non Comune. BB 80
- 192 *Denaro con Sant'Ermacora barbuto.* Ar gr. 1,15 Come precedente. Bern. 44. Non Comune. Buon BB 80



### BENEVENTO

- 193 **Grimoaldo III, 788-806.** *Tremisse al tipo di Giustiniano II.* EL gr. 1,21 Busto diademato di fronte, con globo crucigero nella mano d. Rv. Croce potenziata su gradino; ai lati, G – R. CNI 8; Repertorio 419; Oddy 446; MEC 1, 1098; Fried. 105. Raro. BB 450

### BOLOGNA

- 194 **Anonime dei Bentivoglio, 1446-1506.** *Doppio bolognino.* Au gr. 6,86 Leone rampante a s. Rv. San Petronio seduto con pastorale. CNI 1; Bellocchi 146/150; Ch. 191; Fried. 118. Bel BB 1200



- 195 **Governo Popolare, 1796-1797.** *Prova dello Scudo da 10 Paoli 1796 con Alberello.* Ar gr. 28,81 CNI -; Pag. -; Cas. 5 (questo esemplare); Ch. 1184 var. I (questo esemplare); Gig. -  
Della più grande rarità. Antica doratura. Appiccagnolo rimosso. Bel BB 2500
- Questa moneta è l'unico scudo da 10 paoli in cui il valore è espresso in baiocchi anziché in paoli. Probabilmente si tratta dell'ultimo degli scudi con data 1796 (legenda "COMUNITAS") che non riportavano all'esergo il valore. Tutti gli scudi successivi (legenda "POPVLVS") presentano l'esergo con il valore sempre indicato, ma in paoli.*



196



196 *Scudo da 10 Paoli 1796 Alberello. Ar. Gig. 1.*

Molto Raro. BB 400



197



198



### BRESCIA

197 **Comune, 1186-1311.** *Denaro.* Mi gr. 0,73 Lettere PRI disposte a triangolo. Rv. Croce inscritta in un cerchio con il braccio inferiore più lungo. CNI 1/8; MIR 108. q. SPL 80

### BRINDISI

198 **Enrico VI, 1195-1196.** *Denaro.* Mi gr. 0,72 Croce. Rv. Aquila. Biaggi 433. q. SPL 30



200



199



200

### CAGLIARI

199 **Filippo V di Spagna, 1700-1746.** *Scudo d'oro 1703.* Au gr. 3,08 Stemma coronato. Rv. Croce fiorata. MIR 93/3; Fried. 145. Raro. BB 800

### CASALE

200 **Guglielmo II Paleologo, 1494-1518.** *Testone.* Ar gr. 9,17 Busto a s., con berretto. Rv. Stemma. CNI 32; Ravegnani-Morosini 8; MIR 185. BB 200

### CASTRO



201



201 **Pierluigi Farnese, 1545-1547.** *Baiocchetto.* Ar gr. 0,28 Stemma a cuore. Rv. Mezzo busto frontale di S. Sabino nell'atto di benedire con pastorale. CNI, XVII, 17. Molto Raro. Mancanze. BB 60  
*Castro, città ora distrutta, che si trovava presso la selva del Lamone sul torrente Olpeia affluente del Fiora fra ponte S. Pietro e Farnese. La zecca rimase aperta tra il 1545 e il 1547. PierLuigi, figlio naturale del Papa Paolo III, nato nel 1503, viene da questo Pontefice creato nel 1539 Principe e Signore di Nepi e di Castro col privilegio della moneta. Però non aprì la zecca in Castro prima del 1545, anno in cui fu dall'Imperatore Carlo V investito del Ducato di Parma e Piacenza. Muore nel 1547 trucidato in una congiura, e con la sua morte viene chiusa l'officina monetaria.*

**CATTARO**



202

- 202 **Assedio Austro Russo alla Fortezza di Cattaro. 10 Franchi 1813.** Ar gr. 51,03 Pag. 291a; Traina CV-1a; Gig. 1. Estremamente Rara. BB/q. SPL 5000  
*La variante con le bombe "incendiate" è la più rara. Delle sporadiche apparizioni che il 10 Franchi di Cattaro ha sul mercato numismatico, compare generalmente nel tipo con le bombe "esplose". Si tratta di una delle più rare monete della serie decimale, negli ultimi 40 anni gli esemplari di questa moneta comparsi in asta meno di dieci esemplari, due dei quali nella Collezione Curatolo del 1972. Non deve ingannare l'aspetto poco formale della moneta, infatti l'intera produzione proveniente da fusione e se ne hanno diversi stampi, alcuni più curati ed altri meno che possono variare nello stile e nel peso.*



203

204

205

**CORREGGIO**

- 203 **Siro d'Austria, 1616-1630. Fiorino.** Ar gr. 4,30 Stemma coronato. Rv. Aquila bicipite. CNI 79/85; Lusuardi 85; MIR 186. Molto Raro. SPL 1000

**FERRARA**

- 204 **Ercolo d'Este, 1451-1505. Grossone.** Ar gr. 3,74 Busto del Duca a s. Rv. San Giorgio a cavallo verso d. nell'atto di trafiggere il drago. CNI 31/41; MIR 257. Rara. Buon BB 400  
 205 **Ercolo II d'Este, 1534-1559. Scudo del sole.** Au gr. 3,12 Stemma. Rv. La Madonna abbraccia la croce da cui pendono gli strumenti della passione. CNI 36; Bel. 3/B; Fried. 270. Raro. Mancanza nel campo. Buon BB 800

**FIRENZE**



1,5:1

206

1,5:1

- 206 **Repubblica, 1189-1531. Fiorino.** Au gr. 3,52 Giglio. Rv. S. Giovanni con nimbo perlato, stante di fronte e benedicente, regge nella s. una lunga croce astile appoggiata sulla spalla; segno: B. Bern. -; Fried. 276. Non censito dal Bernocchi. Rarissimo. q. SPL 1200



207



208



209



210



- 207 *Fiorino IV serie circa 1252-1303.* Au gr. 3,51 Come precedente; segno: due foglie di quercia. Bern. 253; Fried. 276. Raro. SPL 1200
- 208 *Fiorino XX serie dal 1252-1421.* Au gr. 3,48 Come precedente; segno: pala senza manico. Bern. 516; Fried. 276. BB 600
- 209 *Fiorino 1314, I Semestre, signori della zecca conosciuti.* Au gr. 3,52 Come precedente; segno: botte. Bern. 1117/1120; Fried. 276. SPL 800
- 210 *Fiorino 1334, II Semestre, signori della zecca conosciuti.* Au gr. 3,48 Come precedente; segno: spada. Bern. 1421; Fried. 276. BB 650



213



211



1,5:1



211



212



- 211 *Fiorino largo 1511, II Semestre.* Au gr. 3,46 Bern. 3673/76; MIR 30/4 Raro. q. FDC 1700  
*Simbolo: Stemma Nasi con L sopra*
- 212 *Fiorino di stella da denari 12, I° serie Ante 1260.* Ar gr. 1,70 Giglio. Rv. Mezza figura nimbata e benedicente di S. Giovanni, stante di fronte, con pastorale nella mano s. Bern. 26/32; Tipo MIR 37. Raro. q. SPL 200
- 213 *Fiorino nuovo da denari 12, 1267-1279 III serie.* Ar gr. 1,71 Giglio. Rv. Mezza figura di S. Giovanni con nimbo perlato, di fronte, benedicente e con lunga croce astile. Bern. 51. q. SPL 200



214



215



- 214 *Barile 1510 II Semestre.* Ar gr. 3,49 Giglio. Rv. Il Battesimo di Cristo. Nel campo in alto, a s., stemma Corsini a targa con A (Antonio Corsini). Bern. 3653. Buon BB 200
- 215 *Grosso 1484 – II Semestre.* Ar gr. 1,90 Giglio. Rv. S IOAN NES B S. Giovanni seduto su scranno di fronte, solleva la mano d. in benedizione e regge nella s. una lunga croce astile. Simbolo: stemma Davanzati con L sopra (Lorenzo di Piero di Niccolò Davanzati). Bern. 3318. BB 150



- 216 *Grosso 1485 I semestre. Ar gr. 1,92 Tipo solito. Rv. Tipo solito; stemma Carducci con L sopra (Lorenzo Carducci). Bern. 3326.* BB/SPL 100
- 217 *Grosso o grossone da 7 soldi 1509 II semestre. Ar gr. 1,82 Giglio. Rv. Il Santo con nimbo perlato, in piedi di fronte, con il manto sulla spalla s. e la tunica di pelo, tiene nella d. la croce e nella s. un nastro su cui è scritto ECCE; stemma Strozzi con G sopra. Bern. 3604.* Raro. BB 200
- 218 *Quattrino 1373, II Semestre. Æ gr. 0,74 Giglio fiorentino. Rv. Il Santo. Bern. II 643/644; MIR 87/5.* BB 30



- 219 **Cosimo I de' Medici, 1537-1574. Testone 1570.** Busto corazzato a d. Rv. San Giovanni Battista seduto. CNI 266/270; MIR 168/1. Raro. q. BB 250
- 220 **Ferdinando I de' Medici, 1587-1609. I periodo, 1587-1588. Piastra 1588.** Ar gr. 31,12 Busto a d. in abito cardinalizio; sotto, nel giro, 1588. Rv. Croce di S. Stefano coronata e sormontata da cappello cardinalizio con cordoni e fiocchi. CNI 24; Gal. VI/7/10; Ravagnani-Morosini 5; Di Giulio 19. Rara. BB 800



- 221 **Cosimo III, 1670-1723. Piastra 1678.** Ar gr. 30,84 Busto drappeggiato e corazzato a d. Rv. Il Battesimo di Cristo. CNI 54/5; Gal. VII, 10/2; Di Giulio 117; Ravagnani-Morosini 2; MIR 326/5. Bel BB 250



- 222 **Pietro Leopoldo, 1765-1790. Paolo 1790, II Serie.** Ar gr. 2,62 Busto drappeggiato a d. Rv. Stemma coronato caricato su croce di S. Stefano. Gal. 5/6; MIR 390/3. Molto Raro. Patina iridescente. q. FDC 400



- 223 **Leopoldo II d'Asburgo-Lorena, 1824-1859.** *Ruspone 1836.* Au Pag. 98; Gig. 7; Fried. 344. Raro. Bel BB 1700  
 224 *Fiorino 1844.* Ar Pag. 134; Gig. 38 SPL 100



- 225 *Fiorino 1847.* Ar Pag. 135; Gig. 39. q. FDC 250



- 226 *1/2 Paolo 1832.* Ar Gig. 56. q. FDC 100  
 227 *1/2 Paolo 1857.* Ar Pag. 160; Gig. 59. SPL 50  
 228 *10 Quattrini 1827.* Mi Pag. 164; Gig. 64. q. SPL 40  
 229 *10 Quattrini 1858.* Ar Pag. 167; Gig. 67. q. FDC 80

**GENOVA**



- 230 **Simon Boccanegra I Doge, 1339-1344.** *Genovino.* Au gr. 3,53 Leggenda intorno a castello. Rv. Leggenda intorno a croce. CNI 14var; Ricci 32; MIR 28; Fried. 354. Raro. SPL 1000



232



231



232

- 231 *Terzara*. Au gr. 1,12 Simile a precedente. CNI 67/92; Lunardi 27; MIR 30; Fried. 355. Molto Rara. BB 400
- 232 **Filippo Maria Visconti, 1421-1435.** *Genovino*. Au gr. 3,52 Simile a precedente. CNI 1/26; MIR 68; Fried. 365. q. SPL 800



233



234



235



- 233 **Dogi Biennali, III Fase, 1637-1797.** *96 Lire 1792 stemma vecchio*. Au gr. 25,04 Due grifoni reggono lo stemma della Repubblica e la corona sovrastante. Rv. La Vergine con il Bambino. CNI 1/2; MIR 274/1; Fried. 444. Rara. Bel BB 1000
- 234 *96 Lire 1796*. Au gr. 25,05 Stemma coronato tra due grifi. Rv. La Beata Vergine col Bambino sulle nubi. MIR 275/4; Fried. 444. BB 1000
- 235 *96 Lire 1797*. Au gr. 25,05 Come precedente. CNI 1/2; MIR 275/5; Fried. 444. Rara. Bel BB 1000



236



1,5:1



237



1,5:1



236

- 236 **Napoleone I Imperatore, 1804-1814.** *40 Franchi 1813 CL*. Au Pag. 22; Gig. 9. Molto Raro. BB 1500
- 237 *20 Franchi 1813 CL*. Au Pag. 23; Gig. 19. Rarissimo. Bel BB 1500

LIVORNO



- 238 **Cosimo III, 1670-1723.** *Pezzo della rosa 1718.* Au gr. 6,93 Stemma coronato; sotto, nel giro, 1718. Rv. Pianta di rosa. CNI 93; MIR 69/4; Fried. 416. Rarissima. Più che SPL 4500  
 Il motto al rv. fu ideato dal bibliotecario del granduca, Francesco Rondinelli. Con questa impresa, Ferdinando II lanciò un messaggio ai suoi nemici: come la rosa, nonostante la sua grazia e bellezza, ha le spine che la proteggono contro chi vuole rovinarla, così il granduca, pur essendo di animo buono, non avrebbe esitato a rintuzzare qualsiasi offesa (Galeotti 1930, pag. 243).



- 239 **Tollero 1704.** Ar gr. 26,89 Busto radiato a d. Rv. Veduta del porto di Livorno. CNI 75; MIR 64/19. q. SPL 500

LUCCA

- 240 **Repubblica, 1369-1799.** *Ducato con S. Martino.* Au gr. 3,48 Il Volto del Santo e, in alto, marca sconosciuta. Rv. Il Santo a cavallo a s. divide il mantello col mendicante. MIR 169/20; Bel. 17; Fried. 486. Rarissimo. q. SPL 1500



- 241 **Scudo 1754 detto panterino.** Ar gr. 25,69 Stemma coronato fra due pantere. Rv. San Martino a cavallo divide il mantello col povero. Bel. 73b; MIR 237/14. BB 120  
 242 **Carlo Ludovico di Borbone, 1824-1847.** *2 Lire 1837.* Ar Pag. 261; Gig. 1. Buon BB 150





243



244



243

**LUCCA E PIOMBINO**

- 243 **Felice e Elisa Baciocchi, 1805-1814.** *5 Franci 1805, busti piccoli e snelli.* Ar Pag. 251; Gig. 1a. Raro. BB 80

**MANTOVA**

- 244 **Comune, 1150-1328. Anonime con simboli vescovili, 1150-1256.** *Denaro scodellato.* Mi gr. 0,56 Nel campo Ω E S P. Rv. Croce. CNI 2/4; Bign. 2; MIR 361. Non Comune. BB 40

**MILANO**



245



246



247



- 245 **Enrico VII di Lussemburgo imperatore e re d'Italia, 1310-1313.** *Grosso da 2 soldi.* Ar gr. 3,67 Croce accantonata da quattro trifogli. Rv. S. Ambrogio mitrato e nimbato, seduto di fronte, benedice con la mano d. e regge il pastorale con la s. CNI 9/13; Verri 93; MIR 72.1. Raro. BB 400
- 246 **Galeazzo Maria Sforza duca di Milano, 1466-1476.** *Testone.* Ar gr. 9,11 Busto corazzato a d.; dietro, borchia. Rv. Stemma sormontato da cimiero coronato, ornato da drago crestato. CNI 48/71; Ravagnani-Morosini 8; Crippa 6/A. q. BB 150
- 247 **Ludovico XII re di Francia e duca di Milano, 1500-1513.** *Testone.* Ar gr. 9,57 Busto a d., con berretto gigliato e giglio sul petto. Rv. Sant' Ambrogio, con staffile, a cavallo verso d.; il mantello del Santo è floscio. Sotto, scudetto di Francia coronato. Crippa 3/A; MIR 236/1. Raro. Patina scura. Bel BB 3000



248



- 248 **Maria Teresa, 1740-1780.** *2 Doppie 1779.* Au Busto a d. velato. Rv. Stemma. Cr. 35/B. Molto Rara. Buon BB 1800



249



250



249 **Francesco II d'Asburgo Lorena, 1792-1800.** *Crocione 1793.* Ar gr. 29,48 Testa laureata a d. Rv. Croce di Borgogna accantonata da tre corone. CNI 8; Cr. 7/B. SPL 200

250 *Crocione 1799.* Ar 29,34 Pag. 4a; Crippa 3/B; Gig. 14a. Della più grande rarità, cinque esemplari conosciuti. BB 3500

*La moneta riporta sul contorno la leggenda IVSTITIA ET FIDE tra rosette, giglietti e motivi ornamentali.*



251



252



251 **Napoleone I, Re d'Italia, 1805-1814.** *40 Lire 1807 cifre spaziate.* Au Pag. 10var; Gig. 71a. Molto Raro. MB 1200

252 *40 Lire 1808, senza segno di zecca.* Au Pag. 11b; Gig. 72a. Molto Raro. q. SPL 700



253



254



253 *40 Lire 180,8.* Au Pag. 11; Tipo Gig. 72bis. Raro. q. SPL 500

254 *40 Lire 1809.* Au Pag. 12; Gig. 74. Raro. Più di BB 400



255



256

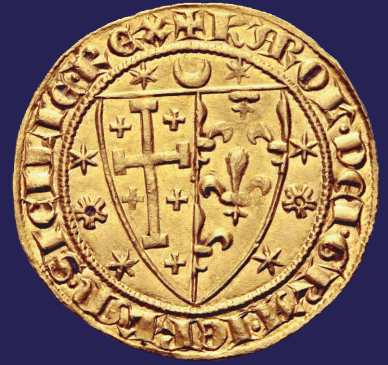


255 *40 Lire 1810.* Au Pag. 16; Gig. 75. BB 380

256 *40 Lire 1812, puntali aguzzi, 1 su 0 e M grande.* Au Pag. 15var; Gig. 80a. Molto Raro. Bel BB/q. SPL 450



206 2:1



211 2:1

252 2:1

283 2:1



230 2:1

238 2:1

230 2:1



- |     |   |              |     |
|-----|---|--------------|-----|
| 257 | 40 Lire 1813, <i>puntali sagomati</i> . Au Pag. 16b; Gig. 81.           | Raro. BB     | 400 |
| 258 | 40 Lire 1814, <i>puntali sagomati e 1 su 0</i> . Au Pag. 17a; Gig. 82a. | Bel BB       | 380 |
| 259 | 20 Lire 1808. Au Pag. 18; Gig. 84.                                      | Raro. q. SPL | 350 |



- |     |   |  |     |
|-----|---|--|-----|
| 260 | 20 Lire 1808, <i>0 su M</i> . Au Pag. 18a; Gig. 84a.  | Raro. Bel BB/q. SPL  | 350 |
| 261 | 20 Lire 1808, <i>cifre della data ribattute ad eccezione dello 0</i> . Au Pag. 18var; Gig. 84var. | Raro. Bel BB   | 300 |
| 262 | 20 Lire 1809, <i>0 su M e stella a sei punte</i> . Au Pag. 19var; Tipo Gig. 85ab.                 | Molto Raro. Graffietti nel campo al dr., altrimenti q. SPL | 350 |
| 263 | 20 Lire 1810, <i>stella a sei punte</i> . Au Pag. 20; Gig. 86a.                                   | Raro. Bel BB   | 300 |



- |     |   |                   |     |
|-----|---|-------------------|-----|
| 264 | 20 Lire 1811. Au Pag. 21; Gig. 87.  | Raro. q. SPL      | 450 |
| 265 | 20 Lire 1811, <i>stella sei punte ed 1 su 0</i> . Au Pag. 21; Gig. 87.                        | Raro. BB          | 300 |
| 266 | 20 Lire 1812, <i>puntali sagomati, secondo 1 su 0 e stella grande</i> . Au Pag. 22; Gig. 91a. | Rarissimo. Bel BB | 450 |
| 267 | 20 Lire 1813, <i>puntali aguzzi e 1 su M</i> . Au Pag. 23; Gig. 89.                           | Raro. BB/q. SPL   | 350 |



268



269



268 5 Lire 1808 I Tipo. Ar Pag. 26; Gig. 97.

Bel BB 100

269 5 Lire 1812 II Tipo, puntali aguzzi. Ar Pag. 30; Gig. 112.

BB 80



270



271



270 2 Lire 1807, cifre della data strette. Ar Pag. 33; Gig. 125.

Rara. BB 100

271 2 Lire 1813, puntali sagomati. Ar Pag. 39a; Gig. 145.

Patina scura. SPL 200



1,5:1



272



1,5:1

272 Lira 1814, puntali sagomati. Ar Pag. 47var; Gig. 171a.  
Melagrana e coppa più grandi.

Rara. Delicata patina. q. FDC 400



273



274



275



273 3 Centesimi 1812. Ar Pag. 84; Gig. 229.

SPL 80

274 **Regno Lombardo-Veneto. Francesco I d'Asburgo Lorena, 1815-1835.** Mezza Sovrana 1831.  
Au Pag. 111; Gig. 24.

Rara. BB 350

275 Mezza Sovrana 1835. Au Pag. 113; Gig. 26.

Rara. Bel BB 350



277



276



277



276 1/4 di Lira 1823. Ar Pag. 155; Gig. 84.

Raro. SPL 60

277 5 Centesimi 1822. Æ Pag. 158; Gig. 89.

FDC 50



1,5:1



278



1,5:1



278 **Ferdinando d'Asburgo-Lorena, 1835-1848.** Medaglia o "zecchino" del giuramento 1838. Au Cr. 8/B; Gig. B.

Rara. q. FDC 600



279



1,5:1



279

279 **Governmento Provvisorio di Lombardia, 1848.** 20 Lire 1848. Au Pag. 212; Gig. 2.

Molto Rara. q. SPL 1500



281



280



281

280 **Regno Lombardo-Veneto. Giuseppe I, 1848-1866.** 5 Centesimi 1852. Æ Pag. 242; Gig. 30.

q. FDC 50

### MIRANDOLA

281 **Alessandro II Pico, 1637-1691.** Lira 1669. Ar gr. 6,97 ALEXAND PICVS DVX MIR II Busto a s., sotto la spalla E T. Rv. CONCORD MARCHIO Stemma coronato e ornato, ai lati 16 69. CNI 9/13 (Testone); Bel. 12.

Raro. Buon BB 300

MODENA



282

- 282 **Ercole II, 1534-1559.** *Scudo d'oro.* Au gr. 3,26 Leggenda intorno a croce ornata accantonata da gigli. Rv. S. Geminiano, benedicente e con pastorale, seduto a s. CNI 15/31; MIR 643/1; Fried. 761. q. SPL 800

NAPOLI



1,5:1

283

1,5:1

- 283 **Carlo I d'Angiò, 1266-1285.** *Saluto, dal 1278.* Au gr. 4,37 Stemma a cuore, bipartito di Gerusalemme e d'Angiò, sormontato da mezza luna e da due stelle. Rv. L'annunciazione della Vergine; interposta, una pianta di giglio. CNI 1; P.R. 1; MEC 14, 675; Fried. 808. Raro. Più di SPL/q. FDC 4000

*Nel 1278 Carlo I d'Angiò introdusse con la scelta della raffigurazione dell'Annunciazione sul Saluto d'oro un tipo monetario tra i più belli della monetazione medievale italiana. Per attuare la coniazione di questa moneta si servì del personale della zecca di Brindisi, che aveva effettuato pure anni indietro la coniazione degli non meno famosi Augustali di Federico II di Svevia. Carlo I stesso avrebbe esaminato personalmente le prime bozze per questa nuova tipo monetario. Anche se di solito non fosse sempre dello stesso parere con Giovanni Fortino, artista di corte, questa volta il re fu proprio entusiasta del disegno presentato dall'artista per la nuova moneta così almeno narrano le croniche d'epoca. Il rovescio della moneta raffigura l'Annunciazione: l'Arcangelo Gabriele appare alla Vergine e le comunica che ben presto avrà un figlio - Gesù Cristo, il Redentore. La scelta della scena dell'Annunciazione è dovuta senza dubbio alla venerazione molto diffusa della Vergine Maria in epoca medievale, specialmente in quella gotica. Proprio un atto rivoluzionario fu l'ordine del re che la scena dell'Annunciazione sulla moneta dovesse sempre mostrarsi in piedi quando si girasse la moneta. Carlo fu così il primo a introdurre l'asse fissa nella monetazione occidentale.*



284



285

- 284 **Carlo II d'Angiò, 1285-1309.** *Saluto.* Au gr. 4,35 Stemma a cuore, bipartito di Gerusalemme e d'Angiò, sormontato da mezza luna e da due stelle. Rv. L'annunciazione della Vergine; interposta, una pianta di giglio. CNI 1; P.R. 1; MEC 14, 682; Fried. 810. Probabile traccia di appicagnolo. Buon BB 2000
- 285 **Roberto d'Angiò, 1309-1343.** *Gigliato.* Ar gr. 3,98 Il re coronato seduto frontalmente, tra due protomi di leoni con scettro gigliato e globo crucigero. Rv. Croce gigliata cantonata da 4 gigli. P.R. 1. BB 80



- 286 *Gigliato dal 1321*. Ar gr. 3,86 Il Re, con scettro terminante a giglio e globo crucigero, seduto in trono accostato da due leoni; a s., cerchietto. Rv. Croce gigliata accantonata da gigli. CNI 84; P.R. 2a; MEC 14, 709. Raro. BB 200
- 287 **Alfonso I d'Aragona, 1442-1458**. *Coronato, sigla S*. Ar gr. 3,60 Stemma inquartato di Ungheria, Gerusalemme, Aragona e Napoli. Rv. Il Re coronato seduto frontalmente. P.R. 3e. SPL 200



- 288 **Ferdinando I d'Aragona, 1458-1494**. *Ducato*. Au gr. 3,43 Stemma coronato, inquartato di Napoli (Ungheria-Angiò-Gerusalemme). Rv. Busto coronato a d. P.R. 8; Fried. 819. Molto Raro. BB 1200
- 289 *Ducato, sigla T*. Au gr. 3,45 Stemma coronato, inquartato di Napoli (Ungheria-Angiò-Gerusalemme) al 1° e 4°, di Aragona al 2° e 3°. Rv. Busto coronato a d., dietro T. P.R. 9; MIR 64/7. Raro. Più di BB 1200



- 290 *Coronato, sigla M*. Ar gr. 3,96 Scena dell'incoronazione. Rv. Croce potenziata tratteggiata, sotto M (Salvatore Miroballo, zecchiere). P.R. 12b; MIR 66/3. BB 150
- 291 *Coronato, sigla T*. Ar gr. 3,95 Busto del Re coronato volto a d.; dietro il busto T. Rv. L'Arcangelo Michele in piedi di fronte con uno scudo circolare nella mano s. ed una lancia nella d. nell'atto di trafiggere un drago. P.R. 17b. BB 180



- 292 **Carlo V d'Asburgo, Re di Spagna e delle due Sicilie, 1516-1554**. *Scudo d'oro*. Au gr. 3,33 CNI XIX 311, 212; MIR Napoli -; P.R. -; Fried. 836. q. SPL 500
- 293 *Scudo d'oro*. Au gr. 3,36 CNI 152; P.R. 11c. SPL 600





294 *Scudo d'oro*. Au gr. 3,36 Testa laureata volta a d., dietro sigla IBR. Rv. Stemma coronato, caricato da aquila bicipite. P.R. 9; Fried. 1131. Raro. q. SPL 2000

295 *Tari, sigla R*. Ar gr. 6,07 Busto laureato volto a d. Rv. Stemma inquartato coronato su aquila bicipite. P.R. 20b; MIR 139/2. q. SPL 300



296 **Filippo II di Spagna, 1554-1598. II periodo: 1556-1598.** *Scudo 1582*. Au gr. 3,38 Testa radiata a d., con drappeggio sulla spalla s. Rv. Stemma coronato. CNI 1171; P.R. 5; MIR 168/3; Fried. 836a. Raro. SPL 2000

297 **Filippo IV di Spagna, 1621-1665.** *Tari 1622*. Ar gr. 5,85 Busto del re radiato con collare volto a d. Rv. Stemma coronato, in cartella a forma di cuore in cartocci. P.R. 29; MIR 245. BB 150



298 **Carlo II, 1674-1700.** *Tari 1689*. Ar gr. 5,07 Busto drappeggiato e corazzato, a d. Rv. Stemma coronato. P.R. 17; MIR 299/2. Buon BB 100

299 *Tari 1689*. Ar gr. 5,07 Busto drappeggiato e corazzato a d. Rv. Stemma coronato. CNI 298; P.R. 17; MIR 292/2. SPL 200



300 **Carlo di Borbone, 1734-1759.** *6 Ducati 1750*. Au P.R. 2; Gig. 2. Non Comune. Colpetto. q. SPL 500

301 *6 Ducati 1750*. Au P.R. 2; Gig. 2. Non Comune. SPL 500



1,5:1



302



1,5:1

302 4 Ducati 1751. Au P.R. 10; Gig. 10.

Molto Raro. Conservazione insolita. q. FDC 2000



304



303



1,5:1



303



304

303 2 Ducati 1751. Au P.R. 17; Gig. 17.

Rarissimo. Conservazione insolita. SPL 1500

304 Piastra da 120 Grana 1735 - I Tipo. Ar Stemma coronato. Rv. Sebeto sdraiato. P.R. 23a; Gig. 23.

Rara BB 120

*Celebra, con l'avvento al trono della nuova dinastia borbonica, la riacquistata indipendenza del regno di Napoli dopo oltre due secoli di dominazione straniera. Pannuti-Riccio (1984, p. XXXIII) sottolineano l'indipendenza del nuovo re, nonostante fosse figlio del re di Spagna Filippo di Borbone, anche dal naturale influsso della potenza spagnola". L'allegoria del fiume Sebeto impressa al rv. (che trae ispirazione dalla rappresentazione del Nilo o del Tevere rispettivamente sulle monete imperiali romane di Alessandria e su un sesterzio di Antonino Pio) simboleggia il reame di Napoli.*



305



306



307



305 Piastra da 120 Grana 1750. Ar gr. 24,64 P.R. 29; Gig. 29.

Buon BB 200

306 Piastra da 120 Grana 1752. Ar gr. 25,00 P.R. 30; Gig. 30.

Buon BB 250

307 1/2 Piastra da 60 Grana 1753. Ar gr. 12,51 P.R. 41; Gig. 42.

Buon BB 150



302 Obv. 2:1



303 Obv. 2,5:1



288 Rv. 2,5:1



323 Obv. 1,5:1



352 Obv. 2,5:1



338 2:1





308 4 Cavalli 1756. Æ gr. 2,04 P.R. 65; Gig. 62.

Raro. q. SPL 250



309 **Ferdinando IV di Borbone, 1759-1816.** 6 Ducati 1766. Au P.R. 9a; Gig. 9a.

Graffi. SPL 500

310 6 Ducati 1766. Au P.R. 9a; Gig. 9a.  
Stemma variato al rv. e 6 più grande.

Più di SPL 500



311 6 Ducati 1771. Au P.R. 19; Gig. 19.

q. SPL/SPL 500

312 6 ducati 1772. Au P.R. 20; Gig. 20.

Graffi di conio. q. FDC 900

313 6 ducati 1777. Au P.R. 25; Gig. 25.

Buon BB 400



314 6 ducati 1777 "7 su 6". Au P.R. 25; Gig. 25c.

Molto Raro. SPL 1000

315 6 ducati 1781. Au P.R. 27; Gig. 27.

Data estremamente rara. Graffi di conio, q. SPL 3000



1,5:1



316



1,5:1

316 4 Ducati 1763. Au P.R. 34; Gig. 34.

Raro. Conservazione insolita. q. FDC 1500



318



317



318

317 2 Ducati 1762. Au P.R. 43; Gig. 42.

Molto Raro. Bel BB 800

318 Piastra da 120 Grana 1766. Ar gr. 25,07 P.R. 45; Gig. 44.

Rara. Delicata patina. Bel BB 400



319



320



319 Piastra da 120 Grana 1767. Ar gr. 24,85 P.R. 46; Gig. 45.

Rara. Colpetti. BB 300

320 Piastra da 120 Grana 1793. Ar P.R. 57; Gig. 56.

Rara. BB 100



321



322



321 Piastra da 120 Grana 1791, Soli Reduci. Ar P.R. 59; Gig. 59.

Rara. BB 120

*Allude al ritorno di Ferdinando IV e della regina Maria Carolina a Napoli, dopo il lungo soggiorno a Vienna per il matrimonio delle figlie Maria Teresa e Maria Luisa Amalia con gli arciduchi d'Austria Francesco e Ferdinando. L'idea di questa piastra si deve all'avvocato D'Urso, che propose la legenda insieme all'impronta del sole che torna ridente e con i più vicini e ravvivanti suoi raggi ferisce la terra'.*

322 Piastra da 120 Grana 1799. Ar P.R. 1; Gig. 63.

Rara. BB 150



323



1,5:1



323

323 Piastra da 120 Grana 1805 stemma piccolo. Ar P.R. 9; Gig. 71b.

q. FDC 1000



324



325



324

324 Ducato da 100 Grana 1785. Ar P.R. 64; Gig. 78.

Raro. BB 100

325 Tari da 20 Grana 1796. Ar P.R. 86; Gig. 103.

q. FDC 100



1,5:1



326



1,5:1

326 Carlino 1816. Ar P.R. 9; Gig. 112.

Deliziosa patina. SPL 200



327



328



327 **Gioacchino Napoleone Murat, 1808-1815.** Piastra da 12 Carlini 1809. Ar Pag. 45/a; P.R. 1; Gig. 1. Molto Rara. BB 500

328 Piastra da 12 Carlini 1810. Ar Pag. 46a; P.R. 2; Gig. 2. Molto Rara. q. SPL 1000



329



330



329

329 3 Grana 1810. Æ Pag. 49; P.R. 6; Gig. 4.

BB 50

330 40 Lire 1813 rami lunghi. Au Pag. 55; P.R. 9; Gig. 8.

Raro. Più di BB 500



332



331



332

331 20 Lire 1813 rami lunghi. Au Pag. 56/g; P.R. -; Gig. 9b.

Raro. Difetto al bordo. BB 400

332 5 Lire 1813. Ar P.R. 13; Pag. 58; Gig. 12.

Raro. Mancanza al rv. SPL 800



333



334



333 2 Lire 1813. Ar Pag. 60; P.R. 15; Pag. 60e; Gig. 14.

q. BB 150

334 2 Lire 1813. Ar Pag. 60; P.R. 15; Pag. 60e; Gig. 14.

Più di BB 200



335



336



337



335 Lira 1812. Ar P.R. 16; Pag. 61; Gig. 15.

Molto Rara. q. BB 100

336 Lira 1813. Ar P.R. 17; Pag. 62; Gig. 16.

Bel BB 100

337 Lira 1813. Ar P.R. 17; Pag. 62; Gig. 16.  
Punto dopo la data al dr. e punto sotto al valore al rv.

Bel BB 100



338 **Ferdinando I di Borbone, 1816-1825.** 30 Ducati 1818. Au Pag. 78a; P.R. 1; Gig. 1a.  
Molto Raro. Conservazione insolita. SPL 5500



339 3 Ducati 1818. Au Pag. 80a; P.R. 3; Gig. 4. Raro. SPL 700  
340 3 Ducati 1818. Au Pag. 80a; Tipo P.R. 3; Gig. 4a. Raro. q. FDC 900  
*Cifre 8 della data capovolte.*  
341 Tornese 1817. Æ Pag. 101; P.R. 23; Gig. 25. Buon BB 100



342 **Francesco I di Borbone, 1825-1830.** Piastra da 120 Grana 1825. Ar Pag. 109/e; P.R. 6; Gig. 6.  
Colpetti. Buon BB 200  
343 Tari da 20 Grana 1826. Ar Pag. 117; P.R. 12; Gig. 12. Rara. BB 150





344 **Ferdinando II di Borbone, 1830-1859.** 30 Ducati 1833. Au Pag. 131; P.R. 2; Gig. 2.

Raro. q. SPL 4000

345 30 Ducati 1840. Au Pag. 134; P.R. 5; Gig. 5.

Raro. BB/SPL 4000



346 30 Ducati 1847. Au Pag. 137; P.R. 8; Gig. 8.

Molto Raro. Migliore di SPL 5000



347 30 Ducati 1852. Au Pag. 143a; P.R. 13; Gig. 13.

Raro. SPL 4000

348 6 Ducati 1831. Au Pag. 159; P.R. 26; Gig. 26.

Raro. SPL 1200

349 6 Ducati 1840. Au Pag. 162; P.R. 29; Gig. 29.

Raro. Colpo. SPL 1000



350

350 3 Ducati 1842. Au Pag. 179; P.R. 45; Gig. 45.

Raro. SPL 850



1,5:1



351



1,5:1

351 3 Ducati 1852. Au Pag. 184; P.R. 51; Gig. 50.

Raro. q. FDC 1000



1,5:1



352



1,5:1

352 3 Ducati 1854. Au Pag. 186; P.R. 52; Gig. 52.

Raro. q. FDC 1000



1,5:1



353



1,5:1

353 3 Ducati 1854. Au Pag. 186; P.R. 52; Gig. 52.

Raro. FDC 1200



354



355



354 Piastra da 120 Grana 1836. Ar Pag. 196/a; P.R. 61; Gig. 61.

SPL 150

355 Piastra da 120 Grana 1853. Ar Pag. 218/a; P.R. 82; Gig. 84.

q. FDC 100



356



357



358



356 *Mezza Piastra da 60 Grana 1852.* Ar Pag. 245; P.R. 107; Gig. 109.

q. SPL 150

357 *Mezza Piastra da 60 Grana 1856.* Ar Pag. 248; P.R. 110; Gig. 112.

q. SPL 80

358 *Mezza Piastra da 60 Grana 1857.* Ar Pag. 249; P.R. 111; Gig. 113.

q. FDC 250



1,5:1



359



1,5:1

359 *Tari da 20 Grana 1852.* Ar Pag. 274a; P.R. 134; Gig. 136.

Non comune. SPL 70



1,5:1



360



1,5:1

360 *Tari da 20 Grana 1855.* Ar Pag. 277/a; P.R. 137; Gig. 139.

q. FDC 100



1,5:1



361



1,5:1

361 *Tari da 20 Grana 1856, G su 6.* Ar Pag. 278/c; P.R. 139var; Gig. 140a.

Rarissimo. SPL 200



1,5:1



362



1,5:1

362 *Carlino da 10 grana 1836. Ar Pag. 288; P.R. 148; Gig. 149.*

q. FDC 100



1,5:1



363



1,5:1

363 *Carlino da 10 Grana 1842. Ar Pag. 296; P.R. 157; Gig. 157.*

FDC 150



1,5:1



364



1,5:1

364 *Carlino da 10 Grana 1855. Ar Pag. 308b; P.R. 168; Gig. 169.*

FDC 100



1,5:1



365



1,5:1

365 *Mezzo Carlino da 5 grana 1838. Ar Pag. 314/c; P.R. 172; Gig. 174.*

q. FDC 80



1,5:1



366



1,5:1

366 *Mezzo Carlino da 5 Grana 1838. Ar Pag. 314/c; P.R. 172; Gig. 174.*

SPL 50



367



367 *Mezzo Carlino da 5 Grana 1844. Ar Pag. 315/a; P.R. 173; Gig. 175.*

Più di BB 20



346 1,5:1



431 Rv. 2:1



409 2:1



495 Rv. 1,5:1



589 1,5:1



631 2:1





368



369



368 10 Tornos 1853. Æ Pag. 347; P.R. 201; Gig. 204.

369 10 Tornos 1855. Æ Pag. 349; P.R. 203; Gig. 206.

Rara. Più di BB 100

Rara. Mancanza al rv. altrimenti SPL 70



370



371



370 3 Tornos 1835. Æ Pag. 382; P.R. 231; Gig. 231.

371 3 Tornos 1839. Æ Pag. 385/a; P.R. 234; Gig. 237.

Rara. BB 100

Raro. q. SPL 100



372



373



372 2 Tornos 1842. Æ Pag. 400/b; P.R. 248; Gig. 250.

373 2 Tornos 1843. Æ Pag. 401/b; P.R. 249; Gig. 251.

FDC 100

FDC 100



374



375



374 2 Tornos 1857. Æ Pag. 411/d; P.R. 259; Gig. 259.

375 1 e 1/2 Tornese 1847. Æ Pag. 422/b; P.R. 269; Gig. 272.

q. FDC 80

Raro. BB 50



1,5:1



376



1,5:1

376 1 e 1/2 Tornese 1849. Æ Pag. 425/a; P.R. 271; Gig. 274.

Raro. FDC 600



1,5:1



377



1,5:1

377 *Tornese 1846.* Æ Pag. 443; P.R. 286; Gig. 289.

Raro. FDC 300



379



378



379

378  $\frac{1}{2}$  *Tornese 1849.* Æ Pag. -; P.R. 313; Gig. 317a.

Raro. SPL 100

379 **Francesco II di Borbone, 1859-1860.** *Piastra da 120 Grana 1859.* Ar Pag. 481/a; P.R. 1; Gig. 1.

Debolezza. SPL 150



380



381



382



380 *Piastra da 120 Grana 1859.* Ar Pag. 481/a; P.R. 1; Gig. 1.

Più di SPL 250

381 *10 Tornesi 1859, zecca di Roma.* Æ Pag. 484; P.R. 4; Gig. 4b.

Non Comune. SPL 100

382 *10 Tornesi 1859, zecca di Roma.* Æ Pag. 484; P.R. 4; Gig. 4b.

Non Comune. SPL 100

PARMA



383

- 383 **Ranuccio I Farnese, 1592-1622.** *Ongaro 1602.* Au gr. 3,25 Il Duca in armatura stante con scettro. Rv. Stemma coronato e ornato del Toson d'oro. Ai lati della corona data e ai lati dello stemma sigle L S. MIR 981; CNI IV, 12; Fried. 901. Raro. MB/BB 450



384

1,5:1

1,5:1

- 384 **Ferdinando I di Borbone, 1765-1802.** *Quattro Doppie 1796 D G.* Au gr. 28,46 Testa a d., nel taglio del collo, SILI, e sotto, nel giro, una stella Rv. Scudo coronato su corona di tre rami secchi con due rami d'alloro fioriti ai lati, sotto, S. CNI 149; MIR 1060/4; Fried. 928 Rara. SPL 5000



385

1,5:1

1,5:1

- 385 *Doppia 1792.* Au Come precedente. CNI 118; MIR 1064/8; Fried. 930. Molto Rara. Lieve debolezza al rv. q. FDC 2500





387



386



387

- 386 **Maria Luigia, 1815-1847.** 40 Lire 1815. Au Pag. 1; Gig. 1; Fried. 933. q. SPL 600
- 387 **Roberto I di Borbone con la Reggenza della madre Maria Luisa, 1854-1859.** 5 Lire 1858. Ar Pag. 20; Gig. 1. Raro. SPL 1500

**PASSERANO**



388

- 388 **Ercole Radicati, 1585.** *Contraffazione grosso Nesle 1585.* Mi gr. 2,34 Grande H coronata. Rv. Croce fiorita e gigliata. CNI 7 (Desana); Gamberini 521; MIR 493. Rarissima. Spaccatura. q. BB 300

**PESARO**



1,5:1



389



1,5:1

- 389 **Alessandro Sforza, 1445-1473.** *Bolognino.* Ar gr. 0,72 Nel campo A gotica di forma piccola tra 4 globetti disposti a croce. Rv. Nel campo lettere AVRI disposte a croce. PS 4/7v. Raro. Tondello irregolare altrimenti q. SPL 200

**RAGUSA**



390



- 390 *Prova (?) del tallero rettorale nuovo 1777.* Pb gr. 24,66 CNI 375. Rara. MB 100

**ROMA (Se non indicato diversamente)**

391	<b>Gregorio IV con Lotario, 827-844.</b> <i>Denaro.</i> Ar gr. 0,82 SCS PETRVS intorno a PP GRE II. Rv. HLOTHARIVS IMP intorno a PIVS in monogramma. CNI 11/16; M. 4; B. 23. Molto Raro. Tondello mancante, MB	200
392	<b>Benedetto III, 855-858.</b> <i>Bolla plumbea.</i> Pb gr. 32,92. Molto Rara. BB	300
393	<b>Celestino III, 1191-1198.</b> <i>Bolla plumbea.</i> Pb gr. 50,49. Rara. Buon BB	300
394	<b>Senato romano, XIV-XV sec.</b> <i>Ducato.</i> Au gr. 3,33 S. Pietro consegna il vessillo al Senatore, genuflesso. Rv. Cristo benedicente. M. 116; B. 150. Foro otturato. BB	200
395	<b>Carlo I d'Angiò, II e III senatorato 1268-1278 e 1281-1284.</b> <i>Grosso rinforzato.</i> Ar gr. 3,55 Leone passante a s., volto di fronte; sopra, giglio. Rv. Roma seduta in trono di fronte, con globo e ramo di palma. CNI 112; M. 13; B. 105. Raro. q. BB	200
396	<b>Senato Romano, 1184-1347.</b> <i>Grosso.</i> Ar gr. 1,97 Leone passante a s, sotto armetta Colonna-Orsini. Rv. Roma seduta in trono di fronte, con globo e ramo di palma. CNI 197/198; M. 38; B. 133. Tosato. BB	100
397	<i>Mezzo grosso.</i> Ar gr. 0,60 Leone passante a s, sotto armetta Annibaldi-Stefaneschi. Rv. Roma seduta in trono di fronte, con globo e ramo di palma. CNI 226; M. 29; B. 127. Raro. Tosato. MB	50
398*	<b>Senato Romano, emissioni anonime XIII-XIV sec.</b> Lotto di n. 2 <i>Denari Provisini.</i> Mi gr. 0,57 e gr. 0,38. Mediamente MB	20
399	<b>Giovanni XXII (Jacques Arnaud d'Euse), 1316-1334. Macerata.</b> <i>Picciolo.</i> Mi gr. 0,58 Croce patente. Rv. Nel campo DVS a triangolo. CNI 3; M. 3; B. 172. Buon BB	30
400	<b>Montefiascone.</b> <i>Denaro.</i> Ar gr. 0,37 Croce patente. Rv. Due chiavi pendenti in palo. CNI 6/7; M. 4/5; B. 173. Raro. MB	30
401	<b>Benedetto XII (Jacques Fournier), 1334-1342. Macerata.</b> <i>Grosso.</i> Ar gr. 1,24 Il Pontefice seduto in trono, di fronte. Rv. Croce patente. M. 1; B. 178. Raro. Mancanza. MB	100
402	<i>Picciolo.</i> Mi gr. 0,52 Nel campo scritta a triangolo. Rv. Croce. M. 2; B. 179. Raro. BB/SPL	30
403	Altro esemplare. Mi gr. 0,60 Raro. BB	30
404	<b>Clemente VII antipapa (Pierre Roger de Beaufort), 1342-1352. Avignone.</b> <i>Grosso.</i> Ar gr. 2,46 L'Antipapa seduto in trono di fronte. Rv. Chiavi decussate. M. 7; Serafini 9-11; B. 233; PdA 4201. BB	200
405	<b>Senato Romano, Cola di Rienzo 1347.</b> <i>Denaro Provisino.</i> Mi gr. 0,25 Croce trifida. Rv. Pettine sormontato da un anello fra stella e crescente. M. 1/3; B. 117/119. MB	20
406	<b>Innocenzo VI (Etienne d'Aubert), 1352-1362. Avignone.</b> <i>Mezzo grosso.</i> Ar gr. 1,36 Il Pontefice benedicente seduto in trono di fronte. Rv. Croce che interseca la leggenda; nei quarti, chiavi decussate. Serafini 2; M. 3; B. 192. Molto Raro. Tosato. BB	100
407	<b>Urbano V (Guillame de Grimoard), 1362-1370. Bolognino romano.</b> Ar gr. 1,19 Busto mitrato. Rv. Leggenda intorno alle lettere U R B I disposte a croce. CNI 5-12; M. 3; B. 198. Buon BB	20
408	<i>Bolognino romano.</i> Ar gr. 1,16 Busto mitrato. Rv. Leggenda intorno alle lettere U R B I disposte a croce. CNI 13; M. 4; B. 199. BB	20



1,5:1



409



1,5:1

409	<b>Avignone. Fiorino.</b> Au gr. 3,51 Giglio. Rv. San Giovanni Battista stante di fronte. Bernocchi V, 228; Gamberini 646; M. 2; Poey d'Avant 647; Fried. 29. Di bella qualità per la tipologia. q. FDC	1500
410	<i>Quarto di Grosso (sesino).</i> Mi gr. 1,33 Mitra con alla base P P. Rv. Croce con nei quarti alternate chiavi decussate e mitra. M. 7; Sera. 36; B. 204; de Mey 33. q. BB	50
411	<b>Gregorio XI (Pierre Roger de Beaufort) 1370-1378. Bolognino romano.</b> Ar gr. 1,01 Busto mitrato di fronte. Rv. Leggenda intorno alle lettere U R B I disposte a croce. CNI 47; M. 8; B. 208. BB	50
412	<b>Bonifacio IX (Pietro Tomacelli), 1389-1404.</b> <i>Bolla plumbea.</i> Pb gr. 46,75. BB	150
413	<i>Grosso.</i> Ar gr. 1,99 Il Pontefice seduto in trono di fronte. Rv. Chiavi decussate. CNI 12; M. 3var; B. 237. Tosato. BB	150



392



393



391



394



395



396



397



399



400



401



402



403



404



405



406



407



408



409



410



412



411



412



413



414	<i>Bolognino romano</i> . Ar gr. 0,58 Busto mitrato. Rv. Lettere IN ROMA U R B I a croce. CNI 16/25; M. 5; B. 239.	q. BB	30
415	<b>Martino V (Oddone Colonna), 1417-1431</b> . <i>Grosso</i> . Ar gr. 3,30 Il Pontefice in trono. Rv. Chiavi decussate. CNI 8; M. 5; B. 270.	Patina scura. BB	80
416	<i>Bolognino romano</i> . Ar gr. 0,76 Busto mitrato. Rv. Scritta URBI a croce. M. 24; B. 273.	Buon BB	30
417	<b>Ascoli</b> . <i>Bolognino</i> . Ar gr. 0,77 Grande A. Rv. Nel campo lettere a croce. Munt. 27; B. 277.	Raro. BB	100
418	<b>Avignone</b> . <i>Carlino</i> . Ar gr. 1,63 Il Papa, mitrato, seduto in trono. Rv. Chiavi decussate accantonate in alto da colonna sormontata da corona. M. 33; B. 286.	Tosato. BB	50
419	<b>Eugenio IV (Gabriele Condulmer), 1431-1447</b> . <i>Ducato papale</i> . Au gr. 3,47 Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S. Pietro, nimbato, stante di fronte. CNI 7; M. 4; B. 301; Fried. 3.	Raro. BB	500
420	<i>Grosso</i> . Ar gr. 3,66 Il Pontefice in trono. Rv. Chiavi decussate. CNI 38; M. 8; B. 303.	q. BB	100
421	<i>Grosso</i> . Ar gr. 3,30 Stemma semiovale in quadribolo. Rv. I due Apostoli stanti. M. 18; B. 306.	Tosato. q. BB	50
422	<i>Bolla plumbea</i> . Pb gr. 43,45.	BB/SPL	250
423	<b>Ascoli</b> . <i>Bolognino</i> . Ar gr. 1,05 Nel campo lettera A tra 4 anellini. Rv. Nel campo le lettere CVLO in croce attorno a globetto. CNI 9; Mazza 86/90var.; M. 25; B. 310.	Buon BB	100
424	<b>Avignone</b> . <i>Carlino</i> . Ar gr. 1,89 Il Papa, mitrato, in trono. Rv. Chiavi decussate accantonate in alto da armetta Condulmer. M. 27; B. 319.	BB	80
425	<b>Nicolò V (Tommaso Parentucelli), 1447-1455</b> . <i>Ducato</i> . Au gr. 3,44 Stemma semiovale, sormontato da triregno. Rv. Figura del santo in quadribo. M. 3; B. 326; Fried. 6.	BB	500
426	<i>Grosso Anno Giubilare</i> . Ar gr. 3,16 Stemma. Rv. S. Pietro e S. Paolo stanti. M. 10; B. 329.	Tosato. BB	80
427	<i>Bolognino romano</i> . Ar gr. 0,57 Busto mitrato. Rv. Lettere URBI a croce attorno a bisante. M. 14; B. 330.	BB	30
428	<b>Callisto III (Alonso de Borja), 1455-1458</b> . <i>Grosso</i> . Ar gr. 3,08 Stemma semiovale. Rv. S. Pietro in una navicella, con una lunga croce. M. 6-9; B. 350.	Rarissimo. Tosato, BB	200
429	<b>Foligno</b> . <i>Picciolo</i> . Mi gr. 0,25 Chiavi decussate. Rv. Croce fiorita. M. 14-15; B. 352.	MB	20
430	<b>Pio II (Enea Piccolomini), 1458-1464</b> . <i>Ducato</i> . Au g 3,45 Stemma semiovale. Rv. Figura del santo in quadribolo. M. 3; B. 362.	Rara. q. BB	500



431



1,5:1



431

431	<i>Grosso</i> . Ar gr. 3,20 Stemma a cuore. Rv. DIRIGE DNE GRESSV NRO Il Papa, seduto a poppa di una galera, benedice un calice con ostia. M. 10; B. 363.	Rarissimo. Foro otturato, BB	2000
432	<i>Grosso</i> . Ar gr. 3,50 Stemma semiovale. Rv. Figure di S. Pietro e di S. Paolo. Munt. 17 var.; B. 365.	Tosato. BB	80
433	<i>Bolognino</i> . Ar gr. 0,46 Busto mitrato. Rv. URBI a croce attorno a crescente. M. 20; B. 366.	BB	30
434	<b>Paolo II (Pietro Barbo), 1464-1471</b> . <i>Bolognino romano</i> . Ar gr. 0,54 Busto mitrato. Rv. URBI a croce attorno a crescente. M. 36-38; B. 411.	BB/SPL	50
435	<i>Bolognino romano</i> . Ar gr. 0,47 Altro esemplare con variante.	Forellino, MB/BB	20
436	<i>Picciolo</i> . Mi gr. 0,59 Stemma. Rv. Croce bifida. M. 46; B. 417.	MB	20



- 437\* *Lotto di n. 2 Piccioli.* Mi M. 48-53; B. 419. MB 20
- 438 **Ancona.** *Terzo di Grosso.* Ar gr. 1,26 Stemma semiovale in quadrilobo. Rv. Figura di S. Pietro e S. Paolo. CNI 92; Munt. 59; Berman 424. Raro. Bel BB/q. SPL 250



1,5:1



439



1,5:1

- 439 **Spoleto.** *Bolognino.* Ar gr. 0,86 Stemma. Rv. San Pietro alla pesca. M. 84; B. 441. Molto Raro. q. BB 300
- 440 **Sisto IV (Francesco della Rovere), 1471-1484.** *Fiorino di camera.* Au gr. 3,30 Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, entro cornice quadrilobata. Rv. S. Pietro nella navicella, a s. CNI 8; M. 12; B. 448; Fried. 23. BB 400
- 441 *Grosso.* Ar gr 3,55 Stemma semiovale. Rv. Figure di S. Pietro e S. Paolo. M. tipo 16; B. 452. Incrostazioni. BB 80
- 442 *Grosso anno giubilare.* Ar gr 3,19 Stemma semiovale. Rv. Figure di S. Pietro e S. Paolo. M. tipo 24; B. 455. Tosato. BB 80
- 443 *Picciolo.* Mi gr. 0,69 Stemma semiovale. Rv. Busto del santo. M. 33; B. 461. MB 10
- 444 **Ancona.** *Picciolo.* Mi gr. 0,46 Stemma semiovale. Rv. Busto del santo. M. 42; B. 468. BB 30
- 445 **Avignone.** *Carlino.* Ar gr. 1,55 Il papa in trono. Rv. Croce passante. M. 48; B. 487. MB/BB 100
- 446 *Carlino.* Ar gr. 1,55 Il papa in trono. Rv. Croce passante. Tipo M. 48; B. 487. Molto Raro. BB/SPL 250
- 447 **Innocenzo VIII (Giovanni Battista Cybo), 1484-1492.** *Grosso.* Ar gr. 3,23 Stemma ottagonno. Rv. Figure di S. Pietro e S. Paolo. M. 5; B. 498. BB 150
- 448 *Quattrino.* Mi gr. 0,86 Stemma decagono. Rv. Busti di San Paolo e S. Pietro su un davanzale. M. 9; B. 501. BB/SPL 50
- 449 *Quattrino.* Mi gr. 1,08 Come precedente. BB 50
- 450 *Mezzo quattrino.* Mi gr. 0,53 Stemma semiovale. Rv. Busto del santo. M. 11; B. 503. q. BB 30
- 451 **L'Aquila.** *Cavallo.* Æ gr. 1,81 Chiavi decussate. Rv. Aquila coronata. M. 17/18; B. 508. MB 30
- 452 **Avignone.** *Carlino.* Ar gr. 1,22 Il papa in trono. Rv. Croce passante. M. 25; B. 517. Raro. BB 150
- 453 *Carlino.* Ar gr. 1,34 Come precedente. M. 25; B. 517. Raro. BB/SPL 250
- 454 **Alessandro VI (Rodrigo de Borja y Borja), 1492-1503.** *Fiorino di camera.* Au gr. 3,33 Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate entro doppia cornice quadrilobata. Rv. S. Pietro nella navicella. Munt. 11; B. 529. Fried. 31. BB 500
- 455 *Fiorino di camera.* Au gr. 3,30 Come precedente. Proveniente da montatura. MB 300
- 456 *Doppio Grosso.* Ar gr. 5,57 Stemma. Rv. Gesù consegna le chiavi a S. Pietro, genuflesso. CNI 41; M. 15; B. 531. Molto Raro. Traccia di appicagnolo. q. BB 400
- 457 *Grosso.* Ar gr. 2,83 Stemma ottagonno. Rv. Figure di S. Pietro e S. Paolo. CNI 48; Munt. 16; B. 532. BB 100
- 458 **Ancona.** *Grosso.* Ar gr. 3,24 Stemma ottagonno. Rv. Figure di S. Pietro e S. Paolo. M. 23; B. 538. Raro. MB 100
- 459 **Giulio II (Giuliano della Rovere), 1503-1513.** *Doppio fiorino di camera.* Au gr. 6,53 Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate entro cornice quadrilobata. Rv. S. Pietro in navicella; nel giro a s., rosetta (segno di Pier Paolo della Zecca). CNI 11 var; M. 8; B. 560; Fried. 41. Molto Raro. Proveniente da montatura. q. BB 1500
- 460 *Fiorino di camera.* Au gr. 3,38 Stemma a cuore. Rv. S. Pietro in navicella. M. 10; B. 561; Fried. 42. Raro. Buon BB/q. SPL 800



461	<i>Giulio</i> . Ar gr. 3,55 Stemma a targa semiovale. Rv. Figure affrontate di S Pietro e di S. Paolo. M. 20; B. 566.	BB	100
462	<i>Giulio</i> . Ar gr. 3,41 Simile a precedente. CNI 87; M. 25 var.I; B. 571.	Foro otturato. q. BB	50
463	<i>Giulio</i> . Ar gr. 2,80 Simile a precedente. M. 32; B. 576.	Tosato. MB/BB	50
464	<i>Giulio</i> . Ar gr. 3,68 Simile a precedente. M. 33; B. 576.	BB	100
465	<i>Terzo di giulio</i> . Ar gr. 1,12 Scritta. Rv. Busti a s., accollati, di S. Pietro e di S. Paolo. M. 39; B. 579.	MB/BB	80
466	<i>Picciolo</i> . Mi gr. 0,48 Busto a s. Rv. Croce passante. M. 49; B. 584.	Raro. MB	30
467	<i>Picciolo</i> . Mi gr. 0,53 Croce fogliata. Rv. Chiavi decussate. M. 50; B. 585.	MB	30
468	<i>Picciolo</i> . Mi gr. 0,65 Scritta. Rv. Chiavi decussate. M. 51; B. 586.	MB	30
469*	<i>Lotto di n. 3 quattrini</i> . Si segnala un quattrino di Viterbo.	Mediamente MB	30
470*	<b>Ancona</b> . <i>Lotto di due Piccioli</i> . Mi gr. 0,33 e gr. 0,58 Stemma. Rv. Scritta. M. 75/76; B. 596.	Mediamente MB	40
471	<b>Bologna</b> . <i>Ducato papale</i> . Au gr.3,43 Stemma decagono. Rv. S. Pietro stante. M. 89; B. 602; Fried. 3320.	Tondello fratturato. BB	400
472	<i>Ducato papale</i> . Au gr. 3,42 Nel campo stemma decagono. Rv. Nel campo figura di S. Pietro. CNI 12v; M. 90v; Ch. 236; B. 602; Fried. 332.	BB	500
473	<b>Leone X (Giovanni de'Medici), 1513-1521</b> . <i>Giulio</i> . Ar gr. 3,47 Stemma semiovale in quadrilobo. Rv. Figure affrontate di S. Pietro e S. Paolo. M. 21; B. 639.	Più di BB	150
474	<i>Giulio</i> . Ar gr. 3,58 Stemma e in alto le figure dei SS. Paolo e Pietro. Rv. Leone incoronato dalla Vittoria in volo. M. 29; B. 644.	Raro. Foro otturato. MB/BB	200
475	<i>Mezzo giulio</i> . Ar gr. 1,70 Stemma semiovale. Rv. Figura del Santo. M. 32; B. 647.	Foro otturato. MB	40
476	<i>Quattrino</i> . Mi gr. 0,83 Leone passante a s. Rv. Chiavi decussate sormontate da tiara. M. 54; B. 657.	BB	30
477*	<i>Lotto di n. 2 Quattrini</i> . Mi gr. 0,55 e 0,51 M. 51/53; B. 656.	Mediamente MB	30
478	<b>Ancona</b> . <i>Giulio</i> . Ar gr. 3,47 Facciata della basilica di S. Pietro con cupola larga e campanili bassi. Rv. Il Papa inginocchiato offre la basilica a S. Pietro. M. 71; B. 671.	Foro otturato. MB/BB	200
479	<i>Quattrino</i> . Mi gr. 0,45 Leone a s. su linea d'esergo. Rv. Chiavi decussate. M. 90; B. 682.	MB	20
480	<i>Quattrino</i> . Mi gr. 0,70 Leone a s. su linea d'esergo. Rv. Chiavi decussate. M. 90; B. 682.	MB	20
481	<b>Perugia</b> . <i>Quattrino</i> . Mi gr. 0,72 Leone a s. Rv. Chiavi decussate con impugnatura. M. 151; B. 721.	MB/BB	20
482*	<i>Lotto di due Quattrini</i> . Mi gr. 0,51 e 0,69 M. 151; B. 721.	Mediamente MB	30
483	<b>Fabriano</b> . <i>Quattrino</i> . Mi gr. 0,51 Stemma semiovale. Rv. Figura del Santo. M. 115; B. 695.	Molto Raro. MB	100
484	<b>Foligno</b> . <i>Quattrino</i> . Mi gr. 0,52 Leone a s. Rv. Chiavi decussate. M. 128; B. 707.	Raro. MB	20
485	<b>Ravenna</b> . <i>Mezzo giulio</i> . Ar gr. 1,24 Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, accostato in basso dalle armette della Città e del Cardinale Fieschi. Rv. Mezza figura di S. Apollinare di fronte, con la mano d. sollevata in benedizione ed il pastorale nella s. M. 163; B. 729.	Molto Raro. MB	200
486	<b>Reggio Emilia</b> . <i>Bagattino</i> . Æ gr. 2,35 Chiavi decussate. Rv. Stemma. M. 166; B. 732.	MB	20





461



462



463



464



465



466

467

468



471



472



475



473



474



476

478

479



480



481



483



484



485



486



487	<b>Adriano VI (Adriaan Florensz), 1521-1523.</b> <i>Giulio.</i> Ar gr. 3,62 Stemma a targa. Rv. Figure di S. Pietro e S. Paolo. M. 8; B. 798.	Molto Raro. Foro otturato. BB	200
488	<b>Anonime, secolo XVI. Bologna.</b> <i>Carlino.</i> Ar gr. 1,96 Stemma semiovale. Rv. Il Santo in trono. M. 26.	BB	50
489	<b>Parma.</b> <i>Mezzo grosso.</i> Ar gr. 2,04 Mezza figura del santo. Rv. Ara fiammeggiante. M. 4.	Raro. MB/BB	100
490	<i>Bagarone.</i> Æ gr. 1,13 Croce pomata. Rv. Busto del santo a d. M. 21; B. 784.	Raro. q. BB	50
491	<b>Piacenza.</b> <i>Mezzo giulio.</i> Ar gr. 1,76 Chiavi decussate. Rv. Lupa gradiente a s. M. 3.	Raro. Buon BB	150
492	<i>Sesino.</i> Mi gr. 0,68 Donna seduta a s. Rv. Busto del santo a d. M.5; B. 790.	Raro.q. BB	50
493	<i>Quattrino.</i> Mi gr. 0,55 Chiavi decussate. Rv. Lupa accovacciata. M. 7; B. 791.	Raro. q. BB	50
494	<b>Clemente VII (Giulio de' Medici), 1523-1534.</b> <i>Doppio Fiorino da Camera.</i> Au gr. 6,68 Stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara. Rv. S. Pietro sulla navicella tira a bordo la rete da pesca. M. 14; B. 829; Fried. 59.	Molto Raro. Proveniente da montatura. BB	1500



495	<i>Quarto di Ducato per l'anno Santo.</i> Ar gr. 9,04 Il presepe. Rv. L'apertura della Porta Santa. M. 26; B. 835.	Rarissimo. Foro otturato MB/BB	2000
496	<i>Giulio.</i> Ar gr. 3,01 Stemma semiovale. Rv. Figure di S. Pietro e di S. Paolo. M. 54; B. 844.	MB/BB	50
497	<i>Mezzo giulio.</i> Ar gr. 1,34 Stemma semiovale. Rv. Croce incavata. M. 59; B. 846.	Conio del Cellini. Bordo sbeccato. q. BB	50
498	<i>Quattrino.</i> Mi gr. 0,75 Stemma semiovale. Rv. Figura del santo. M. 71; B. 855.	MB	30
499	<i>Quattrino.</i> Mi gr. 1,47 Stemma a cuore. Rv. Figura del santo. M. 74; B. 854.	MB	30
500	<b>Paolo III (Alessandro Farnese), 1534-1549.</b> <i>Scudo.</i> Au gr. 3,32 Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S. Paolo nimbato, stante di fronte, con libro e spada sollevata. M. 23; B. 905; Fried. 65.	Lucidato. MB/BB	300
501	<i>Testone a. XII.</i> Ar gr. 9,37 Busto a s., con piviale ornato da figura di Santo; dietro, segni di Lorenzo e Giambattista degli Albizzi e di Vincenzo Castelli, zecchieri. Sotto, •AN•XII•. Rv. Gesù tra i dottori. M. 35; B. 907.	Estremamente raro. Foro otturato. MB/BB	2000
502	<i>Giulio.</i> Ar gr. 2,91 Stemma a cuore. Rv. Figura del santo con libro aperto. M. 40; B. 910.	MB/BB	50
503	<i>Giulio.</i> Ar gr. 2,95 Stemma a targa. Rv. Figura del santo con libro chiuso sul petto. M. 56; B. 910.	MB/BB	50
504	<i>Grosso a. XIII.</i> Ar gr. 1,13 Stemma a targa. Rv. Busto di San Paolo. M. 60; B. 912.	MB	30
505	<i>Grosso a. XIII.</i> Ar gr. 1,53 Stemma a targa. Rv. Busto di San Paolo. M. 59; B. 912.	BB	80
506	<i>Grosso.</i> Ar gr. 1,67 Stemma semiovale. Rv. San Paolo stante. M. 65; B. 913.	Bel BB	100
507	<i>Quattrino.</i> Mi gr. 0,61 Stemma semiovale. Rv. Figura del Santo. M. 78; B. 921.	MB	20



508*	<b>Ancona.</b> <i>Lotto di n. 2 Quattrini.</i> Mi gr. 0,67 e gr. 0,64 M. 84; B. 925.	Mediamente MB/BB	40
509	<b>Bologna.</b> <i>Bianco.</i> Ar gr. 5,42 Busto con piviale a d. Rv. Leone rampante con vessillo. M. 100; Ch. 150; B. 927.	Appicagnolo rimosso. MB	50
510	<b>Camerino.</b> <i>Giulio.</i> Ar gr. 2,34 Stemma ovale. Rv. Figura del santo. M. 122; B. 939.	Molto Raro. MB	100
511	<i>Baiocco.</i> Ar gr. 0,24 Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv Mezza figura di S. Venanzio di fronte, con vessillo nella d. e la Città nella s. M. 125; B. 941.	Molto Raro. BB	300
512	<b>Ancona.</b> <i>Quattrino.</i> Mi gr. 0,71 Stemma semiovale. Rv. Figura del santo. M. 127; B. 924.	Raro. BB	50
513*	<b>Fano.</b> <i>Lotto di n. 2 Quattrini.</i> Mi gr. 0,51 e 0,44 Stemma. Rv. Figura del santo. M. 130/131; B. 944.	Mediamente MB/BB	30
514	<b>Macerata.</b> <i>Giulio.</i> Ar gr. 3,08 Stemma a targa. Rv. Figura del santo con spada eretta. M. 136; B. 949. <i>Armette del Cardinal Farnese e Macerata.</i>	MB	50
515	<i>Giulio.</i> Ar gr. 3,01 Stemma a targa. Rv. Figura del santo con spada eretta. M. 144; B. 949a. <i>Armette De Sylva e Macerata.</i>	Raro. q. BB	80
516	<i>Quattrino.</i> Mi gr. 0,46 Stemma semiovale. Rv. Figura del santo. M. 154/56; B. 956.	MB	10
517	<b>Piacenza.</b> <i>Grosso.</i> Ar gr. 1,52 Stemma. Rv. Santa Giustina. M. 179; B. 971.	Raro. MB/BB	50
518	<i>Grosso o muraiola.</i> Ar gr. 1,83 Tiara sopra nastro con iscrizione. Rv. Busto di San Savino. M. 181; B. 972.	Raro. q. BB	100
519	<b>Sede Vacante, 1549-50. Ancona.</b> <i>Giulio.</i> Ar gr. 2,85 Stemma semiovale. Rv. Figura del santo. M. 3; B. 979.	Raro. MB/BB	100
520	<b>Giulio III (Giovanni Maria Ciocchi del Monte), 1550-1555.</b> <i>Giulio.</i> Ar gr. 2,82 Busto a s., con piviale rabescato; sotto, II. Rv. Roma in abito militare, seduta a s., con corona d'alloro nella d. protesa. M. 16; B. 992.	MB	50
521	<i>Giulio a. V.</i> Ar gr. 2,85 Stemma. Rv. Figura del santo. M. 20; B. 993.	Raro. q. BB	80
522	<i>Giulio.</i> Ar gr. 2,93 Stemma. Rv. Figura del santo. M. 21; B. 993.	MB	40
523	<i>Grosso anno santo 1550.</i> Ar gr. 1,37 Stemma. Rv. Porta Santa. M. 32; B. 996.	Rarissimo. Foro otturato. BB	200
524	<i>Grosso a. II.</i> Ar gr. 1,36 Stemma. Rv. Ara. M. 33; B. 998.	Raro. Forato. MB	80
525	<b>Ancona.</b> <i>Giulio anno santo 1550.</i> Ar gr. 3,07 Stemma. Rv. Porta Santa. M. 48varI; B. 1009.	Rarissimo. Forato. BB	200
526	<i>Giulio.</i> Ar gr. 2,81 Stemma. Rv. Figure di S. Pietro e S. Paolo. M. 51; B. 1012.	Molto Raro. MB	100
527	<i>Giulio.</i> Ar gr. 2,61 Stemma. Rv. Figura del santo. M. 54; B. 1013.	MB/BB	80
528	<b>Bologna.</b> <i>Bianco.</i> Ar gr. 4,88 Busto a d. Rv. Nel campo leone vessillifero rampante. M. 66; Ch. 331; B. 1018.	Raro. Bel BB	500
529	<i>Gabella.</i> Ar gr. 1,96 Busto con piviale a d. Rv. Leone rampante con vessillo. M. 66; B. 1018.	Rara. MB	150



509



511



510



514



516



515



512



517



518



519



520



521



522



523



524



525



526



527



528

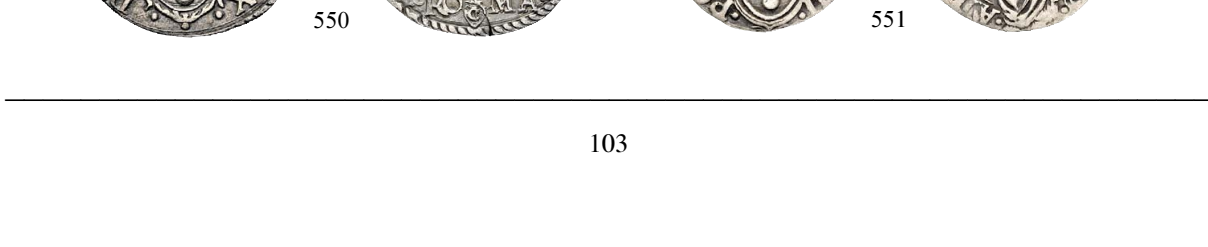


529





530	<b>Sede Vacante, 1555.</b> <i>Giulio.</i> Ar gr. 2,96 Stemma semiovale. Rv. Figura del santo con libro aperto. CNI 8; M. 2; B. 1030.	BB	150
531	<i>Giulio.</i> Ar gr. 2,57 Come precedente. M. 2; B. 1030.	MB	100
532	<i>Giulio.</i> Ar gr. 2,86 Stemma semiovale. Rv. Figura del santo con libro aperto nella s. M. 3; B. 1030.	q. BB	100
533	<i>Giulio.</i> Ar gr. 2,72 Stemma semiovale. Rv. Figura del santo con libro aperto nella s. M. 4; B. 1030.	MB/BB	100
534	<b>Ancona.</b> <i>Giulio.</i> Ar gr. 2,84 Stemma. Rv. Figura stante di S. Pietro. M. 5; B. 1031	Molto Raro. q. BB/BB	300
535	<b>Marcello II (Marcello Cervini), 1555.</b> <i>Giulio con spighe sciolte.</i> Ar gr. 2,52 Stemma ovale. Rv. S. Pietro nimbo, in piedi di fronte, testa volta a s. M. 6; B. 1033	Molto Raro. MB	200
536	<b>Paolo IV (Gianpietro Carafa), 1555-1559.</b> <i>Testone.</i> Ar gr. 9,24 Stemma. Rv. San Pietro in trono. M. 9; B. 1038.	Bel BB	100
537	<i>Giulio.</i> Ar gr. 2,65 Stemma ovale in cornice. Rv. Figura del santo con libro aperto. M. 17; B. 1040.	BB	60
538	<i>Giulio.</i> Ar gr. 3,07 Stemma ovale in cornice. Rv. Figura del santo con libro aperto. M. 18; B. 1040.	BB	80
539	<i>Grosso.</i> Ar gr. 1,31 Stemma. Rv. San Paolo stante. M. 21; B. 1042.	Raro. q. BB	80
540	<b>Ancona.</b> <i>Testone 1557.</i> Ar gr. 9,19 Stemma. Rv. San Pietro in trono. M. 28; B. 1045.	MB	50
541	<i>Giulio.</i> Ar gr. 2,89 Stemma ovale. Rv. Figura del santo con libro aperto. M. 40; B. 1046.	q. BB	60
542	<b>Bologna.</b> <i>Due terzi di paolo.</i> Ar gr. 3,20 Busto con piviale a d. Rv. Stemma di Bologna. M. 52; B. 1049.	Molto Rara. MB/BB	400
543	<i>Gabella.</i> Ar gr. 2,12 Stemma Rv. Leone rampante con vessillo. M. 54; B. 1051.	Molto Rara. q. BB	500
544	<i>Muraiola.</i> Mi gr. 1,46 Busto con piviale a d. Rv. S. Petronio stante. M. 56; B. 1053.	Molto Rara. MB	50
545	<b>Sede Vacante, 1559.</b> <i>Testone.</i> Ar gr. 9,27 Stemma. Rv. Figura del santo. M. 2; B. 1058.	Bel BB	150
546	<i>Giulio.</i> Ar gr. 2,73 Stemma. Rv. Figura del santo. M. 4; B. 1060.	BB	150
547	<i>Giulio.</i> Ar gr. 2,54 Stemma. Rv. Figura del santo. M. 5; B. 1059.	q. BB	150
548	<b>Pio IV (Giovannangelo de' Medici), 1559-1565.</b> <i>Testone.</i> Ar gr. 9,30 Stemma a targa poligonale. Rv. Il santo, nimbo ed a testa nuda, in trono. M. 1; B. 1063.	BB	100
549	<i>Testone.</i> Ar gr. 9,03 Stemma a cuore. Rv. Il santo, nimbo ed a testa nuda, in trono. M. 3; B. 1063.	Buon BB	150
550	<i>Testone.</i> Ar gr. 8,41 Stemma ovale. Rv. Il Santo in trono. M. 9; B. 1063.	Bel BB	100
551	<i>Giulio.</i> Ar gr. 3,03 Stemma ovale. Rv. Figura del santo. M. 29; B. 1066.	q. BB	60





553



552



553

- 552 *Grosso*. Ar gr. 1,47 Stemma. Rv. San Pietro stante. M. 40; B. 1068. Raro. BB 100
- 553 **Ancona**. *Testone*. Ar gr. 8,99 Stemma ovale. Rv. Il santo, nimbato ed a testa nuda, in trono. M. 50; B. 1072. MB/BB 100
- 554 **Bologna**. *Bianco*. Ar gr. 4,80 Busto con piviale a d. Rv. Leone rampante con vessillo. M. 70; B. 1076. Bel ritratto. BB 150
- 555 **Fano**. *Quattrino*. Mi gr. 0,41 Stemma. Rv. San Paterniano stante. M. 75; B. 1078. Tondello mancante. q. BB 30
- 556 **Macerata**. *Testone*. Ar gr. 9,26 Stemma ovale. Rv. Il santo, nimbato ed a testa nuda, in trono. M. 77; B. 1080. q. BB 150
- 557 **Pio V (Antonio Ghisliere), 1566-1572**. *Testone*. Ar gr. 9,17 Scudo. Rv. Il Papa inginocchiato innanzi alla croce. M. 4; B. 1092. BB 150
- 558 *Giulio*. Ar gr. 2,52 Stemma. Rv. Busti affiancati dei santi Pietro e Paolo. M. 10; B. 1097. MB 50
- 559 *Mezzo grosso*. Ar gr. 0,56 Stemma. Rv. Testa di Cristo a s. M. 20; B. 1102. Raro. Forato. MB 50
- 560\* *Lotto di n. 2 Quattrini*. Mi M. 25/30; B. 1104. Mediamente q. BB 30
- 561 **Ancona**. *Testone*. Ar gr. 8,75 Stemma ovale. Rv. Il Santo in trono. M. 31; B. 1105. BB 100
- 562 **Bologna**. *Scudo d'oro*. Au gr. 3,21 Nel campo stemma ovale in cornice. Rv. Croce gigliata; in basso a s. armetta Doria ed a d. armetta Bologna. M. 45; B. 1113. Molto Raro. BB 800
- 563 *Bianco*. Ar gr. 4,88 Busto con piviale a d. Rv. Leone rampante con vessillo. M. 49; B. 1116. BB 100
- 564 **Fano**. *Giulio*. Ar gr. 2,95 Stemma. Rv. Il Papa inginocchiato innanzi alla croce. M. 54; B. 1121. Rarissimo. Foro otturato. MB 500



565



1,5:1



565

- 565 **Gregorio XIII (Ugo Boncompagni), 1572-1585**. *Scudo d'oro*. Au gr. 3,29 Stemma ovale in cornice, sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. Busto di Gesù Cristo a s. M. 6; B. 1139; Fried. 85. Raro. Traccia di piegatura. q. SPL 1200
- 566 *Testone*. Ar gr. 8,23 Stemma ovale in cornice. Rv. La Natività. CNI 438; M. 36; B. 1153. Raro. Foro. MB 100
- 567 *Testone 1575 Anno Santo*. Ar gr. 8,37 Busto del Papa a d. Rv. Porta Santa. M. 33 var. I; B. 1151. Raro. q. BB 150
- 568 *Testone a. X.* Ar gr. 8,56 Busto del Papa a s. Rv. La Religione seduta. M. 13; B. 1144. q. BB 100
- 569 *Testone*. Ar gr. 7,45 Busto del Papa a d. Rv. Gesù stante consegna le chiavi a San Pietro inginocchiato. M. 22; B. 1148. Raro. MB 100
- 570 *Testone*. Ar gr. 9,33 Busto del Papa a d. Rv. La Fede stante su un altare. M. 40; B. 1156. MB/BB 100
- 571 *Testone*. Ar gr. 7,31 Busto del Papa a d. Rv. La Fede stante con tiara e croce. M. 47; B. 1161. Tosato. MB 60
- 572 *Testone*. Ar gr. 9,21 Stemma ovale in cornice. Rv. La Fede stante con tiara e croce. M. 53; B. 1162. Raro. MB/BB 100





554



555



556



557



558



559



561



562



563



564



566



567



568



571



572



573



574



575



576



577



578



579



580



581



582



583



584



585



586



587

573	<i>Testone an. X.</i> Ar gr. 9,23 Busto del Papa a s. Rv. Il Battesimo di Cristo. M. 63; B. 1164. Bel BB	250
574	<i>Testone.</i> Ar gr. 9,32 Busto del Papa a d. Rv. Mosè inginocchiato a s. tramuta la verga in serpente; in alto a s.: Il Padre Eterno. M. 68; B. 1168. MB/BB	70
575	<i>Testone.</i> Ar gr. 9,41 Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi, accostato da due putti. Rv. Gesù, a d., predica alle turbe. M. 74; B. 1174. Molto Raro. Bel BB	500
576	<i>Testone.</i> Ar gr. 8,18 Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi, accostato da due putti. Rv. Gesù predica alla turbe. M. 74; B. 1174. MB/BB	150
577	<i>Giulio.</i> Ar gr. 3,02 Stemma ovale. Rv. S. Pietro stante. M. 87; B. 1183 q. BB	80
578	<i>Giulio.</i> Ar gr. 2,45 Stemma ovale in cornice. Rv. Figura della Giustizia. M. 102; B. 1180. Raro. MB	50
579	<i>Giulio anno santo 1575.</i> Ar gr. 2,73 Stemma ovale. Rv. La Porta Santa. M. 98; B. 1171. Raro. Appiccagnolo rimosso. MB	50
580	<i>Giulio.</i> Ar gr. 2,85 Stemma ovale. Rv. Figure di S. Pietro e di S. Paolo. M. 111; B. 1181. MB	50
581	<i>Giulio a. IX.</i> Ar gr. 2,77 Stemma ovale. Rv. Figure di S. Pietro a s. con libro chiuso contro il petto, e S. Paolo. M. 128a; B. 1184. Forato. MB	30
582	<i>Grosso.</i> Ar gr. 1,34 Stemma ovale. Rv. Figura della Fede. M. 147; B. 1195. MB	30
583	<i>Mezzo grosso.</i> Ar gr. 0,39 Stemma ovale. Rv. Volto di cristo a s. M. 152; B. 1198. MB/BB	30
584	<i>Quattrino.</i> Mi gr. 0,71 Stemma. Rv. Mezza figura di S. Pietro. M. 171; B. 1205. BB	30
585	<b>Ancona.</b> <i>Testone 1575.</i> Ar gr. 9,39 Stemma ovale in cornice con due putti. Rv. Porta santa e vano con colonne e timpano a volute. Munt. 186; B. 1212. Raro. q. SPL	400
586	<i>Testone 1575 Anno Santo.</i> Ar gr. 9,08 Stemma ovale. Rv. Porta Santa. M. 199var.; B. 1212. q. BB	100
587	<i>Testone 1582.</i> Ar gr. 9,13 Busto del Papa a d. Rv. Maria Maddalena si genuflette dinnanzi a Gesù. M. 200a; B. 1213. MB/BB	150
588	<i>Testone.</i> Ar gr. 9,07 Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni, accostato da due putti. Rv. Gesù e la Samaritana al pozzo. CNI 191; M. 205; B. 1214. Molto Raro. MB/BB	300



589	<i>Testone.</i> Ar gr. 9,61 Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S. Pietro, nimbatto, stante di fronte e volto a d., con le chiavi nella d. Munt. 206; B. 1215. Patina iridescente. SPL	500
590	<i>Testone.</i> Ar gr. 9,23 Stemma. Rv. Figura di S. Pietro stante. M. 220; B. 1215. BB	120
591	<i>Testone.</i> Ar gr. 8,10 Stemma. Rv. San Pietro in trono. M. 231; B. 1218. q. BB	100



573



574



575



576



577



578



579



580



581



582



583



584



585



586



587



588



589



590



591



592



593



594



595



596



597



598



599



600



601



602



603



604



605



606



607



608



592	<b>Avignone.</b> <i>Testone.</i> Ar gr. 9,36 Busto a s. con piviale a meandri e chiuso sul petto da fibbia tonda. Rv. Stemma del cardinale legato sormontato da cappello cardinalizio con cordoni e fiocchi. PDA 4307; Serafini 866; M. 339; B. 1294.	Molto raro. MB/BB	400
593	<i>Da sei bianchi.</i> Mi gr. 3,67 Tiara, sotto G. Rv. Croce fiorata. M. 341; B. 1295.	BB	50
594	<i>Dozzeno.</i> Mi gr. 2,27 Scudo con tiara. Rv. Croce con leoni e gigli. M. 344; B. 1298.	MB	30
595	<b>Bologna.</b> <i>Gregorio.</i> Ar gr. 3,35 Stemma ovale. Rv. San Petronio stante regge la città, armetta Frangipani. M. 364; B. 1252.	Raro. MB	50
596	<b>Fano.</b> <i>Testone.</i> Ar gr. 9,14 Busto a s., con piviale rabescato; sotto, N.S. (Meo Neri e Orazio Spadio zecchieri). Rv. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni. CNI 1; M. 372; B. 1259.	Molto Raro. MB	300
597	<i>Testone.</i> Ar gr. 8,15 Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni; fiore in cimasa. Rv. S. Pietro, nimbato, stante di fronte e volto a d., con le chiavi nella d.; nel campo, a d., armetta della Città. CNI 36 var; M. 374; B. 1260.	Molto Raro. MB	200
598	<i>Giulio.</i> Ar gr. 2,86 Stemma ovale. Rv. La Fortuna stante su conchiglia tiene con la d. una vela sul capo. M. 384; B. 1264.	Molto Raro. Fori otturati. MB/BB	300
599	<i>Quattrino.</i> Mi gr. 0,66 Stemma ovale. Rv. San Paterniano stante. M. 399; B. 1271.	MB/BB	30
600*	<i>Lotto di n. 4 Quattrini.</i>	Mediamente MB	50
601	<b>Macerata.</b> <i>Giulio.</i> Ar gr. 2,65 Stemma ovale. Rv. S. Pietro stante. M. 437; B. 1283.	MB	50
602	<i>Quattrino.</i> Mi gr. 0,46 Stemma ovale. Rv. San Giuliano stante. M. 450; B. 1288	MB/BB	20
603	<i>Quattrino.</i> Mi gr. 0,56 Stemma ovale. Rv. San Giuliano stante. M. 450; B. 1288	BB	30
604	<i>Quattrino.</i> Mi gr. 0,50 Tiara su chiavi. Rv. Mezza figura di S. Pietro. M. 454; B. 1290.	BB	30
605	<b>Sisto V (Felice Peretti), 1585-1590.</b> <i>Piastra 1589 a. V.</i> Ar gr. 30,75 Busto a s. a capo scoperto con piviale ornato. Rv. San Francesco in ginocchio riceve le stigmate; di fronte a lui la città di Assisi; dietro, un albero. M. 7a; B. 1313.	Rara. Appiccagnolo rimosso. MB	300
606	<i>Testone a. I.</i> Ar gr. 9,25 Stemma ovale. Rv. La Fede intronata. M. 28; B. 1324.	q. BB	100
607	<i>Testone.</i> Ar gr. 9,30 Busto del Papa a s. Rv. San Pietro seduto a s. M. 53; B. 1331.	Raro. MB/BB	100
608	<i>Baiocco.</i> Mi gr. 0,77 Busto a s. Rv. Gesù e S. Pietro. M. 61; B. 1339.	Raro. BB	30
609	<b>Ancona.</b> <i>Testone 1588.</i> Ar gr. 9,48 Stemma ovale. Rv. Maria Maddalena si genuflette dinnanzi a Gesù. M. 77b; B. 1349.	BB	150
610	<i>Quattrino.</i> Mi gr. 0,68 Stemma ovale. Rv. San Ciriaco stante. M. 86; B. 1355.	BB	30
611	<b>Avignone.</b> <i>Da sei bianchi 1587.</i> Mi gr. 3,51 Tiara, sotto S. Rv. Croce fiorata. M. 88; B. 1390.	MB/BB	30
612	<i>Da 6 Bianchi senza data.</i> Mi gr. 3,97 Come precedente. M. 90; B. 1391	Estremamente Raro. Per il tipo, BB/q. SPL	400
613	<b>Bologna.</b> <i>Testone.</i> Ar gr. 9,79 Busto a d., con piviale ornato. Rv. Felsina galeata, con vessillo, seduta s. su panoplia di armi. CNI 12; M. 96; Ch. 389; B. 1360.	Raro. BB	400



593



594



595



596



597



599



602



603



604



598



601



606



607



608



609



610



611



612



613



614	<i>Sisto o Giulio.</i> Ar gr. 3,02 Stemma ovale. Rv. S. Petronio stante. M. 99; B. 1363.	Foro otturato. MB	40
615	<i>Sesino.</i> Mi gr. 1,07 Busto a d. Rv. Scudo. M. 102; B. 1366.	MB/BB	30
616	<b>Fano.</b> <i>Baiocco a. I.</i> Mi gr. 0,83 Busto a s. Rv. La Vergine stante su crescente. M. 109; B. 1370.	MB/BB	30
617	<i>Baiocco a. I.</i> Mi gr. 1,05 Busto a s. Rv. La Madonna col Bambino seduta sulla S. Casa di Loreto. M. 112; B. 1373.	BB/SPL	80
618	<i>Quattrino.</i> Mi gr. 0,45 Stemma ovale. Rv. San Pietro stante. M. 117; B. 1376.	q. BB	30
619	<b>Montalto.</b> <i>Baiocco.</i> Mi gr. 0,93 Busto a s. Rv. Lo Spirito Santo scendente. M. 130; B. 1384.	Bel BB	50
620	<i>Baiocco.</i> Mi gr. 0,65 Stemma ovale. Rv. Lo Spirito Santo scendente. M. 133; B. 1385.	Ribattiture. BB	30
621	<i>Quattrino.</i> Mi gr. 0,53 Stemma ovale. Rv. Scritta entro corona d'alloro. M. 137/139; B. 1388.	MB	20
622	<b>Sede Vacante, 1590. Fano.</b> <i>Baiocco.</i> Mi gr. 0,83 Chiavi decussate sormontate da padiglione. Rv. La vergine stante. M. 10; B. 1400.	Molto Rara. MB/BB	100
623	<b>Clemente VIII (Ippolito Aldobrandini), 1592-1605.</b> <i>Testone.</i> Ar gr. 9,12 Busto a s. Rv. San Pietro seduto a d. M. 44; B. 1451.	Raro. Appicagnolo rimosso. MB/BB	250
624	<i>Testone 1598.</i> Ar gr. 8,98 Busto a s. di fronte al Crocefisso Rv. San Pietro seduto a d. M. 33; B. 1448.	Molto Raro. MB/BB	200
625	<i>Testone 1598.</i> Ar gr. 9,34 Come precedente. M. 33; B. 1448.	Molto Raro. MB/BB	150
626	<i>Testone a. IX.</i> Ar gr. 9,46 Stemma a targa. Rv. Porta santa chiusa. M. 18; B. 1440.	Raro. BB	150
627	<i>Testone.</i> Ar gr. 9,03 Stemma ovale. Rv. San Pietro e San Paolo stanti. M. 46; B. 1453.	MB	100
628	<i>Testone.</i> Ar gr. 9,01 Stemma ovale. Rv. San Pietro nella navicella. M. 25; B. 1445.	MB	80
629	<i>Testone.</i> Ar gr. 9,28 Come precedente. M. 25; B. 1443.	Raro. MB/BB	150
630	<i>Testone anno santo.</i> Ar gr. 8,99 Stemma a targa. Rv. La Porta Santa con iscrizione. M. 21; B. 1442.	MB	70



2:1



631



2:1

631	<i>Giulio.</i> Ar gr. 3,05 Busto a s. Rv. S. Pietro stante. M. 60 var I; B. 1461.	Rarissimo. BB	500
632	<i>Giulio 1598.</i> Ar gr. 2,67 Stemma. Rv. Corona d'alloro sopra chiavi. M. 56; B. 1458.	Molto Rara. MB	150
	<i>Commemora la pacifica acquisizione di Ferrara.</i>		
633	<i>Giulio anno santo.</i> Ar gr. 2,72 Il Papa in ginocchio davanti alla croce. Rv. La Porta Santa. M. 54; B. 1455.	Raro. MB	100



634	<i>Mezzo grosso anno santo.</i> Ar gr. 0,71 Stemma ovale. Rv. Porta Santa. M. 62; B. 1463.	MB/BB	20
635	<i>Mezzo grosso.</i> Ar gr. 0,76 Stemma ovale. Rv. Busto di S. Pietro a d. M. 64; B. 1465.	Raro. Ribattuto. BB	40
636	<i>Quattrino anno santo.</i> Æ gr. 3,97 Stemma a targa. Rv. Porta Santa. M. 75; B. 1473.	q. BB	30
637	<b>Avignone. Dozzina 1593.</b> Mi gr. 2,30 Stemma semiovale sormontato da tiara. Rv. Croce ansata. M. 231; B. 1516.	BB/SPL	30



638	<b>Bologna.</b> <i>Bianco.</i> Ar gr. 4,45 Nel campo busto a d. Rv. Nel campo leone vessillifero rampante. M. 123; B. 1478; Ch. 413.	Molto Raro. SPL/q. SPL	1200
639	<i>Sesino.</i> Mi gr. 0,90 Busto a d. Rv. Scudo. M.124; B. 1479.	q. BB	30
640	<i>Sesino.</i> Mi gr. 1,12 Busto a d. Rv. Scudo. M.124; B. 1479.	BB	50
641	<i>Quattrino 1604.</i> Æ gr. 2,63 Leone rampante. Rv. Scritta. M. 126; B. 1481.	MB/BB	20
642	<b>Paolo V (Camillo Borghese), 1605-1621.</b> <i>Scudo d'oro a. VIII.</i> Au gr. 3,30 Stemma ovale sagomato. Rv. Busto di S. Paolo a d. Munt. 14a; B. 1545; Fried. 104.	Raro. BB	500
643	<i>Testone.</i> Ar gr. 9,26 Stemma a targa. Rv. San Pietro e San Paolo stanti. M. 77; B. 1460.	q. BB	100
644	<i>Testone a. II.</i> Ar gr. 9,54 Stemma ovale. Rv. Figure di S. Pietro e S. Paolo. M. 76; B. 1560.	Molto Raro. Conservazione insolita. Più di BB	400
645	<i>Testone a. II.</i> Ar gr. 9,23 Stemma a targa. Rv. Il miracolo delle serpi. M. 18a; B. 1548.	q. BB	100
646	<i>Testone a. IIII.</i> Ar gr. 9,37 Busto a s., piviale con S. Paolo. Rv. Figura del santo con spadone. M. 24; B. 1552.	Raro. MB/q. BB	150
647	<i>Testone a. V.</i> Ar gr. 9,37 Stemma a targa. Rv. San Paolo stante. M. 25; B. 1553.	Buon BB	150
648	<i>Testone 1610 a. VI.</i> Ar gr. 9,07 Stemma ovale sagomato. Rv. San Paolo seduto con spada e libro. M. 57; B. 1556.	BB	100
649	<i>Testone a. VII.</i> Ar gr. 9,16 Stemma a targa. Rv. San Paolo stante. M. 44; B. 1553.	Raro. BB	150
650	<i>Testone 1613 a. VII.</i> Ar gr. 9,46 Stemma. Rv. Il Santo seduto. M. 69f; B. 1557.	q. BB	150
651	<i>Testone.</i> Ar gr. 8,98 Stemma a targa. Rv. La Madonna, con il Bambino, in trono posto sopra un podio. M. 79; B. 1561.	Molto Raro. q. BB	250
652	<i>Testone a. XI.</i> Ar gr. 9,03 Stemma a targa. Rv. La conversione di S. Paolo. M. 83a; B. 1564.	Raro. Appiccagnolo rimosso. BB	100
653	<i>Giulio a. II.</i> Ar gr. 2,95 Stemma ovale. Rv. Il santo seduto a s. con spadone obliquo. M. 86; B. 1569.	Raro. MB/BB	60





634



636



635



639



637



640



641



643



642



644



645



646



647



648



649



650



651



652



653



654	<i>Giulio a. III.</i> Ar gr. 2,91 Stemma ovale. Rv. San Paolo stante con nella d. spadone puntato a terra. M. 95; B. 1569. q. BB	60
655	<i>Grosso a. XI.</i> Ar gr. 1,19 Busto a d. Rv. Figura del santo. M. 105; B. 1570. Raro. q. BB	50
656	<i>Mezzo grosso.</i> Ar gr. 0,80 Stemma a targa. Rv. Busto di S. Paolo a s. M. 131; B. 1578. Raro. q. BB	50
657	<i>Mezzo grosso a. XII.</i> Ar gr. 0,80 Busto a d. Rv. S. Paolo stante. M. 115; B. 1575. MB	30
658*	<i>Lotto di n. 3 Quattrini.</i> Æ Stemma a targa. Rv. S. Paolo stante. M. 150/161; B. 1584/6. Mediamente MB/BB	30
659*	<i>Lotto di n. 3 Quattrini.</i> Æ Stemma a targa. Rv. S. Paolo stante. M. 150/161; B. 1584/6. Mediamente MB/BB	30
660*	<b>Bologna.</b> <i>Lotto di n. 3 Quattrini 1609 e 1910 (3).</i> Æ Leone rampante. Rv. Scritta. B. 1601. Mediamente q. BB	30
661	<b>Ferrara.</b> <i>Testone 1620.</i> Ar gr. 9,49 Busto a d. Rv. San Giorgio ed il drago. M. 214; B. 1605. BB	150
662	<i>Giulio 1620.</i> Ar gr. 2,71 Stemma a targa. Rv. San Giorgio ed il drago. M. 217 var. I; B. 1606. BB	100
663	<i>Grosso.</i> Ar gr. 1,39 Stemma ovale. Rv. S. Giorgio ed il drago. M. 221; B. 1607. Raro. MB/BB	50
664	<i>Mezzo grosso.</i> Ar gr. 0,73 Busto a d. Rv. Scritta entro alloro. M. 224; B. 1608. MB	30
665	<b>Gregorio XV (Alessandro Ludovisi), 1621-1623.</b> <i>Scudo d'oro an II.</i> Au gr. 3,15 Busto a d. Rv. La Vergine stante in un'ellisse di raggi. M. 9; B. 1645; Fried. 109. Molto Raro. Proveniente da montatura. q. BB	500
666	<i>Testone.</i> Ar gr. 8,92 Stemma ovale. Rv. La Madonna con Bambino in trono sopra base cubica; ai lati più in basso S. Pietro e S. Paolo. M. 11; B. 1647. Appiccagnolo rimosso. MB/BB	70
667	<i>Testone.</i> Ar gr. 9,50 Stemma ovale. Rv. La Vergine stante in un'ellisse di raggi. M. 13; B. 1648. BB	100
668	<i>Testone.</i> Ar gr. 9,37 Stemma ovale. Rv. L'Immacolata entro elisse. M. 14; B. 1648. Raro. Bel BB	200
669	<i>Giulio.</i> Ar gr. 2,81 Stemma a targa. Rv. La Vergine stante in un'ellisse di raggi. M. 16; B. 1649. Raro. BB	100
670	<i>Mezzo grosso a. II.</i> Ar gr. 0,73 Busto a d. Rv. La Vergine stante in un'ellisse di raggi. M. 21; B. 1653. MB/BB	30
671	<i>Mezzo grosso a. II.</i> Ar gr. 0,96 Stemma ovale. Rv. La Vergine stante in un'ellisse di raggi. M. 25; B. 1654. MB/BB	30
672	<i>Quattrino.</i> Æ gr. 2,48 Busto a d. Rv. La Vergine stante in un'ellisse di raggi. M. 27; B. 1655. MB	20
673	<b>Ferrara.</b> <i>Quattrino 1622.</i> Æ gr. 2,73 Busto a d. Rv. San Giorgio ed il drago. M. 67; B. 1669. q. BB	20



674



675



674

674	<b>Sede Vacante, 1623.</b> <i>Giulio.</i> Ar gr. 2,89 Stemma Aldobrandini sormontato da padiglione, chiavi decussate con cordoni e fiocchi e cappello cardinalizio. Rv. Cristo risorto benedice con la d. e regge nella s. una lunga croce astile con vessillo; in basso, a s., armette Bonanni, Pagliari e Martelli. M. 6; B. 1680. Molto raro. q. BB	1000
675	<b>Urbano VIII (Maffeo Barberini), 1623-1644.</b> <i>Scudo d'oro a. VI.</i> Au gr. 3,11 Busto a d. Rv. La Vergine stante in un'ellisse di raggi. M. 15; B. 1702. Raro. BB	600
676	<i>Piastra 1643 a. XXI.</i> Ar gr. 31,06 Busto a d., con piviale. Rv. Mezze figure di S. Pietro e S. Paolo di fronte, illuminate dalla colomba dello Spirito Santo. CNI 581; M. 28; B. 1709. Rara. BB	300
677	<i>Piastra 1643 a. XX.</i> Ar gr. 26,73 Busto a d., con piviale ornato da fiorami e chiuso da fibbia con il Volto Santo. Rv. La B. Vergine, con nimbo di stelle, entro ellisse raggianti. M. 31; B. 1710. Rara. Tosata. MB/BB	150
678	<i>Piastra 1643 a. XX.</i> Ar gr. 31,61 Busto a d., con piviale ornato da fiorami e chiuso da fibbia con il Volto Santo. Rv. Il Pontefice, genuflesso a s., prega S. Michele seduto sulle nubi; all'esergo, ROMA. CNI 537; M. 33; B. 1711. Rara. Buon BB	400
679	<i>Piastra 1643 a. XX.</i> Ar gr. 31,45 Busto, a d., con piviale ornato a fiorami. Rv. San Michele trafigge il drago. CNI 535; M. 41; B. 1713. Appiccagnolo rimosso. q. BB	200



655



654



656



657



663



664



661



662



666



667



668



669



670



665



672



671



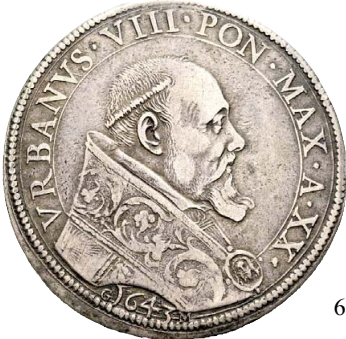
673



677



676



678



679



680	<i>Testone anno santo 1625 a. II.</i> Ar gr. 9,32 Stemma a targa. Rv. La Porta Santa con al centro il velo di Veronica. M. 49; B. 1717.	BB	100
681	<i>Testone 1632.</i> Ar gr. 9,15 Stemma a targa. Rv. Il santo seduto a s. M. 50; B. 1721.	Bel BB	150
682	<i>Testone a. VI.</i> Ar gr. 9,31 Stemma a targa. Rv. S. Pietro e S. Paolo stanti. M. 61; B. 1723.	BB	80
683	<i>Testone a. VIII.</i> Ar gr. 9,32 Stemma trilobato. Rv. Roma armata seduta. M. 46a; B. 1715.	MB/BB	80
684	<i>Testone a. VI.</i> Ar gr. 9,54 Stemma a targa. Rv. Figure e colomba. M. 68v; B. 1724.	Bel BB	150
685	<i>Testone 1632 a. VIII.</i> Ar gr. 9,28 Stemma a targa. Rv. S. Pietro seduto a s. M. 50; B. 1721.	BB	100



2:1

686

2:1

686	<i>Testone a. XIV.</i> Ar gr. 9,56 Busto a s. Rv. S. Michele a d. trafigge Lucifero. M. 81; B. 1729.	Più di SPL	2000
687	<i>Testone a. XIV.</i> Ar gr. 8,16 Busto a d. Rv. La Vergine stante in un'ellisse di raggi. M. 70a; B. 1725.	Leggermente tosato. BB	200
688	<i>Testone a. XX.</i> Ar gr. 9,20 Stemma trilobato. Rv. La Vergine stante in un'ellisse di raggi. M. 76; B. 1726.	Foro otturato. q. BB	80
689	<i>Giulio anno santo 1625.</i> Ar gr. 3,05 Stemma trilobato. Rv. La Porta Santa con al centro il velo di Veronica. M. 99; B. 1733.	Raro. BB	100
690	<i>Giulio anno santo 1525.</i> Ar gr. 2,92 Simile a precedente. M. 100; B. 1734.	Raro. MB	50
691	<i>Giulio 1632.</i> Ar gr. 2,98 Stemma a targa. Rv. S. Paolo e S. Pietro stanti. M.102; B. 1736.	Raro. q. BB	100
692	<i>Giulio a. VIII.</i> Ar gr. 2,82 Stemma trilobato. Rv. Il Papa in atto di pregare di fronte a S. Michele Arcangelo tra le nuvole. M. 120; B. 1739.	q. BB	80
693	<i>Giulio a. XX.</i> Ar gr. 3,12 Stemma trilobato. Rv. La Vergine stante in un'ellisse di raggi. M. 118; B. 1738.	BB	80
694	<i>Grosso a. VII.</i> Ar gr. 1,14 Stemma ovale. Rv. Busto di Cristo a s. M. 121; B. 1740.	Bel BB	50
695	<i>Grosso.</i> Ar gr. 1,62 Stemma ovale. Rv. La Vergine stante in un'ellisse di raggi. M. 147; B. 1748.	MB/BB	40
696*	<i>Lotto di n. 4 1/2 grossi.</i> Ar Tipologie differenti.	Mediamente MB	100
697	<b>Avignone.</b> <i>Barberino 1627.</i> Ar gr. 2,94 Stemma. Rv. Mezza figura di S. Pietro su scudo. M. 220b; B. 1796.	BB	30
698	<i>Barberino 1636.</i> Ar gr. 2,42 Come precedente. M. 223; B. 1796.	BB	30



680



681



682



683



684



685



687



688



689



690



691



692



693



694



695



697



698





699



700



699

- 699 **Innocenzo X (Giovanni Battista Pamphilj), 1644-1655.** *Piastra an. II.* Ar gr. 31,16 Busto a d. Rv. Gesù stante benedice S. Pietro inginocchiato. M. 13; B. 1814. Rara. BB 300
- 700 *Testone anno santo 1650 a. VI.* Ar gr. 8,26 Stemma a targa sagomata. Rv. La Porta Santa con al centro il velo di Veronica. M. 15; B. 1816. Raro. MB/BB 100



701



702



703



701

- 701 *Testone a. II.* Ar gr. 9,02 Stemma a targa. Rv. L'Immacolata. M. 36; B. 1826. Rarissimo. MB 250
- 702 *Giulio a. I.* Ar gr. 3,05 Stemma oblungo. Rv. L'Immacolata. M. 47; B. 1833. Raro. q. BB 80
- 703 *Giulio a. X.* Ar gr. 2,95 Stemma oblungo in cornice. Rv. S. Paolo stante. M. 45; B. 1829. Raro. q. BB 80



704



1,5:1



704

- 704 **Clemente X (Emilio Altieri), 1670-1676.** *Testone giubilare.* Ar gr. 9,57 Stemma pentagonale. Rv. Porta santa con pellegrini. CNI 24; M. 22; B. 2012. Raro. q. SPL 500



638 2:1



686 2:1



707 1.5:1



736 1.5:1



707 1.5:1





706



705



706

- 705 **Innocenzo XI (Benedetto Odescalchi), 1676-1689. Bologna. Muraiola.** Mi gr. 1,55 Busto a d. con piviale a fiorami. Rv. Figura del Santo stante. CNI 87; M. 234; Ch. 586; B. 2144. BB 30
- 706 **Alessandro VIII (Pietro Ottoboni), 1689-1691. Testone.** Ar gr. 9,11 Stemma ovale. Rv. Il santo inginocchiato. CNI 42; Munt. 19; Berman 2178. BB 200



707



1,5:1



707

- 707 **Innocenzo XII (Antonio Pignatelli), 1691-1700. Piastra 1699 a. VIII.** Ar gr. 31,95 Busto, a d., con camauro, mozzetta e stola ornata da croce radiata. Rv. Veduta del porto di Anzio. CNI 122; M. 25; B. 2232. Molto Rara. q. FDC 5000

*Per avvantaggiare il commercio del grano, il Pontefice migliorò le strutture del porto di Anzio. Il piano per la realizzazione di tale opera fu di Carlo Fontana, il quale intendeva utilizzare l'antico porto di Nerone. Ma Innocenzo XII, temendo i costi eccessivi di questo progetto, affidò ad Alberto Zinagli l'incarico dei lavori. La decisione tuttavia non fu delle migliori perchè il costo delle opere fu altrettanto elevato.*



708



- 708 **Mezza piastra a. VII.** Ar gr. 15,89 Busto a d. Rv. L'Arca di Noè. CNI 103; Muntoni 28; Berman 2235. Traccia di app. BB 300





709



710



- 709 **Avignone.** 1/12 di Scudo 1692 a. II. Ar gr. 1,29 Busto a d. con camauro. Rv. PCL in cifra corsiva. M. 127; B. 2327. Raro. Bel BB 150
- 710 1/12 di Scudo 1693 a. II. Ar gr. 1,46 Busto a d. con camauro. Rv. Tiara. M. 128; B. 2327. Raro. MB/BB 100



712



711



712

- 711 **Clemente XI (Gianfrancesco Albani), 1700-1721.** Piastra 1707 a. VII. Ar gr. 31,90 Busto a s., con camauro, mozzetta e stola ornata da motivi araldici. Rv. S. Clemente genuflesso a s., in preghiera dinanzi al'Agnus Dei posto alla sommità di un monticello; alla sue spalle, la Pace. CNI 85; M. 35; B. 2373. Molto Rara. BB/q. BB 350
- 712 *Mezza Piastra* 1703 a. III. Ar gr. 15,97 Stemma sorretto da un angelo e sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara. Rv. San Crescenzo a cavallo nell'atto di trafiggere il drago. M. 56a; B. . Bel BB 300



713



1,5:1



713

- 713 *Testone* a. V. Ar gr. 9,04 Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi; conchiglia in cimasa. Rv. Veduta del palazzo ducale di Urbino; all'esergo, armetta D'Aste. CNI 58; M. 80; B. 2405. Molto Raro. Buon BB 2000  
*Veduta del Palazzo ducale di Urbino.*



714



715



- 714 *Giulio* a. XII. Ar gr. 3,00 Busto a d. con camauro. Rv. Stemma trilobato. M. 83; B. 2409. Raro. Buon BB 150
- 715 **Sede Vacante, 1724.** *Giulio.* Ar gr. 2,77 Stemma. Rv. Colomba radiante. CNI 5; Munt. 5; B. 2554. Molto rara. Foro. BB 200



716



1,5:1



716

- 716 **Clemente XII (Lorenzo Corsini), 1730-1740.** *Testone 1735 a. V.* Ar gr. 8,46 Busto a s. Rv. La Fortuna seduta a s. M. 36; B. 2630. Raro. Delicata patina. SPL 500



717



1,5:1



717

- 717 *Testone 1736.* Ar gr. 8,36 Stemma tondo. Rv. Scritta. CNI 107; M. 27; B. 2624. SPL 250



1,5:1



718



1,5:1

- 718 *Giulio a. IV.* Ar gr. 2,77 Stemma a targa. Rv. Scritta. M. 100; B. 2647. Raro. SPL 150



719



720



- 719 **Sede Vacante, 1740.** *Grosso MDCCXL.* Ar gr. 1,19 Stemma oblungo. Rv. Colomba radiante. M. 13v I; B. 2719. BB 40
- 720 **Benedetto XIV (Prospero Lambertini), 1740-1758.** *Zecchino 1743.* Au gr. 3,40 Munt. 10b; B. 2729. BB/SPL 350



721



722



- 721 *Zecchino 1756*. Au gr. 3,36 La Chiesa seduta su nubi. Rv. Stemma poligonale con fogliami. Munt. 19i; Berman 2729; Fried. 231. Raro. Bel BB 400
- 722 *Grosso a. V.* Ar gr. 1,21 Stemma. Rv. Testa del santo a d. M. 110; B. 2758. BB 40



723



724



- 723 *2 Baiocchi 1747*. Mi gr. 1,34 Chiavi decussate. Rv. Scritte. M. 159; B. 2776. BB 30
- 724 **Bologna**. *Bianco 1749*. Ar gr. 3,18 Busto a s., con camauro, mozzetta e stola. Rv. Leone rampante a s., con la testa di fronte e il vessillo fra le zampe anteriori; sotto, a s. tra le zampe posteriori del leone, 12. CNI 70; M. 230b; B. 2806. Raro. Bel BB 500



725



1,5:1



726



- 725 **Clemente XIII (Carlo Rezzonico), 1758-1769**. *Grosso 1764 a. VII*. Ar gr. 1,27 Stemma. Rv. Scritta. CNI 61; M. 29a; B. 2907. SPL 50
- 726 **Clemente XIV (Lorenzo Ganganelli), 1769-1774**. *Carlino 1771 a. III*. Ar gr. 1,24 Stemma. Rv. Scritta. M. 9; B. 2935. BB 30



728



727



728

- 727 **Pio VI (Giovanni Angelo Braschi), 1775-1190**. *Doppia 1793*. Au Pianta di giglio con fiori. Rv. San Pietro nimbato seduto di fronte sulle nubi, tiene la destra alzata benedicente, con la sinistra le chiavi legate e il braccio appoggiato su un libro. Munt.5e; Berman 2953; Fried. 246. Bel BB 300
- 728 *Scudo romano 1780 a. VI*. Ar gr. 25,86 Stemma ovale. Rv. La Chiesa seduta su nubi. M. 17; B. 2958. Bel BB/q. SPL 150



729



730



729 *Testone 1785 a. XI.* Ar gr. 7,86 Stemma a targa. Rv. Figure di S. Paolo e S. Andrea. M. 29; B. 2962. Bel BB/q. SPL 150

730 *Testone 1796 a. XXII.* Ar gr. 7,88 Come precedente. M. 33; B. 2962. BB 100



731



1,5:1



731

731 *Testone 1796 a. XXII.* Ar gr. 7,85 Come precedente. CNI 321; Munt. 33; B. 2962. Più che SPL 300



732



733



732 *2 Carlini a. VI.* Mi gr. 5,58 Chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 74; B. 2977. BB 80

733 *2 Carlini a. VII.* Mi gr. 5,53 Chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 75; B. 2978. BB 40



734



734



735



734 *4 Baiocchi 1793.* Mi gr. 2,40 Chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 91; B. 2984. BB 50

735 *Sanpietrino da 2 Baiocchi e Mezzo 1796.* AE gr. 15,36 Busto di San Pietro di  $\frac{3}{4}$ . Rv. Scritta. Munt. 98; Berman 2989. SPL 200



736

1,5:1

736

- 736 **Bologna.** *Da 10 zecchini 1787 a. XII.* Au gr. 34,10 Stemma sormontato da tiregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi. Rv. S. Petronio con pastorale, seduto sulle nubi di fronte; in basso, ai lati, armette Archetti e della Città. CNI 243; M. 159a; B. 3012; Ch. 971; Fried. 390.  
Molto Raro. Insignificanti colpetti al bordo. Buon BB 4500



737

738

- 737 *Da 4 Doppie romane 1786.* Au gr. 21,80 Pianta di giglio. Rv. Stemma ovali in cornice affiancati; a s. stemma cardinalizio Archetti, a d. di Bologna inquartato. CNI 220; M. 160; Ch. 972; B. 3013; Fried. 384.  
Rara. Debolezze di conio. Buon BB 1700
- 738 *Da 4 Doppie romane 1787.* Au gr. 21,70 Pianta di giglio. Rv. Stemma ovali in cornice affiancati; a s. stemma cardinalizio Archetti, a d. di Bologna inquartato. CNI 247; Munt. 161; Ch. 973; B. 3013; Fried. 384.  
Molto Raro. Bel BB 1700



2:1

739

2:1

- 739 *Da 5 Zecchini 1787 a. XIII.* Au gr. 17,11 Stemma a targa in cornice. Rv. Nel campo santo seduto su nubi; in basso a s. stemma cardinalizio Archetti mentre a d. di Bologna. CNI 244; Munt. 162; Ch. 974; B. 3014; Fried. 391.  
Molto Raro. Colpetto. SPL 4500



740

- 740 *Da 2 Doppie romane 1787.* Au gr. 10,89 Pianta di giglio; all'esergo, G P. Rv. Stemmi semiovali in cornice a volute: a s., quello inquartato del card. Ignazio Bonompagni sormontato da cappello; a d., quello della città sormontato da testa leonina. CNI 249; Munt. 168; B. 3017; Ch. 982; Fried. 385.

Rara. q. SPL

1500



1,5:1

741

1,5:1

- 741 *Da 2 Doppie romane 1787.* Au gr. 10,89 Pianta di giglio; all'esergo, G P. Rv. Stemmi semiovali in cornice a volute: a s., quello inquartato del card. Ignazio Bonompagni sormontato da cappello; a d., quello della città sormontato da testa leonina. CNI 251; Munt. 169; B. 3017; Ch. 983; Fried. 385.

Rara. SPL

1500



742

1,5:1

742

- 742 *Da 2 Zecchini 1786.* Au gr. 6,78 Stemma entro cartella ornata, sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S. Petronio seduto sulle nubi; in basso, ai lati, armette Archetti e della Città. CNI 211; M. 174; B. 3020; Ch. 988; Fried. 392.

Raro. q. SPL/SPL

1500



743

744

743

- 743 *Lira 1778 da 20 Bolognini.* Ar gr. 5,05 Stemma trilobato; ai lati armetta Bologna e Boncompagni. Rv. Leone vessillifero. M. 218; Ch. 1060; B. 3052.

Rara. q. BB

100

- 744 *Carlino da 5 baiocchi 1778.* Ar gr. 1,45 Stemma. Rv. Semibusto del Santo. M. 229; Ch. 1075; B. 3059.

BB

100



- 745 **Pio VII (Gregorio Chiaramonti), 1800-1823.** *Doppia a. III.* Au Pag. 53e; Gig. 3. Rara. q. SPL 400  
 746 *Doppia a. V.* Au Pag. 55b; Gig. 5. Rara. SPL 450



- 747 *Doppia a. X.* Au Pag. 57; Gig. 7. Rara. q. SPL 400  
 748 *Doppia a. XVIII.* Au Pag. 102a; Gig. 13. Rara. BB/SPL 350



- 749 *Scudo 1802 a. III.* Ar Pag. 61a; Gig. 22. BB 100  
 750 **Bologna.** *Doppia a. XVII.* Au Pag. 81a; Gig. 17. q. SPL 700



- 751 *Grosso 1816 a. XVII.* Ar Pag. 95a; Gig. 47. BB 40  
 752 *Grosso 1817 a. XVII.* Ar Pag. 96; Gig. 48. BB 40



- 753 **Napoleone I Imperatore, 1804-1814.** *20 Franchi 1812 Roma.* Au Pag. 92; Gig. 17. Raro. Buon BB 600  
 754 *20 Franchi 1812 Roma.* Au Pag. 92; Gig. 17. Raro. Buon BB 600



756



755



757



756

- 755 **Leone XII (Annibale Sermattei della Genga), 1823-1829.** Doppia detta Leonina 1825 a. III. Au Pag. 125; Gig. 1. Rara. SPL 2500
- 756 **Bologna.** Scudo 1825 a. III. Ar Pag. 117; Gig. 9. q. BB 100
- 757 **Sede Vacante, 1829. Bologna.** Doppia 1829. Au Pag. 121; Gig. 2. Rara. Difetto di conio. BB/q. SPL 600



1,5:1



758



1,5:1



- 758 **Gregorio XVI (Bartolomeo Alberto Cappellari), 1831-1846.** 2,5 Scudi 1835 a. V. Au Pag. 192; Gig. 50. Raro. q. FDC 800



1,5:1



759



1,5:1



- 759 **Scudo 1846 a. XVI.** Ar Pag. 214; Gig. 81. Raro. q. FDC 800





760



761



760 20 Baiocchi 1834. Ar Pag. 231; Gig. 102.  
761 5 Baiocchi 1841 a. X. Ar Pag. 251; Gig. 138.

SPL 120  
Raro. SPL 60



762



762 Baiocco 1840 a. X. Æ Pag. 268; Gig. 167.

FDC 80



1,5:1



763



1,5:1

763 **Seconda Repubblica Romana, 1848-1849.** 16 Baiocchi 1849. Mi Pag. 340; Gig. 2. Raro. q. FDC 200



764



1,5:1



764

764 8 Baiocchi 1849. Mi Pag. 341; Gig. 3.

q. FDC 100



1,5:1



765



1,5:1

765 4 Baiocchi 1849. Mi Pag. 342; Gig. 4.

q. FDC 100



1,5:1

766

1,5:1

766 **Pio IX (Giovanni Maria Mastai-Ferretti), 1846-1870.** *Scudo 1853 a. VII.* Ar Pag. 394; Gig. 62. Minimi colpetti. q. FDC 200



767

768

767 *10 Baiocchi 1858 a. XIII.* Ar Pag. 439; Gig. 126. Difetti al bordo. SPL 20  
 768 *5 Baiocchi 1849 ANN IV.* Ar Pag. 453a; Gig. 143a. Raro. SPL 30



769

770

771

769

769 *5 Baiocchi 1849 a. IV.* Æ Pag. 475; Gig. 166. Più di SPL 80  
 770 *Baiocco 1850 a. IV.* Æ Pag. 502; Gig. 224. FDC 100  
 771 *Baiocco 1850 a. V.* AE argentato gr. 9,79 Pag. 503; Gig. 226. q. SPL 50



739 2:1



759 2:1



758 3:1





772 *Baiocco 1850 a. V. Æ* Pag. 503; Gig. 226. FDC 100



773 *1/2 Baiocco 1850 a. IV. Æ* Pag. 514; Gig. 245. SPL 50

774 *1/2 Baiocco 1851 a. V. Æ* Pag. 513; Gig. 250. FDC 80



775 *20 Lire 1866 a. XXI Busto piccolo. Au* Pag. 529; Gig. 266 Bel BB 220

776 *5 Soldi 1867 a. XXI. Ar* Pag. 587; Gig. 313. q SPL 20

777 **Città del Vaticano. Pio XI (Achille Ratti), 1929-1938. 100 Lire 1929 a. VIII. Au** Pag. 612; Gig. 1. SPL 250

SAN MARINO



- 778 **Vecchia Monetazione, 1864-1938.** 20 Lire 1932. Ar Pag. 343; Gig. 3. FDC 100  
 779 5 Lire 1898. Ar Pag. 357; Gig. 17. BB 100



- 780 5 Centesimi 1864. Æ Pag. 377; Gig. 37. Raro. q. FDC 200  
 781 5 Centesimi 1869. Æ Pag. 378; Gig. 38. q. FDC 100

SICILIA



- 782 **Al-Mustansir, 1036-1094.** *Robai.* Au gr. 0,91 Leggenda disposta su sei linee rinchiusi in un cerchio. Rv. Leggenda disposta su sei linee rinchiusi in un cerchio. Spahr 41. SPL 200  
 783 *Robai.* Au gr. 0,90 Globetto con duplice leggenda circolare. Rv. Globetto con duplice leggenda circolare. Spahr 48. BB 150  
 784 **Ruggero II, 1130-1154.** *Tari.* Au gr. 1,16 Globetto in centro di un cerchio lineare. Rv. In centro piccola croce su lunga asta accostata da sigle. Spahr 63. BB 150



- 785 *Tari.* Au gr. 1,57 Come precedente ma un globetto entro cerchio globettato. Spahr 69bis. BB 150  
 786 *Tari.* Au gr. 0,65 Globetto al centro entro duplice leggenda cufica. Rv. Croce su asta con sigle. Spahr 83var. BB 150  
 787 *Ducale.* Ar gr. 2,41 Busto nimbato del Redentore di fronte, con il Vangelo nella mano s. Rv. Re Ruggero e suo figlio Ruggero, duca di Puglia, stanti fronte, sostengono entrambi una lunga croce greca posta su tre gradini. Spahr 72. Raro. BB 150



- 788 **Guglielmo I, Re di Sicilia, 1154-1166.** *Tari.* Au gr. 0,74 Come precedente ma un globetto entro cerchio globettato. Spahr 69. BB 150
- 789 *Tari.* Au gr. 1,15 Globetto in centro di un cerchio lineare. Rv. In centro piccola croce su lunga asta accostata da sigle. Spahr 70. BB 150
- 790 **Guglielmo II, 1166-1189.** *Tari.* Au gr. 1,46 Cinque globetti al centro entro duplice leggenda cufica. Rv. Croce su asta con sigle. Spahr 100. BB 150
- 791 *Tari.* Au gr. 0,94 Simile a precedente. Spahr 101. BB 150



- 792 **Federico II, Imperatore e Re di Sicilia, 1197-1250.** *Tari.* Au gr. 2,07 Sei globetti entro segni decorativi. Rv. Croce su lunga asta accostata da lettere. Spahr 85bis. Raro. SPL 200



- 793 *Mezzo Denaro.* Mi gr. 0,43 Spahr -; M.E.C. 554; MIR 112. Rarissimo. BB 150
- 794 **Federico III, 1296-1337.** *Pierreale.* Ar gr. 3,22 Aquila coronata volta a s. Rv. Stemma aragonese. Tipo MIR -. Protocollo insolito. Rarissimo. BB 250



- 795 **Ferdinando il Cattolico, 1479-1516. Emissioni anteriori alla conquista di Napoli: 1479-1503.** *Trionfo, zecca di Messina.* Au gr. 3,50 Il re seduto in trono di fronte con scettro e globo crucigero. Rv. Aquila coronata, ad ali spiegate, stante di fronte e volta a s. Spahr 76; Fried. 659. Molto Raro. SPL 2500



1,5:1



796



1,5:1

- 796 **Carlo V, 1516-1556.** *Mezzo scudo 1544, zecca di Messina.* Au gr. 1,38 Croce di S. Andrea sormontata da corona imperiale; ai lati, K – V e sotto, il Toson d'oro. Rv. Aquila coronata, ad ali spiegate, stante di fronte e volta a s. Spahr 151 /152; Fried. 667. Estremamente raro. q. SPL 2500  
*Girolamo Minutoli, maestro di zecca.*



797



798



- 797 *Tari 1537.* Ar gr. 2,83 Spahr 300; MIR 297. BB 100  
798 **Carlo III (VI) Imperatore, 1720-1734.** *Oncia 1733.* Au Spahr 51; MIR 514/1. SPL 500



799



800



- 799 **Carlo di Borbone, 1734-1759.** *Oncia 1734.* Au Spahr 52; Gig. 8. BB 300  
800 *Oncia 1735.* Au MIR 547; Gig. 9. q. SPL 500



801



802



- 801 *Oncia 1736.* Au MIR 564/2; Gig. 12. SPL 500  
802 *Oncia 1753.* Au Spahr 85; Gig. 28a. BB/SPL 400



803



804



- 803 **Ferdinando III di Borbone, 1759-1816.** *12 Tari 1796.* Ar Spahr 20; 16a. Rara. BB 100  
804 *12 Tari 1796.* Ar Spahr 21; 16b. Rara. Buon BB 100



805



806



805

805 12 Tari 1810. Ar Pag. 17e; Gig. 29.

Raro. Bel BB 250

806 Grano 1814. Æ Pag. 57a; Gig. 128.

BB 100



808



807



808

### TASSAROLO

807 **Livia Centurioni Oltremarini Malaspina, 1616-1668.** *Luigino 1666.* Ar gr. 1,93 Busto a s. Rv. Stemma con tre gigli al centro. CNI 4; MIR 995. BB 40

### TORINO

808 **Repubblica Piemontese, 1798-1799.** *Mezzo Scudo (1798-1799) VII.* Ar Pag. 1; Gig. 1. Raro. Bella patina; usuali strappi di conio sul bordo, BB/q. SPL 500



1,5:1



809



1,5:1

809 **Repubblica Subalpina, 1800-1802.** *20 Franchi an. 9 A' MARENCO (1801-1802).* Au Pag. 3a; Gig. 1a; Fried. 1172. Molto Raro. SPL 1800

*Questa moneta, emessa per la vittoria di Bonaparte sugli Austriaci a Marengo il 14 giugno 1800, porterà il nome di "Marengo" che sarà, nel linguaggio popolare, esteso a tutte le monete mondiali di peso e titolo equivalente. Infatti, essa costituisce il primo conio di quel sistema monetario decimale, basato sul Franco francese (5 grammi d'argento dal titolo 900/1000), che fu in seguito adottato dall'Unione Monetaria Latina.*





810 5 Franchi (1801-1802) a. X. Ar Pag. 6; Gig. 4.

Raro. Delicata patina. q. FDC 2000



811 Napoleone I Imperatore, 1804-1814. 40 Franchi 1806 U. Au Pag. 12; Gig. 5.

Raro. BB 500

812 20 Franchi 1811 U. Au Pag. 22; Gig. 16; Fr. 515.

Raro. BB 400

**VENEZIA**



813 Ludovico I il Pio, Re dei Franchi e Imperatore, 814-840. Denaro. Ar gr. 1,20 Croce patente. Rv. VEN / ECIAS. Paolucci 2; MEC 1, 789.

Raro. Mancanza. BB 600

814 Enrico IV o V di Franconia, 1056-1125. Denaro scodellato. Ar gr. 0,40 Croce tricuspidata accantonata da 4 globetti. Rv. Busto nimbato di San Marco di fronte. Paol. 1.

BB 40



815 Ranieri Zeno, 1253-1268. Grosso. Ar gr. 2,19 San Marco consegna il vessillo al Doge. Rv. Croce accantonata da quattro gigli. Paol. 1.

SPL 80



816



817



- 816 **Pietro Gradenigo, 1289-1311.** *Ducato.* Au gr. 3,52 San Marco porge il vessillo al doge. Rv. Gesù Cristo con il Vangelo e nell'atto di benedire. Paol. 1; Fried. 1216. Raro. Più di BB 350
- 817 *Grosso.* Ar gr. 2,12 Tipo solito. Paol. 2. BB 60



818



1,5:1



819



- 818 **Giovanni Soranzo, 1312-1328.** *Grosso.* Ar gr. 2,06 Tipo solito. Paol. 2. Debolezza di conio. BB 60
- 819 **Francesco Dandolo, 1329-1339.** *Ducato.* Au gr. 3,54 Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1219. SPL/q. FDC 400



820



821



- 820 *Grosso Imitazione (?)*. Ar gr. 1,92 Tipo solito. Paol. 2. Raro. Bel BB 50
- 821 *Soldino.* Ar gr. 0,91 Il Doge inginocchiato tiene il vessillo. Rv. Leone nimbato tiene il vessillo con le zampe. Paol. 3. BB 20



1,5:1



822



1,5:1

- 822 **Andrea Dandolo, 1343-1354.** *Ducato.* Au gr. 3,57 Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1221. Più che SPL/q. FDC 350



823



824



- 823 **Giovanni Dolfino, 1356-1361.** *Ducato.* Au gr. 3,43 Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1224. BB 300
- 824 **Marco Corner, 1365-1368.** *Soldino.* Ar gr. 0,54 Tipo solito. Paol. 2. SPL 40



825



826



- 825 **Michele Steno, 1400-1413.** *Ducato.* Au gr. 3,39 Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1230. SPL 300  
 826 *Ducato.* Au gr. 3,50 Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1230. SPL 300



827



828



- 827 **Tommaso Mocenigo, 1414-1423.** *Ducato.* Au gr. 3,53 Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1230. q. FDC 300  
 828 **Francesco Foscari, 1423-1457.** *Quattrino.* Æ gr. 0,52 Croce patente. Rv. Leone rampante. Paol. 9. BB 20



829



1,5:1



829

- 829 **Nicolò Tron, 1471-1473.** *Lira da 20 soldi o trono.* Ar gr. 6,46 Busto barbuto del doge a s. Rv. Leone in soldo. CNI 22; Paol. 2. Rara. q. SPL 1000  
*Coni ad opera di Antonello Grifo di Pietro (detto Antonello della moneta).*



831



830



831

- 830 **Giovanni Mocenigo, 1478-1485.** *Marcello, sigle A Z.* Ar gr. 2,75 San Marco porge il vessillo al doge. Rv. Il Redentore seduto in trono. Paol. 3. Buon BB 50  
 831 **Agostino Barbarigo, 1486-1501.** *Mocenigo o Lira.* Ar gr. 4,99 San Marco porge il vessillo al doge. Rv. Il Redentore stante e benedicente tiene il globo crucifero. Paol. 2. Tosata. BB 50



832 **Andrea Gritti, 1523-1539.** *Ducato.* Au gr. 3,45 Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1246. Raro. q. SPL 500



833 *Scudo d'oro.* Au gr. 3,37 Croce ornata e fiorata. Rv. Leone in soldo entro scudo ornato. Paol. 3; Fried. 1448. SPL 800



834 *Scudo d'oro.* Au gr. 3,40 Croce ornata e fiorata. Rv. Leone di dimensioni maggiori, entro scudo ornato di formato medio. CNI 314v; Paol. 3; Fried. 1448. Raro. BB/q. SPL 800



835 *1/2 Scudo d'oro.* Au gr. 1,65 Come precedente. Paol. 4; Fried. 1449. Raro. BB 350

836 **Pietro Lando, 1539-1545.** *4 Soldi.* Ar gr. 1,00 San Marco benedice e porge il vessillo al doge. Rv. Mezza figura del Redentore benedicente. Paol. 8. BB 50

837 **Gerolamo Priuli, 1559-1567.** *Da 2 soldi, sigle H Q.* Ar gr. 0,50 San Marco porge il vessillo al Doge. Rv. Mezzo busto del Redentore benedicente. CNI 12; Paol. 10. BB 30



- 838 **Nicolò da Ponte, 1578-1585.** *Zecchino.* Au gr. 3,44 Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1267. Bel BB 300  
 839 **Pasquale Cicogna, 1585-1595.** *Zecchino.* Au gr. 3,45 Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1270. BB/q. SPL 300  
 840 **Leonardo Donà, 1606-1612.** *Zecchino.* Au gr. 3,42 Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1278. Raro. BB 200



- 841 **Antonio Priuli, 1618-1623.** *Zecchino.* Au gr. 3,50 Tipo solito. Paol. 3; Fried. 1287. Raro. q. FDC 600



- 842 **Monetazione Anonima, sec. XVII. Dalmazia e Albania.** *Gazzetta.* AE gr. 6,71 Leone in soldo. Rv. Scritta in tre righe. CNI 43; P. 796. Rara in questa conservazione. SPL 250



- 843 *Tessera per l'olio.* Æ gr. 3,43 BB 80  
 844 **Marc'Antonio Giustinian, 1684-1688.** *Soldo da 12 bagattini.* Æ gr. 1,61 Il doge tiene il vessillo con banderuola. Rv. Il Redentore in piedi benedicente. Paol. 14. Buon BB 40



- 845 **Marco Foscarini, 1762-1763.** *Zecchino.* Au gr. 3,26 Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1408.  
Molto Raro. Due fori. BB 200
- 846 **Alvise IV Mocenigo doge CXVIII, 1763-1778.** *1/4 di zecchino.* Au gr. 0,88 Tipo solito. Paol. 15;  
Fried. 1423. Raro. Buon BB 250



- 847 **Osella da 5 Zecchini anno II, 1764.** Au gr. 17,33 Altare riccamente ornato, nel centro del quale  
quadro della Madonna; all'esergo, M F (Marchio Foscarini). Rv. ALOY MOCENICO PRINCIPIS  
MUNUS A II 1764 entro cartella ornata sormontata dal corno dogale. CNI -; Paolucci -;  
Mont. 2946. Della più grande rarità. Lieve traccia di appicagnolo. q. SPL 10000



- 848 **Ludovico Manin, 1789-1797.** *1/2 Tallero 1792.* Ar gr. 13,98 Leone alato e nimbato seduto verso  
d., tiene la zampa anteriore su libro aperto. Rv. Busto di donna volta a d. CNI 133; Paol. 36.  
Debolezza di conio. Bel BB 150
- 849 **Bolla in piombo.** Pb gr. 45,8 Gamb. 1959 q. SPL 150



850



851



850

850 **Napoleone I Imperatore, 1805-1814. 5 Lire 1811.** Ar Pag. 16; Gig. 110. Raro. Buon BB 150

851 **Francesco I d'Asburgo Lorena, 1815-1835. Monetazione italiana postuma per l'Impero Austriaco. Sovrana 1793 (1823).** Au Pag. 43; Gig. 2. Rara. BB 550



1,5:1



852



1,5:1

852 **Government Provisorio, 1848-1849. 5 Lire 1848 II Tipo 11 Agosto.** Ar Pag. 178; Gig. 3. Non Comune Fondi brillanti. Più che SPL 500

**VERONA**



853



853 **Gian Galeazzo Visconti Conte di Virtù, Signore poi Duca di Milano, 1387-1402. Pegione o grosso da un soldo e mezzo.** Ar gr. 2,34 Croce fiorata. Rv. Il Santo nimbo e mitrato, seduto in cattedra, terminata ai lati con due teste di leone, benedice con la d. CNI 1/4; Perini 35; Biaggi 2982. Rarissimo. BB 300

**LOTTI MULTIPLI**

854*	Lotto di n. 4 monete di Carlo di Borbone comprendente il 6, il 4 ed n. 2 esemplari del 2 Tari. Da MB a BB	50
855*	Lotto di n. 4 monete comprendente: n. 1 esemplare del 12 Tari 1735 di Carlo di Borbone con traccia di appicagnolo, n. 1 esemplare del 12 Tari 1801 (?) (q. BB), n. 1 esemplare del 10 Grani 1815 (MB/BB) e n. 1 esemplare del 120 Grana del 1896 (BB). Da MB a BB	120
856*	Lotto di n. 4 monete comprendente n. 4 monete da 120 Grana datate 1748, 1752 e 1753 (2 pz.). Da q. BB a BB	250
857*	Lotto di 5 monete comprendente n. 4 monete da 120 Grana del Ferdinando IV ccon date del 1786 (BB), due del 1790 (MB/BB), uno del 1791 (MB/BB) ed un 100 Grana datato 1786 (q. BB). Da MB a BB	200
858*	Lotto di n. 3 esemplari del 120 Grana datati 1895 (2 pz.) e uno del 1798. Da BB al BB/q. SPL	120
859*	Lotto di n. 2 esemplari del 120 Grana 1805, capelli lisci e ricci. Mediamente BB	100
860*	Lotto di n. 3 monete in argento comprendente n. 2 120 Grana del 1818 (mediamente BB) e n. 1 120 Grana 1825 di Francesco I (Buon BB). Mediamente BB	200
861*	Lotto di n. 4 monete in argento comprendente n. 4 esemplari del 120 Grana datati 1832, 1834, 1835 e 1836. Mediamente BB	125
862*	Lotto di n. 6 monete in argento comprendente n. 6 esemplari del 120 Grana datati 1840, 1841, 1842, 1844, 1846 e 1848. Da BB a più di BB	200
863*	Lotto di n. 5 monete in argento comprendente n. 5 esemplari del 120 Grana datati 1851, 1852, 1853 (2) e 1854. Da BB a q. SPL	125
864*	Lotto di n. 4 monete in argento comprendente n. 4 esemplari del 120 Grana datati 1855, 1856, 1857 e 1858. Mediamente più di BB	100
865*	Lotto di n. 2 monete da 5 Tornesi datati 1798 con P e senza P. Da BB a Più di BB	60
866*	Lotto di n. 3 monete in argento comprendente n. 3 60 Grana di Ferdinando II datati 1855, 1856 e 1857. Mediamente BB	120
867*	Lotto di n. 3 monete in argento comprendente n. 1 20 Grana 1855, n. 1 20 Grana 1859 e n. 1 Carlino da 10 Grana 1798. Mediamante BB	100
868*	Lotto di n. 4 monete in argento comprendente n. 1 Tari da 20 grana 1854 (q. SPL), n. 2 Carlini da 10 grana 1818 e n. 1 ½ Carlini da 5 grana 1836 (q. SPL) Da BB a q. SPL	100
869*	Lotto di n. 4 monete in argento comprendente 5 Lire 1852 Genova (MB/BB), 5 Lire 1827 Genova (MB), 5 Lire 1843 Genova (q. BB) e 5 Lire 1879 (q. SPL). Da MB a q. SPL	200
870*	Lotto di n. 3 monete comprendete 5 Lire 1830 Genova, 5 Lire 1844 Genova e 5 Lire 1812 Milano. Mediamente BB	150
871*	Lotto di n. 2 monete comprendente Lira 1906 di San Marino e 3 Centesimi 1842 di Carlo Alberto (BB/SPL). Da BB a BB/SPL	100
872*	Lotto di. 2 Monete di Vittorio Emanuele III, 25 Centesimi 1902 e 1903. q. SPL e SPL	100
873*	Lotto di n. 7 monete di Vittorio Emanuele III comprendente: 10 Centesimi 1919 (MB/BB), 10 Centesimi 1927, 50 Cent 1921 rigato, 5 Lire 1936 (2 pz.), 5 Lire 1937 e 5 Lek 1939 Albania. Da BB a SPL	100
874*	Lotto di n. 20 monete di Vittorio Emanuele II in argento. Si segnalano: 50 Centesimi 1860 Firenze (2 pz.), 50 Centesimi 1860 Milano, 2 Lire 1863 (4 pz.), Lira 1863 (4 pz.), Lira 1867 (2 pz.), 50 Centesimi 1863 (pz.) e 20 Centesimi 1863 (3 pz.). Da BB a SPL	150





841 2,5:1



924 1,5:1



847 1,5:1



926 1,5:1



949 1,5:1



CASA SAVOIA



875



877



876



- 875 **Carlo Emanuele III, 1730-1773.** *Mezza Doppia* 1764. Au gr. 4,79 Testa del Re a s. Rv. Scudo rotondo coronato. Cud. 944j; Biaggi 809g; Fried. 1106. Rara. q. SPL 800
- 876 *2,6 Soldi* 1758. Mi gr. 2,65 Testa del Re a d. Rv. Aquila coronata con Savoia. MIR 951d. q. SPL 40
- 877 **Vittorio Amedeo III, 1773-1796.** *Doppia nuova* 1789. Au gr. 9,10 Testa nuda a s.; sotto, nel giro, 1789. Rv. Scudetto sabaudo caricato su aquila coronata, volta a s.; negli artigli, bastone, scettro e Collare dell'Annunziata. Biaggi 982d; MIR 982d; Fried. 1120. Molto Rara. SPL 1000



878



1,5:1



878

- 878 **Vittorio Emanuele I, Re di Sardegna, 1802-1821.** *20 Lire* 1816. Au Pag. 4; Gig. 11. Molto Raro. q. SPL 1200



879



880



881



- 879 *20 Lire* 1817. Au Pag. 5; Gig. 12. Raro. Colpo. q. BB 500
- 880 *20 Lire* 1818. Au Pag. 6; Gig. 13. Raro. Buon BB 600
- 881 *20 Lire* 1820. Au Pag. 8; Gig. 15. Raro. BB 700



882



883



884



- 882 **Carlo Felice, Re di Sardegna, 1821-1831.** 80 Lire 1824 Torino. Au Pag. 24; Gig. 2. Raro. q. SPL 1200  
 883 80 Lire 1825 Torino. Au Pag. 26; Gig. 4. Buon BB 850  
 884 80 Lire 1826 Torino. Au Pag. 28; Gig. 5. q. SPL 1000



885



886



- 885 40 Lire 1822 Torino. Au Pag. 39; Gig. 15. Molto Raro. Buon BB 1000  
 886 20 Lire 1822 Torino. Au Pag. 46; Gig. 20. Molto Raro. q. BB 400



887



888



- 887 20 Lire 1825 Torino. Au Pag. 51; Gig. 25. BB 250  
 888 20 Lire 1826 Torino. Au Pag. 52; Gig. 26. q. BB 200



889



890



- 889 20 Lire 1826 Torino. Au Pag. 52; Gig. 26. Buon BB/SPL 300  
 890 20 Lire 1827 Torino. Au Pag. 54; Gig. 28. BB 250



891



892



891 20 Lire 1827 Torino. Au Pag. 54; Gig. 28.

BB/SPL 300

892 50 Centesimi 1826 Torino. Ar Pag. 113; Gig. 89. Pag. 113; Gig. 89.

q. SPL 100



893



894



893 Carlo Alberto, Re di Sardegna, 1831-1849. 100 Lire 1832 Genova. Au Pag. 134; Gig. 1.

Colpetti altrimenti q. SPL 1100

894 100 Lire 1832 Genova. Au Pag. 134; Gig. 1.

SPL 1500



895



1,5:1



895

895 100 Lire 1835 Torino. Au Pag. 141; Gig. 7.

Bel lustro. Più di SPL 1600



1,5:1



896



1,5:1

896 20 Lire 1849 Genova. Au Pag. 208; Gig. 44.

FDC 500



898



897



898

897 10 Lire 1839 Torino. Au Pag. 216; Gig. 48.

Molto Raro. q. BB 400

898 5 Lire 1831 Genova, croce sottile. Ar Pag. 229v; Gig. 51.

Molto Raro. BB 250



899



901



900



899 5 Lire 1836 Torino. Ar Pag. 240; Gig. 51.

Molto Raro. Bel BB/q. SPL 250

900 5 Lire 1842 Genova. Ar Pag. 251; Gig. 75.

Bel BB 100

901 **Vittorio Emanuele II, Re Eletto, 1859-1861. 2 Lire 1860 Firenze.** Ar Pag. 436; Gig. 7.

Raro. MB 30



902



1,5:1



903



902 **Vittorio Emanuele II, Re d'Italia, 1861-1878. 20 Lire 1861 Torino.** Au Pag. 455; Gig. 5.

Non Comune. Bel BB 250

903 20 Lire 1870 Roma. Au Pag. 464; Gig. 14.

Rarissimo. q. SPL 2000



904



905



906



907



904	20 Lire 1870 Torino. Au Pag. 465; Gig. 15.	Molto Rara. BB	450
905	20 Lire 1871 Roma. Au Pag. 466; Gig. 16.	Raro. BB	250
906	20 Lire 1871 Roma. Au Pag. 466; Gig. 16.	Raro. Graffi e colpetti. Bel BB	300
907	20 Lire 1872 Milano. Au Pag. 467; Gig. 17.	Molto Rara. BB	500



908



909



908	20 Lire 1874 Roma. Au Pag. 471; Gig. 21.	Raro. SPL	250
909	20 Lire 1875 Roma. Au Pag. 472; Gig. 22.	Raro. SPL	250



910



1,5:1



910

910	20 Lire 1875 Roma. Au Pag. 472; Gig. 22.	Raro. Colpetto altrimenti q. FDC	300
-----	--	----------------------------------	-----



1,5:1



911



1,5:1

911	10 Lire 1863 mm 19. Au Pag. 477b; Gig. 27a.	q. FDC	200
-----	---	--------	-----



1,5:1



912



1,5:1

912 10 Lire 1863 mm 19. Au Pag. 477b; Gig. 27a.

q. FDC 200



1,5:1



913



1,5:1

913 5 Lire 1863. Au Pag. 479; Gig. 29.

Raro. Più che SPL 250



1,5:1



914



1,5:1

914 5 Lire 1865 Torino. Au Pag. 480; Gig. 30.

Molto Raro. q. FDC 600



915



915 1,5:1



916



915 5 Lire 1861 Firenze. Ar Pag. 481; Gig. 31.

Rarissimo. Patina iridescente. q. SPL 4500

916 5 Lire 1861 Torino. Ar Pag. 482; Gig. 32.

Molto Raro. MB/BB 350



917



918



917 5 Lire 1862 Napoli. Ar Pag. 483; Gig. 33.

Raro. q. BB 200

918 5 Lire 1862 Torino. Ar Pag. 484; Gig. 34.

Molto Raro. Colpetti. q. BB 300



919



920



919 5 Lire 1864 Napoli. Ar Pag. 485; Gig. 35.

Raro. Buon BB 150

920 5 Lire 1865 Napoli. Ar Pag. 486; Gig. 36.

Raro. q. SPL 200



921



1,5:1



921

921 5 Lire 1865 Napoli. Ar Pag. 486; Gig. 36.

Raro. Delicata patina. Colpetti. Più di SPL 300



922



923



922 5 Lire 1865 Torino. Ar Pag. 487; Gig. 37.

Raro. Delicata patina. SPL 250

923 5 Lire 1869 Milano. Ar Pag. 489; Gig. 38.

Non Comune. Più di SPL 150





1,5:1



924



1,5:1

924 5 Lire 1870 Roma. Ar Pag. 491; Gig. 41.

Raro. Delicata patina. q. FDC 1200



925



925 5 Lire 1871 Milano. Ar Pag. 492; Gig. 42.

Delicata patina. q. FDC 150



1,5:1



926



1,5:1

926 5 Lire 1871 Roma. Ar Pag. 493; Gig. 43.

Raro. Delicata patina. q. FDC 1200



927



928 1,5:1



928



927 5 Lire 1872 Milano. Ar Pag. 494; Gig. 44.

Delicata patina. q. FDC 150

928 5 Lire 1872 Roma. Ar Pag. 495; Gig. 45.

Molto Raro. Delicata patina. Bel BB/q.SPL 1200



929



930



929 5 Lire 1873 Milano. Ar Pag. 496; Gig. 46.

Delicata patina. FDC 250

930 5 Lire 1873 Roma. Ar Pag. 497; Gig. 47.

Rarissimo. Bel BB 1500



931



932



931 5 Lire 1874 Milano. Ar Pag. 498; Gig. 48.

Delicata patina. q. FDC 200

932 5 Lire 1875 Milano. Ar Pag. 499; Gig. 49.

Delicata patina. Più di SPL 100



933 5 Lire 1876 Roma. Ar Pag. 502; Gig. 51

Colpetti. SPL 50

934 5 Lire 1876 Roma. Ar Pag. 501; Gig. 41.

Delicata patina. q. FDC 200



935

1,5:1

935

935 5 Lire 1877 Roma. Ar Pag. 502; Gig. 52.

Delicata patina. FDC 200



936

937

936

936 5 Lire 1878 Roma. Ar Pag. 503; Gig. 53.

Non Comune. Delicata patina. SPL 100

937 10 Centesimi 1862 Milano. Æ Pag. 538; Gig. 88.

q. FDC 150



938

939

938 10 Centesimi 1862 Parigi. Æ Pag. 539; Gig. 89.

Non Comune. q. SPL 40

939 10 Centesimi 1863 Parigi. Æ Pag. 540; Gig. 90.

q. FDC 100



940



940 10 Centesimi 1866 Milano. Æ Pag. 541; Gig. 91.



941



941 10 Centesimi 1866 Napoli. Æ Pag. 542; Gig. 92.

SPL 80

Buon BB 20



942



942 10 Centesimi 1866 Torino. Æ Pag. 543; Gig. 93.



943



943 10 Centesimi 1866 Birmingham. Æ Pag. 544; Gig. 94.

BB 20

q. FDC 150



944



945

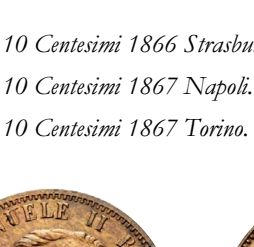


946



944 10 Centesimi 1866 Strasburgo. Æ Pag. 545; Gig. 95.

Buon BB 20



945 10 Centesimi 1867 Napoli. Æ Pag. 546; Gig. 96.

BB 20



946 10 Centesimi 1867 Torino. Æ Pag. 547; Gig. 97.

q. FDC 150



947



947 10 Centesimi 1867 Birmingham. Æ Pag. 548; Gig. 98.

q. FDC 150



948



948 10 Centesimi 1867 Strasburgo. Æ Pag. 549; Gig. 99.

Non Comune. q. FDC 150



1,5:1



949



1,5:1

949 **Umberto I, 1878-1900.** 100 Lire 1888. Au Pag. 570; Gig. 4.  
Coniati 1.169 esemplare.

Molto Raro. Più che SPL 6000



952



950



951



952

950 20 Lire 1889. Au Pag. 584; Gig. 18.

Raro. q. FDC 450

951 20 Lire 1897. Au Pag. 588; Gig. 22.

Raro. SPL 300

952 5 Lire 1878. Ar Pag. 589; Gig. 23.

Molto Raro. Buon BB 450



953



954



953

953 5 Lire 1879. Ar Pag. 590; Gig. 24.

Patina intensa. q. FDC 700

954 Lira 1884. Ar Pag. 602; Gig. 36.

Rara. Più di SPL 120



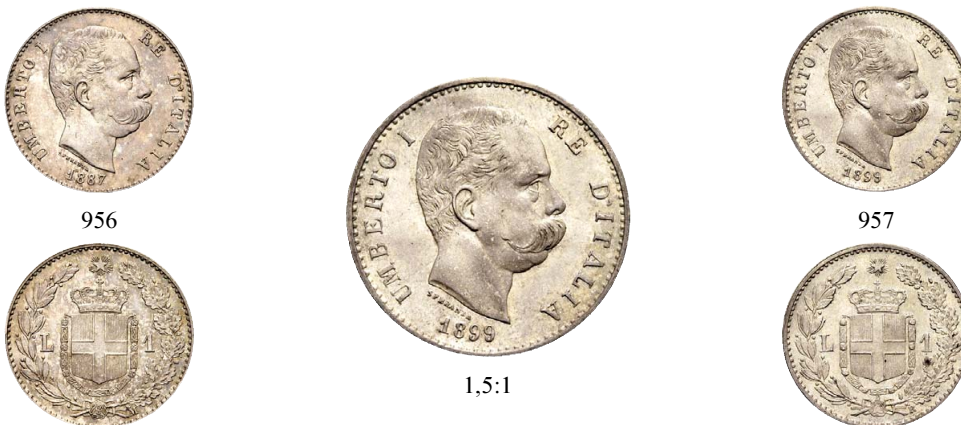
955

1,5:1

955

955 *Lira 1886.* Ar Pag. 603; Gig. 37.

FDC 150



956

1,5:1

957

956 *Lira 1887.* Ar Pag. 604; Gig. 38.

FDC 150

957 *Lira 1889.* Ar Pag. 606; Gig. 40.

FDC 150



958

959

958 *Lira 1900.* Ar Pag. 607; Gig. 41.

FDC 150

959 *50 Centesimi 1889.* Ar Pag. 608; Gig. 42.

Raro. SPL 250



1,5:1

960

1,5:1

960 *50 Centesimi 1889.* Ar Pag. 608; Gig. 42.

Raro. Colpetto. Delicata patina. q. FDC 500



- |     |  |              |     |
|-----|--|--------------|-----|
| 961 | 20 Centesimi 1894 Roma. Ni Pag. 610; Gig. 44.        | Rara. q. FDC | 100 |
| 962 | 20 Centesimi 1894 Berlino, KB. Ni Pag. 611; Gig. 45. | q. FDC       | 50  |
| 963 | 20 Centesimi 1895 Roma. Ni Pag. 612; Gig. 46.        | Rara. q. FDC | 80  |



- |     |  |              |     |
|-----|--|--------------|-----|
| 964 | 10 Centesimi 1893 Roma. Æ Pag. 613; Gig. 47.       | Raro. q. FDC | 100 |
| 965 | 10 Centesimi 1893 Birmingham. Æ Pag. 614; Gig. 48. | FDC          | 40  |



- |     |  |              |     |
|-----|--|--------------|-----|
| 966 | 10 Centesimi 1894 Roma. Æ Pag. 615; Gig. 49.       | Raro. q. FDC | 100 |
| 967 | 10 Centesimi 1894 Birmingham. Æ Pag. 616; Gig. 50. | FDC          | 40  |



- |     |  |           |     |
|-----|--|-----------|-----|
| 968 | 5 Centesimi 1895. Æ Pag. 617; Gig. 51. | Raro. FDC | 100 |
| 969 | 5 Centesimi 1896. Æ Pag. 618; Gig. 52. | Raro. SPL | 80  |



- |     |  |                 |     |
|-----|--|-----------------|-----|
| 970 | 2 Centesimi 1895. Æ Pag. 620; Gig. 53. | Raro. FDC       | 150 |
| 971 | 2 Centesimi 1896. Æ Pag. 621; Gig. 54. | Molto Raro. FDC | 400 |



972	2 Centesimi 1898. Æ Pag. 622; Gig. 56.	FDC	30
973	Centesimo 1896. Æ Pag. 626; Gig. 59.	Non Comune. FDC	30
974	Centesimo 1897. Æ Pag. 627; Gig. 60.	Raro. q. FDC	100



975	Colonia Eritrea, 1890-1896. 2 Lire 1890. Ar Pag. 632; Gig. 3.	Raro. Buon BB	100
976	2 Lire 1896. Ar Pag. 633; Gig. 4.	Raro. BB	100



977	Lira 1890. Ar Pag. 634; Gig. 5.	Raro. BB	80
978	Lira 1891. Ar Pag. 635; Gig. 6.	Raro. BB	80



979	Vittorio Emanuele III, 1900-1943. 100 Lire 1903 Aquila Sabauda. Au Pag. 638; Gig. 2.	Rarissimo. SPL	15000
-----	--	----------------	-------





980 100 Lire 1912 Aratrice. Au Pag. 641; Gig. 6.

Rara. q. FDC 7500



981 100 Lire 1923 Fascione. Au Pag. 644; Gig. 7.

Colpetto al dr. ore 9. q. SPL 1800

*Commemora il 1° Anniversario della marcia su Roma delle Camicie Nere, effettuata il 28 ottobre 1922.*



982 100 Lire 1925 Vetta d'Italia. Au Pag. 645; Gig. 8.

Molto Rara. q. FDC 7500



983



983 100 e 50 Lire 1931 a. IX Littore. Au Pag. 646 e 657 ; Gig. 9 e 20.

FDC 800



984



985



984 50 Lire 1911 Cinquantenario. Au Pag. 656; Gig. 19

Rara. BB 500

985 50 Lire 1911 Cinquantenario. Au Pag. 656; Gig. 19

Rara. SPL 1000



986



987



986 50 Lire 1911 Cinquantenario. Au Pag. 656; Gig. 19.

Rara. Più che SPL 1100

987 50 Lire 1912 Aratrice. Au Pag. 653; Gig. 16.

Rara. SPL/q. FDC 1500



988



1,5:1



988

988 50 Lire 1912 Aratrice. Au Pag. 653; Gig. 16.

Rara. q. FDC 1700



989



989 50 Lire 1931 a. IX Littore. Au Pag. 657; Gig. 20.

q. FDC 280



980 1,5:1



1015 Rv. 1,5:1



1014 1,5:1



979 1,5:1



1064 2:1



1041 2:1



1,5:1



990



1,5:1



990 20 Lire 1903 Aquila Sabauda. Au Pag. 663; Gig. 26.

Molto Rara. FDC 2500



991



992



991 20 Lire 1905 Aquila Sabauda. Au Pag. 664; Gig. 27.

Raro. Segnetti. SPL 1200

992 20 Lire 1905 Aquila Sabauda. Au Pag. 664; Gig. 27.

Rara. FDC 1800



993



994



993 20 Lire 1923 Fascetto. Au Pag. 670; Gig. 34.

Rara. Più che SPL 1000

994 20 Lire 1923 Fascetto. Au Pag. 670; Gig. 34.

Raro. SPL/FDC 1200



995



996



997



995 20 Lire 1927 Littore a. VI. Ar Pag. 672; Gig. 36.

q. SPL 120

996 20 Lire 1927 Littore a. VI. Ar Pag. 672; Gig. 36.

q. SPL 120

997 20 Lire 1927 Littore a. VI. Ar Pag. 672; Gig. 36.

SPL 200



998



1,5:1



998

998 20 Lire 1927 Littore a. VI. Ar Pag. 672; Gig. 36.

FDC 500



999



999 20 Lire 1927 a. VI Littore. Ar Pag. 672; Gig. 36.

FDC 500



1000



1000 20 Lire 1928 a. VI Littore. Ar Pag. 673; Gig. 37.

Rara. FDC 600



1001



1001 20 Lire 1928 Cappellone. Ar Pag. 680; Gig. 43.

q. SPL 180



1002



1002 20 Lire 1928 Capellone. Ar Pag. 680; Gig. 43.

q. FDC 700



1003



1,5:1



1003

1003 20 Lire 1936 a. XIV. Ar Pag. 681; Gig. 45.

Rara. Delicata patina. q. FDC 2500



1004



1004 10 Lire 1926 *Biga bordo stretto*. Ar Pag. 691; Gig. 55.



1005



1005 10 Lire 1927 *Biga due rosette*. Ar Pag. 692a; Gig. 56a.

Molto Rara. Delicata patina. q. FDC 600  
q. SPL 30



1006



1006 10 Lire 1927 *Biga due rosette*. Ar Pag. 692a; Gig. 56a.



1007



1007 10 Lire 1928 *Biga una rosetta*. Ar Pag. 693; Gig. 57.

Delicata patina. q. FDC 100  
Rara. q. FDC 300



1008



1008 10 Lire 1929 *Biga due rosette*. Ar Pag. 694a; Gig. 58a.



1009



1009 10 Lire 1930 *Biga*. Ar Pag. 695; Gig. 59.

Rara. Delicata patina. Colpetto. q. FDC 250  
Rara. Colpetti. q. SPL 100



1010



1010 10 Lire 1930 *Biga*. Ar Pag. 695; Gig. 59.



1011



1011 10 Lire 1936 *Impero*. Ar Pag. 700; Gig. 64.

Rara. Delicata patina. q. FDC 450  
Delicata patina. q. FDC 100



1012



1012 5 Lire 1911 *Cinquantenario*. Ar Pag. 707; Gig. 71.



1013



1013 5 Lire 1911 *Cinquantenario*. Ar Pag. 707; Gig. 71.

Rara. Minimi colpetti. SPL 700  
Rara. SPL 900



1014



1,5:1



1014

1014 5 Lire 1911 Cinquantenario. Ar Pag. 707; Gig. 71.

Rara. q. FDC 1500



1015



1,5:1



1015

1015 5 Lire 1914 Quadriga briosa. Ar Pag. 708; Gig. 72.

Rarissima. q. FDC 9000



1016



1017



1018



1019



1020



1016 5 Lire 1926 Aquilino, dr. con bordo largo. Ar Pag. 709v; Gig. 73b.

Rara. q. FDC 100

1017 5 Lire 1927 Aquilino due rosette. Ar Pag. 710; Gig. 74a.

q. FDC 20

1018 5 Lire 1928 Aquilino una rosetta. Ar Pag. 711; Gig. 75.

Rara. q. FDC 80

1019 5 Lire 1929 Aquilino una rosetta. Ar Pag. 712; Gig. 76.

q. FDC 20

1020 5 Lire 1930 Aquilino, bordo largo. Ar Pag. 713; Gig. 77a.

Raro. q. FDC 40



1021



1022



1021 5 Lire 1936 Fecondità. Ar Pag. 719; Gig. 83.

q. FDC 50

1022 5 Lire 1937 Fecondità. Ar Pag. 720; Gig. 84.

Rara. SPL 50



1,5:1



1023



1,5:1

1023 2 Lire 1901 Aquila Sabauda. Ar Pag. 725; Gig. 89.

Molto Rara. Patina iridescente. q. FDC 5000



1024



1024 2 Lire 1902 Aquila Sabauda. Ar Pag. 726; Gig. 90.

Rara. Patina iridescente. Colpetto. Più di SPL 500



1,5:1



1025



1,5:1

1025 2 Lire 1903 Aquila Sabauda. Ar Pag. 727; Gig. 92.

Estremamente Rara in questa conservazione. Patina iridescente. q. FDC 12000





1026



1027



1026 2 Lire 1904 *Aquila Sabauda*. Ar Pag. 728; Gig. 93.

Molto Rara. Patina iridescente. SPL 1000

1027 2 Lire 1905 *Aquila Sabauda*. Ar Pag. 729; Gig. 94.

Patina iridescente. q. FDC 400



1028



1029



1030



1028 2 Lire 1906 *Aquila Sabauda*. Ar Pag. 730; Gig. 95.

Patina iridescente. q. FDC 400

1029 2 Lire 1907 *Aquila Sabauda*. Ar Pag. 731; Gig. 96.

Patina iridescente. q. FDC 500

1030 2 Lire 1908 *Quadriga veloce*. Ar Pag. 732; Gig. 96.

Delicata patina. q. FDC 200



1,5:1



1031



1032



1,5:1

1031 2 Lire 1910 *Quadriga veloce*. Ar Pag. 733; Gig. 97.

Raro. Delicata patina. q. FDC 800

1032 2 Lire 1911 *Quadriga veloce*. Ar Pag. 734; Gig. 98.

Molto Raro. Delicata patina. q. SPL 350



1033



1034



1035



1036



- |      |  |                         |     |
|------|--|-------------------------|-----|
| 1033 | 2 Lire 1912 <i>Quadriga veloce.</i> Ar Pag. 735; Gig. 99.  | Delicata patina. q. FDC | 200 |
| 1034 | 2 Lire 1911 <i>Cinquantenario.</i> Ar Pag. 736; Gig. 100.  | SPL                     | 100 |
| 1035 | 2 Lire 1914 <i>Quadriga briosa.</i> Ar Pag. 737; Gig. 101. | SPL                     | 15  |
| 1036 | 2 Lire 1915 <i>Quadriga briosa.</i> Ar Pag. 738; Gig. 102. | q. FDC                  | 30  |



1037



1038



- |      |  |           |    |
|------|--|-----------|----|
| 1037 | 2 Lire 1916 <i>Quadriga briosa.</i> Ar Pag. 739; Gig. 103. | q. FDC    | 20 |
| 1038 | 2 Lire 1917 <i>Quadriga briosa.</i> Ar Pag. 740; Gig. 104. | Rara. SPL | 50 |



1039



1040



- |      |   |                  |     |
|------|---|------------------|-----|
| 1039 | Lira 1901 <i>Aquila Sabanda.</i> Ar Pag. 763; Gig. 127. | Rara. Più di SPL | 80  |
| 1040 | Lira 1902 <i>Aquila Sabanda.</i> Ar Pag. 764; Gig. 128. | q. FDC           | 150 |



1,5:1



1041



1,5:1

- |      |   |                    |      |
|------|---|--------------------|------|
| 1041 | Lira 1905 <i>Aquila Sabanda.</i> Ar Pag. 765; Gig. 129. | Molto Rara. q. FDC | 2000 |
|------|---|--------------------|------|



1042



1043



1042 *Lira 1906 Aquila Sabanda.* Ar Pag. 766; Gig. 130.

Deliziosa patina. FDC 200

1043 *Lira 1907 Aquila Sabanda.* Ar Pag. 767; Gig. 131.

Deliziosa patina. q. FDC 100



1044



1,5:1



1045



1044 *Lira 1908 Quadriga veloce.* Ar Pag. 768; Gig. 132.

Rara. Colpetti. Delicata patina. q. FDC 150

1045 *Lira 1909 Quadriga veloce.* Ar Pag. 769; Gig. 133.

Rara. Delicata patina. q. FDC 150



1046



1047



1048



1049



1050



1046 *Lira 1910 Quadriga veloce.* Ar Pag. 770; Gig. 134.

Delicata patina. q. FDC 100

1047 *Lira 1912 Quadriga veloce.* Ar Pag. 771; Gig. 135.

Delicata patina. q. FDC 80

1048 *Lira 1913 Quadriga veloce.* Ar Pag. 772; Gig. 136.

Delicata patina. q. FDC 30

1049 *Lira 1915 Quadriga briosa.* Ar Pag. 773; Gig. 137.

Non Comune. Delicata patina. q. FDC 40

1050 *Lira 1916 Quadriga briosa.* Ar Pag. 774; Gig. 138.

Rara. Delicata patina. q. FDC 60



1051



1052



1051 *Lira 1917 Quadriga briosa.* Ar Pag. 775; Gig. 139.

Delicata patina. q. FDC 40

1052 *Buono da 1 Lira 1922.* Ni Pag. 776; Gig. 140.

FDC 50



- |      |   |                                  |     |
|------|---|----------------------------------|-----|
| 1053 | 50 Centesimi 1921 <i>Rigato</i> . Ni Pag. 803; Gig. 167           | Buon BB                          | 20  |
| 1054 | 20 Centesimi 1918 <i>liscio Esagono</i> . Ni Pag. 850; Gig. 214a. | q. FDC                           | 80  |
| 1055 | 20 Centesimi 1919 <i>rigato Esagono</i> . Ni Pag. 851; Gig. 215a. | Non Comune. q. FDC               | 80  |
| 1056 | 20 Centesimi 1920 <i>liscio Esagono</i> . Ni Pag. 850; Gig. 216.  | Rara. q. FDC                     | 100 |
| 1057 | 20 Centesimi 1936. Ni Pag. 853; Gig. 217.                         | Molto Raro. Difetti. Più che SPL | 120 |



- |      |   |                 |      |
|------|---|-----------------|------|
| 1058 | 10 Centesimi 1928 <i>Ape</i> . Æ Pag. 873; Gig. 237   | q. FDC          | 60   |
| 1059 | <b>Medaglie-monete emesse a favore della Croce Rossa Italiana.</b> 50 Lire 1915 <i>Stefano Johnson</i> . Au Crocerossina sul campo di battaglia cura un ferito. Rv. Croce rossa in scudetto a smalti su trincea. Mont. 2. | Molto Rara. SPL | 2000 |
| 1060 | <b>Curiosità o errori della monetazione del Regno d'Italia.</b> 10 Centesimi <i>Ribattuto</i> .   | BB              | 50   |



- |      |  |                    |     |
|------|--|--------------------|-----|
| 1061 | <b>Somalia Italiana. Vittorio Emanuele III, 1909-1925.</b> <i>Tallero di Convenzione 1780 (1935)</i> . Ar Pag. 957; Gig. 2.<br><i>Contromarcato con la testa di Menelik.</i> | Rarissimo. Buon BB | 200 |
|------|--|--------------------|-----|



1062



1063



1062 4 Bese 1909. Æ Pag. 973; Gig. 16.

Rara. Più di SPL 300

1063 4 Bese 1910. Æ Pag. 974; Gig. 17.

Rara. SPL/q. FDC 500



1064



1,5:1



1064

1064 4 Bese 1913. Æ Pag. 975; Gig. 18.

Molto Rara. FDC 2000



1065



1065 4 Bese 1923. Æ Pag. 977; Gig. 20.

Rara. q. SPL 200



1066



1,5:1



1066

1066 4 Bese 1924. Æ Pag. 976; Gig. 21.

Rara. FDC 800



1067



1068



1067 2 Bese 1909. Æ Pag. 979; Gig. 22.

Rara. BB 80

1068 2 Bese 1910. Æ Pag. 980; Gig. 23.

Rara. BB/SPL 150



1069



1070



1071



1069 2 Bese 1913. Æ Pag. 981; Gig. 24.

Molto Rara. SPL 450

1070 2 Bese 1921. Æ Pag. 982; Gig. 25.

Rara. Buon BB 80

1071 2 Bese 1923. Æ Pag. 983; Gig. 26.

Rara. q. SPL 150



1,5:1



1072



1,5:1

1072 2 Bese 1924. Æ Pag. 984; Gig. 27.

Rara. FDC 500



1073



1074



1075



1073 Besa 1909. Æ Pag. 985; Gig. 28.

BB 40

1074 Besa 1909. Æ Pag. 985; Gig. 28.

q. SPL 80

1075 Besa 1910. Æ Pag. 986; Gig. 29.

SPL/q. FDC 300



1072 2,5:1



1130 Rv. 2,5:1



1128 2,5:1





1077



1076



1077

1076 *Besa 1913. Æ* Pag. 987; Gig. 30.

Rara. BB 50

1077 **Albania. Vittorio Emanuele III, 1939-1943. 10 Lek 1939 a. XVII.** Ar Gig. 1.

Patina iridescente. q. FDC 200



1078



1079



1078 *5 Lek 1939 a. XVII.* Ar Gig. 2.

Patina iridescente. q. FDC 30

1079 *0,20 Lek 1939 antimagnetiche.* Ac Gig. 12.

Raro. q. FDC 50



1080



1080 **Repubblica Italiana, dal 1946. Serie 1947 composta dalle 10, 5, 2 e 1 Lira.** It Gig. 230, 278, 325 e 362.

Rarissima. q. FDC 5500



1081



1081 *100 Lire 1955.* Ac Gig. 92.

q. FDC 200



MONETE STRANIERE



1082



1083



IMPERO ARABO

1082 **Al-Muktafi, 902-908.** *Dinaro.* Au gr. 4,38 Fried. 17. SPL 200

AUSTRALIA

1083 **Regina Vittoria.** *Sterlina 1863, zecca di Sydney.* Au KM#4; Fried. 10. BB/SPL 350

AUSTRIA



1084



1085



1084 **Arciduca Leopoldo.** *10 Kreuzer 1632.* Ar gr. 2,92 KM#589.2. BB 30

1085 **Leopoldo I, 1657-1705.** *6 Kreuzer 1673, SHS.* Ar gr. 4,59 KM#507. Buon BB 50



1086



1087



1088



1086

BRASILE

1086 **Maria I, 1786-1805.** *6400 Reis 1792, Rio.* Au KM#226; Fried. 87. q. SPL 600

CAMBOGIA

1087 **Repubblica Khmer.** *50000 Riels 1974.* Au KM#65; Fried. 8. PROOF 350

CECOSLOVACCHIA

1088 **Decennale della Repubblica, 1918-1928.** *2 Ducati 1928.* Au gr. 7,01 Fried. 7. q. FDC 230



1089

1089 **Repubblica Cecoslovacca.** 50 Kr. 1968. Ar KM#65.

FDC 20

**COLOMBIA**



1090



1091



1092



1090 **Ferdinando VII, 1808-1833.** 8 Escudos 1808 – P/JF, zecca di Popayan. Au Cal. 1273.

q. SPL 900

1091 **Ferdinando VII, 1808-1833.** 8 Escudos 1809 – NR/JF, zecca di Santa Fè. Au Cal. 65.

Bel BB 900

1092 **Nueva Granada. Repubblica.** 16 Pesos 1843 Popaian. Au gr. 26,88 KM#94.2.

MB/BB 800



1093



1094



1095



**CORSICA**

1093 **Pascal Paoli, 1762-1768.** 4 Soldi 1765. Æ gr. 1,81 G. 7.

BB 100

**COSTARICA**

1094 **Repubblica.** 10 Colones 1899. Au gr. 7,75 KM#140; Fried. 20.

SPL 220

**DANIMARCA**

1095 **Cristiano X, 1863-1906.** 4 Daler 1904. Au KM#72; Fried. 2.

q. FDC 800

FRANCIA



1096



1097



- 1096 **Carlo VIII, 1483-1498.** *Scudo d'oro del sole.* Au gr. 3,37 Fried. 318. BB 300  
 1097 **Francesco I, 1515-1547.** *Scudo d'oro del sole.* Au gr. 3,37 Fried. 345. SPL 500



1099



1098



1099

- 1098 **Luigi XV, 1715-1774.** *Luigi 1742 H, zecca di La Rochelle.* Au gr. 8,06 Gad. 341h. Raro. BB/q. SPL 750  
 1099 *Ecu au bandeau 1764 Bayonne.* Ar C. 2122. q. BB 80



1100



1101



- 1100 **Luigi XVI, 1774-1793.** *2 Luigi 1786 D, zecca di Lione.* Au gr. 15,25 Gad. 363; Fried. 461. Raro. q. FDC 900  
 1101 *Luigi 1786 AA, zecca di Metz.* Au gr. 7,60 Gad. 361; Fried. 475. Raro. q. FDC 500



1102



1103



1102

- 1102 *Ecu 1786.* Ar gr. 29,23 Dupl. 1708; Gad. 356a. Patina intensa. q. SPL 200  
 1103 **Napoleone Primo Console, 1799-1804.** *1/2 Franco an. 12 (1803-1804).* Ar Gad. 394; KM#648.6 Raro. q. SPL 150



1104



1105



1106



1107



- 1104 **Napoleone I Imperatore, 1806-1814.** 20 Franchi 1808 Parigi. Au Gad. 1024; Fried. 515. Bel BB 200
- 1105 20 Franchi 1809 Parigi. Au Gad. 1025; Fried. 516. BB/q. SPL 200
- 1106 20 Franchi 1812 Parigi. Au Gad. 1025; Fried. 516. BB 200
- 1107 **Carlo X, 1824-1830.** 20 Franchi 1830 A, zecca di Parigi. Au Gad. 1029; Fried. 549. q. SPL 230

**GERMANIA**



1109



1108



1109

- 1108 **Arcivescovo Gerlach von Nassau, 1346-1371.** Goldgulden. Au gr. 3,54 Slg Walther 68; Fried. 1598. Molto Raro. BB 1200
- 1109 **Amburgo.** 32 Schilling 1809. Ar SPL 80



1111



1110



1111

- 1110 **Prussia. Friedrich Wilhelm III, 1797-1840.** Silber Gross 1827 D. Ar KM#410. q. FDC 30
- 1111 **Sassonia. Federico Augusto, 1763-1827.** Tallero 1827 S. Ar KM#1096. Buon BB 80

GRAN BRETAGNA



1113



1112



1113

1112 **Giorgio IV, 1820-1830.** *Sterlina 1826.* Au S. 3801; Fried. 377.

Buon BB 500

1113 **Edoardo VII, 1901-1910.** *5 Sterline 1902.* Au KM#807; Fried. 398.

q. SPL 1500



1114



1115



1114 **Giorgio V, 1910-1936.** *Medaglia 1935.* Ar gr. 15,65 mm 31,8  
*Per il 25esimo anniversario di Matrimonio fra Giorgio V e Mary.*

q. FDC 50

1115 **Giorgio VI, 1936-1952.** *Medaglia 1937.* Ar gr. 14,69 mm 31,8  
*Per l'Incoronazione del 12 Maggio 1937.*

q. FDC 50



1116



1117



1116

1116 **Elisabetta II, dal 1952.** *5 Sterline 1985.* Au S. 4252; Fried. 42.

FDC 1200

1117 *1/2 Sterlina 1989.* Au Fried. 435.

PROOF 200

GRECIA



1118



1118 **Giovanni Capodistria, 1828-1831.** *10 Lepta 1831 Aegina.* Æ KM#12.

Più di SPL 300



1120



1119



1120

**LIECHTENSTEIN**

1119 **Francesco Giuseppe, 1938-1990.** 20 *Franchi* 1946. Au KM.Y#14; Fried. 17. q. FDC 250

**INDIA**

1120 **India - Colonia Inglese. Giorgio VI.** *Rupia* 1944. Ar KM#557. SPL 20



1122



1121



1122

**MONACO**

1121 **Carlo III, 1856-1889.** 20 *Franchi* 1879. Au Gad. 104; Fried. 12. q. SPL 400

**POLONIA**

1122 **Danziga. Sigismondo III, 1587-1632.**  $\frac{1}{4}$  di *Tallero* 1615. Ar gr. 6,31 KM#6. BB 150



1123



1124



1123 **Giovanni Kasimir, 1649-1668.** 6 *Grossen* 1657. Ar gr. 3,72 J. Parc. 1631 Buon BB 80

1124 **Repubblica.** 20 *Zloty* 1925. Au Y. 33; Fried. 115. Raro. FDC 300

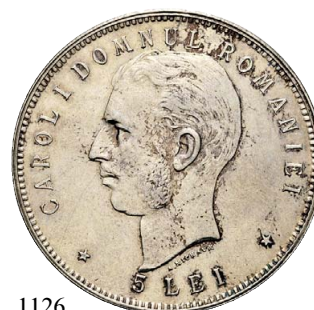
**ROMANIA**



1126



1125



1126

1125 **Carlo I, 1866-1914.** 20 *Lei* 1890. Au KM#20; Fried. 3. SPL 250

1126 **5 Lei** 1906. Ar KM#35. SPL 80

RUSSIA



1127



1127 Alexander I Pavlovich, 1801-1825. 5 Kopeki 1802. Æ Bitkin 283.

BB 80



1,5:1



1128



1,5:1



1128 Alessandro III, 1881-1894. 25 Kopeken 1890. Ar Bit. 93.

Molto Raro. q. FDC 3000



1129



1,5:1



1130



1129 Nicola II, 1894-1917. 15 Rubli 1897. Au KM#65; Fried. 177.

SPL 400

1130 U.S.S.R., 1917-1990. 10 Rubli 1923. Au Fried. 181.

Rarissimo. SPL 2200



1131



1132



1131 Rublo 1921. Ar Y#84.

BB/SPL 50

1132 Rublo 1924. Ar Dav. 301; Y#90.1.

BB/SPL 50



1133



1134



**SERBIA**

1133 **Milan Obrenovich IV, 1868-1889.** 20 Dinara 1882. Au KM#17; Fried. 4 Raro. SPL 300

**SPAGNA**

1134 **Giovanna la Pazza con il figlio Carlo, 1516-1519.** Ducato zecca di Siviglia. Au gr. 3,36 Fried. 829. q. SPL 500



1135



1136



1135

1135 **Alfonso XIII, 1887-1962.** 100 Pesetas 1897 (1962). Au. Fr. 347.

Raro. q. FDC 1000

1136 20 Pesetas 1887 (1962). Au. Fr. 18.

q. FDC 200

**SVIZZERA**



1137



1138



1139



1137 **Monete Cantionali. Vaduz.** 40 Batzen 1812. KM#17.

q. SPL 150

1138 **Confederazione.** 5 Franchi 1907. Ar KM#34.

BB 80

1139 5 Franchi 1923. Ar KM#37.

BB 50





1140



1141



1140 2 Franchi 1920. Ar KM#21.

FDC 100

**TONGA**

1141 Salote Tupou III, 1918-1965. 1/4 Koula 1962. Au gr. 8,12 KM#1; Fried. 5.

q. FDC 250

**USA**



1142



1143



1142

1142 **Confederazione.** 10 \$ 1926 Indiano Philadelphia. Au Fried. 166.

SPL 500

1143 2,5 \$ Indiano Philadelphia. Au Fried. 120.

BB/SPL 180



1,5:1



1144



1,5:1

1144 1 \$ 1862. Au KM#86; Fried. 94.

q. FDC 300



1,5:1



1145



1,5:1

1145 1 \$ 1903. Au KM#119; Fried. 98.  
Per l'esposizione in Louisiana.

FDC 500



1146



1146 Trade Dollar 1877. Ar KM#108.

Bel BB 100

**FINE ASTA - END OF THE AUCTION**

## Bibliografia

- Adani E. Adani, *Le medaglie napoleoniche riguardanti l'Italia 1796-1816*. Forni editore Bologna.
- Ambroso M. Ambroso, *Il Risorgimento. Medaglie Storiche dell'Unità d'Italia*. L' Artistica Editrice.
- Armand A. Armand, *Les Medailleurs Italiens des quinzieme et siezieme siecles*. Voll.3. Forino Editore, Bologna 1966.
- Bartolotti F. Bartolotti, *La medaglia annuale dei romani pontefici da Paolo V a Paolo VI*. Rimini 1967.  
*Medaglia pontificia – Le riconiazioni Mazio, Memorie Acc It St Numismatici*. Reggio Emilia 1978.  
*Le Medaglie pontifice di massimo modulo*. Rimini 1971.  
*Medaglie e decorazioni di Pio IX, 1846-1878*. Rimini 1988.
- Bellesia L. Bellesia, *La zecca dei Pico*. Mirandola 1995.  
*Le monete di Ferrara*. San Marino 2000.  
*Lucca. Storia e monete*. Serravalle 2007.  
*Ricerche su zecche emiliane; Reggio Emilia*. San Marino 1998.
- Berman A. G. Berman, *Papal coins*. Connecticut 1990
- Bernardi G. Bernardi. *Monetazione del patriarcato di Aquileia*. Trieste 1975.
- Bernocchi M. Bernocchi, *Le monete della Repubblica Fiorentina Vol. I-V*. Firenze 1974-1985
- Bertuzzi S. Bertuzzi, C.N.O.R. P. da Pio VII a Pio VIII, Roma 2012.
- Biaggi E. Biaggi, *Otto secoli di storia delle monete Sabaude*. Torino 1993-1998.  
*Le antiche monete piemontesi*. Borgone di Susa, 1978.  
*Monete e zecche medievali italiane dal sec. VIII al sec. XV*. Torino 1992.
- Bignotti L. Bignotti, *La zecca di Mantova*. Mantova 1984.
- Bini Dimitri Bini, *Le medaglie ufficiali militari e civili del Regno d'Italia*. C.L.D. Libri 2008.
- Bitkin V. Bitkin, *Composite catalogue of Russian coins*. 2003.
- Boccia G. Boccia, *La sede vacante pontificia e le sue medaglie*. Roma 2003.
- Boccolari G. Boccolari, *La raccolta numismatica dell'Accademia nazionale di Modena. Atti e Memorie dell'Accademia Nazionale di Scienza, Lettere e Arti di Modena SVII,VIII vol. 1-14 1990-1991*. Modena 1993.
- Bonanni F. Bonanni, *Numismata Pontificum Romanorum quae a tempore Martini V usque ad annum MDCXCIX vel auctoritate publica vel privato genio in lucem prodere*. Roma 1699.
- Brambilla Brambilla, *Le medaglie italiane degli ultimi 200 anni*. I e II parte. Milano 1985 e 1997.
- Bramsen Bramsen, *Medailler Napoleon Le Grand, Voll. 3*. Parigi 1904-1913.
- Bruni R. Bruni, *Le monete della Repubblica Romana e dei Governi Provvisori*. Serravalle 2005.
- Calicó F. Calicó, X. Calicó y J. Trigo, *Numismatica Espanola 1474 a 1998*. Barcelona 1998.
- Calò R. Calò, *Le medaglie del Vaticano*. Roma 1973.
- Camozzi Vertova G. B. Camozzi Vertova, *Medagliere del Risorgimento Italiano*. Milano 1866.
- Carafa Jacobini M. Carafa Jacobini, *Le medaglie dei marescialli di Santa Romana Chiesa custodi del conclave*. Roma 2000.
- Casolari G. Casolari, *Medaglie e decorazioni mussoliniane*. Rimini 1996.
- Cassanelli G. e C. Cassanelli, *Scudi e mezzi scudi del governo popolare bolognese*, Bologna 2007.
- Castellani G. Castellani, *La moneta del Comune di Ancona, estratto dal vol. XI di Studia Picena*. Fano 1935.

- Cavicchi A. Cavicchi, *Le monete della zecca di Pesaro*. Pesaro 2009.  
*Le monete del Ducato di Urbino*. San Angelo in Vado 2001.
- Chimienti M. Chimienti, *La monetazione di Bologna*. Bologna 2009.
- Ciani L. Ciani, *Les monnaies royales francaises de Hugues Capot a Louis XVI*. Paris 1926.
- Comandini Medaglie della Collezione Comandino, Biblioteca Malatestiana, Cesena.
- Collignon J.P. Collignon, *Medailles politiques et satiriques de la 2° Republique Francaise*. Parigi 1984.
- Coniglio M. Coniglio. Napoleone Bonaparte, arte e storia nelle medaglie. Varese 1977.
- CNI *Corpus Nummorum Italicorum*
- I Casa Savoia. Roma 1919.
- II Piemonte, Sardegna, zecche d'oltremonti di Casa Savoia. Roma 1911.
- III Liguria, isola di Corsica. Roma 1912.
- IV Lombardia, zecche minori.
- V Lombardia, Milano.
- VI Venezia, zecche minori, Dalmazia e Albania. Roma 1922.
- VII Veneto, Venezia (parte I). Roma 1915.
- VIII Veneto, Venezia (parte II). Roma 1917.
- IX Emilia (parte I) Parma e Piacenza – Modena e Reggio Emilia. Roma 1925.
- X Emilia (parte II) Bologna e Ferrara – Ravenna e Rimini. Roma 1927.
- XI Toscana – zecche minori. Roma 1929.
- XII Toscana – Firenze. Roma 1930.
- XIII Marche. Roma 1932.
- XIV Umbria – Lazio – zecche minori. Roma 1933.
- XV Roma (parte I). Roma 1934.
- XVI Roma (parte II). Roma 1936.
- XVII Roma (parte III). Roma 1938.
- XVIII Italia meridionale continentale, zecche minori. Roma 1939.
- XIX Italia meridionale continentale, Napoli (parte I). Roma 1940.
- XX Italia meridionale continentale, Napoli (parte II). Roma 1943.
- Comandini R. Comandini, *L'Italia nei cento anni del secolo XIX (1801-1900) illustrata*. Milano 1900.
- Crippa C. Crippa, *Le Monete di Milano Vol. II, dai Visconti agli Sforza (1329-1535)*. Milano 1986.  
*Le Monete di Milano Vol. III, durante la dominazione spagnola (1535-1706)*. Milano 1990.  
*Le Monete di Milano Vol. IV, dalla dominazione Austriaca alla chiusura della zecca dal 1706 al 1892*. Milano 1997.
- Cru. Crusafont i Sabater, *Numismatica de la Corona Catalano-Aragonesa 785-1516*.
- Cusumano- Modesti *Pio X e Benedetto XV nella Medaglia, 1903-1922*. Roma 1986.  
*Pio XI nella medaglia, 1922-1939*. Roma 1987.  
*Pio XII nella medaglia, 1939-1958*. Roma 1989.

- D'Auria S. D'Auria, *Il Medagliere-Avvenimenti al Regno delle Due Sicilie già Regno di Napoli e Regno di Sicilia, 1735-1861*. Napoli 2006.
- D'Andrea A. D'Andrea, *Le monete siciliane dai Bizantini agli Arabi*, D'Andrea 2012.
- Davenport J. S: Davenport, *World crownds & talers*. Iola, Wisconsin 1984.
- De Luca P. De Luca, *Medaglie Papali, 1903-1975, Roma 1975*.
- Di Giulio G. Di Giulio, *Dalla monetazione medicea. Le monete d'argento di grande modulo battute nelle zecche del granducato di Toscana sotto la Signoria dei Medici*. Milano 1984.
- Di Virgilio S. Di Virgilio, *Le monete di Ravenna*. Monaco 1998.  
*Articolo Panorama Numismatica, Giugno 2001*.
- Diakov M.E. Diakov, *Medals of the Russian Empire*.
- Divo J.P. Divo, *Médailles de Louis XIV*. Zurigo 1982
- Duplessy J. Duplessy, *Les Monnaies Françaises Royales de Hugues Capet a Louis XVI, 987-1793*.
- D'Essling d'Essling, *Catalogo della collezione del Principe di Essling*. Parigi 1927.
- Forrer L. Forrer, *Biographical Dictionary of Medallist*. Spink & Son. Londra 1904.
- Friedberg R. Friedberg, *Gold coins of the world from ancient times to the present*. Clifton 1992.
- Fusconi G. Fusconi, *Gli Antiquiores Romani*, Pavia 2012.
- Gadoury Editions Gadoury, *Monnaies Francaises*, Montecarlo 2014.
- Galeotti A. Galeotti, *Le monete del Granducato di Toscana*. Livorno 1929.
- Gamberini C. Gamberini di Scarfea, *Prontuario prezziario delle monete, oselle e bolle di Venezia*. Bologna 1969.  
*Le imitazioni e ele contraffazioni monetarie nel mondo*, Bologna 1956.
- Gigante F. Gigante, *Monete italiane dal '700 all'avvento dell'euro*. Varese 2014.
- Grieson-Travaini P. Grieson e L. Travaini, *Medieval European Coinage vol. 14, South Italy, Sicily, Sardinia*, Cambridge 1998.
- Keller Hans-Jörg Keller, *Die Munzen der freien Reichsstadt Nurnberg, Part 1*.
- Kres O. Helbing, *München Münzhandlung Karl Kres*. München.
- Heiss A. Heiss, *Les medailleurs de la Renaissance: Vittore Pisano*. Paris 1881.  
A. Heiss e J.G. Pollard, *Medals of the Renaissance*. London 1978.
- Hill G. F. Hill, *Italian Medals of the Renaissance*. S.P.E.S.-Firenze 1984.
- Johnson C. Johnson, *Collezione Johnson di Medaglie – sec. XV/XVIII, vol. 3*. Milano 1990.  
C. Johnson e R. Martini, *Catalogo delle medaglie delle civiche raccolte numismatiche, I, sec. XV*. Milano 1986.  
V. Johnson, *Una famiglia di artigiani medaglisti*. Milano 1966.
- Julius P. Julius, *Catalogo della collezione*. Milano 1932.
- Krause C. L. Krause, *Standard catalog of World coins, 1601-1700*. Iola 1994.  
*Standard catalog of World coins, 1701-1800*. Iola 1993.  
*Standard catalog of World coins, sice 1801*. Iola 1992.
- Kress G. F. Hil, *Renaissance Medals form the Samuel H. Kress Collection at the National Gallery of Art*. Londra 1967.
- Kowalski H. Kowalski, *I Reali di Carlo I d'Angiò*, Roma 1979 ed. Santamaria  
*Gli augustali di Federico II di Svevia* ed. Santamaria Roma.
- Lincoln W. S. Lincoln, *A descriptive catalogue of papal medals*. Londra 1898.
- Lunardi G. Lunardi, *Le monete della Repubblica di Genova*. Genova 1975.

- Lunelli L. Lunelli, *Le medaglie premio dell'Istituto Lombardo di Scienze e Lettere*. Milano, 1983.
- Magnaguti A. Magnaguti, *Ex nummus historia*. Mantova 1949.
- Mayer G. Mayer, *Monete e medaglie onorarie Ferraresi*, Ferrara 1843.
- Martini R. Martini, *Catalogo delle medaglie delle civiche raccolte numismatiche, Milano dal sec. XVIII al XX° 5 Vol.* Martini 1997-1998.
- Martinori E. Martinori, *La moneta: Vocabolario generale*. Roma 1914.
- Mazard J. Mazard, *Histoire Monétaire et numismatique contemporaine 1790-1967*. Parigi 1968.
- Mazza F. Mazza, *Le monete della zecca di Ascoli*. Ascoli 1987.
- Mazio F. Mazio, *Serie dei conii di medaglie pontificie da Martino V a Pio VII*. Roma 1824.
- MEC P. Grieson – M. Blackburn, *Medieval European Coinage, I The early Middle Ages*. New York 1986.  
P. Grieson – L. Travaini, *Medieval European Coinage, Italy*. Cambridge 1998.
- Negr.-Var. Negrini-Varesi, *La monetazione di Milano*. Milano 1991.
- Niggl P. Niggl, *Musiker Medaillen*. Hofheim am Taunus, 1965.
- Medagliere Risorg.
- MIR A. Varesi, *Monete Italiane Regionali*.  
A. Varesi e S. Codazzo.  
D. Fabrizi  
M. Chimienti – F. Raposelli  
A. Montagano  
Volume 1 - Lombardia e zecche minori.  
Volume 2 - Piemonte, Sardegna, Liguria e Corsica  
Volume 3 - Emilia  
Volume 4 - Sicilia  
Volume 5 – Casa Savoia  
Volume 6 – Napoli  
Volume 7 – Italia Meridionale Continentale  
Volume 8 – Firenze  
Volume 9 – Toscana, zecche minori
- Miselli W. Miselli, *Il papato dal 1605 al 1669 attraverso le medaglie*. Pavia 2003.  
*Il papato dal 1669 al 1700 attraverso le medaglie*. Pavia 2001.  
*Il papato dal 1700 al 1730 attraverso le medaglie*. Pavia 1977.
- Modesti A. Modesti, *CNORP vol. 1 da S. Pietro ad Adriano VI*. Roma 2002.  
*CNORP vol. 2 (1523-1559)*. Roma 2003.  
*CNORP vol. 3 (1559-1585)*. Roma 2004.  
*La medaglia "Annuale" dei Romani Pontefici dal 1550 al 1769*. Roma 2007.  
*La medaglia annuale dei Romani Pontefici dal 1769 al 2009*. Roma 2009
- Montenegro E. Montenegro, *Manuale del collezionista di monete italiane con val. e rarità*. Torino 2013.
- Muntoni F. Muntoni, *Le monete dei papi e degli stati pontifici*. Vol. 4. Roma 1972-73.
- Murari O. Murari, *Le monete di Milano dei primi decenni del secolo XI – Denari di Ottone III, di Arduino d'Ivrea e di Enrico II (Estratti R.I.N. 1980, pag. 149-167). – La moneta milanese nel periodo della dominazione tedesca e del Comune (961-1250)(In Memorie dell'Accademia Italiana di studi filatelici e numismatici, fasc. IV, pag. 27-42)*.
- Musei Brescia Musei Civici Brescia, *Placchette secolo XV-XIX*. Brescia 1974.
- Negrini Varesi R. Negrini ed A. Varesi, *La monetazione di Milano dal 756 al 1802*, Pavia 1991.
- Pagani A. Pagani, *Monete italiane dall'invasione napoleonica ai giorni nostri (1796-1980)*. III Edizione. Milano 1982.
- Pannutti-Riccio M. Pannuti-V. Riccio, *Le monete di Napoli*. Lugano 1985.
- Paolucci R. Paolucci, *Le monete dei dogi di Venezia, vol. I*. Padova 1990.

*Le monete dei dogi di Venezia – le oselle di Venezia; le oselle di Murano; la monetazione anonima; la monetazione dal 1707 al 1866, vol. II. Padova 1991.*

- Patrignani A. Patrignani, *Le Medaglie di Leone XII (1823-1829)*. Catania 1933.  
*Le Medaglie di Pio VIII (1829-1830)*. Catania 1933.  
*Le Medaglie pontificie da Clemente XII a Pio VI*. Bologna 1939.
- Perini Q. Perini, *Le monete di Merano con elenco dei prezzi*. Forni.  
*Le monete di Verona con elenco dei prezzi*. Forni.
- Piras E. Piras, *Monete della Sardegna*. Sassari 1985.
- Poev d'Avant F. Poet D'Avant, *Monnaies Féodales de France*, Paris 1862.
- Pollard J. G. Pollard, *Medaglie Italiane del Rinascimento. Museo Nazionale del Bargello*. Firenze 1984.
- Probszt G. Probszt, *Quellenkunde der Münz- und Geldgeschichte der ehemaligen Österreichisch-Ungarischen Monarchie*. Graz 1954.  
*Die Kartner Medaillen, abzeichen und ehrenzzeichen*. Klagenfurt 1964.  
*Die Münzen Salzburgs (Publications de l'Association Internationale des Numismates Professionelles, 1)*
- Prou PROU, Mérov M., PROU *Les monnaies mérovingiennes (BNC)*, Paris. 1892. □  
PROU, Carol. M. PROU, *Les monnaies carolingiennes (BNC)*, Paris. 1896.
- Rav. Mor. M. M. Ravegnani Morosini, *Signorie e Principati*. Rimini volumi III 1984.
- Restelli F. Restelli – J.C. Sammut, *The Coinage of Knights of Malta. Malta* 1977.
- Ricciardi E. Ricciardi, *Supplemento alle Medaglie del Regno delle Due Sicilie in Bollettino del Circolo Numismatico Napoletano, anno XVI, n. 1*. Napoli 1935.  
*Medaglie del Regno delle Due Sicilie*. Napoli 1930.
- Rinaldi A. Rinaldi, *Catalogo delle Medaglie Papali Annuali da Pio VII a Paolo VI*, Verona 1967.
- Rizzini P. Rizzini, *Illustrazione dei civici musei di Brescia: Medaglie*. Brescia 1892.
- Seaby Seaby, *English Silver coinage from 1649*. London 1974.
- Serfas H. Serfas, *Habsburgs Universitäten, Hochschulen und Akademien*, Horn 2006.
- Serafini C. Serafini, *Le monete e le bolle plumbee del medagliere vaticano*, U. Hoepli 1900.
- Siciliano T. Siciliano, *Medaglie Napoletane, 1806-1815, I NAPOLEONIDI*, Napoli 1939.
- Simonetti L. Simonetti, *Monete italiane medioevali e moderne. Vol. I, Casa Savoia parte I-III*. Ravenna 1968-1969.
- Spahr R. Spahr, *Le monete siciliane dagli Aragonesi ai Borboni (1282-1939)*. Palermo 1959.
- Spaziani Testa G. Spaziani Testa, *Ducaton, Piastre, scudi, talleri e loro multipli battuti in zecche italiane e da italiani all'estero*. Vol. 2. Roma 1951-1952.
- Spink Spink, *Coins of England*, 2014 London.
- Tarascio V. Tarascio, *Al-Maqrizi, Storia della moneta araba*. Varese 1979.  
*Siciliae Nummi Cuphici, Taras Veriag* 1986.
- Traina M. Traina, *Gli assedi e le loro monete*. Bologna 1977.
- Travaini L. Travaini, *Denari svevi e angioini in Sicilia e in Italia meridionale: attribuzioni di zecca* in *Numismatic Chronicle* 153 (1993), pp. 91-135
- Toderi-Vannel Toderi-Vannel, *Museo Naz. del Bargello. Medaglie italiane Barocche e Neoclassiche*. Firenze 1990.  
Toderi-Vannel, *Le Medaglie italiane del XVI secolo, Vol. 3*. Edizioni Polistampa – Firenze 2000,  
Toderi-Vannel, *La Medaglia barocca in Toscana*. S.P.E.S. – Firenze 1987.

- Turricchia A. Turricchia, *Il ventennio napoleonico in Italia attraverso le medaglie*. Roma 2006.  
*Le medaglie di Francesco Putinati*. Roma 2002.  
*Luigi Manfredini e le sue medaglie*. Roma 2002.  
*Le medaglie di Luigi Cossa*. Roma 2002.
- Van Loon Gerard van Loon, *Beschrijving der Nederlandse Historipenningen ....*
- Venuti R. Venuti, *Numismata romanorum pontificum da Martino V a Benedetto XIV*. Roma 1744.
- Voltolina P. Voltolino, *La storia di Venezia attraverso le medaglie*. 3 vol. Venezia 1998.
- Von Heyden H. Von Heyden, *Segni d'onore del Regno d'Italia e degli ex Stati Italiani*. Wiesbaden 1910.
- Weber L. Forrer, *Descriptive catalogue of the Weber collection formed by sir Herman Weber*. 3 Vol. New York.
- Werdnig Dr. G. Werdnig, *Die Osellen oder Münz-Medaillen der Republik Venedig*. Vienna 1889.
- Zocca O. Zocca, *La Zecca di Modena e le sue monete*. Modena 1975.