

# *Asta Numismatica Ranieri S.r.l.*



## NUMISMATICA RANIERI

Piazza Calderini 2/2  
Palazzo Zambecari  
40124 Bologna  
Italia  
Tel. (+39) 051.267736  
Fax (+39) 051.2967854  
[info@numismaticaranieri.it](mailto:info@numismaticaranieri.it)

[www.numismaticaranieri.it](http://www.numismaticaranieri.it)

[www.astanumismatica.it](http://www.astanumismatica.it)

Membri delle seguenti Associazioni:

*Numismatici Italiani Professionisti*

*Association Internationale des Numismates Professionnels*

## **Asta – Auction – Vente – Auktion**

**n. 9**

**22 Maggio 2016**

**Presso:  
Royal Hotel Carlton  
Via Montebello, 8  
40121 Bologna**

**Egidio Ranieri**



**Marco Ranieri**



## CONDIZIONI DI VENDITA

### I partecipanti all'asta n. 9 dal lotto n. 1 al lotto n. 1347 sono tenuti all'osservanza del presente regolamento

Ogni moneta e/o medaglia e/o bene mobile posto in vendita dalla Asta Numismatica Ranieri S.r.l., in accordo con lo statuto delle Associazioni delle quali fa parte (Numismatici Italiani Professionisti e Association Internationale des Numismates Professionnels), viene garantita autentica.

#### 1. REGIME IVA (REGIME DEL MARGINE)

Tutte le vendite effettuate da **ASTA NUMISMATICA RANIERI SRL (di seguito ANR)** sono operate in virtù di rapporti di commissione stipulati con privati consumatori o con soggetti IVA, che operano nel regime del margine, regolato dall'art. 40bis dl n. 41/95 e successive modifiche. In virtù di tale normativa la ANR non applicherà né l'IVA sui servizi e/o prestazioni rese all'acquirente e al venditore, né l'IVA sul prezzo di aggiudicazione.

#### 2. COMMISSIONI COMPRATORI

**L'importo complessivo a carico dell'aggiudicatario - compratore, per ciascun lotto, è composto dal:**

- 1. Prezzo di aggiudicazione.**
- 2. Commissione del 18 % IVA inclusa**
- 3. Commissione del 21 % IVA inclusa nel caso di aggiudicazione tramite internet live bidding**

#### 3. PREMESSA

Quanto forma oggetto della vendita è di proprietà di terzi, che ne garantiscono la lecita provenienza e l'assenza di qualsiasi gravame (a titolo semplificativo e non esaustivo: pegno, pignoramento ecc...). I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico dalla ANR che agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun venditore il cui nome è trascritto nei registri di P.S. presso ANR. Gli effetti della vendita influiscono e ricadono direttamente ed in via esclusiva sul venditore; pertanto ANR non assume nei confronti dell'aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria. In particolare si precisa che la presente vendita costituisce contratto aleatorio ed è quindi esclusa la garanzia per l'evizione, ai fini e per gli effetti dell'art. 1488 comma 2 del Codice Civile.

#### 4. PARTECIPAZIONE ALL'ASTA

Si può partecipare all'asta tramite offerte scritte **da far pervenire entro e non oltre le ore 18** del 21 Maggio 2016, mediante lettera raccomandata, fax, e-mail o telefono (in quest'ultimo caso è necessaria la conferma scritta). La ANR non applicherà nessuna spesa aggiuntiva per la cura delle commissioni rispetto alla commissione sopra indicata. Con la firma dell'apposito modulo d'offerta e/o del modulo di partecipazione si sottoscrive in maniera esplicita, formale, specifica ed espressa l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

E' possibile indicare nel modulo d'ordine lotti alternativi a quelli preferenziali: tali offerte saranno prese in considerazione unicamente prima della vendita ed in ogni caso entro e non oltre il termine sopra indicato.

Le commissioni che recano offerte non ben definite (es. "al meglio", "prendere", "...% in più della massima offerta") non saranno prese in considerazione senza che il partecipante possa nulla opporre in merito.

Gli scatti minimi per le offerte devono essere di euro 5 per i piccoli importi. Eventuali offerte con importi differenti verranno arrotondate per difetto o per eccesso. (es. offerta Euro 152 verrà registrata come 150 ed Euro 148 come Euro 150).

La ANR si riserva il diritto di non accettare richieste di partecipazioni telefoniche per lotti con base d'asta inferiore ad Euro 500,00. La partecipazione telefonica deve essere concordata entro e non oltre il 20 Maggio 2016 alle ore 9:30. In caso di accettazione da parte della ANR il partecipante deve perfezionare tale richiesta, inviandola a mezzo email o fax almeno 48 ore prima dell'asta e deve contenere: numero del/i lotto/i, recapito telefonico, dati anagrafici completi e firma. Nel caso di impossibilità da parte della ANR a raggiungere telefonicamente il cliente, per qualsiasi motivo (linee occupate o malfunzionamento delle stesse, erronea trascrizione dei recapiti telefonici o dei numeri dei lotti) nulla potrà essere addebitato alla ANR.

Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente. La ANR non accetterà trasferimenti a terzi di lotti già aggiudicati e riterrà unicamente, direttamente e personalmente responsabile del pagamento l'aggiudicatario; la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi potrà essere ammessa solo previo deposito presso gli uffici di ANR di una procura speciale autenticata da un pubblico ufficiale e di adeguate referenze bancarie.

La ANR si riserva la facoltà di ritirare dall'asta qualsiasi lotto. La ANR, durante lo svolgimento dell'asta, ha facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Il tutto a sua discrezione ed a suo insindacabile giudizio senza che il partecipante possa nulla opporre in merito.

L'aggiudicatario corrisponderà a ANR una commissione d'asta, per ciascun lotto, pari al 18 % (diciottopercento) (IVA inclusa) sul prezzo d'aggiudicazione: solo nel caso di aggiudicazione tramite internet live bidding l'aggiudicatario dovrà corrispondere una commissione d'asta, per ciascun lotto, pari al 21 % (ventunopercento) (IVA inclusa) sul prezzo d'aggiudicazione.

**Gli aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e/o normative e/o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati d'interesse storico o artistico particolarmente importante. L'esportazione di oggetti di rilevante interesse numismatico da parte di aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata da specifiche normative di legge europee, statali, doganali, valutarie e tributarie. I tempi di attesa di un permesso di libera circolazione sono di 45 giorni circa dal giorno della richiesta al Ministero dei Beni Culturali, Ufficio Esportazioni. La richiesta della licenza è inoltrata al ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione dell'aggiudicatario. ANR non assume alcuna responsabilità nei confronti degli aggiudicatari in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'aggiudicatario dovrà ottenere a proprie cure e spese in base alla legge italiana. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato italiano, non potrà pretendere da ANR o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.**

Gli aggiudicatari (cittadini italiani o residenti in Italia) sono tenuti a fornire alla ANR il proprio valido Documento d'Identità e Codice Fiscale, se non già stato fornito per le vendite passate purché sempre in corso di validità.

A tutti i partecipanti all'asta è richiesto, ai sensi della validità di un eventuale aggiudicazione, di compilare una scheda di partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie, prima di ogni asta, in modo che gli stessi possano effettuare le offerte per mezzo del numero loro assegnato.

**Nel caso di due offerte scritte identiche per offerta inerenti il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima.** ANR a sua discrezione ed a suo insindacabile giudizio senza che il partecipante possa nulla opporre in merito, si riserva il diritto di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti a meno che non venga rilasciato un deposito a intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto di aggiudicazione, ANR potrà chiedere all'aggiudicatario le proprie generalità e, in caso di pagamento non immediato e in contanti (sempre nel rispetto della normativa in merito Decreto Legge n. 6 del Dicembre 2011, n. 201, convertito con la legge n. 214 del 2011 e sue successive modifiche e/o integrazioni), l'aggiudicatario dovrà fornire a ANR referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, ANR si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

**Gli scatti delle offerte, normalmente del 10 % (dieci per cento) circa, saranno a discrezione del direttore di vendita che a suo insindacabile giudizio potrà variare detta percentuale senza che il partecipante possa opporre nulla in merito.**

## 5. SPEDIZIONI E PAGAMENTI

La spedizione sarà effettuata a mezzo plico assicurato tranne che non venga esplicitamente richiesto l'invio tramite raccomandata a rischio e pericolo dell'aggiudicatario. Per il costo della spedizione e assicurazione fino ad un massimo di 10.000 euro, si va da un **minimo di euro 6 per ogni assicurata convenzionale (50 euro) ad un massimo di euro 80 ed un minimo di euro 15 ad un massimo di euro 30 per ogni plico contro-assegno con assicurazione convenzionale per un importo massimo di 2.500 euro.** Per importi superiori, l'invio verrà effettuato tramite corriere privato, i cui costi verranno quantificati da ANR al momento della spedizione e sin da ora già accettati dall'aggiudicatario-compratore. **Nel caso dell'invio di lotti pesanti o di lotti di libri, le spese di spedizione verranno quantificate da ANR al momento della spedizione** e sin da ora già accettati dall'aggiudicatario-compratore.

### Dati per effettuare i bonifici:

intestazione conto corrente: Asta Numismatica Ranieri Srl – Piazza Calderini 2/2 – 40124 Bologna  
numero conto corrente: 97157  
Banca: Cassa di Risparmio di Ravenna – Piazza del Popolo – 48121 Ravenna  
IBAN: IT13G0627013178CC0780097157  
BIC (SWIFT): CRRAIT2RXXX

Solo per bonifici inferiori a 2000,00 euro è possibile utilizzare:

intestazione conto corrente: Asta Numismatica Ranieri Srl – Piazza Calderini 2/2 – 40124 Bologna  
numero conto corrente:  
Banca: Banco Posta – Viale Europa 175 – 00144 Roma  
IBAN: IT96V0760102400000006348393  
BIC (SWIFT): BPPIITRRXXX

Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da ANR; in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. In difetto ANR, fatto comunque salvo il risarcimento dei maggiori danni, potrà a sua discrezione ed in via alternativa: **a)** procedere per l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto; **b)** alienare il lotto a trattativa privata oppure in un'asta successiva in danno dell'aggiudicatario, trattenendo comunque, a titolo di penale, eventuali acconti ricevuti. L'oggetto verrà custodito da ANR a rischio e spese dell'aggiudicatario fino a quando non sarà venduto come sopra oppure restituito al venditore su richiesta del medesimo. In ogni caso, fino alla data di restituzione o di vendita, l'aggiudicatario sarà tenuto a corrispondere a ANR una penale pari agli interessi, calcolati sul prezzo di aggiudicazione più le commissioni d'asta, al tasso interbancario in vigore maggiorato di due punti; gli interessi così calcolati saranno applicati sulle somme dovute a decorrere dall'undicesimo giorno seguente la data dell'aggiudicazione.

Gli aggiudicatari (cittadini italiani o residenti in Italia o all'estero) sono tenuti a fornire alla ANR il proprio Codice Fiscale ed un documento d'identità in corso di validità come da legge espressa nel D. Lgs. Antiriciclaggio N. 231/2007 divenuto effettivo il 30/04/2008.

La ANR, in osservanza del comma 898 della l. 208/2015, c.d. "legge di stabilità 2016", non può accettare pagamenti in contanti per un importo pari o superiore ai 3.000 euro.

Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, ANR si riserva il diritto di concordare con gli aggiudicatari forme speciali di pagamento, di depositare in magazzini privati/pubblici o vendere privatamente i lotti aggiudicati, di risolvere controversie o contestazioni effettuate da aggiudicatari o contro gli stessi e in generale di intraprendere qualsiasi iniziativa ritenuta opportuna al fine di riscuotere somme dovute dall'aggiudicatario o anche, a seconda delle circostanze, di annullare e rendere inefficace la vendita ai sensi degli articoli 13 e 15 e restituire il prezzo all'aggiudicatario.

## 6. DESCRIZIONE, AUTENTICITA' E CONSERVAZIONE DEI LOTTI

Le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico.

**Gli oggetti offerti in vendita sono stati attentamente esaminati e vengono garantiti autentici incondizionatamente.**

Lo stato di conservazione indicato in catalogo è frutto della nostra personale esperienza ed è formulato in maniera rigorosa. Tuttavia invitiamo i Sigg. Clienti a recarsi di persona o incaricare un proprio esperto al fine di visionare direttamente i lotti di proprio interesse.

ANR agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nelle brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generar affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione al fine di permettere un esame approfondito circa lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né ANR né i venditori potranno esser responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, la provenienza, il peso e la mancanza di qualità degli oggetti.

**I lotti contenenti più monete e non illustrati sono venduti come visti e piaciuti e non sono soggetti a resa da parte dell'acquirente.**

**I lotti non fotografati sono contrassegnati da un asterisco \* e visibili sono via web.**

## 7. CATALOGAZIONE E FOTOGRAFIA

Per la catalogazione del materiale ci si è avvalsi dei testi più qualificati, dei quali viene sempre indicato il relativo numero di riferimento. Queste indicazioni non hanno altro scopo se non agevolare il collezionista nella ricerca degli esemplari di suo interesse e non costituiscono vincolo alcuno.

**Il fotografo ha disposizione ed obbligo di non mascherare e/o alterare eventuali difetti dei beni mobili posti in vendita con giochi di luce o con altri accorgimenti e/o artifici.**

## 8. GRADO DI CONSERVAZIONE

Il grado di conservazione indicato nelle schede è pur sempre il risultato di un giudizio soggettivo espresso nella compilazione del catalogo.

In ciascuna scheda relativa ad ogni singolo pezzo è scrupolosamente indicato il grado di conservazione sulla base dei seguenti principi internazionalmente accettati:

**FDC:** *fior di conio, uncirculated, fleur de coin, stempelglanz*, ovvero, stato zecca, moneta battuta senza imperfezioni. Com'è facilmente comprensibile, tale grado si adatta alle monete moderne, coniate meccanicamente, piuttosto che alle antiche, coniate a martello o fuse.

**SPL:** *splendido, extremely fine, superbe, vorzüglich*, ovvero, con lievissima usura, in sostanza senza difetti. Spigoli ancora vivi, fondi lucenti e/o ben patinati. Sono ammesse anche leggere imperfezioni di conio, purché modeste e in ogni caso dichiarate.

**BB:** *bellissimo, very fine, très beau, sehr schön*, ovvero con tracce di circolazione, senza evidenti difetti, salvo precisa indicazione e descrizione. Ogni dettaglio, nitidamente percepibile, moneta complessivamente ben conservata.

**MB:** *molto bello, fine, beau, schön*, ovvero, esemplare che ha a lungo circolato, ma con dettagli ancora individuabili in modo abbastanza agevole. Vari difetti ammessi, compresi residui non deturpanti di montatura, ma d'aspetto ancora attraente.

**B:** *bello, very good, très bien conservé, sehr gut erhalten*, ovvero moneta frusta, fortemente circolata o difettata. Di qualità sostanzialmente scadente.

**Q:** *quasi, about, presque, gutes*, solitamente prima del grado di conservazione, vale all'incirca mezzo punto nella scala dell'usura. Si forniscono le due indicazioni qualora la qualifica del dr. differisce da quella del rv.

La maggior parte dei lotti è stata fotografata, al fine di fornire un'idea di massima anche a chi non ha la possibilità di presenziare all'asta. Nel caso in cui ad una fotografia sia assegnato un numero di catalogo errato, quello che fa fede è il testo e pertanto non saranno ammessi reclami in merito, in quanto i lotti sono venduti con la clausola "come visti piaciuti".

Le presenti condizioni di vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta.

**Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del foro di Bologna.**

## 9. CONTESTAZIONI

E' ammesso reclamo:

1. Entro 1 anno dalla ricezione per dubbi sull'autenticità o per gravi difetti occulti.
2. Per disservizi postali che cagionino un danno o una perdita, anche parziale, del contenuto del plico.  
(Il reclamo deve essere fatto immediatamente al postino, all'atto della ricezione del plico).

Non è ammesso reclamo:

3. In merito allo stato di conservazione, essendo la valutazione dello stesso strettamente personale e l'acquisto vincolato alla clausola "come visto, piaciuto".
4. Per difetti citati in catalogo o facilmente riscontrabili in fotografia.
5. Per tutto quello che riguarda i lotti multipli (conservazione, composizione, ecc...).
6. In caso l'acquirente abbia tenuto un comportamento in contrasto con il presente regolamento.

Modalità di reclamo:

7. L'invio del materiale contestato deve essere effettuato mediante assicurata, non contrassegno (pena il rifiuto della stessa) e utilizzando imballaggio idoneo. Il mittente è direttamente responsabile della cura del materiale fino alla consegna dello stesso alla Asta Numismatica Ranieri Srl. Quanto oggetto di contestazione deve essere reso nelle medesime condizioni d'origine e libero da qualsiasi vincolo e/o controversia con terzi.
8. Nel caso di furto postale il cliente dovrà trasmettere tutta la documentazione in suo possesso (dichiarazione al postino e denuncia effettuata ai Carabinieri o alla Polizia Postale).

## 10. VARIE

Per gli oggetti sottoposti a notifica dello Stato, ai sensi degli artt. 2, 3, 5 della Legge 1089 del 01/06/1939, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza delle relative disposizioni vigenti.

Ogni acquirente è direttamente responsabile degli acquisti effettuati e non può pretendere di aver agito per conto d'altre persone o Enti.

**I lotti contrassegnati da un \* non sono illustrati nel catalogo ma sono visibili sono via web.**

## CONDITIONS OF SALE

### FOR FOREIGN CUSTOMER

Every buyer (successful bidder) must observe all legislative decrees concerning items considered to be of particular and important artistic or historic interest and value. The export of a lot of numismatic interest, outside Italian territory, is regulated by specific customs, tributary and monetary regulations. Every export licence is applied for through the Cultural Heritage office takes roughly 40 days to be issued. The export licence application will be sent to the ministry only upon payment of the lot and only upon express authorization of the buyer. ANR is neither responsible for any restrictions the ministry may place on the export of the lot nor for any other export licence the buyer may have to obtain as per Italian law. In the event that the Italian State takes action for the right of the pre-emption, the buyer will not have the right to request a refund from ANR or the seller for any possible interest on the total price and commissions already paid.

The text in English and in French for your convenience, however the only legally valid, is that in Italian.

*The following terms and conditions are accepted by all persons participating in the auction:*

- Auction bidding is conducted in Euro. The highest bidder who has been acknowledged by the auctioneer when the hammer falls after the third call has legally the lot. Written bids have priority. The successful bidder has committed himself personally to the purchases made. He cannot claim to have acted on behalf of a third part.
- Absentee bidders can bid up 21<sup>st</sup> May 2016 6 p.m. by writing, telephone or electronically. The auction house does not accept liability for bidding mandates in writing.
- Bidders must show proof of identification before the auction, and subsequently be registered. The Auction House may require a bank reference and/or guarantee. The Auction House reserves the right to deny a person from participate in the auction.
- The director of the sale may raise or reject a bid without giving a reason, and furthermore reserves the right to combine or split up catalogue lots, or to offer them out of sequence or omit or withdraw them from the auction.
- **A commission of the 18 % will be levied on the hammer price, VAT included. Bidders using our Live internet facilities pay an additional charge of 3 %.**
- Payment is in Euro and is immediately due upon adjudication of the lot. Late payment will incur into a monthly default interest of 1 %.
- Shipping and insurance are at the buyer's cost and risk. Any fees and charges payable abroad are borne by the buyer (successful bidder) who is responsible for acquiring the necessary information about any applicable customs and foreign exchange regulations. The Auction House accepts no liability for any contraventions of such regulations.
- **The Auction House offers an unconditional and unlimited guarantee for the authenticity of coins.** All identifications and descriptions of the items sold in this catalogue are statements of opinion and were made in good faith.
- The objects which come under the hammer are auctioned on behalf of a third party or are the property of the Auction House. The buyer (successful bidder) has no entitlement to have the identity of the consignor disclosed to them and acknowledges that the Auction House might receive a commission from the consignor for the sale.
- The above conditions are a component of each individual contract of sale concluded at the auction. Alterations must be made in writing in order to be valid. If any parts of these Conditions of Sale should be no longer or not fully in conformity with the valid legal situation, this shall not affect the content and validity of the remaining parts. The above-mentioned conditions are written in Italian, English and French; the only valid text is the Italian one.
- The contractual relationship between parties is subject in all facets to Italian law. The exclusive court of jurisdiction is Bologna.

### Conditions de la vente aux enchères

*Du fait de la participation à la vente aux enchères, les conditions suivantes sont réputées être acceptées:*

- Les enchères sont effectuées en Euro. L'adjudication prononcée par la tombée du marteau sera définitive et irrévocable. Les offres formulées par écrit sont prioritaires. Chaque enchérisseur s'engage personnellement en ce qui concerne les acquisitions réalisées par ses soins. Il ne peut pas faire valoir le fait d'avoir agi pour le compte d'une tierce personne.
- Les demandes d'enchères par écrit (également par moyen électronique) pour les personnes intéressées et non présentes sont réceptionnées jusqu'à la date limite du 21 Mai 2016 - 18 heures. Le commissaire-priseur n'assume aucune responsabilité en ce qui concerne les enchères effectuées par écrit.
- Le commissaire-priseur peut exiger une référence bancaire et/ou une garantie.
- L'enchérisseur se réserve en outre le droit d'associer des lots, de les séparer, de faire des offres en dehors de l'ordre prévu ou de les laisser de côté, voire de les retirer de la vente aux enchères.
- **Un supplément de 18 % au prix d'adjudication, TTC sera dû. Les soumissionnaires qui utilisent nos installations Internet en direct devront payer un supplément de 3%.**
- Le prix total est exigible après application du supplément et doit être acquitté en euro lors de la remise de l'objet adjugé. Pour les paiements effectués ultérieurement, une pénalité de retard de 1 % par mois sera facturée.
- Les frais d'envoi et d'assurance sont à charge et au risque de l'acheteur. Les taxes ou les impôts facturés à l'étranger sont à la charge de l'acquéreur (enchérisseur). Il lui incombe de s'informer au sujet des directives étrangères en matière de douane et de devises. La salle des ventes décline toute responsabilité pour les éventuelles infractions à l'encontre de ces directives.
- **La salle des ventes garantit l'authenticité des monnaies sans réserve et sans limitation dans le temps.** Toutes les indications mentionnées dans le catalogue sont rassemblées en toute conscience et en toute bonne foi.
- Les objets mis aux enchères le sont pour le compte de tierces personnes ou bien sont la propriété de la salle des ventes. L'acquéreur (enchérisseur) n'a aucun droit d'obtenir communication du nom de la personne qui met en vente et se déclare en accord avec le fait que la salle des ventes perçoit une commission de cette dernière.
- Les présentes conditions font partie intégrante de tout contrat de vente conclu dans le cadre de la vente aux enchères. Les modifications ne sont valables que par écrit.
- La juridiction dépend exclusivement des Tribunaux de Bologne.

# I PREZZI INDICATI IN CATALOGO SONO ESPRESSI IN EURO; I MEDESIMI COSTITUISCONO STIMA E BASE D'ASTE.

IL LISTINO DEI PREZZI SARA' INVIATO UNICAMENTE AI CONCORRENTI ALL'ASTA.

## ABBREVIAZIONI

### LEGENDA

dr.	dritto, recto
rv.	rovescio, verso
s.d.	senza data
a d.	a destra
a s.	a sinistra
s.s.z.	senza segno di zecca
es.	Esergo o esemplari
gr.	Grammi
mm	Millimetri
q.	Quasi
var.	Variante

### METALLI

Pt	Platino
Au	Oro
Ar	Argento
Æ	Bronzo
Mi	Mistura
Ni	Nichel
Ac	Acmonital
Ba	Bronzital
It	Italma
Al	Alluminio
Pb	Piombo
Sn	Stagno
An	Antimonio
M.b.	Metallo bianco (termine generico)
Ott.	Ottone
Pa	Palladio

### GRADO DI RARITA'

E' indicato secondo le conoscenze ed il convincimento dei periti con riguardo alla scala seguente:

NC	Non Comune
R	Rara
RR	Molto Rara
RRR	Rarissima
RRRR	Estremamente Rara
RRRRR	Di grande rarità, pochi esemplari noti reperibili sul mercato
Unica	Unico esemplare conosciuto

Eventuali rarità estreme sono opportunamente indicate nelle schede con riferimenti, anche perché sono diversi i giudizi che si possono dare sull'importanza della rarità di una variante oppure di un tipo monetale.

## Legge sulla privacy

I dati e le informazioni da Lei forniti in occasione della richiesta d'invio dei cataloghi sono registrati nel nostro indirizzario e saranno utilizzati unicamente per l'invio della nostra corrispondenza. I dati che La riguardano saranno trattati con ogni criterio atto a salvaguardare la Sua riservatezza e non verranno in nessun modo divulgati né ceduti a terzi. In conformità del decreto legislativo 196/2003 sulla tutela della privacy, Lei ha il diritto, contattando i nostri uffici, di consultare i dati che la riguardano chiedendone in qualsiasi momento la variazione, l'integrazione o, eventualmente, la cancellazione, con la conseguente esclusione da ogni nostra comunicazione.

**CALENDARIO DELL'ASTA****ORDRE DE VENTE****TIME TABLE****Domenica, 22 Maggio 2016**

09:30 - 13:00

Dal lotto 1 al lotto 538

(I Sessione – Medaglie Italiane, Papali e Straniere; Decorazioni e Monete Italiane Regionali dal Medioevo al XX secolo – I Parte)

**Domenica, 22 Maggio 2016**

14:30 - 19:00

Dal lotto 539 al lotto 1347

(II Sessione – Monete Italiane Regionali dal Medioevo al XX secolo – II Parte, Monete dei Savoia e Monete Straniere)

**VISIONE DEI LOTTI****EXHIBITION****EXPOSITION****Dal 18 Aprile al 21 Maggio 2016**

a BOLOGNA

Piazza Calderini 2/2  
(Palazzo Zambeccari)  
Tel. 051.267736  
Fax 051.2967854

Esclusivamente **previo appuntamento** presso i nostri locali di Piazza Calderini 2/2 durante i nostri orari di ufficio (dal Lunedì al Venerdì – ore 09:00 – 13:00 e ore 14:30 – 17:30).

Only by appointment c/o our office in Piazza Calderini 2/2, Bologna (Monday to Friday from 9:00 to 17:30)

**ASTA****22 Maggio 2016**

a Bologna presso il  
Royal Hotel Carlton  
Via Montebello, 8  
40121 Bologna  
Tel. +39 051.267736

Per informazioni, potete contattarci al 051.267736 chiedendo di

Egidio Ranieri

Marco Ranieri

L'asta è visibile on-line all'indirizzo [www.astanumismatica.it](http://www.astanumismatica.it)



12



14



348



228



791



792



909



910



978



979



L'asta è visibile on-line all'indirizzo [www.astanumismatica.it](http://www.astanumismatica.it)

*Si comunica alla gentile clientela che siamo sempre alla ricerca di valido materiale da inserire nelle nostre aste numismatiche per soddisfare le richieste dei nostri clienti.*

**Prossima Asta: Primavera 2013**  
**Termine per la consegna del materiale: 15 Marzo 2013**



Prima sessione - inizio Domenica 22 Maggio 2016 ore 10:00  
Dal lotto n. 1 al lotto n. 538

## MEDAGLIE ITALIANE

### BOLOGNA



1



- 1 **Luigi Sacco, 1769-1836.** *Medaglia opus P. Taddolini.* Æ gr. 52,68 mm 55,5 Busto a s. Rv. Scritta in tre righe. Brett. 1014. Rara. Colpetti. BB 100  
*Eseguita per ricordare la regolamentazione del Commercio a Bologna.*

### FIRENZE



2



- 2 **Antonio Della Leccia.** *Medaglia.* Ar gr. 204,90 mm 87,5 Busto a s. con lunghi capelli e berretto. Rv. Diomede nudo seduto a s. su di un coppo quadrato con palladio nella s. e pugnale nella d. Hill 925, tav. 62. Molto Rara. Ottimo BB 250



3



- 3 **Giovanni Francesco Sinibaldo, dottore in medicina, 1508-1568.** *Medaglia fusa 1674, barocco italiano, opus anonimo.* Æ gr. 47,82 mm 52,9 Busto di profilo volto a s., sotto la troncatura del busto: 1674. Rv. Scudo con nastro su cui: VERVS PRÆSTAT AMICVS. Johnson 260; Mol. 196.

Foro. Buon BB 200



4



- 4 **Giovanni Ansono, 1744-1825.** *Medaglia di scuola romana.* Æ gr. 79,75 mm 55,5 Busto a d. con mantello. Rv. Scritta entro rami d'alloro, legati in basso da nastro. Mol. 138; Clifford 291.

Foro. Buon BB 200

*Medaglia fusa, realizzata a ricordo del cantante lirico.*



5



- 5 **Ferdinando III di Lorena, 1791-1824.** *Medaglia 1824 opus Merlini.* Æ gr. 70,04 mm 51,2 Busto a d. Rv. Donna velata seduta a s. con leone di fronte ad altare; a d., raffigurazione della Fede mentre tiene in mano una croce. Camozzi-Vertova 1886, n. 244; Toderi-Vannel 1990, n. 88.

Rara. Difetto di conio e colpetti altrimenti q. FDC 150

MANTOVA



6



- 6 **sec. XVI.** *Medaglia fusa opus Sperandio da Mantova.* Æ gr. 231,95 mm 83,5 Busto a d., laureato da corona d'alloro legata da nastro, con tunica. Rv. Sirena di fronte, esce dalle acque e regge estremità delle code, ai lati alberi. Armand I-66-14; Hill 360; Rizzini 96; J-Martini 479/480.

Rara. Foro. Buon BB 150



7



- 7 **sec. XVI.** *Medaglia fusa opus Sperandio da Mantova.* Æ gr. 212,40 mm 83,8 Busto a s. con saio. Rv. Mani giunte con corona. Armand I-65-10; Hill 402; Kress 133; J-Martini 476. Rara. Buon BB 250

*Lodovico Brognolo, diplomatico alla corte dei Gonzaga attivo nella seconda metà del XV sec. ed all'inizio del XVI sec.*



8

- 8 **Maria Teresa, sola, 1765-1780.** Medaglia 1772 opus Krafft. Æ gr. 54,94 mm 48,5 Busto velato e diademato a d. dell'Imperatrice. Rv. Il Palazzo dell'Accademia Virgiliana. Magnaguti pag. 142-143.

Rara. Colpettino al rv. q. FDC

150

*Coniata in occasione dell'inaugurazione della nuova fabbrica della Reale Accademia delle Scienze e Belle Arti.*

**NAPOLI**



1,5:1

9

9

- 9 **Filippo V di Spagna, 1700-1707.** Medaglia 1702 opus A. de Gennaro. Æ gr. 83,86 mm 59 Il re in armatura a cavallo verso s.; all'esergo ANT DE IANVARIO F. Rv. Figura muliebre, elmata e corazzata, seduta di fronte e volta a s., regge nella mano s. una cornucopia e nella d., una lancia; al suo fianco stemma della città di Napoli. In lontananza il mare ed il Vesuvio. Sulla linea dell'esergo ANT DE IANVARIO NEAPOLITANVS F.; all'esergo NEAPOLIS/1702. Tipo Siciliano 69.

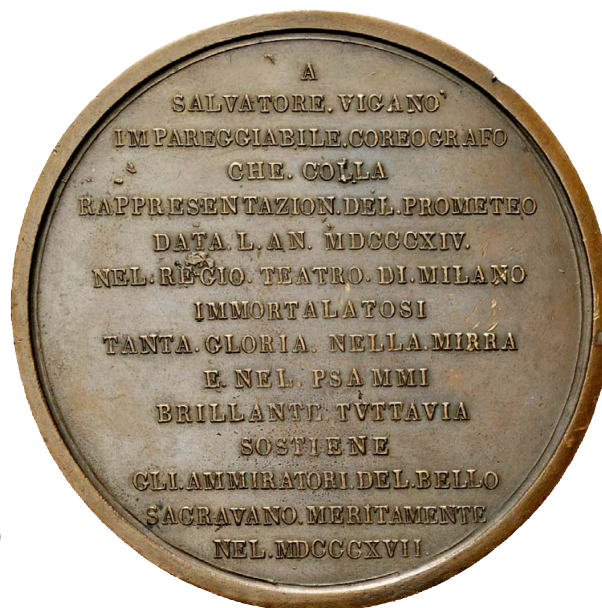
Rara. Colpetto al bordo. SPL

500

*Per la visita del sovrano a Napoli.*



10



- 10 **Salvatore Viganò, 1769-1821.** *Medaglia 1817.* Æ gr. 119,53 mm 76 Prometeo morso da un'aquila. Rv. Scritta in 15 righe. Colpetto. q. SPL 100

*Ballerino, coreografo e compositore italiano, era nipote del compositore Boccherini.*



11

- 11 **Ferdinando I, 1816-1825.** *Medaglia 1817 opus Henri Francois Brandt.* Ar gr. 27,46 mm 37,3 Prospetto del teatro. Rv. Interno del teatro. Ricc. 115; D'Auria 132. Rara. Minimi colpetti. q. FDC 150

*Per la ricostruzione del teatro San Carlo dopo l'incendio.*



12



- 12 **Ferdinando II di Borbone, 1830-1859.** *Medaglia 1836 opus Barrè.* Ar gr. 170,01 mm 75 Una Vittoria alata sorregge due medaglioni ovali con le teste affrontate di Luigi Filippo e di Maria Amelia. In giro all'ovale del Re: LOUIS PHILIPPE I ROI / DES FRANCAIS. Nel giro dell'ovale della Regina: MARIE AMELIE REINE / DES FRANCAIS. Sotto i due medaglioni due figure alate sorreggono lo stemma con la scritta: CHARTRE / DE / 1830 In basso sul nastro: LA FAMILLE ROYALE VISITE LA MONNAIE LE 8 NOV. 1833 All'estremità inferiore : BARRE FECIT Intorno vari ornati. Rv. S.M. / FERDINAND II / ROI DES DEUX SICILES / ET S.A.R.LE / PRINCE DE SALERNE / VISITENT / LA MONNAIE DES MED.LES / LE 12 AOUT 1836. Ricciardi - (165 in  $\text{Æ}$ ); D'Auria - (189 in  $\text{Æ}$ ).

Apparentemente unico esemplare conosciuto. Patina uniforme. SPL

2000

*Per la visita del Re e del Principe di Salerno alla zecca di Parigi. Censito solo un esemplare in bronzo appartenuto alla Collezione D'Auria, ex NAC 47 lotto 504.*

## PARMA



13



- 13 **Pier Luigi Farnese duca di Parma e Piacenza, 1503-1547.** *Medaglia opus Bonzagni.*  $\text{Æ}$  gr. 38,40 mm 38,5 Busto corazzato a d. Rv. Veduta della cittadella di Parma. Armand 1883-1887, I, 222, 6; Hill-Pollard 1967, 70, 375; Pavini Rosati 1968, 39, 110; J-Martini 97,913; Toderi-Vannel 2124.

Rarissima. Magnifica doratura. Coniazione originale. q. SPL

3000

*La medaglia fu eseguita nel 1546 per la fondazione della cittadella di Parma, voluta da Pier Luigi Farnese, primo duca di Parma e Piacenza. Pier Luigi, figlio naturale legittimato di Alessandro Farnese, il futuro papa Paolo III, era nato a Canino nel Viterbese nel 1503. Uomo d'armi, combattè al servizio della Repubblica di Venezia e dell'imperatore Carlo V, ma con l'elezione del padre al pontificato nel 1534, fu nominato gonfaloniere e capitano generale della Chiesa. Nel 1537 divenne duca di Castro e conte di Ronciglione e nel 1545 Paolo III lo fece duca di Parma e Piacenza. Fu assassinato il 10 settembre 1547 nella cittadella in una congiura capeggiata dal governatore di Milano Ferrante Gonzaga. Ancor molto giovane aveva sposato Girolama Orsini contessa di Pittigliano. La medaglia fa parte del gruppo di lavori eseguiti da Gian Federico Bonzagni a Parma, prima che il fratello Gian Giacomo lo chiamasse a Roma, dove nel 1554 fu assunto come incisore della zecca. Lo stesso rovescio si ritrova con il ritratto di Paolo III, fatto dal Bonzagni nel 1549 (Toderi-Vannel 2131).*



12



13



- 14 **Alessandro Farnese, duca di Parma e Piacenza e Governatore dei territori Spagnoli in Olanda e Belgio, 1545-1592.** Medaglia 1585 opus a Jacob Jonghelinck. Ar gr. 41,02 mm 49 Busto con collare. Rv. Colonna con al ciglio Alessandro Magno con ai piedi della stessa due prigionieri. Armand II, 265, 15; Von Loon I, 354, 1. Rarissima. Deliziosa patina. q. FDC 3000
- Alessandro Farnese era il figlio di Margherita d'Austria, moglie di Ottavio Farnese. Era un buon generale e un diplomatico capace di recuperare il controllo dei Paesi Bassi per lo zio Filippo II, re di Spagna, durante la Rivolta olandese. Ha recuperato la maggior parte del sud dei Paesi Bassi e ha cominciato ad assediare Anversa nel 1584. La città cadde l'anno seguente: il Farnese evitò i massacri che hanno macchiato precedentemente gli spagnoli. Questa medaglia magnifica la sua entrata trionfale in città nel 1585. Questa medaglia celebra il generale e la sua grande impresa paragonando le sue capacità tattiche a quelle dei uno di più grandi condottieri della storia, Alessandro Magno.*
- 15 **Maria Luigia d'Austria, 1814-1847.** Medaglia 1818 opus Giovanni Antonio Santarelli. Ar gr. 29,89 mm 41,2 Busto diademata a d.; sotto il nome dell'artista SANTARELLI F. Rv. Il nuovo ponte sul fiume. Bramsen 1881; Med. Risorgimento 241 Delicata patina. Minimi colpetti. q. FDC 700
- Per la Costruzione del ponte sul fiume Taro. Il trattato di Fontainebleau dell'11 aprile 1814 conferì la sovranità del ducato di Parma all'ex Imperatrice dei francesi Maria Luigia, figlia dell'Imperatore Francesco I e già moglie di Napoleone I, la quale vi regnò fino alla sua morte avvenuta il 16 dicembre 1847.*

**PAVIA**



- 16 **Maria Teresa Imperatrice, 1740-1780.** Medaglia 1770 opus Krafft. Æ gr. 45,34 mm 49,2 Ritratto a mezzo busto dell'Imperatrice. Rv. Figure simboleggianti le varie scienze. Julius 1970; Serfas 407. Rara. SPL 200
- Per il rinnovo delle Università e delle Scuole Palatine.*





15



16

RIMINI



17



- 17 **Giovanni Bianchi, 1693-1775.** Medaglia 1745 opus B. Ciantogni. Æ gr. 163,07 mm 82 Testa a s. Rv. Lince gradiente a s. Rizzini 1184; Forrer I-430; Molinari 192. Molto Rara. SPL 500  
 Medaglia fusa, dedicata a Giovanni Paolo Simoni Bianchi di Rimini, noto anche con gli pseudonimi di Jano Planco o Simone Cosmopolita, Professore di Anatomia all'Università di Siena, il quale rifondò l'Accademia dei Lincea.

ROMA



19



18



19

- 18 **metà sec. XVI.** Medaglia opus A. Cesati. gr. 41,46 mm 38,5 Busto del Re Priamo a d. Rv. Veduta della città di Troia, rappresentati molti templi ed edifici attornati dalle mura della cittadella; in basso, galere. Attwood 941; Kress 539. Buon BB 300  
 Alessandro Cesati, conosciuto come il Greco, nacque circa nei primi anni del 1500 da padre italiano e madre cipriota. La sua carriera artistica si svolse prevalentemente a Roma dove produsse coni di monete e medaglie. Lasciò Roma nel 1561 e visse fino al 1564 a Venezia dove si imbarcò per Cipro ove morì.
- 19 **Giacinto Sigismondo Gerdil, 1718-1802.** Medaglia 1804 opus T. Mercadetti. Æ gr. 103,64 mm 65,2 Busto a s.; all'esergo, nel giro, T.MERCADETTI F-R. Rv. La figura allegorica della Religione, velata, stringe la mano a quella della Sapienza, che tiene un libro nella mano s.; dietro due figure: un'ara su cui giace l'Agnello di Dio ed un vaso in cui arde una fiamma; all'esergo T.M.I. Molto Rara. Fusa. SPL 150  
 Nacque a Samoens, in Savoia, nel 1734 entrò nell'ordine dei Barnabiti e compì gli studi di Teologia all'Università di Bologna. Nel 1787 fu creato Cardinale da Pio VI. Fu uno dei più importanti pedagogisti del tempo in contrasto con i concetti naturalistici di J.J. Rousseau. Morì a Roma nel 1802. Questa medaglia è la prima emessa nel 1804 dall'Associazione degli uomini più illustri nelle Scienze e nelle Arti del Secolo passato e consegnata a Pio VII nel 1805.



20



- 20 **Umberto I, 1878-1900.** Medaglia 1878 opus Speranza. Æ gr. 147,15 mm 69 Busti accollati a s. Rv. Umberto I volto di 3/4 a s., in piedi mentre si alza dalla poltrona, sullo sfondo a d. angelo con stella in fronte regge serto d'alloro su scudo Savoia e a s. gli antenati Carlo Alberto e Vittorio Emanuele II fra nubi e con mantelli. Mart. 3117; Comandini pag. 709.

Rara in questa conservazione. FDC

150

Coniata, emessa il 19 Gennaio 1878, per ricordare l'ascesa al trono di Umberto I e Margherita di Savoia.



- 21 **Vittorio Emanuele III, 1900-1943.** Medaglia Regia Zecca opus L. Gori. Au gr. 16,86 mm 33,3 Busto del Re a s. Rv. Scritta e dedica entro corona di lauro. Rarissima. q. FDC 800
- 22 **Periodo Fascista, 1923-1943.** Medaglia 1933 opus Publio Morbiducci. Æ gr. 103,11 mm 59,5 CROCIERA AEREA DEL DECENNALE ROMA CHICAGO NEW-YORK ROMA Testa stilizzata a s. turrita e con stella sul capo, allegorica dell'Italia. Rv. Tra grattacieli a s. e il Colosseo e l'arco di Tito a d., il mare in basso, aerei sul bordo in alto e sopra orso polare nel campo: REDIT ITALIA PER AETHERA MVSSOLINI DVCE BALBO DVCTORE in esergo, sotto a fascio orizzontale: MCMXXXIII XI. Casolari XI/15. q. FDC 400

Celebra la mitica impresa della trasvolata dell'Atlantico Settentrionale effettuata da 127 trasvolatori, in primis Italo Balbo, tenutasi tra il 1 Luglio ed il 12 Agosto 1933.

SAN MARINO



23

- 23 **Repubblica.** Medaglia 1969 opus E. Monti. Æ gr. 86,06 mm 60,2 Busti di Napoleone I e Onofri a d. Rv. Nel campo a s. stemma coronato della Repubblica di San Marino e a d. stemma della Repubblica Francese con berretto frigio, in basso 1769-1969. Joh. 264. FDC 40

SAVOIA



25



24



25

- 24 **Vittorio Amedeo II, 1675-1730.** Medaglia senza data ma dopo il 1718 opus I. Dassier. Æ gr. 28,17 mm 41 Busto corazzato, laureato, con parrucca a d. Rv. Minerva con elmo piumato e scudo ovale, stante di fronte, protegge la Giustizia e la Prudenza; in basso paesaggio collinoso. U.d.S. pag. 156 n. 17. q. FDC 100  
*Alle doti del Sovrano e alla gloria delle Arti.*
- 25 **Carlo Emanuele III, 1730-1773.** Medaglia 1771 opus L. Lavy. Æ gr. 65,08 mm 49,2 Busto a d. con parrucca, in armatura con manto bordato di pelliccia e Collare della SS. Annunziata. Rv. Busti affrontati di Luigi Stanislao Saverio di Francia, conte di Provenza a d., e Maria Giuseppina Luisa di Savoia a s., sotto due rami di alloro decussati con sopra il giglio di Francia e, sotto, il nodo sabauda. U.d.S. pag. 175 n. 29. Colpetti. Buon BB 100



22 2:1





27



26



27

- 26 **Vittorio Amedeo III, 1773-1796.** Medaglia 1789 opus C. Lavy. Æ argentato gr. 66,87 mm 49,8 Busto a d. con mantello. Rv. La figura allegorica dell'Agricoltura, velata, in piedi di fronte volta a s., regge zappa, dietro aratro e paesaggio. U.d.S. 38. Rara. Colpetti. BB/SPL 100  
*Emessa per ricordare l'istituzione della Società Agraria.*

### SIENA

- 27 **Alberto Lollo, 1508-1568.** Medaglia opus Pastorino. Æ gr. 105,46 mm 64 Busto a s., sul taglio P. 1562. Rv. Figura allegorica della Fortuna, nuda ed in piedi su globo mentre si allontana da figura addolorata. Rizzini 291; Armand I-201-76; Bargello I-1060. Foro. Buon BB 150  
*Medaglia fusa, a ricordo del filosofo e poeta fiorentino.*

### TORINO



28



- 28 **Umberto I, 1878-1900.** Medaglia opus A. Pogliaghi e A. Capuccio. Æ gr. 157,76 mm 67,2 Nel centro busti affiancati a d. con in alto una stella e in basso stemma sabaudo coronato, in cartiglio. In piccolo: Johnson-Milano. Rv. Nel campo in alto aquila volante corazzata e raggiante, sotto scritta e nel centro scena di carica del Nizza Cavalleria. In esergo in cartiglio ornato con armi 1690-1890. John. 25. Delicata patina. FDC 90  
*Bicentenario del Nizza Cavalleria.*



29



30



29

- 29 **Vittorio Emanuele III, 1900-1943.** *Medaglia 1928 opus Gaetano Orsolini.* Ar gr. 59,59 mm 50,2 Statua equestre di Emanuele Filiberto, soldato italiano con insegna legionaria e Vittoriola. Rv. Stemma sabauda, fascista e della città di Torino. Casolari VI/21. Rara. SPL 200  
*Per il Decennale della Vittoria.*

#### VENEZIA

- 30 **Marc'Antonio Giustinian doge CVII, 1684-1688.** *Medaglia 1686 opus L. G. Lauffer e G. Hautsch.* Æ argentato gr. 31,58 mm 42,35 Un putto alato stante regge due medaglioni ovali con i ritratti del Doge e di Francesco Morosini; sotto, rappresentazione delle fortezze ed ai lati altare di trofei turchi catturati. Rv. La Vittoria alata, seduta, regge con la d. una palma e una targa ovale. Ai lati putti reggono targhe con la rappresentazione delle piazzeforti conquistate ai Turchi. Tipo Voltolinam1049. q. FDC 200  
*Per le vittorie in Morea compiute da Francesco Morosini, comandante supremo il quale compì numerose operazioni militari che portarono alla conquista di numerose fortezze della Dalmazia e del Peloponneso.*



31



32



- 31 **Vittorio Emanuele III, 1900-1943.** *Medaglia 1912.* Ar gr. 13,32 mm 43,5 Leone di San Marco in volo verso d. sul Canal Grande e sullo sfondo Piazza S. Marco col campanile. Rv. Due figure alate, una suona la tromba, l'altra regge serto d'alloro, ai lati del Campanile ricostruito. Con appiccagnolo. Più che SPL 100  
*Medaglia coniata, emessa nel 1912, per celebrare la ricostruzione del campanile di San Marco a Venezia e detta "osella" del Campanile.*
- 32 *Medaglia 1912.* Æ gr. 11,71 mm 38 Come precedente. q. FDC 50  
*Medaglia coniata, emessa nel 1912, per celebrare la ricostruzione del campanile di San Marco a Venezia e detta "osella" del Campanile.*

MEDAGLIE PAPALI

ROMA



33

- 33 **Paolo II (Pietro Barbo), 1464-1471.** *Medaglia.* Æ gr. 47,92 mm 38,5 Busto a s. Rv. Il Papa a s. in trono affiancato da due Cardinali seduti e di fronte a loro alcuni fedeli inginocchiati. Hill 760; Bar. 197; Mod. 111. BB 150



34



36



35



- 34 *Medaglia 1465.* Æ gr. 29,36 mm 33,5 Busto a s. Rv. Stemma papale coronato da triregno con nastro. Hill 781; Bar. 170; Mod. 81. Incrostazioni, BB/SPL 100
- 35 *Medaglia 1465.* Æ gr. 23,75 mm 33,8 Busto a s. Rv. Palazzo Venezia visto di fronte. Hill 783; Bar. 220. Rara. BB/SPL 150
- 36 **Pio III (Francesco Todeschini-Piccolomini), 1503.** *Medaglia 1503.* Æ dorato gr. 33,16 mm 41,8 Busto a d. con piviale. Rv. Stemma papale Piccolomini coronato da triregno. Mod. 179. Forata, MB 100





37



- 37 **Giulio III (Giovanni Maria Ciocchi del Monte), 1550-1555.** *Medaglia riconio opus Giovanni da Cavino.* Ar gr. 48,50 mm 48,5 Busto a d., con capo scoperto ed il piviale decorato con l'icona di S. Paolo. Rv. Il Papa Giulio III che, al centro di cinque personaggi, tende la mano ad una figura femminile geneflessa personificante l'Inghilterra, e l'invita a rialzarsi; alla d. del Papa le figure dell'imperatore Carlo V e del card. Reginald Pole; alla s., Filippo II, figlio di Carlo V, sottobraccio alla sua seconda moglie Maria Tudor, regina d'Inghilterra. Cf. Lincoln 553-5 (bronzo); Mazio -, Modesti 437. FDC 500

*Per questa medaglia, Cavino prese come modello un rovescio di un raro sesterzio di Vespasiano con la leggenda ROMA RESURGES: egli fece anche copie (Padovanini) di questa moneta. Durante il regno d'Enrico VIII (1509-1547) ed il Pontificato di Clemente VII maturò lo scisma tra la Chiesa d'Inghilterra e quella di Roma. Il nuovo ordinamento fu imposto con la violenza delle persecuzioni, e coloro che si opposero furono giustiziati senza scrupoli; non mancarono pesanti scomuniche da parte della Chiesa di Roma. Alla morte di Edoardo VI, avvenuta nel luglio del 1553, fu però proclamata Regina la sorella maggiore di maria, di fervente fede cattolica. Maria si impegnò durante il suo regno alla restaurazione in Inghilterra della religione cattolica, appoggiata in questo dal clero inglese rimasto fedele alla Chiesa di Roma e dai potenti dell'epoca. Seguirono avvenimenti finalizzati a questo scopo quali il matrimonio tra Maria e Filippo II di Spagna, figlio del cattolicissimo imperatore Carlo V, celebrato il 27 Luglio 1554, e la nomina a Legato Pontificio del cardinale inglese Reginald Pole che, precedentemente, era stato costretto ad abbandonare l'Inghilterra.*



39

38

39

- 38 **Gregorio XIII (Ugo Boncompagni), 1572-1585.** *Medaglia 1575 opus Bonzagni.* Æ dorato gr. 19,21 mm 36,4 Busto a s. Rv. Il Papa apre la Porta Santa assistito dalla corte. Modesti CNORP 710; Patr. p. 56; Armand I/227/39; Lincoln 709. Rara. q. BB 100
- 39 *Medaglia 1582 per la fondazione del Collegio Romano opus Bartolomeo Argenterio.* Æ gr. 58,15 mm 58,5 Il Pontefice in trono circondato da gesuiti; nel campo in alto, entro cartiglio, scritta. Rv. Iscrizione in quindici righe. Toderi Vannel Medaglie 2352; CNORP III, 780; Calveri 35. Molto Rara. Fusione originale con gradevole colorazione marrone. SPL 300

*Gregorio XIII affidò la costruzione del Collegio a Bartolomeo Ammannati, stanziando l'enorme somma a 40.000 scudi. L'11 gennaio 1582 fu posta la prima pietra, e il Collegio fu terminato due anni e mezzo dopo. Secondo alcuni studiosi questa medaglia fu realizzata per essere posta nelle fondamenta. Un documento d'epoca testimonierebbe un pagamento a Bartolomeo Argenterio per l'esecuzione di due medaglie per il Collegio.*



- 40 **Clemente X (Emilio Altieri), 1670-1676.** Medaglia 1675 a. VI opus Giovanni Hamerani. Ar gr. 29,11 mm 37,8 Busto a d., con triregno e piviale decorato con scena di processione verso la Porta Santa; nel taglio del braccio, OPVS e, sotto, HAMERANI. Rv. Il Papa assistito dalla corte pone la prima pietra per la chiusura della Porta Santa. Bargello 134; Miselli 70. Molto Rara. SPL 450  
*Per la chiusura della Porta Santa.*



- 41 **Innocenzo XI (Benedetto Odescalchi), 1676-1689.** Medaglia 1676 opus Hamerani. Æ gr. 27,40 mm 37,5 Busto a d. Rv. Il Papa a dx sulla sedia gestatoria benedice tra la folla e il Sacro Collegio. Sotto, sulla cornice: 1676. Mis. 91. BB 70
- 42 Medaglia a. VII opus Hamerani. Ar gr. 23,02 mm 36 Busto a d. Rv. La Chiesa tra due serafini. Mod. 160; Miselli 135. Molto Rara. Fondi bulinati. BB 150



- 43 **Annibale Albani Cardinale, 1682-1751.** Medaglia 1735 opus George Wilhelm Vestner. Æ gr. 180,04 mm 73 Busto a s. con camauro e mantella. Rv. Veduta prospettica di Villa Albani. Molto Rara. Colpetti. BB 250  
*Per la costruzione di Villa Albani a Roma.*



44 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Paluzzi-Altieri, 1689.** *Medaglia 1689 coniata emessa dal Capitano Generale Livio Odescalchi.* Æ gr. 8,66 mm 28 Stemma coronato del Duca Livio Odescalchi. Rv. Iscrizione su sei righe. Patr. 20; Bart pag. 96; Boccia 16. Molto Rara. Segnetto al rv. SPL 250

45 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Paluzzo Paluzzi-Altieri, 1691.** *Medaglia 1691 opus G. Hamerani.* Æ gr. 12,11 mm 30,5 I busti affiancati di S. Pietro e S. Paolo. Rv. La Colomba dello Spirito Santo raggiante. Mazio 359; Boccia 17. q. FDC 100  
*Emessa per la festività dei Santi Pietro e Paolo del 29 giugno 1691.*



46 *Medaglia 1691 opus G. Hamerani.* Æ gr. 11,94 mm 30,5 I busti affiancati di S. Pietro e S. Paolo. Rv. La Colomba dello Spirito Santo raggiante. Mazio 359; Boccia 17. q. FDC 150  
*Emessa per la festività dei Santi Pietro e Paolo del 29 giugno 1691.*



47 **Innocenzo XII (Antonio Pignatelli), 1691-1700.** *Medaglia 1697 a. VI opus Giovanni Hamerani.* Ar gr. 23,03 mm 36,8 Busto a d. con tiara e piviale decorato. Rv. Il Papa assiso in trono porge crocefisso radiante a gruppo di missionari di Propaganda Fide inginocchiati. Miselli p. 311, 322; Bonanni XXII; Börner 1268. Molto Rara. Delicata patina. q. SPL 600  
*Nuovo impulso al Collegio di Propaganda Fide.*



1,5:1

48

1,5:1

- 48 *Medaglia 1700 opus G. Hamerani. Ar gr. 31,70 mm 39,6. Busto a d. con tiara e piviale decorato. Rv. Apertura della Porta Santa. Bochner 1271; Miselli 338. Molto Rara. SPL 600*  
*Come viene riportato dal Miselli, si tratta di una medaglia coniata privatamente dagli Hamerani per l'apertura del Giubileo del 1700: la lunga infermità del pontefice fu elemento assai turbativo per un normale svolgimento delle cerimonie giubilari, tuttavia notevole fu l'afflusso dei fedeli. Il 27 settembre del 1700 sopraggiunse la morte del vecchio pontefice. Questa fu la prima volta nella storia che la porta santa fu aperta da un Papa il Natale del 1699 e chiusa da un altro Papa la vigilia del Natale del 1700.*



50

49

50

- 49 *Medaglia straordinaria opus Hamerani. Æ gr. 26,86 mm 38 Busto a d. Rv. La Giustizia. Miselli 357. q. FDC 100*
- 50 **Clemente XI (Gianfrancesco Albani), 1700-1721. Medaglia a. II opus S. Urbain. Æ gr. 86,06 mm 60,2** Nel centro busto a d. con camauro, mozzetta e stola. Rv. Nel campo figura femminile, la Religione, seduta di fronte sopra un trono poggiato su nuvole e attorniato da raggi, ha sul petto sole raggiato, tiene con la mano d. scettro presso il quale viene indicato l'occhio divino raggiante ovvero la Prevegenza. Miselli 32. Rara. q. FDC 200



51



52



- 51 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Annibale Albani, 1721.** *Medaglia 1721.* Æ dorato gr. 9,00 mm 28 Lo stemma del monsignor Bartolomeo Ruspoli sovrapposto ad una croce di Malta. Rv. Iscrizione su cinque righe. Bartolotti pag. 132; Boccia 25. Rarissima. Stupenda doratura d'epoca. SPL 300  
*Emessa dal Governatore del Conclave Monsignor Bartolomeo Ruspoli.*

- 52 *Medaglia 1721 opus Ermenegildo Hamerani.* Æ gr. 8,57 mm 28 Lo stemma del Monsignor Nicolò del Giudice. Rv. Un cartiglio contenente l'iscrizione centrale su quattro righe. Bartolotti pag. 132; Boccia 26. Rarissima. FDC 300  
*Emessa dal Prefetto dei Sacri Palazzj Apostolici Monsignore Nicolò del Giudice. Ex: Ars et Nummus, Milano.*



53



54



- 53 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Annibale Albani, 1724.** *Medaglia 1724.* Æ gr. 10,48 mm 28 Lo stemma del Monsignor Maffeo Farsetti. Rv. Iscrizione su cinque righe. Bartolotti pag. 136; Boccia 33. Molto Rara. FDC 200  
*Emessa dal Governatore del Conclave Monsignore Maffeo Farsetti.*

- 54 *Medaglia 1724 opus Ermenegildo Hamerani.* Æ gr. 10,75 mm 28,5 Lo stemma del Monsignor Maffeo Farsetti. Rv. Iscrizione su quattro righe. Bartolotti pag. 136; Boccia 34. Rarissima. FDC 300  
*Emessa dal Prefetto dei Sacri Palazzj Apostolici Monsignore Nicolò del Giudice.*



55



56



- 55 **Benedetto XIII (Pier Francesco Orsini), 1724-1730.** *Medaglia 1726 a. III opus Ermenegildo Hamerani.* Ar gr. 15,29 mm 31,18 Busto del Pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola sul cui busto di S. Filippo Neri; nel taglio della spalla, H. Rv. S. Domenico radiato su nubi tra angeli; sotto, sul globo, cane con torcia. Miselli p. 176, 186a; Mazio 418. Rara. q. FDC 300  
*Il Miselli dichiara che questa medaglia è stata ri-emessa anche negli anni II e III. Per il possesso della Basilica Lateranense.*

- 56 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Annibale Albani, 1730.** *Medaglia 1730 opus Antonio Pilaia.* Æ gr. 9,08 mm 23,5 Lo stemma del Monsignor Carlo Maria Sacripanti. Rv. Iscrizione su sei righe. Bartolotti pag. 144; Boccia 39. Rara. BB 100  
*Emessa dal Pro-Tesoriere Generale e pro-Prefetto di Castel Sant'Angelo Monsignore Carlo Maria Sacripanti.*



57



58



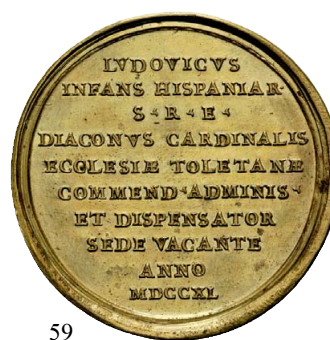
- 57 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Annibale Albani, 1740.** *Medaglia 1740 opus Ermenegildo Hamerani.* Æ gr. 10,57 mm 28 Lo stemma del Card. Annibale Albani sormontato da padiglione. Rv. Un cartiglio, con un'iscrizione su tre righe. Bartolotti pag. 156; Boccia 44. Rara. FDC 200  
*Emessa dal Cardinale Camerlengo Annibale Albani.*
- 58 *Medaglia 1740 opus Ermenegildo Hamerani.* Æ gr. 9,39 mm 28,2 Lo stemma del Mons. Girolamo Colonna. Rv. Iscrizione su sette righe. Bartolotti pag. 156; Boccia 48. Molto Rara. q. FDC 200  
*Emessa dal Prefetto dei Sacri Palazzi Apostolici e Governatore del Conclave Monsignore Girolamo Colonna.*



59



60



59

- 59 *Medaglia 1740.* Æ gr. 29,18 mm 41,5 Lo stemma dell'infante di Spagna Cardinale Ludovico di Borbone. Rv. Iscrizione su dieci righe. Bartolotti pag. 156; Boccia 50. Molto Rara. Splendida doratura. q. FDC 300  
*Emessa dall'Infante di Spagna Cardinale Ludovico di Borbone.*
- 60 **Benedetto XIV (Prospero Lambertini), 1740-1758.** *Medaglia a. I opus Ottone Hamerani.* Ar gr. 13,92 mm 31,8 Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. Rv. Cristo lava i piedi a S. Pietro. Patrignani 7. Rara. q. SPL 200  
*Medaglia annuale della lavanda, emessa il 31 Marzo del 1741, per ricordare la celebrazione "in Coena Domini" del Giovedì Santo.*



61



62



61

- 61 *Medaglia 1747 opus Ottone Hamerani.* Ar gr. 30,51 mm 41,5 Figura di Santo nimbato che riceve l'omaggio di un uomo inginocchiato, reverente; a d. tre putti giocano in un bacile. Rv. L'Immacolata sulle nubi, raggiante, con due cherubini attorno. Rara. q. FDC 200  
*Opera Pia dei Poveri Vergognosi.*
- 62 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Girolamo Colonna, 1758.** *Medaglia 1758.* Æ gr. 13,41 mm 30,5 I busti affiancati di S. Pietro e S. Paolo. Rv. La colomba dello Spirito Santo raggiante. Bartolotti E758; Boccia 53. SPL 100  
*Emessa per le festività dei Santi Pietro e Paolo del 29 giugno 1758.*



63



64



- 63 *Medaglia 1758. Æ gr. 10,38 mm 27,4* Lo stemma del Card. Alberigo Archinto sovrapposto ad una croce di Malta. Rv. Iscrizione su sei righe. Bartolotti pag. 176; Boccia 55. Rarissima. Traccia di dorature. SPL 200  
*Emessa dal Cardinale Vice Cancelliere Alberigo Archinto.*

- 64 *Medaglia 1758. Æ gr. 11,37 mm 27,5* Lo stemma del Cardinale Gioacchino Ferdinando Portocarrero sovrapposto ad una croce di Malta. Rv. Iscrizione su sei righe. Bartolotti pag. 176; Boccia 60. Rarissima. q. FDC 250  
*Emessa dal Cardinale Gioacchino Ferdinando Portocarrero: quest'ultimo non aveva nessun titolo o incarico in seno al conclave per cui questa medaglia deve considerarsi un'emissione eseguita a titolo personale.*



65



66



- 65 *Medaglia 1758. Æ gr. 8,21 mm 27,2* Lo stemma del Cardinale Giovanni Teodoro di Baviera. Rv. Iscrizione su otto righe. Bartolotti pag. 176; Boccia 61. Rarissima. SPL 250  
*Emessa dal Cardinale Giovanni Teodoro di Baviera: quest'ultimo non aveva nessun titolo o incarico in seno al conclave per cui questa medaglia deve considerarsi un'emissione eseguita a titolo personale.*

- 66 *Medaglia 1758. Æ gr. 7,32 mm 28* Lo stemma del Monsignor Nicolò Perelli sovrapposto ad un'aquila bicipite. Rv. Iscrizione su sei righe. Bartolotti pag. 176; Boccia 57. Rarissima. SPL 250  
*Emessa dal Tesoriere Generale Monsignore Nicolò Perelli.*



67



68



- 67 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Carlo Rezzonico, 1774-1775.** *Medaglia 1774 opus Ferdinando Hamerani.* Æ gr. 6,80 mm 28 Lo stemma del Cardinale Carlo Rezzonico sormontato dal padiglione. Rv. Un cartiglio, con un'iscrizione su tre righe, entro una legenda circolare. Bartolotti pag. 196; Boccia 71. Molto Rara. q. FDC 200  
*Emessa dal Cardinale Camerlengo Carlo Rezzonico.*

- 68 *Medaglia 1774. Pb gr. 10,45 mm 28* Lo stemma coronato del Principe Sigismondo Chigi. Rv. Iscrizione su sette righe. Cf. Bartolotti pag. 196; cf. Boccia 77. Molto Rara. SPL 100  
*Emessa dal Maresciallo del Conclave Principe Sigismondo Chigi.*



- 69 **Pio VI (Giovanni Angelo Braschi), 1775-1799.** *Medaglia 1785 a. XI.* Ar gr. 23,93 mm 41,2 Busto del Pontefice a destra con zucchetto, mozzetta e stola ornata. Rv. Veduta frontale del nuovo fabbricato dell'Ospedale per bambini. Patrignani p. 157, 54a; Mazio 525. Rara. Colpetti. Buon BB 250  
*L'Ospedale pediatrico a Città di Castello.*
- 70 *Medaglia 1779 a. V.* Æ gr. 18,97 mm 39 Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola ornata con croce. Rv. Veduta frontale del Conservatorio Pio. Patrignani pag. 146, 30b; Mazio 516. Rara. q. FDC 100  
*Conservatorio Pio a S. Pietro in Montorio.*



- 71 **Pio VII (Gregorio Chiaramonti), 1800-1823.** *Medaglia 1819 a. XX opus S. Passamonti.* Ar gr. 30,60 mm 41,8 Busto a d. con tiaregno e piviale. Rv. L'Architettura in piedi; a sinistra, il Tevere con cornucopia versa acqua da un vaso; a d., la Fortuna con ruota. Bartolotti E819; Rinaldi 14; Patrignani 94; Bertuzzi 138. Rara. FDC 600  
*Costituzione del Consiglio dell'Arte.*





- 72 *Medaglia 1822 a. XXIII opus Giuseppe Girometti. Ar gr. 32,85 mm 42* Busto a d. con berretto, mozzetta e stola. Rv. Riconoscimento del corpo di San Francesco d'Assisi. Patrignani 107. Colpetti. SPL 250  
*Riconoscimento del corpo di San Francesco d'Assisi.*



- 73 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Bartolomeo Pacca, 1823.** *Medaglia 1823 opus Giuseppe e Giovanni Pasinati. Æ gr. 17,23 mm 30* Lo stemma del Cardinale Bartolomeo Pacca sormontato dal padiglione. Rv. Iscrizione su quattro righe. Bartolotti pag. 242; Boccia 78. Rara. Splendida doratura. SPL 120  
*Emessa dal Cardinale Camerlengo Bartolomeo Pacca.*
- 74 *Medaglia 1823 opus Giuseppe e Giovanni Pasinati. Æ gr. 17,41 mm 30* Lo stemma del Cardinale Bartolomeo Pacca sormontato dal padiglione. Rv. Iscrizione su quattro righe. Bartolotti pag. 242; Boccia 78. Rara. BB 50  
*Emessa dal Cardinale Camerlengo Bartolomeo Pacca.*
- 75 *Medaglia 1823 opus Giuseppe e Giovanni Pasinati. Mb gr. 10,18 mm 30* Lo stemma del Cardinale Bartolomeo Pacca sormontato dal padiglione. Rv. Iscrizione su quattro righe. Bartolotti pag. 242; Boccia 78. Rara. SPL 80  
*Emessa dal Cardinale Camerlengo Bartolomeo Pacca.*



76



- 76 *Medaglia 1823. Æ gr. 25,46 mm 38* Stemma del Monsignor Tommaso Bernetti. Rv. Il padiglione e le chiavi decussate. Bartolotti pag. 242; Boccia 80. Rara. Colpetto. q. FDC 200

*Emessa dal Governatore di Roma e Vice Camerlengo Monsignore Tommaso Bernetti.*



77



78



- 77 *Medaglia 1823 opus Giuseppe e Giovanni Pasinati. Mb gr. 9,10 mm 28,5* Stemma del Monsignor Francesco Marazzani Visconti. Rv. Iscrizione su cinque righe. Bartolotti pag. 242; Boccia 81. Rara. q. FDC 150

*Emessa dal Prefetto dei Sacri Palazzi Apostolici e Governatore del Conclave Monsignore Francesco Marazzani Visconti.*

- 78 *Medaglia 1823. Mb gr. 16,32 mm 30,2* Iscrizione su una sola riga centrale. Rv. Iscrizione su tre righe. Bartolotti pag. 242; Boccia 83. Molto Rara. Bel BB 100

*Emessa dai Conservatori della Città di Roma.*



79



80



- 79 *Medaglia 1823. Æ gr. 11,66 mm 28* Lo stemma coronato del principe Agostino Chigi con ai lati due chiavi. Rv. Iscrizione su sette righe. Bartolotti pag. 196; Boccia 84. Rara. Più di SPL 200

*Emessa dal Maresciallo del Conclave Principe Agostino II Chigi.*

- 80 *Medaglia 1823. Mb gr. 9,13 mm 28,5* Lo stemma coronato del principe Agostino Chigi con ai lati due chiavi. Rv. Iscrizione su sette righe. Bartolotti pag. 196; Boccia 84. Rara. SPL 100

*Emessa dal Maresciallo del Conclave Principe Agostino II Chigi.*



- 81 **Leone XII (Annibale Sermattei della Genga), 1823-1829.** *Medaglia annuale 1825 opus Giuseppe Girometti.* Ar gr. 31,93 mm 43 II Busto a sinistra con triregno e piviale. Rv. Il Pontefice assistito dalla Corte apre la Porta Santa. Bartolotti E 825; Rinaldi 20.  
*Apertura dell'Anno Santo.* Rara. Deliziosa patina. q. FDC 400



82



83



84



- 82 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Francesco Galleffi, 1829.** *Medaglia 1829 opus Nicola Cerbara.* Æ gr. 16,31 mm 31 Lo stemma del Cardinal Pier Francesco Galeffi. Rv. Iscrizione su cinque righe. Bartolotti pag. 248; Boccia 85. Rara. Splendida doratura. FDC 150  
*Emessa dal Cardinal Camerlengo Pier Francesco Galeffi.*
- 83 *Medaglia 1829 opus Nicola Cerbara.* Æ gr. 16,00 mm 31 Lo stemma del Cardinal Pier Francesco Galeffi. Rv. Iscrizione su cinque righe. Bartolotti pag. 248; Boccia 85. Rara. SPL 80  
*Emessa dal Cardinal Camerlengo Pier Francesco Galeffi.*
- 84 *Medaglia 1829 opus Nicola Cerbara.* Mb gr. 11,60 mm 31,2 Lo stemma del Cardinal Pier Francesco Galeffi. Rv. Iscrizione su cinque righe. Bartolotti pag. 248; Boccia 85. Rara. SPL/q. FDC 120  
*Emessa dal Cardinal Camerlengo Pier Francesco Galeffi.*



85



86



- 85 *Medaglia 1829 opus Nicola Cerbara. Ar gr. 14,21 mm 31,5* Lo stemma del Monsignore Mario Mattei.  
Rv. Iscrizione su quattro righe. Bartolotti pag. 248; Boccia 86. Rara. q. FDC 200  
*Emessa dal Tesoriere Generale Monsignore Mario Mattei.*
- 86 *Medaglia 1829 opus Nicola Cerbara. Æ gr. 17,86 mm 31,5* Lo stemma del Monsignore Mario Mattei.  
Rv. Iscrizione su quattro righe. Bartolotti pag. 248; Boccia 86. Rara. SPL 80  
*Emessa dal Tesoriere Generale Monsignore Mario Mattei.*



88



87



88

- 87 *Medaglia 1829 opus Nicola Cerbara. Mb gr. 12,51 mm 31,5* Lo stemma del Monsignore Mario Mattei.  
Rv. Iscrizione su quattro righe. Bartolotti pag. 248; Boccia 86. Rara. SPL 40  
*Emessa dal Tesoriere Generale Monsignore Mario Mattei.*
- 88 *Medaglia 1829 opus Luigi Gennari. Æ gr. 26,04 mm 36,9* Lo stemma del Monsignore Benedetto Cappelletti sovrapposto ad una croce di Malta.  
Rv. Il padiglione e le chiavi decussate. Bartolotti pag. 248; Boccia 87. Rara. Splendida doratura. SPL/q. FDC 150  
*Emessa dal Governatore di Roma e Vice Camerlengo Monsignore Benedetto Cappelletti.*



89



90



- 89 *Medaglia 1829 opus Luigi Gennari. Æ gr. 25,03 mm 36,9* Lo stemma del Monsignore Benedetto Cappelletti sovrapposto ad una corce di Malta.  
Rv. Il padiglione e le chiavi decussate. Bartolotti pag. 248; Boccia 87. Rara. Colpettino. q FDC 80  
*Emessa dal Governatore di Roma e Vice Camerlengo Monsignore Benedetto Cappelletti*
- 90 *Medaglia 1829 opus Luigi Gennari. Mb gr. 26,79 mm 36,5* Lo stemma del Monsignore Benedetto Cappelletti sovrapposto ad una croce di Malta.  
Rv. Il padiglione e le chiavi decussate. Bartolotti pag. 248; Boccia 87. Rara. q. SPL 40  
*Emessa dal Governatore di Roma e Vice Camerlengo Monsignore Benedetto Cappelletti*



91



92



- 91 Medaglia 1829 opus Nicola Cerbara. Æ gr. 16,20 mm 31 Lo stemma del Monsignore Luigi Del Drago. Rv. Iscrizione su sei righe. Bartolotti pag. 248; Boccia 88.  
Rara. Splendida doratura. Più che SPL 120  
*Emessa dal prefetto dei Sacri palazzi Apostolici e Governatore del Conclave Monsignore Luigi Del Drago.*
- 92 Medaglia 1829 opus Nicola Cerbara. Æ gr. 18,29 mm 31,2 Lo stemma del Monsignore Luigi Del Drago. Rv. Iscrizione su sei righe. Bartolotti pag. 248; Boccia 88.  
Rara. q. FDC 60  
*Emessa dal prefetto dei Sacri palazzi Apostolici e Governatore del Conclave Monsignore Luigi Del Drago.*



93



94



- 93 Medaglia 1829 opus Nicola Cerbara. Mb gr. 11,04 mm 31,2 Lo stemma del Monsignore Luigi Del Drago. Rv. Iscrizione su sei righe. Bartolotti pag. 248; Boccia 88.  
Rara. Più di SPL 60  
*Emessa dal prefetto dei Sacri palazzi Apostolici e Governatore del Conclave Monsignore Luigi Del Drago.*
- 94 Medaglia 1829 opus Luigi Gennari. Ar gr. 17,23 mm 33,2 Lo stemma coronato della città di Roma sovrapposto a bandiere. Rv. Un iscrizione su quattro righe. Bartolotti pag. 248; Boccia 90.  
Rara. Più di SPL 250  
*Emessa dai Conservatori della Città di Roma.*



95



96



- 95 Medaglia 1829 opus Luigi Gennari. Æ gr. 19,79 mm 33,2 Lo stemma coronato della città di Roma sovrapposto a bandiere. Rv. Un iscrizione su quattro righe. Bartolotti pag. 248; Boccia 90.  
Rara. Splendida doratura. Più di SPL 120  
*Emessa dai Conservatori della Città di Roma.*
- 96 Medaglia 1829 opus Luigi Gennari. Æ gr. 18,79 mm 33 Lo stemma coronato della città di Roma sovrapposto a bandiere. Rv. Un iscrizione su quattro righe. Bartolotti pag. 248; Boccia 90.  
Rara. SPL 80  
*Emessa dai Conservatori della Città di Roma.*



97



98



97

- 97 *Medaglia 1829 opus Luigi Gennari.* Mb gr. 12,73 mm 33,2 Lo stemma coronato della città di Roma sovrapposto a bandiere. Rv. Un'iscrizione su quattro righe. Bartolotti pag. 248; Boccia 90.  
*Emessa dai Conservatori della Città di Roma.* Rara. SPL 40

- 98 *Medaglia 1829 opus Luigi Gennari.* Mb gr. 10,01 mm 28,8 Lo stemma coronato del Principe Agostino Chigi. Rv. Un'iscrizione su sette righe. Bartolotti pag. 248; Boccia 91. Rara. q. FDC 80  
*Emessa dal Maresciallo del Conclave Principe Agostino Chigi.*



99



100



- 99 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Francesco Galeffi, 1830.** *Medaglia 1830 opus Nicola Cerbara.* Æ gr. 13,65 mm 31,5 Lo stemma del Cardinale Pier Francesco Galeffi. Rv. Un'iscrizione su cinque righe. Bartolotti pag. 252; Boccia 92. Rara. Doratura. Graffi al rv. e colpetto. SPL 50  
*Emessa dal Cardinale Camerlengo Pier Francesco Galeffi.*

- 100 *Medaglia 1830 opus Nicola Cerbara.* Æ gr. 15,13 mm 31,5 Lo stemma del Cardinale Pier Francesco Galeffi. Rv. Un'iscrizione su cinque righe. Bartolotti pag. 252; Boccia 92. Rara. q. FDC 100  
*Emessa dal Cardinale Camerlengo Pier Francesco Galeffi.*



101



102



- 101 *Medaglia 1830 opus Nicola Cerbara.* Mb gr. 10,25 mm 31,5 Lo stemma del Cardinale Pier Francesco Galeffi. Rv. Un'iscrizione su cinque righe. Bartolotti pag. 252; Boccia 92. Rara. SPL 80  
*Emessa dal Cardinale Camerlengo Pier Francesco Galeffi.*

- 102 *Medaglia 1830 opus Nicola Cerbara.* Æ gr. 15,11 mm 31,5 Lo stemma del Monsignor Mario Mattei. Rv. Un'iscrizione su quattro righe. Bartolotti pag. 252; Boccia 93. Rara. q. FDC 80  
*Emessa dal Tesoriere Generale Monsignore Mario Mattei.*



- 103 Medaglia 1830 opus Nicola Cerbara. Æ gr. 27,16 mm 37,2 Lo stemma del Monsignor Benedetto Cappelletti sovrastato ad una croce di Malta. Rv. Il padiglione e le chiavi decussate. Bartolotti pag. 252; Boccia 94. Rara. SPL 80

*Emessa dal Governatore di Roma e Vice Camerlengo Monsignor Benedetto Cappelletti.*

- 104 Medaglia 1830 opus Nicola Cerbara. Mb gr. 19,58 mm 37,2 Lo stemma del Monsignor Benedetto Cappelletti sovrastato ad una croce di Malta. Rv. Il padiglione e le chiavi decussate. Bartolotti pag. 252; Boccia 94. Rara. SPL 40

*Emessa dal Governatore di Roma e Vice Camerlengo Monsignor Benedetto Cappelletti.*



- 105 Medaglia 1830 opus Nicola Cerbara. Æ gr. 15,04 mm 31 Lo stemma del Monsignor Luigi Del Drago. Rv. Iscrizione su sei righe. Bartolotti pag. 252; Boccia 95. Rara. Bello SPL 50

*Emessa dal Prefetto dei Sacri Palazzi Apostolici e Governatore del Conclave Monsignor Luigi Del Drago.*

- 106 Medaglia 1830 opus Nicola Cerbara. Mb gr. 10,38 mm 31,2 Lo stemma del Monsignor Luigi Del Drago. Rv. Iscrizione su sei righe. Bartolotti pag. 252; Boccia 95. Rara. BB 40

*Emessa dal Prefetto dei Sacri Palazzi Apostolici e Governatore del Conclave Monsignor Luigi Del Drago.*



- 107 Medaglia 1830 opus Luigi Gennari. Æ gr. 16,43 mm 33 Lo stemma coronato della città di Roma sovrapposto a bandiere. Rv. Iscrizione su quattro righe. Bartolotti pag. 252; Boccia 96. SPL 50

*Emessa dai Conservatori della Città di Roma.*

- 108 Medaglia 1830. Æ gr. 11,67 mm 29 Lo stemma coronato del principe Agostino Chigi. Rv. Iscrizione su sette righe. Bartolotti pag. 252; Boccia 99. q. FDC 100

*Emessa dal Maresciallo del Conclave Principe Agostino Chigi.*



110



109



110

- 109 *Medaglia 1830.* Mb gr. 8,70 mm 29 Lo stemma coronato del principe Agostino Chigi. Rv. Iscrizione su sette righe. Bartolotti pag. 252; Boccia 99. Bel BB 40  
*Emessa dal Maresciallo del Conclave Principe Agostino Chigi.*
- 110 **Gregorio XVI (Bartolomeo Alberto Cappellari), 1831-1846.** *Medaglia annuale 1831 a. I opus Giuseppe Girometti.* Ar gr. 33,05 mm 43 Busto a s. con berretto e piviale. Rv. La Religione appoggiata ad una colonna con croce, chiavi e tiregno calpesta l'idra; sulla colonna: SVpra FIRMAM PETR. Boccia 2; Bart. E831; Rinaldi 26. Rara. SPL 150  
*Per i Moti rivoluzionari.*



111



112



113



- 111 *Medaglia annuale 1832 a. II opus Giuseppe Girometti.* Ar gr. 32,45 mm 43,5 Busto a s. con tiregno e piviale. Rv. La Fede Romana armata; ai piedi, mostro alato in fuga; a sinistra il Tevere, la lupa e i gemelli; sullo sfondo, San Pietro e i sette colli di Roma. Boccia 28; Bart. E832; Rinaldi 27. Rara. Colpetti. SPL 150  
*Per i Moti rivoluzionari.*
- 112 *Medaglia annuale 1835 a. V opus Giuseppe Girometti.* Ar gr. 32,20 mm 43,5 Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. Rv. Veduta prospettica del tempio di Antonino Pio e Faustina madre. Boccia 64; Bart. E835; Rinaldi 30. Rara. Colpetti. BB/SPL 120  
*Tutela dei monumenti antichi.*
- 113 *Medaglia 1837 a. VII opus Giuseppe Girometti.* Ar gr. 34,24 mm 43,5 Busto a d. con berretto e piviale. Rv. Il Tevere sdraiato con anfora dalla quale sgorga acqua e cornucopia; di fronte, la Lupa romana, Romolo, Remo; sullo sfondo, un edificio. Boccia 88; Bart. E837; Rinaldi 32. Patina scura. Bello SPL 150  
*Il Museo Gregoriano Etrusco.*





114

- 114 **Medaglia 1834 opus G. Cerbara.** Ar gr. 96,66 mm 55,8 Busto di San Benedetto orante. Rv. Episodio della vita di San Mauro. Boccia 54; Patrignani 31. Rara. Patina scura. Colpetti. q. SPL 150  
*Visita del Pontefice all'Ospizio Apostolico del San Michele a Roma. Mauro fu il nome assunto da Bartolomeo Cappellari allorchè entrò all'età di diciotto anni nell' Ordine dei Camaldolesi in S. Michele in Murano.*



115

- 115 **Bologna.** *Medaglia 1845.* Æ gr. 37,09 mm 43,5 Stemma con tritone, in mare, verso s., suona tromba, sormontato da galero a dieci nodi. Rv. Scritta in sette righe. Rara. SPL 150  
*Eseguita per ricordare la regolamentazione del Commercio a Bologna; il Cardinale Giacomo Antonelli, 1802-1876, fu anche Segretario di Stato.*



1,5:1



116



1,5:1

- 116 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Tommaso Riaro-Sforza, 1846.** *Medaglia 1846 opus Luigi Pasinati.* Ar gr. 14,78 mm 32,8 Lo stemma del Cardinale Tommaso Riaro Sforza. Rv. Iscrizione su sei righe. Bartolotti pag. 268; Boccia 100. Rara. Più che SPL 200  
*Emessa dal Cardinale Camerlengo Tommaso Riaro Sforza.*



117



118



119



- 117 *Medaglia 1846 opus Luigi Pasinati.* Æ gr. 20,59 mm 32,8 Lo stemma del Cardinale Tommaso Riario Sforza. Rv. Iscrizione su sei righe. Bartolotti pag. 268; Boccia 100. Rara. Splendida doratura. SPL 150  
*Emessa dal Cardinale Camerlengo Tommaso Riario Sforza.*
- 118 *Medaglia 1846 opus Luigi Pasinati.* Æ gr. 20,09 mm 32,8 Lo stemma del Cardinale Tommaso Riario Sforza. Rv. Iscrizione su quattro righe. Bartolotti pag. 268; Boccia 101. Rara. SPL 100  
*Emessa dal Cardinale Camerlengo Tommaso Riario Sforza.*
- 119 *Medaglia 1846 opus Luigi Pasinati.* Mb gr. 14,87 mm 33 Lo stemma del Cardinale Tommaso Riario Sforza. Rv. Iscrizione su quattro righe. Bartolotti pag. 268; Boccia 101. Rara. SPL 50  
*Emessa dal Cardinale Camerlengo Tommaso Riario Sforza.*



1,5:1



120



1,5:1

- 120 *Medaglia 1846.* Ar gr. 19,65 mm 33 Lo stemma del Monsignor Pietro Marini. Rv. Iscrizione su quattro righe. Bartolotti pag. 268; Boccia 102. Rara. Meravigliosa patina. SPL/q. FDC 150  
*Emessa dal Governatore di Roma e Vice Camerlengo Monsignore Pietro Marini.*



121



122



- 121 Medaglia 1846. Æ gr. 20,78 mm 32,8 Lo stemma del Monsignor Pietro Marini. Rv. Iscrizione su quattro righe. Bartolotti pag. 268; Boccia 102. q. FDC 80  
Emessa dal Governatore di Roma e Vice Camerlengo Monsignore Pietro Marini.

- 122 Medaglia 1846. Mb gr. 12,81 mm 32,8 Lo stemma del Monsignor Pietro Marini. Rv. Iscrizione su quattro righe. Bartolotti pag. 268; Boccia 102. q. FDC 50  
Emessa dal Governatore di Roma e Vice Camerlengo Monsignore Pietro Marini.



123



124



- 123 Medaglia 1846 opus Luigi Pasinati. Æ gr. 20,86 mm 32,8 Lo stemma del Monsignor Alerame Pallavicino. Rv. Iscrizione su otto righe. Bartolotti pag. 268; Boccia 103. q. FDC 50  
Emessa dal Prefetto dei Sacri Palazzj Apostolici e Governatore del Conclave Monsignore Alerame Pallavicino.

- 124 Medaglia 1846 opus Luigi Pasinati. Mb gr. 14,88 mm 33 Lo stemma del Monsignor Alerame Pallavicino. Rv. Iscrizione su otto righe. Bartolotti pag. 268; Boccia 103. q. FDC 50  
Emessa dal Prefetto dei Sacri Palazzj Apostolici e Governatore del Conclave Monsignore Alerame Pallavicino.



125



126



- 125 Medaglia 1846. Æ gr. 14,88 mm 33 Lo stemma del Monsignor Roberto Roberti. Rv. Iscrizione su tre righe. Bartolotti pag. 268; Boccia 104. q. FDC 50  
Emessa dall'Uditore Generale della reverenda Camera Apostolica Monsignore Roberto Roberti.

- 126 Medaglia 1846 opus Luigi Gennari. Æ gr. 18,73 mm 33 Lo stemma coronato della città di Roma. Rv. Iscrizione su quattro righe. Bartolotti pag. 268; Boccia 105. SPL 50  
Emessa dai Conservatori della Città di Roma.



127



128



129

- 127 *Medaglia 1846 opus Luigi Gennari.* Æ gr. 13,46 mm 28,7 Lo stemma coronato del Principe Agostino Chigi. Rv. Iscrizione su sette righe. Bartolotti pag. 268; Boccia 106. SPL 80  
*Emessa dal Maresciallo del Conclave Principe Agostino Chigi.*
- 128 *Medaglia 1846 opus Luigi Gennari.* Mb gr. 9,62 mm 28,7 Lo stemma coronato del Principe Agostino Chigi. Rv. Iscrizione su sette righe. Bartolotti pag. 268; Boccia 106. SPL 80  
*Emessa dal Maresciallo del Conclave Principe Agostino Chigi.*
- 129 **Pio IX (Giovanni Maria Mastai Ferretti), 1846-1870.** *Placchetta uniface dorata datata 1855 opus L. Arnaud.* Æ gr. 32,52 mm 93,5 Busto a s. con berretino, mozzetta e stola. Rara. q. FDC 200



130



- 130 *Medaglia 1874 a. XXIX opus I. Bianchi.* Ar gr. 257,22 mm 82 Busto a s. con berretino, mozzetta e stola. Rv. Interno della Basilica di S. Maria Maggiore con l'altare della Confessione. Camozzi-Vertova 1200; Bart. 19. Rara. Bella patina. q. FDC 600  
*Questa Basilica, la cui prima costruzione risale al IV secolo, se non la primissima fu certo fra le chiese dedicate a Maria e nel corso dei secoli ogni pontefice si prodigò per decorarla ed arricchirla con magnifici doni e speciali privilegi, apportando rinnovamenti all'interno ed all'esterno.*



131



131 *Medaglia di grande modulo 1861 opus Bianchi. Æ gr. 259,22 mm 84,2* Busto a s. con berretto e stola.  
Rv. L'interno della Basilica di San Paolo fuori le mura, ricostruita nel 1854. Bart. IX/25a.

Più di SPL

250



132



132 *Medaglia di grande modulo 1861 opus Bianchi. Æ gr. 250,12 mm 82* Busto a s. con berrettino, mozzetta e stola; all'esergo sotto il busto I.BIANCHI F. Rv. L'interno della Basilica di San Paolo fuori le mura, ricostruita nel 1854. Bart. 6.

Rara. Lievi colpetti al bordo. q. FDC

300



- 133 Medaglia 1857 a. XII opus Pietro Girometti. Ar gr. 33,46 mm 43,5 Busto del Pontefice con zucchetto, mozzetta e stola decorata con l'Immacolata. Rv. Vaporiera con sopra un angelo seduto che regge un caduceo e indica la via ferrata; a s. sullo sfondo il Cupolone. Lincoln 2284; R.Z. 713; Bart. E857 pag. 280. Rarissima. Bella patina. q. FDC 400

La prima linea ferroviaria italiana fu la Napoli-Portici aperta nel 1839; a questa seguirono la Milano-Monza (1840), la Padova-Venezia, la Livorno-Pisa ed altre per cui lo Stato Pontificio risultava all'inizio della seconda metà del XIX secolo, buon ultimo nel campo dei trasporti ferroviari. A differenza di Papa Gregorio XVI che aborriva le strade ferrate, Pio IX già nell'agosto del 1846 aveva nominato una commissione incaricata di studiare e proporre progetti per la costruzione di linee ferroviarie nello Stato Ecclesiastico. La commissione dopo gli opportuni rilievi propose una rete di linee per unire Roma con Ceprano, con Anzio e con Civitavecchia, e una linea a grande percorso Roma-Foligno-Ancona-Bologna. Questa medaglia celebra l'apertura del primo brevissimo tronco Roma, Frascati, inaugurato solennemente il 6 luglio 1856. Fu un avvenimento straordinario; le vetture e la vaporiera erano decorate con festoni e bandiere; cardinali e varie personalità presero parte a questo primo viaggio e a tutti suscitò grande stupore la breve galleria. L'arrivo del treno che impiegò 28 minuti a compiere il tragitto, fu accolto dalle grida di meraviglia e di saluto di una folla entusiastica. Lo storico avvenimento fu festeggiato con un suntuoso banchetto a Villa Torlonia, e il segretario di Stato decorò dell'ordine Piano, a nome del Pontefice, l'ing. York con i colleghi Harbing e De Vitry esponenti della società concessionaria. (cfr. De Cesare op. cit.) (dal Bartolotti)



- 134 Sede Vacante, Camerlengo Card. Gioacchino Pecci, 1878. Medaglia 1878 opus Luigi Pasinati. Ar gr. 10,33 mm 28,5 Lo stemma coronato del Principe Mario Chigi. Rv. Iscrizione su sette righe. Bartolotti pag. 268; Boccia 108. q. FDC 150

Emessa dal Maresciallo del Conclave Principe Mario Chigi.

- 135 Medaglia 1878 opus Luigi Pasinati. Æ gr. 9,99 mm 28,5 Lo stemma coronato del Principe Mario Chigi. Rv. Iscrizione su sette righe. Bartolotti pag. 268; Boccia 108. q. FDC 50

Emessa dal Maresciallo del Conclave Principe Mario Chigi.

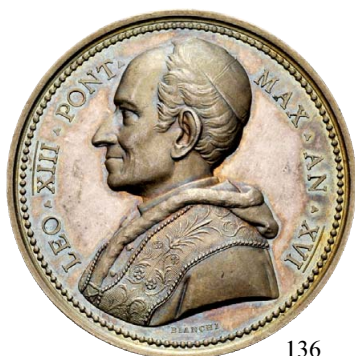


159 1,5:1



167 1,5:1





136



137



136



- 136 **Leone XIII (Giacchino Pecci), 1878-1903.** *Medaglia 1893 a. XVI opus Francesco Bianchi.* Ar gr. 35,94 mm 43,5 Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. Rv. Scena della consecrazione episcopale di Leone XIII. Bart. E893; Rinaldi 87. q. FDC 100  
*Per il 50esimo anniversario della consecrazione episcopale del Pontefice.*

- 137 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Luigi Oreglia, 1903.** *Medaglia 1903 opus Francesco Bianchi.* Æ gr. 24,37 mm 38,8 Lo stemma del Cardinale Luigi Oreglia di S. Stefano. Rv. Il padiglione e le chiavi decussate. Bartolotti pag. 328; Boccia 109. q. FDC 120  
*Emessa dal Cardinale Camerlengo Luigi Oreglia di S. Stefano.*



138



139



- 138 *Medaglia 1903 opus Paolo Pasinati.* Ar gr. 12,47 mm 28,5 Lo stemma del Principe Mario Chigi. Rv. Iscrizione su sette righe. Bartolotti pag. 328; Boccia 110. q. FDC 120  
*Emessa dal Maresciallo del Conclave Principe Mario Chigi.*

- 139 *Medaglia 1903 opus Paolo Pasinati.* Æ gr. 10,97 mm 28,5 Lo stemma del Principe Mario Chigi. Rv. Iscrizione su sette righe. Bartolotti pag. 328; Boccia 110. q. FDC 50  
*Emessa dal Maresciallo del Conclave Principe Mario Chigi.*



140



141



140



- 140 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Francesco Salesio Della Volpe, 1914.** *Medaglia 1914 opus Francesco Bianchi.* Æ gr. 10,97 mm 28,5 Lo stemma del Cardinale Francesco Salesio Della Volpe. Rv. Il padiglione e le chiavi decussate. Bartolotti pag. 340; Boccia 112. Rara. q. FDC 100  
*Emessa dal Cardinale Camerlengo Francesco Salesio Della Volpe.*

- 141 *Medaglia 1914 opus Paolo Pasinati.* Ar gr. 12,15 mm 28,5 Lo stemma coronato del Principe Mario Chigi. Rv. Iscrizione su sette righe. Bartolotti pag. 340; Boccia 113. Rara. q. FDC 100  
*Emessa dal Maresciallo del Conclave Principe Mario Chigi.*





- 142 *Medaglia 1914 opus Paolo Pasinati. Æ gr. 9,99 mm 28,5* Lo stemma coronato del Principe Mario Chigi. Rv. Iscrizione su sette righe. Bartolotti pag. 340; Boccia 113. Rara. q. SPL 50  
*Emessa dal Maresciallo del Conclave Principe Mario Chigi.*
- 143 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Pietro Gasparri, 1922.** *Medaglia 1922 opus Aurelio Mistruzzi. Ar gr. 24,83 mm 39* Lo stemma del Cardinale Pietro Gasparri. Rv. Il padiglione e le chiavi decussate. Bartolotti pag. 348; Boccia 114. Rara. SPL/q. FDC 80  
*Emessa dal Cardinale Camerlengo Pietro Gasparri.*



- 144 *Medaglia 1922 opus Aurelio Mistruzzi. Æ gr. 23,06 mm 39* Lo stemma del Cardinale Pietro Gasparri. Rv. Il padiglione e le chiavi decussate. Bartolotti pag. 348; Boccia 114. Rara. SPL/q. FDC 50  
*Emessa dal Cardinale Camerlengo Pietro Gasparri.*
- 145 *Medaglia 1922 opus bottega Pasinati. Ar gr. 10,83 mm 28,7* Lo stemma coronato del Principe Ludovico Chigi. Rv. Iscrizione su sette righe. Bartolotti pag. 348; Boccia 116. Rara. FDC 150  
*Emessa dal Maresciallo del Conclave Principe Ludovico Chigi.*



- 146 *Medaglia 1922 opus bottega Pasinati. Æ gr. 9,53 mm 28,7* Lo stemma coronato del Principe Ludovico Chigi. Rv. Iscrizione su sette righe. Bartolotti pag. 348; Boccia 116. Rara. FDC 150  
*Emessa dal Maresciallo del Conclave Principe Ludovico Chigi.*
- 147 **Pio XII (Eugenio Pacelli), 1939-1958.** *Medaglia 1939 a. I opus Aurelio Mistruzzi. Ar gr. 35,52 mm 44* Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. Rv. Stemma del Pontefice sormontato da triregno e chiavi decussate. Bart. E939; Rinaldi 133; Cusumano-Modesti 1. FDC 120  
*Elezione al Pontificato.*



148



149



150



- 148 *Medaglia 1940 a. II opus Aurelio Mistruzzi.* Ar gr. 38,39 mm 44 Busto a d. con berretto, mozzetta e stola. Rv. La Pace con croce e bilancia in trono trionfante sullo spirito del male; sui lati del trono, IVSTITIA e CHARITAS. Bart. E940; Rinaldi 134. q. FDC 100  
*Esortazione alla pace.*
- 149 *Medaglia 1941 a. III opus Aurelio Mistruzzi.* Ar gr. 38,57 mm 44 Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. Rv. Gesù in atteggiamento misericordioso al centro fra due donne e due soldati; sullo sfondo, ruderi e rottami. Bart. E941; Rinaldi 135; Cusumano-Modesti 22. SPL 80  
*Consacrazione dei popoli in guerra alla Beata Vergine.*
- 150 *Medaglia 1943 a. V opus Aurelio Mistruzzi.* Ar gr. 37,90 mm 44 Busto a s. con berretto e pivial. Rv. Il Pontefice in ginocchio prega la Beata Vergine che appare fra le nubi; sullo sfondo, l'Europa a groviglio di spine simboleggiando il dolore che strazia l'umanità. Bart. E940; Rinaldi 134. Rara. q. FDC 120  
*Consacrazione dei popoli in guerra alla Beata Vergine.*



151



- 151 *Medaglia 1949 a. XI opus Aurelio Mistruzzi.* Ar gr. 38,59 mm 44 Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. La Fede radiata in trono con croce e vangelo; a sua difesa, due angeli con scudo; sull'uno: VERITAS e sull'altro: IVSTITIA. Bart. E949; Rinaldi 143; Cusumano-Modesti 66. FDC 100  
*Esortazione apostolica a difesa della Fede Cattolica.*



152



153



154



- 152 Medaglia 1957 a. XX opus Aurelio Mistruzzi. Ar gr. 36,36 mm 44 Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. L'Arcangelo Gabriele, in volo sullo sfondo delle antenne radio della stazione vaticana di Santa Maria di Galeria. Bart. E958; Rinaldi 152; Cusumano-Modesti 266. FDC 150  
Nuovo centro trasmittente della Radio Vaticana in S. Maria di Galeria.

- 153 Medaglia 1953 opus Aurelio Mistruzzi. Æ gr. 33,00 mm 44 Busto a s. con triregno e piviale. Rv. Veduta dall'alto del Vaticano con l'edificio del Pontificio Collegio Americano del Nord. Cusumano-Modesti 205. Molto Rara. Colpetto. q. FDC 150  
Nuovo Collegio Americano del Nord.

- 154 Medaglia 1952 opus Aurelio Mistruzzi. Æ gr. 33,69 mm 44 Busto a s. con zucchetto e piviale. Rv. L'intero complesso della chiesa di S. Eugenio in Roma. Cusumano-Modesti 188; De Luca 228. Molto Rara. q. FDC 150  
Consacrazione della nuova chiesa di S. Eugenio.



155



1,5:1



155

- 155 **Giovanni XXIII (Angelo Giuseppe Roncalli), 1958-63.** Medaglia 1961. Au gr. 66,22 mm 44 Busto del pontefice a d. con camauro, mozzetta e stola legata sul petto e ricamata con S. Pietro, triregno e chiavi decussate; sotto GIAMPAOLI. Rv. Veduta panoramica di Sotto il Monte; all'esergo POST CHR. N. : De Luca 300. Molto Rara. q. FDC 2400  
Autore: Pietro Giampaoli; anno di emissione 1961. Coniata in occasione dell'ottantesimo compleanno del Papa, nato a Sotto il Monte, paese in provincia di Bergamo.

MEDAGLIE NAPOLEONICHE

NAPOLEONICHE



156



156 **Periodo Napoleonico, dal 1796 al 1815.** *Medaglia a. VIII opus Lavy.* Æ gr. 61,87 mm 53,5 Busto del console Napoleone a s. Rv. Ercole aiuta l'Italia a sollevarsi, sul fondo la Vittoria scrivendo su di uno scudo. Br. 42; J. 803. q. FDC 250

*La medaglia Convenzione di Alessandria e restituzione della Repubblica Cisalpina.*



157



1,5:1



1,5:1



157 **Medaglia 1800 a. VIII opus C. Lavy.** Ar gr. 73,09 mm 53 Testa di Bonaparte a s. Rv. Ercole solleva la Repubblica Cisalpina e la Vittoria scrive su uno scudo leggenda in 4 righe. Turricchia 194; d'Ess. 838; Adani 20; Brambilla pag. 40. Rara. q. FDC 800

*Battaglia di Marengo e restaurazione della Repubblica Cisalpina.*



158



- 158 *Gettone 1801 opus H. Auguste. Ar gr. 28,46 mm 37,5 Busto a s. in uniforme. Rv. Veduta dalla Senna del Palazzo del Louvre. Br. 173; D'Ess. 944; J. 1020. SPL 150*



159



- 159 *Medaglia 1802 a. X opus Manfredini. Ar gr. 58,43 mm 54,8 Mercurio con caduceo e porge alla Repubblica Cisalpina una tavoletta con inciso COS/CIS seduta. Rv. Iscrizione in sei righe. Br. 189; J. 1043/45. Molto Rara. Splendida patina. q. FDC 800*  
*Apertura dei Comizi di Lione, costituzione della Repubblica Italiana.*



160



1,5:1



160

- 160 *Medaglia 1804 opus Andrieu. Æ gr. 19,45 mm 34,3 Testa laureata a d. Rv. Prospettiva della sala con sul fondo la statua di Apollo del Belvedere, sotto l'architrave dell'arco d'ingresso. Br. 370. SPL 150*  
*Coniata per celebrare la Sala di Laocoonte al Museo Napoleone (Louvre). La celebre statua marmorea, opera di Leocares, ritrovata ad Anzio a fine XV sec., deve il suo nome dalla prima collocazione nel Cortile del Belvedere in Vaticano ed è stata confiscata da Napoleone quale bottino di guerra; fu restituito nel 1815, insieme a molte altre opere, grazie anche alla mediazione di Antonio Canova.*



1,5:1

161

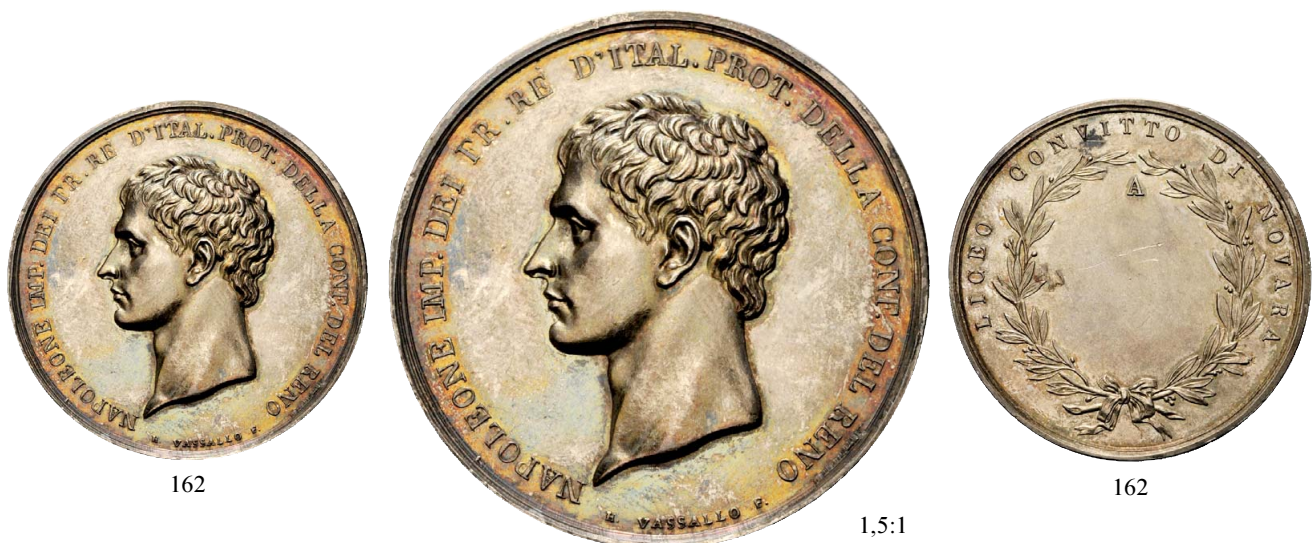
1,5:1

- 161 *Medaglia 1805 opus Manfredini.* Ar gr. 43,59 mm 43,5 Testa di Napoleone a s. con elmo sormontato da biscia. Rv. Figura femminile seduta a d., davanti ad un trofeo coperto da uno scudo con l'aquila bicipite; in basso F.II.; in esergo Mediolani. Br. 444; J. 1443; D'Ess. 1102.

*Medaglia coniata per la Presa di Vienna nel 1805.*

Molto Rara. Patina scura. q. FDC

600



162

1,5:1

162

- 162 *Novara. Medaglia 1805 opus Vassallo.* Ar gr. 52,34 mm 44 Busto a s. Rv. Campo vuoto entro corna d'alloro legata in basso da nastro. Br. 913. Rarissima. Lievi colpetti. Mediamente SPL

*Medaglia premio coniata del Liceo-Convitto di Novara.*

600



- 163 **Genova.** Medaglia 1806 opus H. Vassallo. Æ gr. 29,52 mm 44,5 La dea Minerva nel campo con scudo, sullo sfondo utensili da lavoro, sotto H.VASSALLO. Rv. Nel campo l'ospizio per i poveri di Genova, sotto H.V.F. Coniazione originale, Molto Rara. Con anello di sospensione. SPL 150  
*Ricovero di Mendicizia di Genova.*
- 164 Medaglia al merito 1809. Æ gr. 49,80 mm 46 Caduceo. Rv. Scritta in corona d'alloro. Br. 912; J. 2206; Com. I, pag. 374. Molto Rara. q. FDC 250  
*Per il Liceo di Zara in Dalmazia.*

### MEDAGLIE STRANIERE



- FRANCIA**
- 165 **Napoleone III.** Medaglia 1855 opus A. Bovy - D'Après J. Peyre. Ar gr. 69,73 mm 41 Testa a s. con capelli raccolti. Rv. Entro corona di rose MADAME PLOCQ de BERTIER 1855. SPL 150
- RUSSIA**
- 166 **Alessandro I, 1801-1825.** Medaglia 1825 opus A. Klepikov. Æ gr. 134,98 mm 68,5 Busto laureato a d. attorno a cerchio formato da serpente. Rv. Un occhio che tutto scorge al centro, attorno a legenda. Diakov 429.2; Julius 3818. Molto Rara. q. FDC 150  
*Per la morte dell'Imperatore nel 1825.*

DECORAZIONE STRANIERE

AUSTRIA



167

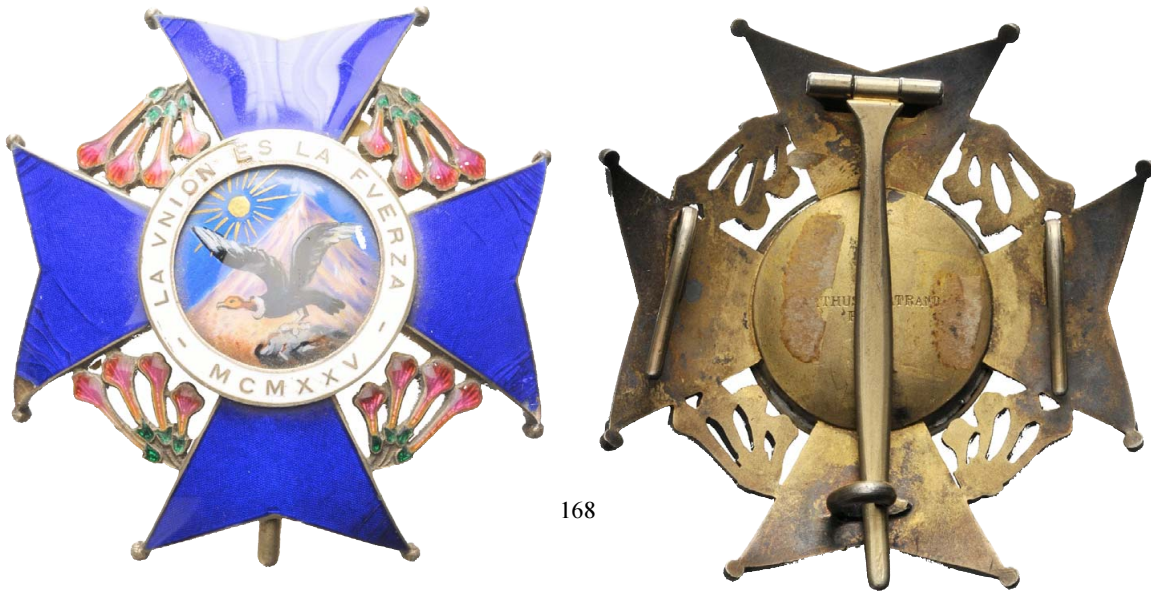
- 167 **Francesco I, 1815-1835.** *Ordine imperiale della corona di ferro 1816, insegna da Cavaliere di 3a classe.* Argenti e smalti gr. 20,85 mm 48. Brambilla pag. 145.

Molto Rara. Con nastrino d'epoca. Ottime condizioni.

600

*A seguito della Pace di Parigi del 30 maggio 1814, iniziante il riassetto geopolitico europeo ed italiano post-napoleonico, i territori dell'ex Regno d'Italia ritornarono sotto il controllo austriaco sottoforma di Governi provvisori locali.*

BOLIVIA



168

- 168 **Ordine del Condor.** *Placca di grande ufficiale.* Ar mm 70,5.

Rara. Smalti leggermente danneggiati. Discreta conservazione.

200



CILE



169

169 **Ordine di Bernardo O'Higgins. Croce da cavaliere. Ar.** Buone condizioni. 100

*Istituito nel 1965, l'ordine è la maggior onoreficenza civile cilena data a cittadini non cileni. O'Higgins (1778-1842) è stato un eroe della guerra d'Indipendenza Cilena contro gli Spagnoli, per rendere la nazione indipendente.*



170

170 **Croce da cavaliere. Ar.** Buone condizioni. 100



171

171 **Ordine Militare della Croce di San Carlo.** Croce da Ufficiale completa di croce, spilla e mignon.

In scatola originale. Ottime condizioni.

150

*L'Ordine è stato fondato il 16 Agosto 1954 per onorare i cittadini colombiani e gli stranieri civili e militari che hanno dato il contributo eccezionale alla nazione colombiana, soprattutto nel campo delle relazioni internazionali.*



172



**IRAN**

172 **Ordine del sole e del leone.** Insegna di V classe (cavaliere). Ar mm 57.

Buona conservazione.

150

PANAMA



173

- 173 **Ordine di Manuel Amador Guerrero.** *Croce da Cavaliere completo di croce, spilla e mignon.* In scatola originale. Ottime condizioni. 150

*L'Ordine deve il suo curioso nome alla figura di Manuel Amador Guerrero, il primo presidente della Repubblica di Panama. L'Ordine venne istituito nel 50° anniversario dell'indipendenza di Panama, il 29 ottobre 1953. Esso è riservato alle persone (panamensi o non panamensi), distintesi per arti, politica e scienza per oltre cinquant'anni. Esso, nella forma del Collare d'oro, può essere concesso anche ai capi di Stato stranieri in segno di amicizia.*

SMOM



174



175



174



- 174 **Sec. XIX.** *Croce di cavaliere, oro e smalti.* Oro e Smalti gr. 4,40 mm 36. Rara. Stupenda fattura. Condizioni perfette. 300
- 175 **Sec. XIX.** *Croce in filigrana.* Oro gr. 8,82 mm 39. Rara. Stupenda fattura. Condizioni perfette. 300

SPAGNA



177



176



177



178 1:1,5



178 1:1,5

- 176 **Guerra d'Indipendenza Spagnola, 1808-1814.** *Medaglietta ovale uniface 1809.* Æ dorata gr. 9,57 mm 34. Rara. Con nastrino d'epoca. Buone condizioni 200  
*Emessa per la resa della squadra francese a Cadice il 9 giugno 1808.*
- 177 **epoca sec. XIX.** *Miniatura del piccolo Collare dell'ordine di Isabella la Cattolica.* Oro e smalti gr. 9,87 Collana composta da frecce incrociate, arco e faretra intervallata da piccoli ovali smaltati con le colonne d'Ercole e il monogramma di Ferdinando VII. Molto Rara. Fattura eccezionale. 500

UNGHERIA

- 178 **Ordine al Merito della Repubblica Popolare Ungherese, dal 1949.** *Ordine di III classe comprendente grande decorazione, piccola decorazione e mignon.* Carsten Ziege 4345. In astuccio originale. Perfette condizioni. 200

DECORAZIONE ITALIANE

LIVORNO



179



- 179 **Granducato di Toscana.** *Medaglia S. Maria del Soccorso per Servizi di Carità.* Æ gr. 84,12 mm 63,5.  
Rara. Con appicagnolo. SPL 200

ROMA



1,5:1

180

1,5:1

- 180 **Gregorio XVI (Bartolomeo Alberto Cappellari), 1831-1846.** *Medaglia d'oro al valor militare opus Nicolò Cerbara.* Au gr. 4,86 mm 18 Busto del Pontefice a s. con lo zucchetto, la mozzetta e stola.  
Rv. Un cartiglio, recante l'iscrizione, sorretto da un'angioletto.  
Rarissima. Con nastrino d'epoca. q. FDC 600  
*Questa medaglia "Benemerenti" fu distribuita in notevole quantità per riconoscimenti di carattere militare connessi ai moti reazionari del 1830/31; poi, negli anni seguenti l'assegnazione venne estesa a fatti successivi sempre di carattere militare.*



- 181 *Medaglia premio militare 1832 a. I opus Nicolò Cerbara, quarta variante. Ar gr. 14,75 mm 29 Busto del Pontefice a d. con lo zucchetto, la mozzetta e stola. Rv. Un cartiglio, recante l'iscrizione, sorretto da due angioletti uniti da nastro svolazzante. Boccia 12. Rarissima. Con nastrino d'epoca. q. FDC* 400
- Il Brambilla, a pag. 184, nella nota alla medaglia, segnala la presenza di una sagoma di una coroncina d'alloro o vari ornamenti su entrambe le facce dell'anello piatto di sospensione dal nastro, segno distintivo della prima serie di esemplari conati con chiaro segno militare.*



- 182 *Medaglia premio militare 1832 a. I opus Nicolò Cerbara, quarta variante. Æ gr. 11,34 mm 29 Busto del Pontefice a d. con lo zucchetto, la mozzetta e stola. Rv. Un cartiglio, recante l'iscrizione, sorretto da due angioletti uniti da nastro svolazzante. Boccia 12. Rara. Con nastrino d'epoca. q. FDC* 200



183



183 **Pio IX, 1846-1870.** Ordine Piano del modello istituito nel 1957 da Pio XII formato da placca in Ar con al centro PIVS IX VIRTUTI ET MERITO in Ar dorato e smalti e Spilla a forma di stella ad otto raggi, caricata di uno scudetto con iscrizione, con fascia. Ar. Bart. pag. 39-40. Buone condizioni.

600

L'Annuario Pontificio, parlando dell'Ordine Piano, ne fissa l'istituzione, per volontà del Sommo Pontefice Pio IX, al 17 giugno 1847, ma idealmente tale Ordine si riallaccia al Collegio dei Cavalieri Pii o Piani o Partecipanti, creato nel marzo 1559 dal Papa Pio IV con la Bolla Pii patris amplissimi. Tali cavalieri costituivano la corte laica del Sovrano Pontefice ed erano quindi un corpo di gentiluomini equiparabili ai cavalieri di spada e cappa o alla guardia nobile pontificia. L'appartenenza al Collegio dei cavalieri piani comportava il conferimento della nobiltà personale e quindi non trasmissibile legata al titolo di conte palatino. Nel tempo tale istituzione venne a perdere gran parte dei privilegi, restando agli insigniti del cavalierato piano solo il titolo di Ufficiale della camera apostolica. Il Sommo Pontefice Pio IX, con Bolla del 17 giugno 1847, per ricordare il primo anniversario della sua ascesa al Soglio di Pietro, istituì l'Ordine Equestre Pontificio Piano, considerandolo una continuazione ideale dell'antico Collegio dei cavalieri pii, oramai caduto in oblio. Con successivo Breve Cum Hominum Mentis del 17 giugno 1849, il Santo Padre Pio IX confermò tutti i privilegi nobiliari annessi a tale insigne Ordine, creandolo l'unico nobilitante della Santa Sede Apostolica. Con altro Breve dell'11 novembre 1856, lo stesso Romano Pontefice divise l'Ordine in tre classi: cavalieri di gran croce, commendatori e cavalieri, ma il privilegio nobiliare continuò ad essere appannaggio delle prime due classi (gran croce, con nobiltà ereditaria e quindi trasmissibile e commendatori, con nobiltà personale), mentre per la terza classe, quella dei cavalieri, non veniva fatta menzione della nobiltà nella lettera apostolica.



- 184 **II Repubblica Romana, 1848-1849.** *Medaglia 1848 opus N. Cerbara.* Ar gr. 10,09 mm 29 La lupa mentre allatta i gemelli. Rv. Armi. Brambilla 226; Heydenn 671/672. Rara. Con anello. q. FDC 200  
*Conferita dall'Assemblea Costituente della Repubblica Romana ai volontari combattenti che sin dal 1848 parteciparono alle guerre d'indipendenza ed alla difesa di Roma.*



- 185 **Ordine della Corona d'Italia, 1868-1943.** *Placca di cavaliere di gran croce, anni 20/30.* Ar, Oro e Smalti mm 88. Buona conservazione 300



VICENZA



- 186 **II Repubblica Romana, 1848-1849. Medaglia 1848.** Ar gr. 12,77 mm 35,5 Stemma della città in corona di lauro. Rv. Scritta in cinque righe. Von Hayden 650/651/652; Brambilla pag. 212. Rara. Con anello di sospensione. FDC 250
- Per i volontari romani alla difesa di Vicenza contro gli austriaci.*

VENEZIA



- 187 **Governo Provvisorio, 1848-1849. Medaglia-distintivo per i componenti della guardia civica veneta.** Æ mm 45. Bramb. 201; Von Hayden 165/166. Rara. Ottima conservazione per il tipo. 200
- Esemplare in bronzo dorato con le bandiere al diritto smaltate con i colori nazionali. Questi distintivi avevano in origine un altro anello inferiore, per essere portati cuciti, senza nastro, sulla divisa. Ma l'orgoglio patriottico del tricolore e quello d'esser fregiati d'una vera medaglia, trasformò il distintivo come raffigurato.*
- 188 **Medaglia-distintivo per i componenti della guardia civica veneta.** Æ mm 45. Bramb. 201; Von Hayden 165/166. Rara. Buona conservazione. 130

MONETE ITALIANE

ANCONA



189



190



189

- 189 **Repubblica autonoma, sec. XIII-XIV.** *Grosso Agontano.* Ar gr. 2,37 Croce patente. Rv. San Ciriaco benedicente. CNI 20var. q. SPL 150
- 190 **Anonime, sec. XV.** *Bolognino.* Ar gr. 0,78 Cavaliere galoppante a d. con la spada brandita nella d. Rv. Nel campo A contornata da tre trifogli. CNI 18; Dubbini-Mancinelli 59 (2 Tipo). BB/q. SPL 250



191



1,5:1



191

- 191 *Bolognino.* Ar gr. 0,86 Come precedente. CNI 18; Dubbini-Mancinelli 59 (2 Tipo). Patina iridescente. Spaccatura, altrimenti SPL 150

AQUILEIA



192



193



194



195



196



- 192 **Imitazioni aquileiesi di denari frisacensi, seconda metà sec. XII.** *Denaro con legenda retrograda.* Ar gr. 1,11 Busto del patriarca di fronte, ERIACENSIS retrogrado. Rv. Tempio con frontone triangolare. Bernardi 5. BB 100
- 193 **Volchero, 1204-1218.** *Denaro con aquila.* Ar gr. 0,90 Il patriarca seduto tiene croce e libro. Rv. Aquila nimbata a d. Tipo Bernardi 12; Tipo Brunetti 512; Cigoj 512/515. q. BB 50  
*Probabile falso Cigoiano.*
- 194 **Bertoldo di Merania, 1218-1251.** *Denaro con aquila.* Ar gr. 1,39 Il patriarca seduto tiene croce e libro. Rv. Aquila sopra edificio. Tipo Bernardi 15. Molto Raro. q. BB 50  
*Probabile falso del Cigoj.*
- 195 *Denaro.* Ar gr. 0,82 Il patriarca con veste dalmatica. Rv. Frontone di tempio con torri, sotto testa. Tipo Bernardi pag. 91, LJ; Tipo Brunetti 518; Cigoj 518. Molto Raro. MB/BB 100  
*Falso ottocentesco a imitazione del denaro di Bertoldo coniato a Windischgrätz, trasformata dal Cigoj in una moneta di stile aquileiese.*
- 196 **Gregorio, 1251-1269.** *Denaro con giglio piccolo.* Ar gr. 1,04 Il patriarca stante in dalmatica. Rv. Giglio. Bernardi 17. Molto Raro. q. BB 150



- 197 *Denaro con due figure stanti.* Ar gr. 1,03 Il patriarca stante in dalmatica. Rv. Due figure stanti. Bernardi 18. Molto Raro. MB/BB 150
- 198 *Denaro con aquila.* Ar gr. 0,95 Il patriarca seduto tiene croce e libro. Rv. Aquila spiegata con testa a d. Bernardi 22. Buon BB 180
- 199 *Piccolo con croce intersecante.* Mi gr. 0,18 Croce potenziata. Rv. Croce che interseca la legenda. Bernardi 24d. Rarissimo. q. BB 200



- 200 **Raimondo, 1273-1298.** *Denaro con torre (1274).* Ar gr. 1,11 Il patriarca seduto tiene croce e libro. Rv. Torre merlata. Bernardi 27. Raro. BB 150
- 201 *Denaro con bastoni decussati.* Ar gr. 1,09 Il patriarca seduto tiene croce e libro. Rv. Due bastoni gigliati decussati. Bernardi 30. Raro. BB 150
- 202 *Denaro con chiavi e torri.* Ar gr. 1,06 Il patriarca seduto tiene croce e libro. Rv. Croce che interseca la legenda, chiave e torri nei quarti. Bernardi 31. Raro. BB 150
- 203 **Pietro, 1299-1301.** *Denaro con aquila.* Ar gr. 1,07 Il patriarca seduto tiene croce e libro. Rv. Aquila spiegata a sinistra, nel petto scudo. Bernardi 33. Rarissimo. BB 250
- 204 **Ottobono, 1302-1315.** *Denaro con aquila al dritto.* Ar gr. 1,07 Il patriarca seduto tiene croce e libro, sotto scudo di Aquileia. Rv. Scudo a cuore. Bernardi 34. Molto Raro. q. BB 150



- 205 **Bertrando, 1334-1350.** *Denaro con Sant'Ermacora imberbe.* Ar gr. 1,10 Croce intersecante cerchio perlinato e legenda. Rv. Il Santo nimbato con berretto in abito pontificale a pieghe mosse, siede su un faldistorio ornato con teste leonine, benedice con la d. e tiene la croce nella s. Bern. 43. Buon BB 60
- 206 *Denaro con Sant'Ermacora imberbe.* Ar gr. 1,10 Croce intersecante cerchio perlinato e legenda. Rv. Il Santo nimbato con berretto in abito pontificale a pieghe mosse, siede su un faldistorio ornato con teste leonine. Bernardi 43. q. SPL 70
- 207 *Piccolo con ritratto e croce patente.* Mi gr. 0,60 Mezzo busto del patriarca mitrato di fronte. Rv. Croce patente. Bernardi 50. Rarissimo. BB 300

**AREZZO**



- 208 **Repubblica, 1230-1250.** *Grosso da 12 denari.* Ar gr. 1,74 Croce patente. Rv. Mezza figura del Santo di fronte, con pastorale e benedicente. CNI 1/8var; MIR 2var. Raro. q. SPL 300  
*Nella bibliografia da noi consultata, non risulta al dr. un conio con due cunei nel campo.*
- 209 *Denaro.* Mi gr. 0,50 Croce patente. Rv. Mezza figura del Santo di fronte, mitrato e barbuto. Biaggi 199. Raro in questo stato. q. SPL 80



- 210 **Guglielmo degli Ubertini vescovo, 1267-1289.** *Grosso agontano da 2 soldi.* Ar gr. 2,32 Croce patente. Rv. Il Santo, mitrato e nimbato, stante di fronte con pastorale e benedicente. CNI 1/5 (Guido Tarlati); Vanni 109/114; MIR 11. Raro. Patina scura. Segnetti nei campi. Buon BB 300
- 211 **Guido Tarlati di Pietramala Vescovo, 1313-1326.** *Picciolo.* Mi gr. 0,53 Croce intersecante la legenda. Rv. Figura intera del Santo di fronte, nimbato, mitrato e barbuto. CNI 61/65. Raro in questo stato. q. SPL 80

**BENEVENTO**



- 212 **Sicone Principe, 817-832.** *Denaro.* Ar gr. 1,16 Legenda intorno a monogramma. Rv. Croce su gradini. CNI 31; MEC 1107. Raro. q. SPL 500

**BERGAMO**



- 213 **Comune, a nome di Federico II, sec. XIII.** *Grosso da 4 denari.* Ar gr. 1,21 Busto laureato a d. Rv. Edificio a tre archi e quattro tetti tra due torri merlate. CNB 29. Molto Raro. Buon BB 450
- 214 *Grosso da 4 denari.* Ar gr. 1,29 Simile a precedente ma al rv. edificio su quattro archi su rocce. CNI 132. Buon BB/SPL 650

**BERIGNONE**



- 215 **Ranieri III Belforti, Vescovo, 1301-1321.** *Denaro piccolo o quattrino.* Mi gr. 0,38 Busto del Vescovo, mitrato di fronte, benedice con una mano e tiene il pastorale nell'altra. Rv. Croce con ai due angoli due chiavi. CNI 23; Biaggi 358.  
 Rarissima varietà con al dr la legenda RAINERI anzichè RANERIVS. q. SPL 350



- 216 **Ranuccio Allegretti, Vescovo, 1321-1348.** *Quattrino.* Mi gr. 0,48 Busto del Vescovo, mitrato di fronte, benedice con una mano e tiene il pastorale nell'altra. Rv. Croce con ai due angoli due chiavi. Biaggi 360.  
 Molto Raro. q. SPL 300

**BOLOGNA**



- 217 **Comune, a nome di Enrico VI, 1191-1337.** *Bolognino grosso.* Ar gr. 1,32 Nel campo I P R T in croce attorno a globetto. Rv. Nel campo grande A. CNI 33; Ch. 35.  
 Raro. BB 70
- 218 **Giovanni II Bentivoglio, 1495-1506.** *Quattrino.* Æ gr. 0,73 Stemma inquartato. Rv. Mezza figura con palma. CNI IV, 64; Ch. 219.  
 Molto Raro. Spaccatura. BB 200



- 219 **Governo Popolare, 1796-1797.** *Scudo (1796) da 10 Paoli numeri romani con Alberello.* Ar gr. 28,73 Stemma sormontato da testa leonina. Rv. Madonna con il Bambino sulle nubi, sotto veduta della città con alberello e Santuario. CNI 2; Cassanelli 4; Gig. 1a.  
 Molto Raro. Bella patina. q. BB 350
- 220 *Scudo 1796 da 10 Paoli con Alberello.* Ar gr. 28,73 Simile a precedente. Cassanelli 7(=); Gig. 4  
 Raro. Buon BB 500



221



- 221 *Scudo 1796 da 10 Paoli. Ar gr. 28,86* Stemma cittadino inquartato. Rv. Madonna con il Bambino sulle nubi. Cassanelli 29; Gig. 5. Raro. BB 200

### BONARIA (CAGLIARI)



1,5:1



222



1,5:1

- 222 **Giacomo II d'Aragona, 1323-1327.** *Alfonsino minuto.* Mi gr. 0,49 Stemma. Rv. Croce. Piras 64; MIR 5. Raro. BB 150

### BRESCIA



223



1,5:1



223



224



1,5:1



224

- 223 **Comune, 1186-1311.** *Denaro scodellato.* Ar gr. 0,70 Lettere disposte entro punto. Rv. Croce. CNI 1/8; MIR 108. SPL 80
- 224 **Comune autonomo, 1259-1311.** *Mezzano.* Ar gr. 0,68 Croce accantonata da quattro trifogli. Rv. Busto di S. Apollonio. CNI 28/33; MIR 114. Molto Raro. Buon BB 250  
*Varietà con il Sant nimbato.*

### CAMERINO



225



1,5:1



225

- 225 **Giulia Varano duchessa, 1527-1534.** *Scudo d'oro.* Au gr. 3,33 IVLIA VARANA CAMERTIVM DVX Stemma. RV. PTEGE ME A CONVENTV MALIGNANTIVM L Croce ornata formata di ghiande e foglie di quercia. CNI 6; Fried. 150 Molto Rara. Buon BB 3000

**CARMAGNOLA**



226

- 226 **Michele Antonio di Saluzzo, 1504-1528.** *Cavalotto*. Ar gr. 5,23 Stemma con cimiero coronato e sormontato da drago alato. Rv. S. Costanzo, con vessillo, a cavallo verso d.; nel campo in basso, anelletto. CNI 47/101; MIR 146. q. SPL 350

**CASALE**



228

227

228

- 227 **Guglielmo Gonzaga, 1566-1587.** *Quarto con lettere G G*. Mi gr. 1,00 Due grandi G sormontate da corona. Rv. Croce trifogliata. MIR 280. Raro. BB 60  
*Imitazione o contraffazione del quarto di soldo di Emanuele Filiberto di Savoia.*
- 228 **Vincenzo I, 1587-1612.** *Ducato da 12 bianchi*. Ar gr. 26,38 Busto con collare del Redentore, a d. Rv. Stemma con gli ordini del Redentore e del Toson d'Oro. CNI 53/55 (Mantova); Ravagnani Morosini 8 (Mantova); ENH VII, 448; Bignotti 22. Raro. Screpolature di conio. SPL/BB 2500  
*La moneta è stata nel passato da più fonti classificata come ducato da 12 bianchi o, più recentemente, come tallero ridotto (cfr. BAM IV, 775/780), ed assegnata a volte alla zecca di Mantova, oltre a quella di Casale. Che la moneta sia da assegnare a Casale è oggi certo, come dimostra il numerale XII al R/, che da qualche autore viene interpretato come XII bianchi. Il peso e la sua collocazione nel sistema monetario monferrino dell'epoca, propendono oggi a considerare questo valore come XII reali, equivalenti ad uno scudo (cfr. Gianazza 2010, pag. 95).*



229

230

- 229 **Ferdinando Gonzaga, 1612-1626.** *Grosso*. Mi gr. 1,57 Scritta in quattro righe in ghirlanda. Rv. Grande croce con croci nei quarti. CNI 74/80; MIR 338. Notevole per il tipo. q. SPL 80

**CASTIGLIONE DELLE STIVIERE**

- 230 **Rodolfo Gonzaga, 1586-1593.** *Contraffazione Baiocco tipo Fano*. Æ gr. 1,07 Chiavi e padiglione. Rv. L'Immacolata. CNI 329; MIR 150. q. BB 50



**CREMONA**

- 231 **Comune, 1155-1330.** *Grosso con S. Imero.* Ar gr. 2,10 Croce unghiata accantonata da giglio nel primo e quarto e da bisante nel secondo e terzo quarto. Rv. S. Imerio mitrato e nimbato seduto di fronte con pastorale e benedicente. CNI 42 (dr.) e 37 (rv.); MIR 290. Molto Raro. Bel BB 1200

**FERMO**

- 232 **Francesco Sforza di Cotignola, 1434-1446.** *Bolognino.* Ar gr. 0,97 Nel campo O M E S. Rv. Nel campo grande A con 4 anelli. CNI 1; Biaggi 733. Buon BB 100

**FERRARA**

- 233 **Alfonso II d'Este, 1559-1597.** *Sesino.* Æ gr. 1,01 Busto corazzato a s. Rv. Aquila coronata ad ali spiegate. CNI 132/133; MIR 324. Raro. BB 150

**FIRENZE**



- 234 **Repubblica, 1189-1531.** *Fiorino 1360 II Semestre, X serie circa 1348-1367.* Au gr. 3,53 Giglio. Rv. S. Giovanni, con nimbo perlato, stante di fronte con lunga croce appoggiata alla spalla. Simbolo: due lune intrecciate, Andrea Benozzo. Bernocchi 1688; Fried. 276. Raro. Più che SPL 1000

- 235 *Fiorino 1369 I Semestre, XI serie circa 1368-1379.* Au gr. 3,50 Come precedente. Simbolo: due pastorali, Niccolò Alberti. Bernocchi 1755; Fried. 276. Raro. SPL 1000



- 236 *Grosso guelfo 1482, I semestre; zecchiere Ludovico Masi.* Ar gr. 2,22 Giglio con due fiori. Rv. Il Santo con nimbo perlato in piedi di fronte: simbolo stemma Masi con L sopra. CNI 190; Bernocchi, 3262. Porosità. BB/q. SPL 150

- 237 *Fiorino largo 1496, II Semestre.* Au gr. 3,47 Giglio di stile differente. Rv. Il Santo con nimbo differente. Simbolo stemma Corsi con L sopra. Bernocchi. 3431; Fried. 276. Raro. SPL/q. FDC 1500  
*Simbolo: Stemma Corsi con L.*

- 238 **Cosimo I de' Medici, 1537-1574. I Periodo Duca della Repubblica di Firenze, 1537-1557.** *Scudo d'oro.* Au gr. 3,37 Stemma ovale ornato di volute sormontato da corona. Rv. Croce gigliata. CNI 10; Galeotti 7-1; MIR 111; Fried. 286. Raro. SPL 750





240



239



240

- 239 **Ferdinando I de' Medici, 1587-1609.** *Crazia, II Serie.* Mi gr. 0,82 Stemma ovale ornato. Rv. Il Santo con nimbo in figura giovanile. CNI 295/301; Galeotti 1/8; MIR 244. Molto Rara. q. BB 100
- 240 **Cosimo II de' Medici, 1608-1621.** *Doppia.* Au gr. 6,67 Stemma ovale ed ornato di due ricci ai lati, sormontato dalla corona granducale. Rv. Croce incavata, molto ornata e accantonata al centro da 4 piccole forme. CNI 102/111; Galeotti I, 1/2; MIR 253. Rara. Conservazione inusuale. q. SPL 800



241



241

- 241 **Ferdinando II de' Medici, 1621-1670.** *Testone 1636.* Ar gr. 9,12 Busto adulto drappeggiato e corazzato a d. Rv. S. Giovanni seduto di fronte, benedicente, regge nella mano s. una lunga croce astile. CNI 84/95; Galeotti XVII, 2; Ravegnani Morosini 9; MIR 298. Raro. q. SPL/SPL 1200
- Ex Collezione GdF, NAC 81 lotto 378.*



242



244



243



- 242 **Cristina di Lorena granduchessa (vedova di Ferdinando I de' Medici), 1630.** *Testone 1630.* Ar gr. 8,94 Busto velato a d. Rv. Stemma coronato di Lorena-Bar di Lorena; in alto, tra i fiori della corona, 1630. CNI 1; Galeotti XXXIX; Ravegnani Morosini 1; MIR 318. Molto Raro. MB/ q. BB 1200
- 243 **Cosimo III de' Medici, 1670-1723.** *Testone 1677.* Ar gr. 8,82 Busto drappeggiato e corazzato a d. Rv. S. Giovanni seduto di fronte, benedicente, regge nella mano s. una lunga croce astile; alla sua d., un agnello accovacciato e, sotto, 1677. CNI; Galeotti XIV, 1; Ravegnani Morosini 8a; MIR 333. Raro. Buon BB/q. SPL 850
- Ex asta Kunst und Münzen VII, 1971, 884 e Ex Collezione GdF NAC 81, lotto 384.*
- 244 **Lira 1677.** Ar gr. 3,73 Busto corazzato a d. Rv. La decollazione di S. Giovanni Battista; all'esergo, 1677. CNI 47; Ravegnani Morosini 10; MIR 335. Rara. q. BB 150



246



245



246

245 **Gian Gastone de' Medici, 1723-1737.** Fiorino 1729. Au gr. 3,40 Giglio. Rv. San Giovanni seduto. CNI 16; Galeotti II,7; Fried. 328. Raro. BB 300

246 **Francesco II (III) di Lorena, 1737-1765.** Francescone 1749. Ar gr. 26,99 Busto a d. laureato e corazzato. Rv. Aquila imperiale bicipite. CNI -; Galeotti -; MIR 362/5. Molto Raro. Buon BB 200  
*Cicogna a d. con globetto.*



1,5:1



247



1,5:1

247 **Doppia Crazia da 10 Quattrini 1764.** Mi gr. 2,10 Busto a d. laureato. Rv. Stemma semiovale coronato e partito di Lorena. CNI 87/88; Galeotti XVIII, 3/5. Rara in questo stato con l'argentatura intatta. q. FDC 1000



1,5:1



248



1,5:1

248 **Pietro Leopoldo di Lorena, 1765-1792.** Fiorino 1779. Au gr. 3,48 Giglio. Rv. San Giovanni seduto. CNI 83; Galeotti 372/4; Fried. 335. Molto Raro. Fondi brillanti. q. FDC 1000



249



1,5:1



249

249 *Francescone 1767*. Ar gr. 27,16 Busto drappeggiato e corazzato a s. Rv. Stemma coronato su croce di S. Stefano; in basso a d., nel giro, 1767. CNI 10 var.; Galeotti XIV/1; Pucci 27.

Molto Raro. Più di BB

400



250



1,5:1



250

250 *Francescone 1789 serie "senile"*. Ar gr. 27,16 Busto a d. coi capelli raccolti. Rv. Stemma sannitico coronato, inquartato e coronato. CNI 176/8; Galeotti VIII 7; MIR 385/5.

Molto Raro. Intatta la freschezza di conio. SPL

400



251



251 *Paolo 1783, I serie*. Ar gr. 2,62 Testa nuda a d. coi capelli fluenti. Rv. Stemma sannitico sormontato da corona imperiale. CNI tav. XXX, 5; Galeotti XVIII, 1/4; Pucci 17.

Raro. Delicata patina. FDC

400



252 *Paolo 1789, II serie.* Ar gr. 2,68 Come precedente. CNI 179; Galeotti XIX, 3/4. Raro. Delicata patina. FDC 250



253 *Paolo 1790, II serie.* Ar gr. 2,64 Come precedente. CNI 188; Galeotti XIX, 5/6. Molto Raro. Più di SPL 300

254 *Mezzo Paolo 1784.* Ar gr. 1,31 Busto a d. con capelli annodati dietro. Rv. Stemma sannitico sormontato da corona imperiale. CNI tav. XXX, 6; Galeotti XX, 1/3; Pucci 69. Molto Raro. SPL 150

255 *10 Quattrini o Doppia Crazia 1779, I serie.* Mi gr. 1,70 Busto a d. con capelli annodati dietro. Rv. Stemma partito coronato. CNI -; Galeotti XXI, 3. Raro. BB/SPL 80



256 *10 Quattrini o Doppia Crazia 1782, II serie.* Mi gr. 2,29 Busto a d. con capelli annodati dietro. Rv. Stemma partito coronato. CNI 116/8; Galeotti XXI, 9/10. Raro. Più che SPL 180

257 *10 Quattrini o Doppia Crazia 1788, II serie.* Mi gr. 1,99 Come precedente. CNI 170; Galeotti XXI, 16. Raro. SPL/FDC 200



258 *Duetto da 8 denari.* Æ gr. 1,31 Stemma in cornice barocca. Rv. Scritta tra due rami di palma e d'alloro. CNI tav. XXIX, 14. Molto Raro. q. FDC 180

259 *Lotto di n. 2 quattrini datati 1782 e 1784.* Æ. CNI 119 e 138/139. Rari. Mediamente BB/SPL 100



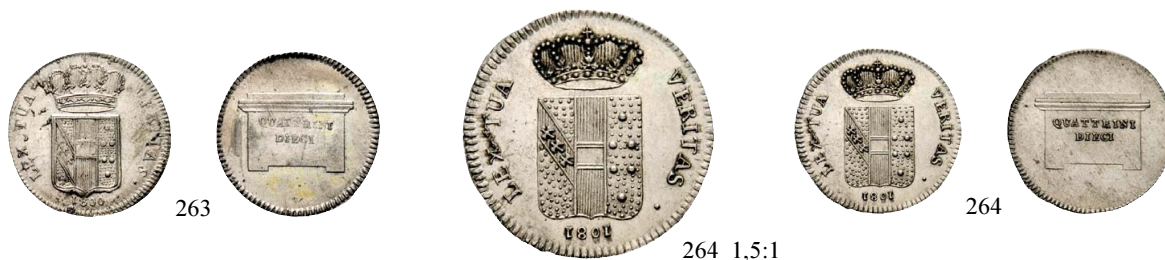
260 **Ferdinando III di Lorena, 1792-1801.** *Francescone 1796.* Ar gr. 26,94 Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato, con Collare del Toson d'Oro, su Croce di Santo Stefano. CNI 26; Galeotti IV, 11; Gig. 28. Molto Raro. Fondi speculari. Bello SPL/ q. FDC 600



261 *Paolo 1791.* Ar gr. 2,63 Testa a d. Rv. Stemma ovale coronato. CNI tav. XXX, 16; Galeotti VII, 1/2. Raro. FDC 450



262 *Mezzo Paolo 1792.* Ar gr. 1,32 Come precedente. CNI tav. XXX, 19; Galeotti VIII, 1/2. Raro. Delicata patina. FDC 350



- 263 *Dieci Quattrini 1800.* Mi gr. 1,84 Scudo stretto di forma sannitica. Rv. Valore sopra un cippo. CNI tav. XXXI, 2; Galeotti IX, 1. Raro. SPL 80
- 264 *Dieci Quattrini 1801.* Mi gr. 2,04 Come precedente. CNI 55; Galeotti IX, 13. Raro. FDC 400



- 265 **Ludovico I di Borbone, 1801-1803.** *Dieci Quattrini 1802, I serie.* Mi gr. 2,00 Scudo semiovale coronato. Rv. Valore sopra un cippo. Galeotti III; Pag. 8; Gig. 10. Molto Raro. BB 50
- 266 *Dieci Quattrini 1802, III serie.* Mi gr. 1,74 Scudo semiovale coronato. Rv. Valore in tre righe. Galeotti V, 1/5; Pag. 10/a; Gig. 11. Molto Raro. SPL/FDC 250



- 267 **Carlo Ludovico di Borbone con la reggenza della madre Maria Luisa, 1803-1807.** *Ruspone 1807.* Au Giglio. Rv. San Giovanni Battista con lunga croce, seduto su una zolla. Pag. 19d; Gig. 5a; Fried. 339. Raro. SPL/q. FDC 2500



- 268 *Dena 1807 di II Tipo.* Ar. Pag. 27; Gig. 11 BB 100
- 269 *2 Soldi 1805.* Æ gr. 4,24 Stemma partito. Rv. Nel campo, su due righe, valore. Galeotti IX, 3; Pag. 40; Gig. 20. Molto Raro. SPL 100



270

1,5:1

270

271

- 270 *Mezzo Soldo*. Æ gr. 4,24 Tre gigli al centro in scudo ovale. Rv. Nel campo, su due righe, valore. CNI tav. XXXI, 21; Pag. 42b; Gig. 21b. Raro. SPL/FDC 150
- 271 **Ferdinando III di Lorena, 1814-1824**. *Ruspone 1816*. Au Giglio. Rv. San Giovanni Battista con lunga croce, seduto su una zolla. Pag. 52; Gig. 12; Fried. 341. Raro. SPL 2000



1,5:1

272

1,5:1

- 272 *Lira 1822*. Ar gr. 3,90 Testa nuda a s. Rv. Valore in corona d'alloro. Galeotti VI, 2; Pag. 73; Gig. 47. Raro. FDC 400



273

274

- 273 *10 Soldi 1821*. Ar gr. 1,94 Stemma coronato. Rv. Nel campo valore in due righe. Galeotti VII, 1; Pag. 76; Gig. 49. Raro. Delicata patina. SPL/FDC 200
- 274 *10 Soldi 1823*. Ar gr. 1,88 Come precedente. Galeotti VII, 2; Pag. 77; Gig. 50. Raro. Delicata patina. SPL/FDC 200



275

276

277

- 275 *Da 2 Soldi 1818*. Æ gr. 4,89 Stemma partito. Rv. Nel campo valore in due righe. CNI tav. XXXII, 3; Pag. 79; Gig. 54. Raro. Buon BB 50
- 276 *Soldo 1822*. Æ gr. 1,88 Stemma ovale. Rv. Nel campo valore. CNI 24; Pag. 82; Gig. 57. SPL 100
- 277 *Quattrino 1822*. Æ gr. 1,02 Stemma sannitico coronato. Rv. Nel campo valore. CNI 25; Pag. 88; Gig. 73a. Buon BB 50



279



278



279

- 278 **Leopoldo II di Lorena, 1824-1859.** *Zecchino* 1824. Au gr. 3,31 Giglio. Rv. S. Giovanni Battista, con lunga croce, seduto su una zolla. Pag. 94; Gig. 8. Non Comune. BB 450
- 279 *Francescone* 1856. Ar gr. 27,24 Testa nuda adulta a d. Rv. Stemma coronato su croce di S. Stefano ed il Collare del Toson d'oro. Pag. 117; Gig. 23. q. FDC 400



1,5:1



280



1,5:1

- 280 *Mezzo Francescone* 1827. Ar gr. 13,60 Testa nuda giovanile a d. Rv. Stemma a cuore partito e coronato. CNI 14; Pag. 122; Gig. 26. Molto Raro in questo stato. FDC 1500



281



282



283



- 281 *Fiorino* 1826, *I serie*. Ar gr. 6,78 Testa nuda giovanile a d. Rv. Giglio di Firenze con due fiori. CNI 8/9; Pag. 127; Gig. 30. FDC 250
- 282 *Fiorino* 1828, *I serie*. Ar gr. 6,80 Come precedente. CNI 22; Pag. 128; Gig. 31. FDC 250
- 283 *Fiorino* 1840, *I serie*. Ar gr. 6,84 Come precedente. CNI 68; Pag. 130; Gig. 33. q. FDC 200





284



285



- 284 *Fiorino 1842, I serie.* Ar gr. 6,73 Come precedente. CNI 73; Pag. 131; Gig. 34. q. FDC 200  
 285 *Fiorino 1843, II serie.* Ar gr. 6,80 Testa nuda adulta a d. Rv. Giglio di Firenze con due fiori. CNI 76; Pag. 133; Gig. 37. q. FDC 200



1,5:1



286



1,5:1

- 286 *Fiorino 1844, II serie.* Ar gr. 6,80 Come precedente. CNI 81; Pag. 134; Gig. 38. FDC 300



1,5:1



287



1,5:1

- 287 *Fiorino 1847, II serie.* Ar gr. 6,84 Come precedente. CNI 91; Pag. 135; Gig. 39. FDC 300



288



289



- 288 *Fiorino 1848, II serie.* Ar gr. 6,83 Come precedente. CNI 93; Pag. 133; Gig. 40. FDC 300  
 289 *Fiorino 1856, II serie.* Ar gr. 6,84 Come precedente. CNI 108; Pag. 137; Gig. 41. q. FDC 200



1,5:1



290



1,5:1

- 290 *Fiorino 1858, II serie.* Ar gr. 6,78 Come precedente. CNI 117; Pag. 139; Gig. 43. FDC 300



- 291 *Mezzo Fiorino 1827.* Ar gr. 3,39 Stemma a cuore partito. Rv. Nel campo valore e data. Galeotti XII; Pag. 141; Gig. 44. FDC 400
- 292 *1/4 di Fiorino 1827.* Ar gr. 1,69 Come precedente. Galeotti XIII; Pag. 154; Gig. 45. FDC 250
- 293 *Paolo 1831, I serie.* Ar gr. 2,67 Testa nuda giovanile. Rv. Stemma ovale, partito e coronato. Galeotti XIV, 1; Pag. 143; Gig. 46. Bello SPL 150



- 294 *Paolo 1842, II serie.* Ar gr. 2,72 Testa nuda adulta. Rv. Stemma ovale, partito e coronato. Galeotti XV, 1; Pag. 146; Gig. 49. FDC 200



- 295 *Paolo 1845, II serie.* Ar gr. 2,71 Come precedente. Galeotti XV, 3; Pag. 148; Gig. 51. q. FDC 150
- 296 *Paolo 1856, II serie.* Ar gr. 2,65 Come precedente. Galeotti XV, 5; Pag. 150; Gig. 53. SPL 100
- 297 *Paolo 1858, II serie.* Ar gr. 2,58 Come precedente. Galeotti XV, 7; Pag. 152; Gig. 55. q. FDC 150
- 298 *Mezzo Paolo 1832, I serie.* Ar gr. 1,28 Testa nuda giovanile. Rv. Stemma ovale, partito e coronato. CNI 39; Pag. 156; Gig. 56. Bello SPL 80
- 299 *Mezzo Paolo 1839, I serie.* Ar gr. 1,35 Come precedente. CNI 64; Pag. 157; Gig. 57. q. FDC 120



- |     |                                    |             |  |                             |             |
|-----|------------------------------------|-------------|--|-----------------------------|-------------|
| 300 | <i>Mezzo Paolo 1853, II serie.</i> | Ar gr. 1,35 | Testa nuda adulta. Rv. Stemma ovale, partito e coronato. |                             |             |
|     | CNI 100; Pag. 158; Gig. 58.        |             |  | q. FDC                      | 100         |
| 301 | <i>Mezzo Paolo 1856, II serie.</i> | Ar gr. 1,36 | Come precedente.   | CNI 110; Pag. 159; Gig. 60. | q. FDC 100  |
| 302 | <i>10 Quattrini 1826, I serie.</i> | Mi gr. 1,78 | Stemma rotondo partito e coronato. Rv. Valore e data.    | CNI 10; Pag. 163; Gig. 63.  | SPL/FDC 100 |
| 303 | <i>10 Quattrini 1827, I serie.</i> | Mi gr. 1,77 | Come precedente.   | CNI 17; Pag. 164; Gig. 64.  | BB/SPL 80   |
| 304 | <i>10 Quattrini 1853, I serie.</i> | Mi gr. 1,99 | Come precedente.   | CNI 101; Pag. 165; Gig. 65. | SPL 80      |



- |     |                                     |             |  |                             |                     |
|-----|-------------------------------------|-------------|--|-----------------------------|---------------------|
| 305 | <i>10 Quattrini 1854, I serie.</i>  | Mi gr. 1,81 | Come precedente.                             | CNI 104; Pag. 166; Gig. 66. | SPL 80              |
| 306 | <i>10 Quattrini 1858, II serie.</i> | Mi gr. 1,89 | Testa nuda a d. Rv. Stemma semiovale.        | CNI 119; Pag. 167; Gig. 67. | q. FDC 100          |
| 307 | <i>5 Quattrini 1826.</i>            | Mi gr. 3,86 | Stemma sannitico partito. Rv. Valore e data. | CNI 11; Pag. 171; Gig. 69.  | Molto Raro. FDC 120 |
| 308 | <i>5 Quattrini 1830.</i>            | Mi gr. 3,71 | Come precedente.                             | CNI 33; Pag. 174; Gig. 72.  | FDC 100             |
| 309 | <i>3 Quattrini 1826.</i>            | Mi gr. 2,02 | Come precedente.                             | CNI 12; Pag. 176; Gig. 73.  | Raro. q. FDC 80     |



- |     |                          |             |                  |                            |            |
|-----|--------------------------|-------------|------------------|----------------------------|------------|
| 310 | <i>3 Quattrini 1838.</i> | Mi gr. 2,14 | Come precedente. | CNI 61; Pag. 186; Gig. 83. | SPL/FDC 80 |
| 311 | <i>3 Quattrini 1839.</i> | Mi gr. 2,09 | Come precedente. | CNI 66; Pag. 187; Gig. 84. | q. FDC 80  |
| 312 | <i>3 Quattrini 1840.</i> | Mi gr. 2,20 | Come precedente. | CNI 69; Pag. 188; Gig. 85. | FDC 100    |



313



315



- 313 3 Quattrini 1846. Mi gr. 2,07 Come precedente. CNI 89; Pag. 191; Gig. 89. SPL/FDC 80
- 314\* Lotto di n. 5 quattrini datati 1835,1836,1853,1854 ed uno ribattuto. Æ. Da BB a SPL 100
- 315 **Governo della Toscana, 1859. Fiorino 1859.** Ar gr. 6,82 Leone gradiente a s. col vessillo nazionale nella zampa d. anteriore. Rv. Giglio di Firenze. Galeotti II, Pag. 228; Gig. 2. Delicata patina. FDC 250

**GAZZOLDO**



316



- 316 **Monetazione anonime degli Ippoliti, 1591-1596.** *Contraffazione della Baiocbella di Sisto V con la Concezione.* Æ gr. 0,98 Busto del Pontefice a s. Rv. La Concezione stante. CNI 12var; MIR 316. Rara. BB 70

**GENOVA**



317



318



- 317 **Simon Boccanegra doge IV, 1356-1363.** *Genovino.* Au gr. 3,52 Legenda intorno a castello entro cornice di otto archi. Rv. Croce patente. CNI 1/66; Lunardi 36; MIR 38; Fried. 354a. Legg. decentrato. SPL 1000
- 318 **Luigi XII, re di Francia e Signore di Genova, I periodo, 1499-1507.** *Testone.* Ar gr. 7,45 Castello in cornice doppia, accantonato da gigli. Rv. Croce patente. CNI 42; Ricci 158; MIR 147/2. Molto Raro. q. BB 500



319



320



- 319 **Luigi XII, re di Francia e Signore di Genova, II periodo, 1508-1512.** *Testone.* Ar gr. 7,92 Scudo di Francia coronato. Rv. Castello affiancato da croce. CNI 58; Ricci 168; MIR 157. Rarissimo. BB 600

**GORIZIA**

- 320 **Francesco II d'Asburgo, 1797-1805.** *15 Soldi 1802 A (Vienna).* Mi Pag. 276; Gig. 1. Fondi brillanti. q. FDC 250



321



322



321

### GRADISCA

- 321 **Giovanni Cristiano e Giovanni Sigfrido, 1649-1713.** *Tollero 1658.* Ar gr. 28,56 Busti affrontati. Raro. Buon BB 300  
Rv. Scudo. CNI 11.

### LIVORNO

- 322 **Cosimo III de' Medici, 1670-1720.** *Tollero 1685.* Ar gr. 26,70 Busto radiato, drappeggiato e corazzato a d.; sotto, nel giro, 1685. Rv. Veduta del porto di Livorno con vascelli alla fonda e uno che entra nel porto. CNI 29; Galeotti XLV/5; Ravegnani-Morosini 13; Di Giulio 132. Buon BB 200



1,5:1



323



1,5:1

- 323 *Tollero 1703 tipo Senile.* Ar gr. 27,02 Busto a d. coronato e con lunga capigliatura. Rv. Veduta del porto di Livorno. CNI 69/71; Galeotti XLVI; Di Giulio 145; MIR 64/18. Molto Rara in questa conservazione. q. FDC 1200

LUCCA



324

- 324 **Repubblica, sec. XIII. Emissioni a nome di Ottone di Sassonia, 1209-1315.** *Grosso da 12 denari* 1214-1250. Ar gr. 1,58 Monogramma di Ottone. Rv. Il Volto Santo. CNI 12; Bellesia 1. Bel BB 250



1,5:1

325

1,5:1

- 325 **Battute da Federico II.** *Albul.* Æ gr. 0,64 Monogramma. Rv. Il Volto Santo. CNI 16/19; Bellesia 8. Raro. BB 70



1,5:1

326

1,5:1

- 326 **Castruccio degli Antelminelli detto Castracane, 1316-1328.** *Denaro piccolo.* Æ gr. 0,54 Mezza figura di fronte del re con lo scettro. Rv. Lettere disposte intorno a punto. CNI 1/5; Bellesia 1. Raro in questo stato. q. SPL 100



327

1,5:1

328

- 327 **Signoria della Repubblica di Pisa, 1342-1369.** *Aquilino piccolo.* Mi gr. 0,64 L nel campo. Rv. Aquila coronata stante a s. ad ali spiegate. CNI 20/23; Bellesia 5. BB/SPL 80
- 328 **Repubblica, 1369-1400.** *Grosseto.* Ar gr. 1,18 Lettere disposte a croce. Rv. Il Volto Santo. Bellesia 1. Raro. BB 120



329

- 329 **Repubblica, sec. XV.** *Ducato con S. Martino.* Au gr. 3,35 Il Volto Santo e, in alto, armetta Buiamontí. Rv. Il Santo a cavallo a s. divide il mantello col mendicante. MIR 169/3; Fried. 486. Raro. Proveniente da montatura. BB 500



- 330 **Repubblica, 1705-1790.** *Barbone da 12 soldi 1757.* Ar gr. 2,91 Scudo pentagonale di forma barocca. Rv. La Giustizia con piccola corona, seduta e volta a s. CNI 847/9; Bellesia 82. Molto Raro in questo stato. Bello SPL 500



- 331 *Mezzo grosso 1717.* Mi gr. 1,26 Stemma semiovale della Repubblica con banda. Rv. Stemma semiovale della città. CNI 745; Bellesia 10. SPL 100



- 332 *Mezzo grosso 1766.* Ar gr. 1,56 Stemma della Repubblica e della città. Rv. Il Volto Santo. CNI 861; Bellesia 90. SPL 200



- 333 *Duetto 1789.* Mi gr. 1,56 Lettere disposte a croce. Rv. San Pietro andante a d. CNI 865; Bellesia 92. SPL 100
- 334 *Mezzo Soldo 1790.* Æ gr. 0,89 Stemma semiovale della città. Rv. Scritta in cartella. CNI 871; Bellesia 95. Bello SPL 80
- 335 **Carlo Ludovico di Borbone, 1824-1847.** *10 Soldi 1833.* Ar gr. 2,33 Testa nuda a d. Rv. Valore e data. Pag. 265; Gig. 5. FDC 120
- 336 *5 Soldi 1833.* Mi gr. 2,56 Stemma coronato. Rv. Valore e data. Pag. 267a; Gig. 7a. SPL/q. FDC 100
- 337 *5 Soldi 1833, cifre differenti.* Mi Come precedente. Pag. 267; Gig. 7a. Raro. q. SPL 100



- 338 *Bolognino 1790 (1835)*. Mi gr. 2,91 Pantera rampante a s. Rv. S. Pietro stante tiene di fronte le chiavi nella mano d. ed il libro nella s. Pag. 270; Bellesia 93; Gig. 10. q. FDC 180
- 339 **Carlo Ludovico di Borbone, 1824-1847**. *2 Soldi 1835*. Mi gr. 1,50 Stemma pentagonale. Rv. Valore e data. Pag. 271; Gig. 11. FDC 100



- 340 *Soldo 1826*. Æ gr. 3,04 Giglio coronato. Rv. Valore e data. Pag. 273; Gig. 13. Bello SPL 100
- 341 *Soldo 1841*. Æ gr. 3,19 Come precedente. Pag. 274; Gig. 14. Non Comune. SPL 100



- 342 *2 Quattrini 1826*. Æ gr. 1,72 Giglio. Rv. Valore e data. Pag. 275; Gig. 15. FDC 100
- 343 *Mezzo Soldo 1826*. Æ gr. 1,49 Corona. Rv. Valore e data. Pag. 276; Gig. 16. q. SPL 50
- 344 *Quattrino 1826*. Æ gr. 1,09 Scritta in tre righe. Rv. Valore e data. Pag. 278; Gig. 18. SPL/q. FDC 50

**MANTOVA**



- 345 **Comune, Anonime Vescovili, 1150circa -1256**. *Denaro scodellato*. Mi gr. 0,69 Lettere disposte a croce al centro entro globetto. Rv. Croce. CNI 2/4; MIR 361. Non Comune. BB 50



- 346 *Denaro piano*. Mi gr. 0,68 Lettere disposte a croce al centro entro globetto. Rv. Croce. CNI 5/6; MIR 362. Raro. SPL 150





347

- 347 **Federico I Gonzaga, 1478-1484.** *Quattrino a nome di Federico II.* Æ gr. 1,85 Testa laureata di Virgilio a s. Rv. Scritta su una riga. Bignotti 2; MIR 405. BB 150



348

1,5:1

349

- 348 **Guglielmo Gonzaga, duca III, I periodo, III duca di Mantova e III marchese del Monferrato, 1550-1575.** *Scudo d'oro con il Mincio sdraiato.* Au gr. 3,26 Stemma inquartato alle quattro aquile sormontato da piccolo monte Olimpo. Rv. Figura allegorica femminile rivolta a s. verso un uomo barbuto (allegoria del Mincio) sdraiato ai suoi piedi, tiene nella mano d. il reliquiario del Preziosissimo Sangue. CNI -; Bignotti 5; Fried. 532. Rarissimo. BB/q. SPL 7500  
*Ex Bank Leu n. 89, lotto 217.*

#### MASSA DI LUNIGIANA

- 349 **Alberico Cybo Malaspina marchese e poi principe, 1559-1623.** *Quadrupla 1588.* Au gr. 13,02 Busto a d. a testa nuda corazzato e con gran collare. Rv. Scudo ovale composto. CNI 106/16; Bel. 61/e pag. 92; Fried 594. Rarissima. BB/q. SPL 7000  
*Ex Collezione Alessi.*



350

- 350 *Da quattro cervie 1618.* Ar gr. 6,03 Busto corazzato a d. con colletto alla spagnola. Rv. San Pietro nimbato stante di fronte con la d. sollevata con chiavi volte al cielo, all'esergo. CER 4. CNI 191; Ravegnani Morosini 15. Molto Rara per il tipo di conservazione. BB 800  
*Ex Collezione Alessi.*



1,5:1

351

1,5:1

- 351 *Bolognino s. data.* Ar gr. 0,79 Scudo Cybo in cartella. Rv. Croce patente. Bellesia 106. Raro. q. SPL 200  
*Ex Collezione Alessi.*



1,5:1



352



1,5:1

- 352 *Quattrino*. Æ gr. 0,80 Stemma coronato. Rv. Albero di spino fiorito. Bellesia 117.  
 Ex Collezione Alessi. Molto Raro. q. SPL 150



353



354



355



- 353 **Maria Beatrice d'Este, 1790-1796**. *Da 4 Soldi 1792*. Mi gr. 1,15 Stemma Cybo sannitico. Rv. Scritta su tre righe. CNI 2; MIR 329. Molto Raro. SPL 100
- 354 *Quattrino 1792*. Æ gr. 1,00 Stemma Cybo sannitico. Rv. Scritta su tre righe. CNI 4. Raro. Buon BB 70

**MERANO**

- 355 **Leopoldo III, 1365-1386 o Leopoldo IV Conte, 1395-1406**. *Quattrino*. Mi gr. 0,55 Croce accantonata da quattro rosette a cinque petali. Rv. Aquila spiegata con la testa volta a s. CNI 17; Biaggi 1200. BB 120

**MILANO**



356



1,5:1



356

- 356 **Carlo Magno, 774-814**. *Denaro*. Ar gr. 1,56 CAROLVS REX FR intorno a croce. Rv. MEDIOL intorno a monogramma di Carlo Magno, 774-814. CNI 24; Morrison-Grunthal 212; MEC 1, 743; Crippa 4a. Molto Raro. Patina scura. Debolezze di conio altrimenti BB/SPL 150



357



1,5:1



358



- 357 **Età precomunale, dal sec. XI all'inizio del sec. XII**. *Denaro scodellato*. Ar gr. 1,20 Monogramma. Rv. Scritta a tutto campo su quattro righe. Crippa 1. SPL 60
- 358 **Età comunale - monete senza il nome dell'imperatore, dalla metà del sec. XIII all'inizio del sec. XIV**. *Ambrosino piccolo*. Ar gr. 2,07 Croce acantonata da quattro trifogli. Rv. Sant' Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto in cattedra di prospetto, stringe nella mano s. il pastorale ed alza la d. in atto di benedire. Crippa 27/B. q. SPL 200



228 2:1



348 2,5:1



349 2,5:1



377 2,5:1



441 2,5:1



- 359 **Federico I di Svevia, Imperatore e Re d'Italia, 1152-1190.** *Denaro imperiale scodellato.* Ar gr. 0,70  
Monogramma. Rv. Scritta a tutto campo su quattro righe. CNI 6/11. SPL 80
- 360 **Monete a nome di Federico Imperatore, dalla metà del sec. XII all'inizio del sec. XIV.**  
*Denaro imperiale.* Æ gr. 0,91 Nel campo le lettere I P R T. Rv. ME DIOLA NVM nel campo in  
cinque righe. CNI 1/7 e 13/15; Crippa 17/b. BB 70



- 361 **Galeazzo Maria Sforza, 1466-1476.** *Ducato II tipo.* Au gr. 3,51 Busto adulto corazzato, a d. Rv.  
Stemma sormontato dal cimiero ducale con il drago alato, accostato da G3 – M; ai lati, i tizzoni  
con le secchie. CNI 23; Bernareggi 86b; Ravegnani-Morosini 5a; Crippa 5; Fried. 688.  
Molto Raro. Tracce di ribattitura, SPL 4000



- 362 *Grosso da 5 soldi.* Ar gr. 2,57 I tizzoni ardenti con le secchie. Rv. Biscia coronata; ai lati, G - M  
coronate. CNI 112/119; Crippa 10. BB 150
- 363 **Carlo V, 1535-1556.** *Parpagliola.* Mi gr. 1,97 Aquila bicipite sormontata da corona. Rv. Nel  
campo, entro cornice, l'iniziale K sormontata da corona imperiale. CNI 98; Crippa 20. Raro. BB 100



- 364 **Maria Teresa d'Asburgo duchessa di Milano, 1740-1780.** *Filippo 1741.* Ar gr. 27,67 Busto  
diademato e drappeggiato. Rv. Stemma coronato accostato da ramo di alloro e di palma. CNI  
2var; Crippa 2a. Molto Raro. Di modulo ben centrato. Buon BB 1500



365



1,5:1



365

365 **Francesco II d'Asburgo Lorena, 1792-1800. Sovrana 1800.** Au Effigie di Francesco II a d. Rv. Stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro. Pag. 2; Gig. 7; Fr. 251.

Rara. Più che SPL 800



1,5:1



366



1,5:1

366 **Governo Provvisorio di Lombardia, 1848. 40 Lire 1848.** Au Nel campo valore entro corona di rami di alloro e di quercia. Rv. L'Italia con corona turrata sormontata da stella, stante di fronte e volta a d., solleva la mano s. e regge un'asta nella d.; all'esergo, M. Pag. 211; Gig. 1; Fried. 474.

Raro. q. SPL/SPL 1000



367



1,5:1



367

367 **20 Lire 1848.** Au Simile a precedente. Pag. 212; Gig. 2; Fried. 475. Molto Raro. Colpo. q. SPL

1200



368



368 **5 Lire 1848 rami corti, base spessa e stella lontana.** Ar Simile a precedente. Pag. 213var; Gig. 3a. SPL

150

MIRANDOLA



369



- 369 **Ludovico II Pico, 1550-1568.** *Giulio.* Ar gr. 3,17 Stemma. Rv. L'Abbondanza con cornucopia. CNI 14/17; MIR 505. Raro. q. SPL 300

MODENA



370



371



- 370 **Comune, 1226-1293.** *Grosso.* Ar gr. 1,35 Nel campo F D C. Rv. Grande M. CNI 16; MIR 615. BB 150
- 371 **Cesare d'Este, 1597-1628.** *Ongaro.* Au gr. 3,43 Il Duca, coronato, stante con scettro. Rv. Stemma coronato. CNI 102; Fried. 763. BB 300



1,5:1



372



1,5:1



- 372 **Sesino.** *Æ* gr. 0,70 Testa nuda a s. Rv. Aquila spiegata e coronata. CNI 251/266. q. FDC 100



373



- 373 **Ercole III d' Este, 1780-1796.** *Tallero 1796.* Ar gr. 27,90 Busto a s., con decorazione; nel taglio del braccio, P·T·. Rv. Stemma coronato caricato su trofeo d'armi e bandiere. CNI 61; Ravegnani Morosini 1; MIR 855/2. Raro. Bel BB/q. SPL 700



- 374 *3 Scudi* 1782. Ar gr. 27,58 Busto a s. con onorificenze sul cuore e Collare del Toson d'Oro pendente sul petto, nel taglio della spalla LS. Rv. Stemma coronato e raccolta tra i collari di Santo Stefano, Toson d'Oro, Maria Teresa. CNI 1/3; Zocca 151; Ravagnani Morosini 3; MIR 857. Rara. Lieve patina. Bello SPL 2000

*Il bolognese Paolo Calvi ebbe ordine dal Duca di coniare 20.000 pezzi del doppio scudo, ed affidò l'incisione dei con a Luigi Siries. Queste monete presentano una battitura molto debole anche in esemplari splendidi. Questa moneta, come le successive, furono battute a Modena dopo che Ercole III, salito al potere ed intenzionato a riaprire la zecca, ebbe ordinato ai suoi consiglieri di presentargli un progetto di monetazione e scelto egli stesso il motto tra i numerosi proposti, tutti allusivi alla stabilità ed al prestigio dello stato.*

**NAPOLI**



- 375 **Carlo II d'Angiò, 1285-1309.** *Denaro regale.* Mi gr. 0,80 Testa coronata del re frontale. Rv. Croce formata da 4 fiordalisi in cerchio cordonato. Pannuti-Riccio 4; MIR 25. q. SPL 80



- 376 *Mezzo Denaro regale.* Mi gr. 0,35 Testa coronata del re frontale. Rv. Croce formata da 4 fiordalisi in cerchio cordonato. Pannuti-Riccio 6; MIR 27. Rarissimo. q. SPL 350



1,5:1



377



1,5:1

- 377 **Alfonso I d'Aragona, 1442-1458.** *Sesquiducato o da un ducato e mezzo.* Au gr. 5,21 ALFONSVS D G R ARAGONVM S C V FA Stemma a tutto campo, inquartato di Aragona al 1° e 4° e di Napoli al 2° e 3°. Rv. DNS M ADIVTOR ET EGO DESPI INI ME Il Re al galoppo verso d., con la spada brandita; nel campo a s., S (Francesco Senier, zecchiere 1450-1455). CNI -; Pannuti-Riccio 1c var.; MEC 14, pag. 314; Crusafont 657; Fried. 815.

Estremamente Raro. Ottima conservazione per il tipo. q. SPL

5000

*Legenda al dr. apparentemente non censita nella letteratura da noi consultata.*



378



1,5:1



378

- 378 **Filippo II di Spagna, 1554-1598.** *Carlino sigle GR/VP.* Ar gr. 2,88 Testa radiata volta a d. Rv. FIDEI DEFEN SOR in corona d'alloro legata in basso. Pannuti-Riccio 35b; MIR 180/2. q. BB

100

*Maestro di Prova Gaspare Giuno attivo alla zecca di Napoli dal 1591 al 6 giugno 1609 e Maestro di Zecca Giovanni Antonio Fasulo; periodo di coniazione tra il 1594 ed il 1598.*



379



1,5:1



379

- 379 **Carlo di Borbone, 1734-1759.** *6 Ducati 1753.* Au gr. 8,78 Busto drappeggiato a d.; sotto, DeG (Giovanni Casimiro De Gennaro, incisore). Rv. Stemma coronato; ai lati, M M R (Domenico Maria Mazzara zecchiere e Giovanni Russo, maestro di prova). Pannuti-Riccio 5; Fig. 5; Fried. 843.

Raro. Bello SPL

800





- 380 *Mezza piastra 1747. Ar gr. 12,49* Busti accollati di Carlo e Maria Amalia di Sassonia a d. Rv. Figura muliebree, seduta di fronte e volta a s., con fanciullo in grembo. Sulla linea dell'esergo, a d., De G. CNI 44; Pannuti-Riccio 39; MIR 339. Buon BB 800

*Coniata in occasione della nascita del Reale infante Filippo il 13 giugno 1747. Con la legenda FIRMATA SECVRITAS, cioè "sicurezza confermata", abbiamo un esempio di propaganda politica: con la nascita di Filippo il prosieguo della dinastia dei Borbone (POPUL SPES, speranza del popolo) è confermato e quindi anche l'indipendenza del Regno.*



- 381 *Grano 1756. Æ gr. 5,75* Busto del Re a d. Rv. Scritta in cartella. Pannuti Riccio 54; Gig. 54. Ottimo BB 200
- 382 **Ferdinando IV di Borbone, 1759-1798. 6 Ducati 1761. Au gr. 8,74** Busto infantile a d.; in basso, sigla A. Rv. Stemma coronato. Pannuti-Riccio 4a; Gig. 4a; Fried. 846. SPL 500



- 383 *6 Ducati 1765. Au gr. 8,76* Come precedente. Pannuti-Riccio 8; Gig. 8a; Fried. 846. SPL 500
- 384 *6 Ducati 1766. Au gr. 8,80* Come precedente. Pannuti-Riccio 9a; Gig. 9a; Fried. 846. SPL 500



385 *Da 6 ducati 1769.* Au gr. 8,78 Simile a precedente. Pannuti-Riccio 16; MIR 356\2; Gig. 16bis; Fried. 846. Rara. Bello SPL 800



386 *6 Ducati 1773.* Au gr. 8,78 Come precedente. Pannuti-Riccio 21; Gig. 21; Fried. 849. q. SPL 500



387 *Mezza Piastra da 60 Grana 1792.* Ar Busto a d. Rv. Stemma coronato. Pannuti-Riccio 72; Gig. 84. Rara. Delicata patina. q. FDC 1200



388 *Tari da 20 Grana 1796.* Ar Busto a d. Rv. Corona reale entro due rami. Pannuti-Riccio 86; Gig. 103. FDC 100



- 389 **Ferdinando IV di Borbone, 1799-1805.** Piastra da 120 Grana 1805, capelli lisci. Ar Pannuti-Riccio 10; Gig. 72a. Rara. Bordo tagliente. Conservazione inusuale per il tipo. FDC 1000  
 Il tipo con i capelli lisci è decisamente più raro del tipo a capelli mossi, e per la particolarità dei rilievi è anche più soggetto ad usura per tali motivi l'esemplare qui proposto è di difficile reperibilità in tale stato qualitativo.



- 390 **Giuseppe Napoleone, 1806-1808.** Piastra da 120 Grana 1808. Ar Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato tra due sirene. Pag. 43/a; Pannuti-Riccio 3; Gig. 3. Raro. Patina delicata. Più che SPL 800
- 391 **Gioacchino Napoleone Murat, 1808-1815.** 20 Lire 1813 rami corti. Au Pag. 56f; Pannuti-Riccio 10; Gig. 9; Fried. 860 Raro. Buon BB 400



- 392 **1/2 Lira 1813.** Ar Testa nuda a d. Rv. Valore entro corona. Pannuti-Riccio 18; Pag. 63a; Gig. 17. Rara. SPL 300



- 393 **Ferdinando IV di Borbone, 1815-1816.** Piastra da 120 Grana 1816. Ar Busto a d. Rv. Stemma coronato tra steli di grano. Pag. 69d; Pannuti-Riccio 3; Gig. 75.  
Fondi speculari. Mancanza al rv. q. FDC 1500



- 394 **Ferdinando I di Borbone, 1816-1825.** 3 Ducati 1818. Au Testa coronata a s. Rv. Genio volto a s. con colonna coronata e scudo. Pag. 80; Pannuti-Riccio 3; Gig. 4. Raro. q. SPL 500
- 395 10 Grana 1818. Ar Testa coronata del re. Rv. Stemma coronato. Pag. 90b; Pannuti-Riccio 12; Gig. 14. q. SPL 80



- 396 **Francesco I di Borbone, 1825-1830.** Piastra da 120 Grana 1825. Ar Testa nuda a d. Stemma coronato tra due rami di lauro. Pag. 109/e; Pannuti-Riccio 6; Gig. 6. SPL/q. FDC 600



- 397 **Ferdinando II di Borbone, 1830-1859.** 3 Ducati 1854. Au Testa nuda a d. Rv. Genio alato a s. con colonna coronata e scudo. Pag. 186; Pannuti-Riccio 52; Gig. 52; Fried. 869. Raro. q. FDC/FDC 800



- 398 *Tarì da 20 Grana 1855.* Ar Testa barbuda del re volto a d. Rv. Stemma coronato. Pag. 277/a; Pannuti-Riccio 137; Gig. 139. Patina scura. q. FDC 150  
*Al rv., lo 0 del valore più alto.*
- 399 *Carlino da 10 grana 1832.* Ar Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato. Pag. 283; Pannuti-Riccio 142; Gig. 144. Rara. SPL/q. FDC 150
- 400 *Carlino da 10 grana 1836.* Ar Come precedente. Pag. 288; Pannuti-Riccio 148; Gig. 149. q. FDC 60



- 401 *Mezzo Carlino da 5 grana 1838.* Ar Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato. Pag. 314/c; Pannuti-Riccio 172; Gig. 174. SPL/q. FDC 60



- 402 *Mezzo Carlino da 5 grana 1838.* Ar Come precedente. Pag. 314/c; Pannuti-Riccio 172; Gig. 174. FDC 80

**ORVIETO**



- 403 **Repubblica, 1256-1265. Emissioni autonome.** *Denaro.* Mi gr. 0,48 Grande V accostata da tre rosette. Rv. Scritta intorno a croce patente. CNI 2. Molto Raro. BB 400



- 404 *Denaro.* Mi gr. 0,56 Come precedente. CNI 2. Molto Raro. Notevole conservazione per il tipo. Molto Raro. Notevole conservazione per il tipo. SPL 1000

PARMA



- 405 **Simone, Azzo e Guido da Correggio, 1341-1344.** *Denaro imperiale.* Mi gr. 0,42 Croce. Rv. Busto di San Bovo a s. CNI 5/6. Rarissimo. Spaccatura. q. SPL 250
- 406 **Ottavio Farnese, 1547-1586.** *Parpagliola.* Mi gr. 1,88 Stemma coronato. Rv. Busto di Sant'Ilario mitrato. CNI 129/140; MIR 944. Molto Rara. BB 200



- 407 *Sesino.* Mi gr. 0,70 Busto corazzato a d. Rv. La città elmata stante con lancia e scudo. CNI 179/192; MIR 950. Rara. BB 80
- 408 **Alessandro Farnese, 1586-1591.** *Tessera per i due pani "misturati".* Æ gr. 2,15 Busto maturo di Alessandro Farnese a s. Rv. Sigla II/P. Rara. Conservazione insolita. q. SPL 200



- 409 **Francesco Farnese, 1694-1727.** *Testone 1696.* Au Busto corazzato e drappeggiato a d.; sotto, 1686. Rv. San Vitale, nimbato ed in armatura, stante di fronte con vessillo e stemma, ai cui lati G – G (Giovanni Gualtieri, incisore e zecchiere). CNI 4 var; Ravegnani Morosini 2; MIR 1048. Rarissimo. q. BB 1500

*Ex asta Finarte 189, 1974, collezione Gavazzi, 635;  
Ex Collezione GdF, NAC 81 lotto 363.*

*Francesco era figlio di Ranuccio II Farnese e di Maria d'Este. Il suo fu un regno illuminato. Cercò la pace a tutti i costi, limitò le spese della corte per non gravare di tasse il suo popolo, favorì l'annona e distribuì più equamente il carico fiscale. Costruì un'opera idraulica per difendere la città di Piacenza dall'erosione del Po. Favorì l'ampliamento dell'Università di Parma e del Collegio dei Nobili, incoraggiando lo studio del diritto pubblico, della storia, delle lingue e della geografia. Protesse, inoltre, artisti, letterati, musicisti e drammaturghi. Nel 1712 diede il via ai lavori di ristrutturazione della rocca di Colorno, terminati nel 1730.*

- 410 **Maria Luigia d'Austria, 1815-1847.** *40 Lire 1815.* Au Busto diadematato a s. Rv. Stemma coronato su padiglione entro cerchio. Pag. 1; Gig. 1; Fried. 933. q. SPL 500



1,5:1



411



1,5:1

- 411 40 Lire 1815. Au Come precedente. Pag. 1; Gig. 1; Fried. 933.  
Lustro di conio, notevole conservazione. q. FDC 1000



1,5:1



412



1,5:1

- 412 5 Soldi 1815. Ar Busto diademato a s. Rv. Grande monogramma ML coronato. Pag. 12; Gig. 12.  
q. FDC 80



413



414



415



- 413 **Ugo di Arles con Lotario II, 931-947.** Denaro. Ar gr. 1,29 Legenda intorno al monogramma di Ugo. Rv. Legenda intorno a PA / PIA. CNI 1; MEC 1, 1025; MIR 824. Molto Raro. BB 350
- 414 **Enrico II di Franconia, 1046-1056.** Denaro. Ar gr. 1,21 Nel campo H DIC N. Rv. Nel campo PAPIA CI. CNI 1/14; MIR 836. q. SPL 50
- 415 **Enrico III di Franconia, 1056-1106.** Denaro. Ar gr. 1,35 Nel campo H RIC N. Rv. Nel campo PAPIA. CNI 1/14; MIR 837. q. SPL 50

**PERUGIA**



1,5:1



416



1,5:1

- 416 **Rivolta del sale, 2 aprile - 2 giugno 1540.** Quattrino. Mi gr. 0,51 Croce fogliata. Rv. S. Ercolano stante di fronte, con pastorale e benedicente. Finetti 208; Ganganelli pag. 29. Rarissimo. Buon BB 800  
*Questa rarissima emissione risale al periodo in cui i perugini si ribellarono alla grave imposizione di una nuova tassa sul sale voluta da papa Paolo III.*

**PESARO**



417



418



- 417 **Giovanni Sforza, 1489-1500 e 1503-1510.** *Grosso.* Ar gr. 2,15 Campo inquartato. Rv. La Vergine, nimbata e coronata, seduta in trono di fronte, sostiene il Bambino benedicente sul ginocchio d. CNI 33; Cav. PS, 74. Raro. q. SPL 250
- 418 *Grosso.* Ar gr. 2,17 Come precedente. CNI -; Tipo Cav. PS, 74. Rarissimo. Buon BB 300  
*Legenda al rv. apparentemente inedita.*

**PIACENZA**



419



1,5:1



419

- 419 **Comune a nome di Corrado II, 1140-1313.** *Grosso.* Ar gr. 2,07 Nel campo RACON DI su tre righe. Rv. DE PLACENCIA Croce patente. CNI 13/14; MIR 1107 q. SPL 350

**PISA**



420



421



- 420 **I Repubblica, emissioni a nome di Federico I Imperatore, 1155-1312.** *Grosso 1194-1216.* Ar gr. 1,47 Legenda attorno a F. Rv. CIVITAS intorno alle lettere PISA disposte a croce intorno a globetto. CNI 5/8; MIR 393. Raro. Patina intensa. q. SPL 350
- 421 *Grosso 1194-1216.* Ar gr. 1,55 Come precedente. CNI 5/8; MIR 393. Raro. SPL 350



422



1,5:1



422

- 422 *Grosso con la Beata Vergine e l'aquila, simbolo stella.* Ar gr. 3,11 Aquila, con le ali spiegate e testa rivolta a s., stante di fronte su capitello. Rv. La Beata Vergine coronata, velata e con nimbo perlato, seduta in trono di fronte, regge con la mano s. il Bambino e con d. benedicte: ai lati MP / PI – QV / SE. CNI 34. Buon BB 400





- 423 *Grosso con la Beata Vergine e l'aquila, simbolo stella.* Ar gr. 3,22 Come precedente. CNI 34. BB 400
- 424 *Grosso minore, simbolo conchiglia.* Ar gr. 1,97 Aquila coronata, ad ali spiegate, stante a s. su capitello. Rv. La Beata Vergine seduta in trono di fronte con in braccio il Bambino; nel campo a s. conchiglia. CNI 105/111. Raro. Buon BB/q. SPL 350
- 425 *Grosso minore, simbolo chiave.* Ar gr. 1,94 Come precedente ma nel rv., nel campo a s. chiave. CNI 1116/9. Raro. Buon BB 350
- 426 *Grosso minore, simbolo incudine.* Ar gr. 1,55 Come precedente ma nel rv., nel campo a s. incudine. CNI 1112/3. Rarissimo. q. SPL 700
- 427 **A nome di Enrico VII, 1312-1313.** *Grosso minore, simbolo elmo.* Ar gr. 1,76 Aquila coronata, ad ali spiegate, stante a s. su capitello. Rv. La Beata Vergine seduta in trono di fronte con in braccio il Bambino; nel campo a s. elmo. CNI 1/8. Rarissimo. q. BB 350



- 428 **Repubblica. Emissioni al nome di Federico II Imperatore, 1313-1494.** *Picciolo, simbolo corona.* Æ gr. 0,68 Aquila coronata e spiegata in piedi. Rv. Grande P ornata. CNI 98/100. Rarissimo. BB/SPL 200  
*Inusuale doppia ribattitura sia al dr. che al rv.*

**RAVENNA**



- 429 **Monetazione Anonima degli Arcivescovi, sec. XIV.** *Grosso.* Ar gr. 1,42 Nel campo P V S. Rv. Croce patente. CNI 1/6; MIR 1248; Di Virg. 11var. Rara. BB 200



- 430 *Denaro piccolo o 1/2 Denaro.* Mi gr. 0,50 Mezza figura mitrata dell'arivescovo Sant'Apollinare benedicente con la d., con piviale fermato da fibbia circolare; con la s. regge il pastorale. Rv. Croce patente. Di Virg. 27/29. Rarissimo. q. SPL 300

**RECANATI**



- 431 **Repubblica. Autonome, sec. XV-XVI.** *Quattrino ad imitazione del quattrino senese.* Mi gr. 0,46  
Croce patente. Rv. S FLAVIANV Grande S. CNI 33. Estremamente Raro. Buon BB 500

**RIMINI**



- 432 **Sigismondo Pandolfo Malatesta, 1432-1446.** *Quattrino.* Mi gr. 0,74 Sole ad otto raggi con  
crocetta al centro. Rv. Il Santo, in piedi di fronte, con palma nella d.; con la s. tiene uno strumento,  
forse del martirio. CNI 9. Raro. BB/SPL 150

**ROMA**

(Se non diversamente indicato; viene seguita la numerazione del Muntoni)



- 433 **Nicolò I con Ludovico II, 858-867.** *Denaro.* Ar gr. 1,04 Nel campo nome del Pontefice in  
monogramma. Nel campo ROMA a croce. CNI 2 (Indicato dal Promis); M. 1 varI; MEC I 1986  
pag. 564, nn. 1048-1049; Fusconi 15 var.; B. 32. Estremamente Raro. Pochi esemplari censiti. Falle di conio. BB 1200  
*Rara variante con al dr. un globetto alla s. del monogramma del nome del Pontefice. Un esemplare appartenente alla collezione di S.M. Sarda, ora al Medagliere Reale di Torino, fu pubblicato dal Promis e riportato nel CNI: un secondo esemplare, proveniente dalla collezione Palagi è conservato al Museo Civico Bologna (n. inv. 66729) ed un terzo, proveniente dall'asta Ruchat del 1922 (lotto 17), è al Fitzwilliam Museum di Cambridge (MEC I 1986, pag. 564, n. 1049) (dal Fusconi).*



- 434 **Formoso con Guido di Spoleto, 891-896.** *Denaro.* Ar gr. 1,27 SCS PETRVS Nel campo FOR  
MO S in tre righe. Rv. VVIDOIMP Nel campo ROMA su due righe. CNI 9/10; MEC I, 1059;  
M. 2; B. 46. Rarissimo. Flan largo e centrato. Mancanza di metallo. Bel BB 1200



- 435 **Senato Romano, sec. XIV-XV. Ducato.** Au gr. 3,45 San Pietro consegna il vessillo al Senatore genuflesso. Rv. Cristo benedicente in aureola ellittica cosparsa di stelle. M. 104 var. IV; B. 149; Fr. 2127. Raro. Tondello irregolare, q. SPL 300
- 436 *Ducato.* Au gr. 3,47 Simile a precedente. M. 129; B. 151; Fr. 2127. Raro. Lieve ondulazione del tondello, q. SPL 300



- 437 *Ducato.* Au gr. 3,52 Simile a precedente. CNI 577; M. 115; B. 150; Fried. 2. Conservazione inusuale per il tipo. Bello SPL 450



- 438 **Sede Vacante, Camerlengo Pietro di Montebruno, 1268-1271. Viterbo. Denaro papalino.** Mi gr. 0,64 Due chiavi in palo. Rv. Croce patente. M. 2; B. 164. q. SPL 100
- 439 **Giovanni XXII (Jacques Arnaud d'Euse), 1316-1334. Montefiascone. Denaro.** Mi gr. 0,67 Croce patente. Rv. Due chiavi pendenti in palo. CNI 6/7; M. 4/5; B. 173. Raro. q. SPL 80
- 440 **Benedetto XII (Jacques Fournier), 1334-1342. Montefiascone. Denaro papalino.** Mi gr. 0,64 Legenda intorno a croce. Rv. Chiave in palo. M. 4; B. 181. Rarissimo. SPL 100  
*Legenda apparentemente inedita al dr. dove è scritto PATBTIM S PETRI invece che PATRIM S PETRI.*



- 441 **Clemente VI (Pierre Roger de Beaufort), 1342-1352. Ponte della Sorga. Grosso tornese da 28 denari.** Ar gr. 4,03 Mezza figura del Pontefice di fronte, mitrato. Rv. Chiavi decussate intorno a croce patente. M. 2; Serafini 2; B. 183. Molto Raro. Notevole conservazione per il tipo. q. SPL 2500



- 442 **Urbano V (Guillame de Grimoard), 1362-1370. Avignone. Fiorino.** Au gr. 3,49 Giglio. Rv. San Giovanni Battista stante di fronte. Bernocchi V, 228; Gamberini 646; M. 2; Poey d'Avant 647; Fried. 29. Colpetto al ciglio. q. SPL 800
- 443 **Urbano VI (Bartolomeo Prigano), 1378-1389. Avignone. Denaro.** Mi gr. 0,81 Mitria. Rv. Croce con ai due angoli due chiavi. M. 1; B. 221. Molto Raro. q. SPL 300



- 444 **Bonifacio IX (Pietro Tomacelli), 1389-1404. Denaro provisino.** Æ gr. 0,36 Croce. Rv. Pettine. M. 6; B. 240. Rarissimo. BB/SPL 250
- 445 **Martino V (Oddone Colonna), 1417-1431. Bologna. Bolognino d'argento.** Ar gr. 1,16 Nel campo A tra quattro circoletti. Rv. Nel campo ORVM attorno a circoletto. CNI 11; M. 44; Ch. 131; B. 281. Rarissima. q. SPL 300



- 446 **Pio II (Enea Silvio Piccolomini), 1458-1464. Bolognino romano.** Ar gr. 0,58 Busto mitrato. Rv. Legenda intorno alle lettere U R B I disposte a croce. M. 25; B. 366. q. BB 100
- 447 **Sisto IV (Francesco della Rovere), 1471-1484. Avignone. Carlino.** Ar gr. 1,20 Il Papa in trono. Rv. Croce passante. M. 48; B. 487. q. BB 80



- 448 **Anonime, sec. XVI. Ancona. Quattrino.** Æ gr. 0,54 Scritta in tre righe sormontata da chiavi. Rv. S. Ciriaco, nimbato e mitrato, benedicente e con lunga croce. CNI 117; M. (Anonime) 33. SPL 100
- 449 **Giulio II (Giuliano della Rovere di Albisola), 1503-1513. Ancona. Giulio.** Ar gr. 3,67 Stemma a targa semiovale. Rv. San Pietro e San Paolo stanti. M. 68 v.; B. 592. Buon BB 150



- 450 **Bologna. Grossone.** Ar gr. 2,69 Nel campo leone vessillifero rampante, nel campo armetta Medici. Rv. Nel campo, a s., il santo in trono. M. 97; Tipo Ch. 246; B. 606. Molto Raro. Buon BB 600
- 451 **Leone X (Giovanni de' Medici), 1513-1521. Ancona. Quattrino.** Æ gr. 0,57 Stemma semiovale. Rv. Cavaliere galoppante a d. con la spada brandita nella d. CNI 111; M. 89; B. . Estremamente Rara. SPL 500
- Pochi esemplari conosciuti.*



- 452 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Francesco Armellini, 1523 . Piacenza. Mezzo Giulio 1523.** Ar gr. 1,55 Chiavi decussate sormontate da padiglione. Rv. Lupa a s.; in alto, stella. M. 8; B. 818. Rara. Patina intensa. Lieve frattura. Bel BB 150
- 453 **Clemente VII (Giulio de' Medici), 1523-1534. Bologna. Ducato.** Au gr. 3,41 Nel campo leone vessillifero rampante. Rv. Nel campo figura del santo; in basso a s. armetta Cybo a cuore, a d.: armetta di Bologna con croce e capo d'Angiò a cuore. CNI 12; M. (Anonime) 22; Ch. 280. Rara. BB/SPL 1000
- 454 **Bologna. Bolognino.** Mi gr. 1,44 Leone rampante. Rv. Nel campo chiavi decussate e legate. CNI 37; M. (Anonime) 108; B. 878; Ch. 294. Molto Raro. q. BB 80



- 455 **Paolo III (Alessandro Farnese), 1534-1549. Bologna. Carlino o Mezzo Paolo.** Ar gr. 2,73 Stemma semiovaleigliato. Rv. Busto del Santo sopra armetta di Bologna. CNI 43; M. 109; Ch. 320; B. 931. Raro. BB/q. SPL 500



- 456 **Camerino. Quattrino.** Mi gr. 0,71 Stemma a targa semiovale. Rv. Busto di Sant'Ansovino. CNI 36; M. 127; B. 942. Raro. BB 50



457



458



459



460



- 457 **Piacenza. Grosso o muraiola.** Ar gr. 1,9 Tiara su nastro. Rv. Busto di San Savino. CNI 58; M. 183 var. 1; B. 972. Raro. BB 100
- 458 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Guido Ascanio Sforza, 1555.** *Giulio 1555.* Ar gr. 2,45 Stemma semiovale. Rv. Figura del santo con libro aperto. CNI 8; M. 2; B. 1030. MB 100
- 459 *Giulio 1555.* Ar gr. 2,92 Stemma semiovale. Rv. Figura del santo con libro aperto. M. 2v; B. 1030. Buon BB 300
- 460 **Ancona.** *Giulio 1555.* Ar gr. 2,71 Stemma semiovale. Rv. Figura del santo con libro. M. 5; B. 1031. BB 200



461



462



- 461 **Marcello II (Marcello Cervini), 1555.** *Giulio.* Ar gr. 2,24 Stemma semiovale. Rv. San Pietro stante. M. 5; B. 1032. Molto Raro. MB/BB 150
- 462 **Paolo IV (Giampietro Carafa), 1555-1559. Bologna.** *Due terzi di paolo.* Ar gr. 3,05 Busto a d., piviale con rosetta e foglie. Rv. Nel campo stemma di Bologna inquartato a targa. M. 52; B. 1049; Ch. 343. Molto Raro. MB 150



463



464



- 463 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Guido Ascanio Sforza di Santa Fiora, 1559.** *Testone 1559.* Ar gr. 9,19 Stemma Sforza sormontato da padiglione, chiavi decussate con cordoni e fiocchi e cappello cardinalizio. Rv. S. Pietro, nimbo e con chiavi, seduto in trono di fronte e benedificante; all'esergo, RO segno di Girolamo Ceuli MA : M. 2v; B. 1058. Segni di ribattitura. BB 250
- 464 *Testone 1559.* Ar gr. 9,53 Simile a precedente. M. 2; B. 1058. Buon BB 350



465



466



465 *Giulio 1559*. Ar gr. 2,76 Stemma Sforza sormontato da padiglione, chiavi decussate con cordoni e fiocchi e cappello cardinalizio. Rv. S. Pietro, nimbato e con spada, di fronte. M. 4; B. 1059. BB 150

466 *Giulio 1559*. Ar gr. 3,12 Simile a precedente. M. 5var; B. 1059. Buon BB 200



467



468



467 **Pio IV (Giovannangelo de' Medici), 1559-1565. Testone.** Ar gr. 9,05 Stemma semiovale. Rv. San Pietro in trono con aureola. M. 9; B. 1063. BB 100

468 **Gregorio XIII (Ugo Boncompagni), 1572-1585. Testone.** Ar gr. 9,58 Stemma ovale sormontato da chiavi decussate. Rv. Gesù consegna le chiavi a San Pietro inginocchiato. M. 23, B. 1149. Molto Rara. BB 150



469



470



469 *Testone.* Ar gr. 9,42 Stemma ovale sormontato da chiavi decussate. Rv. La Natività. M. 36; B. 1154. Raro. Forata, BB 150

470 *Testone.* Ar gr. 9,06 Busto a d. Rv. San Pietro nimbato seduto. M. 45; B. 1158. Tosato, MB 100



471



472



471 *Testone.* Ar gr. 9,28 Busto a d. Rv. La Fede stante con croce e tiara. M. 46; B. 1160. BB 150

472 *Testone.* Ar gr. 8,06 Simile a precedente. M. 50; B. 1160. Tosato, q. BB 100



473



475



474



- 473 *Testone*. Ar gr. 8,66 Busto a d. Rv. Il Battesimo di Cristo. M. 64; B. 1165. Molto Raro. MB/BB 100
- 474 *Testone*. Ar gr. 9,13 Busto a d. Rv. Mosè inginocchiato tramuta la verga in serpente; in alto il Padre Eterno. M. 69; B. 1168. q. BB 100
- 475 *Giulio*. Ar gr. 2,99 Stemma ovale sormontato da chiavi decussate. Rv. San Paolo e San Pietro stanti. M. 123; B. 1184. BB 100



1,5:1



476



1,5:1

- 476 **Bologna**. *Scudo d'oro*. Ar gr. 3,30 Stemma ovale in cornice ad intagli. Rv. Croce gigliata; in basso a s. armetta Lattanzi, a d. armetta di Bologna a croce. M. 352; Ch. 367; B. 1241; Fr. 351. Molto Raro. q. SPL 2000



477



478



477

- 477 **Fano**. *Testone*. Ar gr. 9,26 Busto a s. Rv. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. M. 371; B. 1258. Molto Raro. q. BB 400
- 478 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Filippo Guastavillano, 1585. Ancona**. *Quattrino 1585*. Mi gr. 0,54 Chiavi decussate sormontate da padiglione. Rv. Mezza figura del santo con chiave e libro. M. 3; B. 1305. Rarissima. q. BB 250





- 479 **Sisto V (Felice Peretti), 1585-1590.** *Testone a. I.* Ar gr. 9,40 Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni. Rv. La Religione seduta a s. CNI 17; M. 10; B. 1315.  
Molto Raro in questo stato qualitativo. SPL 1500



- 480 *Testone.* Ar gr. 9,24 Stemma ovale sormontato da chiavi decussate. Rv. La Giustizia stante. M. 19; B. 1320. BB 150
- 481 *Testone a. IIII.* Ar gr. 9,12 Busto a d. Rv. San Pietro stante. M. 38; B. 1325. MB 150



- 482 *Testone 1588.* Ar gr. 9,19 Stemma ovale sormontato da chiavi decussate. Rv. San Pietro seduto. Più di BB 150  
M. 47; B. 1329.



- 483 **Avignone.** *Da 6 bolognini.* Mi gr. 3,88 Grande S nel campo. Rv. Croce fiorata. M. 89; B. 1390. BB 100
- 484 **Montalto.** *Baiocco 1590.* Mi gr. 0,97 Busto del Pontefice. Rv. S. Francesco riceve le stimmate. M. 128; B. 1383. BB 80



- 485 **Montalto. Baiocco.** Mi gr. 1,07 Busto del pontefice a s. Rv. San Francesco mentre riceve le stimmate. CNI 61; M. 129; B. 1383. Bello SPL 120
- 486 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Enrico Caetani, 1590. Fano. Baiocco 1590.** Mi gr. 0,73 Stemma ovale. Rv. L'Immacolata. M. 11; B. 1401. Molto Rara. q. BB 200



- 487 **Macerata. Quattrino 1590.** Æ gr. 0,54 Stemma piccolo a targa. Rv. Figura del santo. M. 15var; B. 1405. Molto Raro. Leggermente decentrato. q. SPL 350



- 488 **Clemente VIII (Ippolito Aldobrandini), 1592-1605. Bolla.** Pb gr. 46,48 Scritta in 4 righe. Rv. Volti di San Pietro e San Paolo. MB/BB 100
- 489 **Testone a. X.** Ar gr. 9,30 Stemma ovale sormontato da chiavi decussate. Rv. La Porta Santa. M. 13; B. 1440. BB 100



- 490 **Ferrara. Testone 1598.** Ar gr. 9,18 Busto del Pontefice a s. di fronte alla croce. Rv. San Pietro e San Paolo stanti. M. 156; B. 1486. Raro. MB/BB 150



- 491 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Pietro Aldobrandini, 1605.** *Testone 1605.* Ar gr. 9,54  
 Stemma Aldobrandini sormontato da padiglione, chiavi decussate con cordoni e fiocchi, cappello cardinalizio e piccola croce. Rv. I due Apostoli stanti di fronte; all'esergo, segno della Zecca di ROMA CNI 3 var. (I vacanza). M. 3; B. 1534.  
 Estremamente raro. Leggermente mosso di conio, altrimenti BB 2400  
*Ex Collezione GdF, Nac 81 lotto 454.*



- 492 **Anonime, sec. XVII. Bologna.** *Mezzo Carlino.* Ar gr. 0,86 Scritta in tre righe chiusa da ghirlanda. Rv. Busto mitrato del santo. CNI 4; M. -; Ch. 648 var I; B. 1599. Raro. BB 60
- 493 **Paolo V (Camillo Borghese), 1605-1621.** *Bolla.* Pb gr. 47,30 Scritta in 3 righe. Rv. Volti di San Pietro e San Paolo. MB/BB 100



- 494 *Testone 1612 a. VII.* Ar gr. 9,32 Stemma ovale sormontato da chiavi decussate. Rv. San Paolo seduto. M. 69a; B. 1557. BB 100
- 495 *Giulio a. XI.* Ar gr. 2,95 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. San Paolo stante. M. 100; B. 1569. MB/BB 70



- 496 **Ferrara.** *Testone 1620.* Ar gr. 7,71 Busto a d. Rv. San Giorgio a cavallo trafigge il drago. M. 214 v.; B. 1605. Raro. q. BB 150
- 497 **Ferrara.** *Giulio 1620.* Ar gr. 2,94 Stemma a targa. Rv. San Giorgio mentre trafigge il drago. M. 217v; B. 1606. Raro. BB 150



499



498



499

- 498 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Ippolito Aldobrandini, 1623.** *Giulio 1623.* Ar gr. 2,52  
Stemma a targa. Rv. Cristo risorto con vessillo nella s. M. 7; B. 1681. Molto Raro. MB 200
- 499 **Urbano VIII (Matteo Barberini), 1623-1644.** *Bolla.* Pb gr. 46,10 Scritta. Rv. Volti di San Pietro  
e San Paolo affrontati. BB/SPL 150



500



501



500

- 500 *Piastra 1643 a. XX.* Ar gr. 31,27 Busto a d., con piviale ornato da fiorami e chiuso da fibbia con il  
Volto Santo. Rv. La B. Vergine, con nimbo di stelle, entro ellisse raggiate. M. 31; B. 1710.  
Mancanze di conio. BB 500
- 501 *Testone a. VIII.* Ar gr. 9,33 Busto a d., con piviale ornato da figura della B. Vergine. Rv. Roma,  
galeata ed in abito militare, seduta a d., con spada nella d. e Basilica di S. Pietro nella s.; a d., in  
basso, armette Bonanni, Pagliari e Martelli e, all'esergo, ROMA. M. 44; B. 1714. BB 120



1,5:1



502



1,5:1

- 502 *Testone a. VIII.* Ar gr. 9,52 Come precedente. CNI 343 var; M. 44 var.; B. 1714 var.  
Raro. Notovole conservazione per il tipo. Delicata patina. q. SPL 1000  
*Uno dei migliori esemplari apparsi. Coniato per l'acquisizione del ducato di Urbino in seguito all'estinzione della famiglia Della Rovere nel 1621.*



503



504



505



- 503 *Testone a. VI.* Ar gr. 9,61 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. San Pietro e San Paolo stanti. M. 62; B. 1723 . Più di BB 120
- 504 *Testone 1642 a. XX.* Ar gr. 9,34 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. La Vergine stante su crescente in ellissi di raggi. M. 76; B. 1726. BB 100
- 505 *Testone a. XIV.* Ar gr. 8,84 Busto a d. Rv. San Michele Arcangelo trafigge Lucifero. M. 81; B. 1729 . Raro. MB 150



1,5:1



506



1,5:1

- 506 *Testone 1643 a. XX.* Ar gr. 9,49 Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni; maschera leonina in cimasa. Rv. S. Michele trafigge Lucifero; a s., nel campo, Armette Farzetti e Pavia. A sin., sigle G M (Gaspare Mola, incisore). CNI 543 var; M. 83; B. 1730. Molto Raro. q. SPL 1500  
Ex Collezione GdF, NAC 81 lotto 475



507



- 507 **Innocenzo X (Giovanni Battista Pamphiji), 1644-1655.** *Bolla.* Pb gr. 46,10 Scritta. Rv. Volti di San Pietro e San Paolo affrontati. Seraf. II 222. Buon BB 150



508

1,5:1

508

- 508 *Piastra a. II.* Ar gr. 31,43 Busto a d. con piviale ornato dalle mezze figure dei Santi Pietro e Paolo. Rv. Gesù, stante a s., benedice S. Pietro inginocchiato dinanzi a Lui. M. 12; B. 1814.  
Rara. Delicata patina. q. SPL/Buon BB 1800



509

511

510

- 509 *Grosso giubileo 1650 a. VI.* Ar gr. 1,47 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. La Porta santa. M. 49; B. 1834. Raro. q. BB 70
- 510 *Grosso giubileo 1650 a. VII.* Ar gr. 1,27 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. La Porta santa. M. 49a; B. 1834. Raro. MB 50
- 511 *Mezzo grosso.* Ar gr. 0,74 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Busto di San Paolo a sinistra. M. 62; B. 1844. BB 50



512

- 512 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Antonio Barberini, 1655.** *Scudo 1655.* Ar gr. 31,44 Stemma ovale Barberini con maschera leonina, sovrapposto a Croce di Malta e sormontato da croce. Rv. Lo Spirito Santo sotto forma di colomba raggiante e con ali spiegate posto di fronte. Sotto diretti all'esterno raggi discendenti e ventidue fiammelle, all'esergo ROMA. M. 4; B. 1887.  
Molto Rara. Foro otturato. BB 400

*Questa piastra è stata coniata, con ogni probabilità, in Castel Sant'Angelo, e si tratta della prima piastra papale per la Sede Vacante. Il periodo vacante fu di tre mesi esatti, dal 7 gennaio al 7 aprile del 1655, sino all'elezione di Papa Alessandro VII. Il tondello si è piegato sotto la battitura e presenta una schiacciatura di conio a sinistra sul rovescio.*



- 513 *Giulio* 1655. Ar gr. 2,99 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Colomba su pioggia di fiamme. M. 6; B. 1889. Molto Raro. Foro abilmente otturato, BB 250
- 514 *Mezzo grosso* 1655. Ar gr. 0,70 Stemma a targa semiovale. Rv. Colomba radiante volante di fronte sopra pioggia di fiammelle. M. 8; B. 1890. Raro. BB 100



- 515 *Mezzo grosso* 1655. Ar gr. 0,71 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Colomba su pioggia di fiamme. M. 8; B. 1891. Raro. BB 150
- 516 **Ferrara.** *Giulio* 1655. Ar gr. 2,75 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Stemma. M. 14; B. 1893. Molto Raro. BB 500
- 517 **Ferrara.** *Quattrino* 1655. Æ gr. 2,02 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 16; B. 1895. Raro. MB 40



- 518 **Alessandro VII (Fabio Chigi), 1655-1677.** *Piastra.* Ar gr. 28,74 Stemma Chigi inquartato su targa con volute. In alto, San Pietro seduto benedicente con Vangelo e a d., tiara e chiavi parzialmente non visibili; in basso a s., nel giro ROMAE. Rv. San Tomaso di Villanova fa l'elemosina ad un mendicante con gruccia. M. 7; B. 1901. Rara. Proveniente da montatura da cerchio. q. BB 250
- 519 *Piastra.* Ar gr. 31,96 Come precedente. M. 7var; B. 1901. Rara. Superiore al BB 700



520



521



520



- 520 *Giulio*. Ar gr. 3,07 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Tavolo con monete. M. 14, B. 1904. Raro. q. BB 100
- 521 **Avignone**. *Luigino 1662*. Ar gr. 2,08 Busto del Cardinale a d. Rv. Scudo ottagonale. M. 44; B. 1958. Raro. BB 150  
*A nome del Cardinale Flavio Chigi.*



522



523



- 522 **Bologna**. *Lira da 20 bolognini 1663*. Ar gr. 6,10 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Leone rampante sorregge uno scudo. M. 66 a; B. 1924. Rara. q. BB 100
- 523 **Bologna**. *Lira da 20 bolognini 1665*. Ar gr. 9,86 Simile a precedente. M. 67; B. 1925. Rara. q. BB 100



524



1,5:1



525



- 524 **Bologna**. *Muraiola*. Mí gr. 1,33 Busto a d. Rv. Figura del santo. CNI 126; M. 72; Ch. 541; B. 1929. Molto Rara. BB 200
- 525 **Bologna**. *Carlino 1667*. Ar gr. 1,73 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. La Madonna col Bambino. M. 71a; B. 1928. q. BB 70



526



527



526

- 526 **Ferrara**. *Giulio*. Ar gr. 2,90 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. San Giorgio a cavallo trafigge il drago. M. 83; B. 1934. Raro. MB/BB 100
- 527 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Antonio Barberini, 1667**. *Piastra 1667*. Ar gr. 31,51 Stemma trilobato. Rv. Colomba radiante sopra pioggia di fiammelle. M. 3; B. 1962. Rara. Appicagnolo rimosso. q. BB 200





528

528 *Piastra 1667.* Ar gr. 31,48 Come precedente. M. 3; B. 1962. Rara. Appiccagnolo rimosso, q. BB 150



1,5:1



529



1,5:1

529 *Testone 1667.* Ar gr. 9,47 Stemma Barberini sormontato da padiglione, chiavi decussate con cordoni e fiocchi, caricato su croce di S. Stefano; piccola croce in cimasa. Rv. La colomba dello S. Santo sopra pioggia di fiammelle; all'esergo, 'ROMA'. M. 6; B. 1963. Raro. SPL 1800



530



531



530

530 **Clemente IX (Giulio Rospigliosi), 1667-1669.** *Piastra.* Ar gr. 31,37 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. La cattedra di San Pietro fra quattro serafini. M. 4; B. 1969. Rara. BB 350

531 *Testone.* Ar gr. 9,36 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. San Pietro seduto. M. 5; B. 1970. BB 200



- 532 *Giulio*. Ar gr. 3,18 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. San Pietro in piedi. M. 7; B. 1971. Raro. BB 150
- 533 *Grosso*. Ar gr. 1,51 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Mezzo busto di San Pietro. M. 10; B. 1973. BB/SPL 80
- 534 *Mezzo grosso del possesso 1667*. Ar gr. 0,72 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 19; B. 1977. Rara. BB 50



- 535 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Antonio Barberini, 1669. Piastra 1669.** Ar gr. 31,25 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Colomba su pioggia di fiamme. M. 4; B. 1988. Rara. BB 400
- 536 *Piastra 1669*. Ar gr. 31,54 Come precedente. M. 4; B. 1988. Rara. Foro otturato e contromarca al rv., BB 200



- 537 *Giulio 1669*. Ar gr. 3,02 Simile a precedente. M. 6; B. 1990. Raro. Foro abilmente otturato, BB 80
- 538 *Mezzo grosso 1669*. Ar gr. 0,61 Simile a precedente. M. 8; B. 1992. Raro. BB 70

FINE PRIMA SESSIONE - END OF THE FIRST SESSION

Seconda sessione - inizio Domenica 22 Maggio 2016 ore 14:30  
 Dal lotto n. 539 al lotto n. 1347



539



540



541



539 **Clemente X (Emilio Altieri), 1670-1676.** *Piastra 1672 a. II.* Ar gr. 31,90 Busto a d.; nel taglio del busto, EQ HIER LVCENTI (Geronimo Lucenti, incisore). Rv. Figure della Clemenza, a s., e dell'Abbondanza, a d., all'esergo. CLEM – armetta Costaguti – LIB. M. 19a; B. 2008.

Molto Rara. q. SPL 1200

540 *Piastra 1672.* Ar gr. 31,72 Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, con cordoni e fiocchi. Rv. Veduta del porto di Civitavecchia con nave verso s.; sullo sfondo a s., l'arsenale e, a d., la fortezza. All'esergo, M DC. Armetta Costaguti LXXII. M. 20; B. 2009.

Raro. Mancanze di metallo. Buon BB 700

*Il rovescio di questa piastra vuole ricordare le opere di restauro che Clemente X fece eseguire nel porto di Civitavecchia. L'Arsenale, visibile sullo sfondo, fu costruito su disegno del Bernini mentre i lavori per la fortezza, progettata dal Bramante nel 1508, vennero seguiti prima dal Bramante stesso, poi da Antonio di Sangallo il giovane, da Giuliano Lero e in ultimo da Michelangelo.*

541 *Piastra a. IV.* Ar gr. 31,54 Busto a d. Rv. San Pio V, inginocchiato a d., guarda a s. un angelo che tiene un drappo su cui è disegnata la battaglia di Lepanto. M. 11; B. 2002.

Molto Rara. Traccia di appiccagnolo, BB 250



542



543



542 *Piastra 1675 anno santo.* Ar gr. 31,42 Busto a d. Rv. La Porta Santa. M. 12; B. 2003. BB 300

543 *Piastra 1675 anno santo.* Ar gr. 31,51 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. La Porta Santa. M. 15; B. 2005. BB 200



544



545



544

- 544 *Piastra 1675 anno santo.* Ar gr. 31,44 Simile a precedente. M. 18; B. 2007. BB 200
- 545 *Giulio 1672 a. III.* Ar gr. 3,12 Busto a d. Rv. Scritta. M. 32; B. 2020. Raro. BB 100



546



547



- 546 **Bologna.** *Lira 1671.* Ar gr. 6,21 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Leone rampante. M. 56; B. 2042. BB 100
- 547 *Lira 1674.* Ar gr. 5,41 Simile a precedente. M. 58; B. 2043. BB 100



548



549 1,5:1



549



- 548 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Paluzzi-Altieri, 1676 .** *Piastra 1676.* Ar gr. 31,64 Stemma del Cardinale Camerlengo Altieri sormontato da padiglione e chiavi decussate e caricato su croce di Malta. Rv. La Colomba dello Spirito Santo; all'esergo, armetta Imperiali accostata da ROMA. M. 1; B. 2059. Traccia di appiccagnolo. BB 300
- 549 *Piastra 1676.* Ar gr. 31,82 Simile a precedente. CNI 1; M. 1; B. 2059. Più di SPL 700



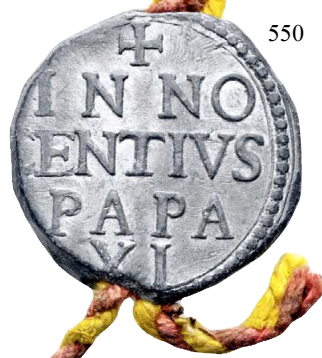
551



550



552



- 550 **Innocenzo XI (Benedetto Odescalchi), 1676-1689.** *Bolla.* Pb gr. 46,52 Scritta. Rv. Busti affrontati di San Paolo e San Pietro. SPL 150
- 551 *Piastra anno VIII.* Ar gr. 31,71 Busto a d. Rv. Scritta. M. 31; B. 2080. BB/SPL 500
- 552 *Piastra a. VII.* Ar gr. 31,60 Busto a d. Rv. Scritta. M. 36; B. 2087. Appiccagnolo rimosso, BB 150



1,5:1



553



1,5:1

- 553 *Piastra.* Ar gr. 31,92 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 37; B. 2088. Delicata patina. SPL 1000



554



555



556



- 554 *Piastra a. II.* Ar gr. 31,51 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Facciata della Basilica di San Pietro. M. 39; B. 2090. Molto Rara. Traccia di appiccagnolo, BB 300
- 555 *Piastra a. I.* Ar gr. 31,71 Busto a d. Rv. S. Matteo, seduto di fronte sulle nubi, lo sguardo rivolto ad un angelo in volo verso d., tiene nelle mani un libro aperto; sotto, nel giro, armetta Corsi. M. 41; B. 2088. Falla di conio al rv. Buon BB 400
- 556 *Piastra a. I.* Ar gr. 31,66 Simile a precedente. M. 42; B. 2087. Lieve traccia di appiccagnolo, Buon BB 200



557



558



557

- 557 *Piastra a. III.* Ar gr. 30,99 Busto a d. Rv. Gesù nella barca con gli Apostoli, calma la tempesta. M. 43; B. 2093. Rara. BB 300
- 558 *Mezza piastra a. VII.* Ar gr. 15,40 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 44 B. 2094. q. BB 120



559

- 559 *Mezza piastra a. VII.* Ar gr. 15,41 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 51; B. 2095. q. BB 100



560

1,5:1

560

- 560 *Testone a. II.* Ar gr. 9,40 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. San Pietro aiuta un invalido. M. 58; B. 2100. Raro. BB 150



561

562

- 561 *Testone s. data.* Ar gr. 9,06 Stemma Odescalchi. Rv. Scritta in cartella. M. 62; B. 2102. Raro. BB 100  
 562 *Testone a. VII.* Ar gr. 9,00 Simile a precedente. M. 64; B. 2102. BB 100



563

564

- 563 *Testone 1684 a. VIII.* Ar gr. 9,04 Simile a precedente. M. 69; B. 2102. BB 100  
 564 *Testone 1684 a. VIII.* Ar gr. 9,00 Simile a precedente. M. 71; B. 2102. BB 100



565



566



565 *Testone 1684 a. VIII.* Ar gr. 9,05 Simile a precedente. M. 72; B. 2102.

q. SPL 150

566 *Testone 1684 a. VIII.* Ar gr. 9,12 Simile a precedente. CNI 69; M. 75; B. 2102.

SPL 150



567



568



567 *Testone 1684.* Ar gr. 9,00 Simile a precedente. M. 76; B. 2102.

BB 100

568 *Testone 1684.* Ar gr. 9,03 Simile a precedente. M. 88; B. 2102.

BB 120



569



570



571



569 *Testone 1685 a. IX.* Ar gr. 9,12 Simile a precedente. M. 90; B. 2102.

BB 120

570 *Testone 1685 a. IX.* Ar gr. 8,96 Simile a precedente. M. 91; B. 2102.

BB 100

571 *Testone 1685 a. IX.* Ar gr. 9,07 Simile a precedente. M. 96; B. 2102.

BB 100



572



573



572 *Testone 1685 a. IX.* Ar gr. 8,96 Simile a precedente. M. 97; B. 2102.

BB 100

573 *Testone 1686 a. X.* Ar gr. 9,01 Simile a precedente. M. 106; B. 2102.

BB 100





- 574 *Testone 1686 a. X.* Ar gr. 8,85 Simile a precedente. M. 110; B. 2102. q. BB 100  
 575 *Testone s. data.* Ar gr. 9,16 Simile a precedente. M. 138; B. 2102. Delicata patina. Bello SPL 200



- 576 *Giulio a. V.* Ar gr. 3,06 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 154; B. 2111. Raro. Foro abilmente otturato, BB/SPL 100  
 577 *Giulio 1684 a. VIII.* Ar gr. 2,99 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 159; B. 2115. BB 100



- 578 *Giulio 1685 a. X.* Ar gr. 2,98 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 160; B. 2115. BB 100  
 579 *Grosso 1685.* Ar gr. 1,40 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 173; B. 2120. Buon BB 50  
 580 *Grosso 1686.* Ar gr. 1,37 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 178; B. 2121. BB 50



- 581 *Grosso 1688.* Ar gr. 1,30 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 180; B. 2121. q. BB 50  
 582 *Grosso s. data.* Ar gr. 1,43 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 183; B. 2121. BB 50  
 583 *Grosso s. data.* Ar gr. 1,44 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 185; B. 2121. BB 50



584



585



586



587



- 584 *Grosso s. data.* Ar gr. 1,77 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 187; B. 2121. BB 80
- 585 *Mezzo grosso s. data.* Ar gr. 0,71 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Busto di San Paolo a d. M. 189; B. 2123. BB 30
- 586 *Mezzo grosso 1686.* Ar gr. 0,76 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 211; B. 2127. Buon BB 50
- 587 *Mezzo grosso.* Ar gr. 0,71 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 217; B. 2129. BB 40



588



589



588

- 588 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Paluzzi-Altieri, 1689.** *Piastra 1689.* Ar gr. 31,33 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Colomba radiante. M. 3; B. 2159. Buon BB 300
- 589 *Testone 1689.* Ar gr. 8,99 Simile a precedente. M. 4; B. 2160. Raro. Buon BB 200



590



1,5:1



590

- 590 *Testone 1689.* Ar gr. 8,90 Come a precedente. M. 4; B. 2160. Buon BB/q. SPL 300



591



592



- 591 *Testone 1689*. Ar gr. 9,00 Simile a precedente. M. 6; B. 2160. Raro. Appiccagnolo divelto. BB 100  
 592 *Giulio 1689*. Ar gr. 2,92 Simile a precedente. M. 7; B. 2161. Foro otturato, BB 50



594



593



595



- 593 *Giulio 1689*. Ar gr. 2,93 Simile a precedente. M. 7; B. 2161. Raro. Buon BB 200  
 594 *Mezzo grosso 1689*. Ar gr. 0,69 Simile a precedente. M. 11; B. 2163. BB 80  
 595 *Mezzo grosso 1689*. Ar gr. 0,69 Simile a precedente. M. 11; B. 2163. BB 50



596



598



597



- 596 **Alessandro VIII (Pietro Ottoboni), 1689-1691.** *Piastra 1690 a. I.* Ar gr. 31,66 Busto a d. Rv. La Chiesa stante. M. 11; B. 2173. Rara. Fondi bulinati, traccia di appiccagnolo, BB 200  
 597 *Piastra 1690 a. I.* Ar gr. 31,66 Busto a d. Rv. San Pietro e San Paolo stanti. M. 13; B. 2174. Molto Rara. Foro otturato, BB 400  
 598 *Testone 1689 a. I.* Ar gr. 9,00 Busto a d. Rv. San Brunone. M. 18; B. 2177. Buon BB 150



- 599 *Testone 1690 a. I.* Ar gr. 8,93 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. San Brunone. M. 20; B. 2178. BB 100
- 600 *Testone 1689 a. I.* Ar gr. 8,96 Busto a d. Rv. San Pietro e San Paolo stanti. M. 21; B. 2179. Rara. q. BB 100



- 601 *Testone 1689 a. I.* Ar gr. 9,01 Come precedente. M. 21; B. 2179. Raro. Mancanza al dr. BB/q. SPL 250
- 602 *Giulio 1689 a. I.* Ar gr. 2,87 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. San Brunone. M. 23; B. 2181. Raro. q. BB 100



- 603 *Giulio 1689 a. I.* Ar gr. 3,00 Come precedente. M. 23; B. 2181. Raro. Buon BB 150
- 604 *Mezzo grosso del possesso 1689.* Ar gr. 0,63 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 33; B. 2187. Raro. q. BB 50
- 605 *Mezzo grosso 1689.* Ar gr. 0,69 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Mezzo busto di San Pietro. M. 3; B. 2188. BB 50



- 606 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Paluzzo Paluzzi-Altieri, 1691.** *Testone 1691.* Ar gr. 9,02 Stemma ovale in cornice. Rv. Colomba radiante con testa a s., vola di fronte fra le nubi. M. 3; B. 2202. Raro. Buon BB/q. SPL 400



607



607 *Testone 1691.* Ar gr. 8,95 Simile a precedente. M. 4; B. 2203.

BB 100



1,5:1



608



1,5:1

608 *Testone 1691.* Ar gr. 9,08 Simile a precedente. M. 4; B. 2202.

Molto Raro. Delicata patina. SPL

400



610



609



610

609 **Innocenzo XII (Antonio Pignatelli), 1691-1700.** *Sigillo in piombo "camera apostolica".* Pb gr. 11,30  
Busto a d. Rv. Scritta in circolo. Raro. MB/BB

50

610 *Piastra giubileo 1700 a. IX.* Ar gr. 31,47 Busto a d. Rv. La Porta Santa, due angeli ai lati. M. 14;  
B. 2223. Molto Rara. Lieve traccia di appiccagnolo, bel BB

300



611



612



613



- 611 *Piastra 1694 a. III.* Ar gr. 31,64 Busto a d. Rv. Donna seduta poggiata su un altare. M. 15; B. 2224. BB 400
- 612 *Piastra 1692 a. II.* Ar gr. 31,66 Busto a d. Rv. San Michele sottomette Satana. M. 16; B. 2225. Foro otturato, BB 200
- 613 *Piastra 1699 a. VIII.* Ar gr. 31,79 Busto a d. Rv. Gli israeliti raccolgono la manna. M. 17; B. 2226. Molto Rara. BB 500



614



615



614

- 614 *Piastra a. VI.* Ar gr. 31,50 Busto a d. Rv. Il Papa in trono innanzi al concistoro. M. 22; B. 2230. Molto Rara. Traccia di appiccagnolo, BB 150
- 615 *Piastra 1693 a. III.* Ar gr. 31,82 Busto a d. Rv. La Carità. M. 23; B. 2229. Traccia di appiccagnolo, BB 200



616

- 616 *Piastra 1699 a. VIII.* Ar gr. 31,86 Busto a d. Rv. Il porto di Anzio. M. 25; B. 2232.  
Molto rara. Traccia di appiccagnolo, BB 300



617



1,5:1



617

- 617 *Mezza piastra a. II.* Ar gr. 15,97 Busto a d. Rv. La Chiesa seduta. M. 27; B. 2234. Buon BB 250



618



620



619



- 618 *Mezza piastra 1692 a. II.* Ar gr. 15,86 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Pellicano.  
M. 33; B. 2239. Traccia di appiccagnolo, BB 100
- 619 *Testone giubileo 1700 a. X.* Ar gr. 8,98 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. La Porta Santa.  
M. 38; B. 2243. BB 150
- 620 *Testone giubileo 1700 a. X.* Ar gr. 8,91 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. La Porta Santa.  
M. 39; B. 2243. BB 150



621



1,5:1



621

- 621 *Testone a. I.* Ar gr. 9,01 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 42; B. 2246.  
Raro. Più di BB 200



622



623



- 622 *Testone 1693 a. III.* Ar gr. 8,98 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 45a; B. 2249. BB 100
- 623 *Testone 1696 a. VI.* Ar gr. 9,13 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 47; B. 2250. BB 100



624



625



- 624 *Testone 1695 a. V.* Ar gr. 9,07 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Il Papa mentre ascolta esortazioni per la pace. M. 49; B. 2252. Molto Raro. Buon BB 200
- 625 *Testone 1693 a. III.* Ar gr. 9,04 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Aquila con due aquilotti. M. 51; B. 2254. Foro otturato, BB 100



626



1,5:1



626

- 626 *Giulio 1694 a. III.* Ar gr. 3,00 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Cannone e artigiere. M. 54; B. 2257. Buon BB 150





- 627 *Giulio 1696 a. V.* Ar gr. 3,03 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 58; B. 2261. BB 70
- 628 *Grosso 1695.* Ar gr. 1,23 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 70; B. 2269. BB 40
- 629 *Grosso 1696.* Ar gr. 1,26 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 76; B. 2273. BB 40



- 630 *Grosso 1692.* Ar gr. 1,43 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 86; B. 2276. BB 40
- 631 *Grosso 1699.* Ar gr. 1,52 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. La Porta Santa. M. 88; B. 2277. Colpetto, q. SPL 40
- 632 *Grosso del possesso 1692.* Ar gr. 1,49 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 92; B. 2280. Raro. BB 40



- 633 *Grosso a. III.* Ar gr. 1,45 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Busto di San Paolo a d. M. 93; B. 2281. BB 40
- 634 *Mezzo grosso 1695 a. V.* Ar gr. 0,66 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 97; B. 2284. BB 30
- 635 *Mezzo grosso 1696.* Ar gr. 0,82 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 102; B. 2286. BB 30
- 636 *Mezzo grosso 1698.* Ar gr. 0,76 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 106; B. 2287. BB 30
- 637 *Mezzo grosso 1692.* Ar gr. 0,65 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 111; B. 2288. BB 30
- 638 **Avignone.** *Dodicesimo di scudo 1693 a. II.* Ar gr. 1,92 Busto a d. Rv. Stemma. M. 126; B. 2326. BB 150
- 639 **Avignone.** *Dodicesimo di scudo 1693 a. II.* Ar gr. 1,62 Busto a d. Rv. Stemma. M. 128; B. 2328. BB 100



641



640



641

- 640 **Bologna. Carlino 1692.** Ar gr. 1,79 Stemma. Rv. La Vergine col Bambino. M. 135; B. 2302. Raro. Di difficile reperibilità senza foro. BB 70
- 641 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Giovanni Battista Spinola, 1700. Piastra 1700.** Ar gr. 30,31 Stemma a targa. Rv. Colomba radiante ed ascendente. M. 3; B. 2159. Fondi bulinati e bordo modanato. BB 250



642



- 642 **Piastra 1700.** Ar gr. 31,26 Come precedente. M. 3; B. 2330. Rara. BB 400



1,5:1



643



644



1,5:1

- 643 **Testone 1700.** Ar gr. 8,85 Simile a precedente. M. 4; B. 2331. Estremamente Raro. Ottimo BB 1000
- 644 **Testone 1700.** Ar gr. 8,93 Simile a precedente. M. 4; B. 2331. Estremamente Raro. Buon BB 1000



1,5:1



645



1,5:1

- 645 *Testone 1700. Ar gr. 9,09* Stemma a targa. Rv. Colomba radiante volante a s. M. 5; B. 2332. Molto Raro. Leggera patina. BB/SPL 500



646



647



646

- 646 *Testone 1700. Ar gr. 8,92* Simile a precedente. M. 5; B. 2332. Molto raro. Foro otturato, BB 100
- 647 **Clemente XI (Gianfrancesco Albani), 1700-1721. Mezzo scudo d'oro anno XVII.** Au gr. 1,76 Busto a d. Rv. Mezza figura di San Pietro a s. M. 29; B. 2367. MB/BB 150



649



648



649

- 648 *Bolla. Pb gr. 51,89* Scritta. Rv. Volti affrontati di San Pietro e San Paolo. q. SPL 150
- 649 *Piastra 1702 a. II. Ar gr. 31,65* Busto a s. Rv. La Madonna e il Bambino in trono tra due angeli, sotto il Papa in ginocchio. M. 33; B. 2371. Foro otturato, BB 200



650



651



652



- 650 *Piastra 1707 a. VII.* Ar gr. 31,70 Busto a s. Rv. Il Papa in ginocchio di fronte all'Agnus Dei, dietro la Pace stante. M. 35; B. 2373. Fondi bulinati, BB 250
- 651 *Piastra a. VII.* Ar gr. 31,66 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 36; B. 2374. Fondi bulinati, buon BB 400
- 652 *Piastra a. IX.* Ar gr. 31,78 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 37; B. 2374. Lieve traccia di appiccagnolo, Buon BB 250



653



1,5:1



654



- 653 *Piastra a. XIII.* Ar gr. 31,52 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. La fontana di Piazza del Pantheon. M. 38; B. 2376. Rara. BB 500
- 654 *Piastra a. XIII.* Ar gr. 31,70 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. La Piazza del Pantheon con la fontana. M. 39; B. 2375. Rara. Lieve traccia di appiccagnolo, BB 300



655



656



657



- |     |   |     |
|-----|---|-----|
| 655 | <i>Piastra 1703 a. III.</i> Ar gr. 31,82 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. La chiesa di San Teodoro al Palatino. M. 40; B. 2377. | 300 |
| 656 | <i>Piastra 1700 a. I.</i> Ar gr. 31,63 Busto a d. Rv. La Porta Santa. M. 41; B. 2378.   | 400 |
| 657 | <i>Piastra a. XI.</i> Ar gr. 31,76 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Il ponte di Civita Castellana. M. 42; B. 2379.              | 400 |



1,5:1



658



1,5:1

- |     |   |      |
|-----|---|------|
| 658 | <i>Piastra anno IV.</i> Ar gr. 31,97 Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi; mascherina in cimasa. Rv. La presentazione al Tempio; sotto, 1704. M. 43; B. 2380. | 1500 |
|-----|---|------|

*La scena del rv. vede il Bimbo Gesù in braccio a Simeone, accanto la Madonna genuflessa, dietro San Giuseppe, un'altra figura e due angeli inginocchiati.*

*Fu fatta coniare in onore della Purificazione di Maria Vergine per aver salvato Roma dal terremoto (1702).*



- 659 *Piastra 1704 a. IV.* Ar gr. 31,65 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. La presentazione al tempio. M. 43; B. 2380. BB 400
- 660 *Piastra a. VI.* Ar gr. 31,73 Busto a s. Rv. Il Papa in trono a S. Maria Maggiore. M. 44; B. 2381. BB 250



- 661 *Piastra a. XV.* Ar gr. 31,70 Busto a s. Rv. Stemma sormontato da chiavi decussate. M. 50; B. 2385. Molto Rara. Appiccagnolo divolto, q. SPL 400



- 662 *Mezza piastra 1705 a. V.* Ar gr. 15,89 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Veduta di Urbino. M. 52; B. 2387. Rara. Lieve traccia di appiccagnolo, bel BB 500
- 663 *Mezza piastra a. XI.* Ar gr. 15,79 Busto a s. Rv. Il Pantheon. M. 53; B. 2388. Rara. Lieve traccia di appiccagnolo, bel BB 200



664



665 1,5:1



665



- 664 *Mezza piastra 1706 a. V.* Ar gr. 15,56 Busto a s. Rv. Veduta del porto di Ripetta sul Tevere, con varie imbarcazioni e delle chiese di S. Rocco e S. Gerolamo degli Schiavoni. Tipo M. 55 (ma anno VI); B. 2390. Rarissima. BB 400

*Non abbiamo trovato in letteratura questa moneta con l'anno V.*

*Il porto di Ripetta fu fatto costruire nel 1704 da Clemente XI per facilitare lo scarico delle merci provenienti dalla Toscana e dall'Alto Lazio. L'opera fu realizzata su disegno dell'architetto Alessandro Specchi, coadiuvato da Carlo Fontana.*

- 665 *Mezza piastra 1706 a. VI.* Ar gr. 15,88 Simile a precedente. M. 55; B. 2390. Rara. Buon BB 400



666



667 1,5:1



667



- 666 *Testone a. VII.* Ar gr. 8,59 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. La Carità stante con 3 bambini. M. 59; B. 2393. Raro. Bel BB 200

- 667 *Testone 1700 a. I.* Ar gr. 9,13 Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. La Porta chiusa; nel vano, una croce. M. 63; B. 2396. Raro. Delicata patina. Più che SPL 250



- 668 *Testone a. VIII.* Ar gr. 8,33 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 77; B. 2403. BB 100
- 669 *Testone a. XVII.* Ar gr. 9,08 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. San Pietro stante. M. 81; B. 2406. BB 150



- 670 *Giulio 1704 a. III.* Ar gr. 2,92 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 91; B. 2412. BB 70
- 671 *Giulio a. VI.* Ar gr. 2,90 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 94; B. 2413. BB 70
- 672 *Giulio a. VIII.* Ar gr. 2,96 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 95; B. 2413. BB 70
- 673 *Grosso a. X.* Ar gr. 1,22 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 120; B. 2423. BB 40
- 674 *Grosso a. X.* Ar gr. 1,27 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 121; B. 2423. BB 40



- 675 *Grosso a. XII.* Ar gr. 1,29 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 124; B. 2423. BB 40
- 676 *Grosso.* Ar gr. 1,51 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 125; B. 2424. q SPL 60
- 677 *Grosso.* Ar gr. 1,39 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 126; B. 2424. BB 40
- 678 *Grosso a. V.* Ar gr. 1,50 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 133; B. 2425. BB 40
- 679 *Grosso a. XII.* Ar gr. 1,29 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 135; B. 2426. BB 40





680



681



- 680 *Grosso a. XIV*. Ar gr. 1,39 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 136; B. 2427. BB 40
- 681 *Grosso del possesso 1701 a. I*. Ar gr. 1,36 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 147; B. 2431. BB 60



682



682 1,5:1



683



- 682 *Grosso a. XV*. Ar gr. 1,51 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Busto di San Paolo a s. M. 153; B. 2433. Bel BB 80
- 683 *Grosso a. VI*. Ar gr. 1,28 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 155; B. 2436. BB 40



684



686



685



- 684 *Mezzo grosso a. X*. Ar gr. 0,69 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 159; B. 2438. BB 30
- 685 *Mezzo grosso 1701 del possesso a. I*. Ar gr. 0,64 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 174; B. 2449. Raro. Taglio, BB 40
- 686 **Bologna**. *Muraiola da quattro bolognini 1715*. Mi gr. 2,94 Busto a s. Rv. San Petronio stante. M. 190g; B. 2460. Rara. BB 50



687



1,5:1



687

- 687 **Ferrara**. *Testone 1717*. Ar gr. 9,04 CLEMENS XI PONT OPT MAX Stemma oblungo. QVIS PAVPER? AVARVS in cartella. CNI 104; M. 230; B. 2479. Molto Raro in questa conservazione. Buon BB/q. SPL 2000



- 688 **Ferrara. Muraiola da quattro baiocchi 1717.** Mi gr. 2,78 Busto a s. Rv. San Giorgio stante. M. 239a; B. 2487. Rara. BB 80
- 689 **Innocenzo XIII (Michelangelo Conti), 1721-1724.** *Grosso a. II.* Ar gr. 1,35 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 10; B. 2524. BB 40
- 690 *Mezzo grosso.* Ar gr. 0,60 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 18; B. 2529. BB 40



- 691 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Annibale Albani, 1724.** *Mezza piastra 1724.* Ar gr. 15,74 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Colomba radiante. M. 3; B. 2552. Rarissima. Foro abilmente otturato, BB 500
- 692 **Benedetto XIII (Pier Francesco Orsini), 1724-1730.** *Testone giubileo 1725 a. I.* Ar gr. 8,95 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. La Porta Santa. M. 4; B. 2562. Raro. Foro abilmente otturato, BB 150



- 693 *Grosso del possesso 1724 a. I.* Ar gr. 1,11 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 19; B. 2574. Raro. BB 80
- 694 *Mezzo grosso a. V.* Ar gr. 0,77 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 23; B. 2578. BB 30
- 695 *Mezzo grosso a. IV.* Ar gr. 0,64 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 24; B. 2579. BB 30



- 696 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Annibale Albani, 1730.** *Zecchino 1730.* Au gr. 3,38 La Chiesa seduta su nubi. Rv. Stemma ovale sagomato. M. 2; B. 2600; Fried. 219. Estremamente Raro. Buon BB 2500
- 697 *Giulio 1730.* Ar gr. 2,94 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Colomba radiante ed ascendente su pioggia di fiammelle. M. 4; B. 2602. Foro otturato. BB 100



698



699



698

698 *Giulio 1730. Ar gr. 2,87 Come precedente. M. 4; B. 2602.*

Raro. Foro otturato, BB

80

699 **Clemente XII (Lorenzo Corsini), 1730-1740. Scudo d'oro 1735 a. V. Au gr. 2,50** Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 14; B. 2613; Fried. 224.

Buon BB

500



700



701



700 *Bolla. Pb gr. 44,76 Scritta. Rv. Volti affrontati di San Pietro e San Paolo.*

BB

50

701 *Piastra 1731. Ar gr. 31,11 Busto a d. Rv. Le figure allegoriche dell'Abbondanza e della Giustizia, sedute di fronte e rivolte l'una verso l'altra, si stringono la mano, mentre reggono nella mano esterna rispettivamente, una cornucopia e una bilancia. M. 18; B. 2616.*

Rarissima. Appiccagnolo rimosso, MB/BB

800

*Di rara apparizione sul mercato, la piastra "dell'Abbondanza" è l'ultima piastra coniata da un Pontefice ed unica di Clemente XII.*



1,5:1



702



1,5:1

702 *Mezza piastra 1736 a. VII. Ar gr. 14,63 Busto del Pontefice a d. Rv. La Chiesa di S. Giovanni dei Fiorentini; in esergo data in numeri romani, O M (Ottone Hamerani, incisore) ed al centro armetta di Monsignor Casoni. M. 19; B. 2617.*

Rara. Stupenda patina. Insignificanti graffietti di conio al dr. q. FDC

1000

*Ricorda il completamento della chiesa che l'Università della Nazione Fiorentina e la Compagnia della Pietà di Roma ottennero da Leone X di costruire nel 1517. I lavori affidati ad Jacopo Sansovino prima, poi ad Antonio da Sangallo, Giacomo della Porta e al Maderno che costruì la cupola, furono completati sotto Clemente XII da Alessandro Galilei nel 1734.*



703



704



- 703 *Mezza piastra 1736 a. VII.* Ar gr. 14,53 Come precedente. M. 19; B. 2617. Rara. Foro otturato, BB 150
- 704 *Mezza piastra a. IV.* Ar gr. 14,40 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 20; B. 2618. BB 120



705



1,5:1



705

- 705 *Testone (MDCCXXXVI) 1736.* Ar gr. 8,35 Stemma a targa in cornice; in alto 17 – 36. Rv. Donna (la Fortuna ?) seduta con una ruota ed appoggiata ad una roccia. M. 23; B. 2621. Patina intensa. q. SPL 300



706



707



708



- 706 *Testone (MDCCXXXVI) 1736.* Ar gr. 8,21 Simile a precedente. M. 24; B. 2621. BB 100
- 707 *Testone 1736.* Ar gr. 8,22 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. S. Andrea Corsini, genuflesso a s. dinanzi ad un angelo che gli porge il triregno. M. 31; B. 2627. BB 100
- 708 *Testone a. IV.* Ar gr. 8,17 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 39; B. 2629. BB 80



709 *Testone a. V.* Ar gr. 8,25 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 40; B. 2629. Delicata patina. BB/SPL 150



710 *Testone 1734 a. IV.* Ar gr. 8,16 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 42; B. 2631. BB 80

711 *Testone 1734 a. V.* Ar gr. 8,22 Simile a precedente. M. 43; B. 2631. BB 80



712 *Testone a. VII.* Ar gr. 8,35 Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. Rv. La Fortuna, sdraiata a s., poggia la d. su di una ruota al suo fianco; all'esergo, MDCC - XXXVI / O - H ai lati dell'armetta Casoni. M. 52; B. 2619. Rara in questo stato. Bella patina. q. FDC 600



713 *Testone 1735 a. V.* Ar gr. 8,35 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 53; B. 2632. Bel BB 100

714 *Testone 1735 a. V.* Ar gr. 8,27 Simile a precedente. M. tipo 53; B. 2632. BB 100



715

716

717

718

719

- 715 *Giulio a. II.* Ar gr. 2,98 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 63; B. 2638. BB 70
- 716 *Giulio a. IV.* Ar gr. 2,76 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 102; B. 2647. Raro. Bel BB 80
- 717 *Giulio a. V.* Ar gr. 2,73 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 106; B. 2647. Raro. BB 70
- 718 *Giulio a. VI.* Ar gr. 2,66 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 109; B. 2647. Raro. BB 70
- 719 *Grosso 1739 a. IX.* Ar gr. 1,28 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 113; B. 2651. BB 30



720

721

722

723

724

- 720 *Grosso 1739 a. IX.* Ar gr. 1,25 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 116; B. 2651. BB 30
- 721 *Grosso 1737 a. VIII.* Ar gr. 1,50 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 124g; B. 2654. Bel BB 40
- 722 *Grosso.* Ar gr. 1,35 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 141; B. 2661. BB 30
- 723 *Mezzo grosso.* Ar gr. 0,87 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 143; B. 2663. BB 40
- 724 *Mezzo grosso.* Ar gr. 0,71 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 145; B. 2665. BB 40



725

- 725 **Gubbio.** *Baiocco 1732.* Æ gr. 16,07 Stemma. Rv. Scritta. M. 201; B. 2696. Contromarca. BB 50



- 726 **Gubbio. Quattrino.** Æ gr. 2,82 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Busto di San Paolo a s. M. 228; B. 2700. BB 30
- 727 **Gubbio. Quattrino.** Æ gr. 2,55 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Sant'Ubaldo stante. Tipo M. 255; B. 2706. BB 30
- 728 **Gubbio. Quattrino.** Æ gr. 3,00 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Busto di San Pietro a d. M. 239; B. 2702. BB 40
- 729 **Gubbio. Quattrino.** Æ gr. 2,30 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Sant'Ubaldo stante. M. 258; B. 2707. BB 50



- 730 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Annibale Albani, 1740. Zecchino 1740.** Au gr. 3,34 La Chiesa, col capo radiante, seduta su nubi. Rv. Stemma ovale sagomato, in alto: colomba radiante. M. 2; B. 2713; Fried. 227. q. SPL 650
- 731 **Mezzo scudo romano 1740.** Au gr. 0,89 SEDE VAC sormontato da chiavi decussate e padiglione. Rv. Busto del santo a d. M. 8; B. 2716; Fried. 229. q. BB 200



- 732 **Grosso 1740.** Ar gr. 1,29 Stemma oblungo largo. Rv. Colomba volante fra cerchi di raggi. M. 11; B. 2719. q. BB 80
- 733 **Grosso 1740.** Ar gr. 1,45 Simile a precedente. M. 12var I; B. 2719. Bella patina. Più di BB 100
- 734 **Grosso 1740.** Ar gr. 1,21 Simile a precedente. M. 13var I; B. 2719. q. BB 80
- 735 **Baiocco 1740.** Æ gr. 12,64 Stemma piccolo ovale sagomato. Rv. Scritta in cartella con fiore. M. 19; B. 2721. Buon BB 100



736



737



- 736 *Mezzo baiocco 1740.* Æ gr. 6,25 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 29; B. 2724. BB 50
- 737 **Benedetto XIV (Prospero Lambertini), 1740-1758.** *Zecchino 1743.* Au gr. 3,40 La Beata Vergine su nubi. Rv. Stemma sormontato da chiavi decussate. M. 10c; B. 2729; Fried. 231. SPL 400



738



739



- 738 *Zecchino 1744.* Au gr. 3,41 Simile a precedente. M. 10c var.; B. 2729; Fried. 231. Bel BB 300
- 739 *Zecchino 1744.* Au gr. 3,42 Simile a precedente. M. 9c; CNI 147; B. 2729; Fried. 231. SPL/FDC 450



1,5:1



740



1,5:1

- 740 *Zecchino 1744.* Au gr. 3,41 Simile a precedente. CNI 147; M. 8 var; B. 2729. Fried. 231. q. FDC 450



741



742



743



- 741 *Zecchino 1745.* Au gr. 3,38 Simile a precedente. M. 10c; B. 2729; Fried. 231. Bel BB 350
- 742 *Zecchino 1745.* Au gr. 3,43 Simile a precedente. M. 14; B. 2729. Fried. 231. SPL/FDC 450
- 743 *Zecchino 1746.* Au gr. 3,39 Simile a precedente. M. 15; B. 2729; Fried. 231. BB 300



1,5:1



744



1,5:1

- 744 *Zecchino 1746.* Au gr. 3,43 Simile a precedente. CNI 185; M. 14a var. I; B. 2729; Fried. 231. q. FDC 450





745



746



747



748



- 745 *Zecchino 1749 a. IX.* Au gr. 3,37 Simile a precedente. M. 17; B. 2729; Fried. 231. BB 300  
 746 *Zecchino 1750 giubileo.* Au gr. 3,35 Simile a precedente. M. 18; B. 2730; Fried. 231. Raro. Bel BB 500  
 747 *Zecchino 1752 a. XII.* Au gr. 3,37 Simile a precedente. M. 19g; B. 2729; Fried. 231. BB 300  
 748 *Zecchino 1754.* Au gr. 3,40 Simile a precedente. M. 19f; B. 2729; Fried. 231. Bel BB 350



1,5:1



749



1,5:1

- 749 *Zecchino 1754.* Au gr. 3,42 Simile a precedente. CNI 316; M. 19e; B. 2729; Fried. 231. SPL 450



750



751



752



- 750 *Mezzo zecchino 1740 a. I.* Au gr. 1,69 La Chiesa stante tra le nubi. Rv. Stemma sormontato da chiavi decussate. M. 22; B. 2732; Fried. 232. BB 250  
 751 *Mezzo zecchino 1743.* Au gr. 1,64 Simile a precedente. M. 26a; B. 2733; Fried. 232. Lieve traccia di appiccagnolo, BB 100  
 752 *Mezzo scudo d'oro.* Au gr. 0,88 Scritta sormontata da chiavi decussate. Rv. Busto di San Pietro a d. M. 36; B. 2735; Fried. 233. Bel BB 150



1,5:1



753



1,5:1



754



1,5:1

- 753 *Mezzo scudo d'oro.* Au gr. 0,88 Simile a precedente. M. 36; B. 2735; Fried. 233. BB 150  
 754 *Mezzo scudo d'oro.* Au gr. 0,89 Simile a precedente. M. 37; B. 2735; Fried. 233. Lieve traccia di appiccagnolo, SPL 120



755



756

- 755 *Mezzo scudo d'oro.* Au gr. 0,84 Simile a precedente. M. 43; B. 2737; Fried. 233. BB 100  
 756 *Bolla.* Pb gr. 57,47 Scritta. Rv. Volti affrontati di San Pietro e San Paolo. BB 100



1,5:1



757



1,5:1

- 757 *Mezzo Scudo romano 1753 a. XIV.* Ar gr. 13,16 Busto a d. con camauro mozzetta e stola ornata con stemma Lambertini e colomba dello Spirito Santo. Rv. La Chiesa sulla nuvole; a d., in basso, ammetta Bonaccorsi. M. 48; B. 2741. Bella patina iridescente. SPL 300



1,5:1



758



1,5:1



759



- 758 *Grosso a. XIII.* Ar gr. 1,35 Stemma a targa. Rv. L'Immacolata. M. 66a; B. 2763. Bella patina. q. FDC 100  
 759 *Grosso a. III.* Ar gr. 1,19 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 71; B. 2752. q. SPL 50



- 760 *Grosso 1740 a. I.* Ar gr. 1,27 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 89; B. 2755. SPL 50
- 761 *Mezzo grosso giubileo 1750.* Ar gr. 0,63 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. La Porta Santa. M. 138; B. 2769. q. SPL 50
- 762 *Mezzo grosso a. I.* Ar gr. 0,59 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 148; B. 2767. BB 30



- 763 **Ferrara.** *Baiocco a. IX.* Æ gr. 10,12 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 252; B. 2815. Bel BB 50
- 764 **Gubbio.** *Baiocco 1746 a. VII.* Æ gr. 9,81 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 447; B. 2834. q. BB 30
- 765 **Gubbio.** *Baiocco 1755.* Æ gr. 12,17 Stemma a targa sagomata. Rv. Scritta in cartella. M. 472; B. 2835. Conservazione inusuale. q. SPL 100



- 766 **Ravenna.** *Mezzo baiocco.* Æ gr. 5,07 Stemma. Rv. Scritta. Tipo M. 601; B. 2863. q. BB 50
- 767 **Ravenna.** *Quattrino.* Æ gr. 1,74 Stemma. Rv. Fronda di pino volta a d. M. 726; B. 2877. BB 30
- 768 **Ravenna.** *Quattrino.* Æ gr. 1,83 Stemma. Rv. Sant'Apollinare stante. M. 802; B. 2877. BB 50



769 Lotto di n. 5 monete comprendenti n. 2 Doppî Giuli datati 1755 e 1756 e n. 3 Grossi. Ar. Mediamente SPL 300



770 Sede Vacante, Camerlengo Card. Girolamo Colonna, 1758. Sigillo Card. Colonna. Pb gr. 6,41. MB 30  
 771 Scudo Romano 1758. Ar gr. 25,88 Stemma poligonale a volute sovrapposto a croce di S. Stefano e sormontato da cappello cardinalizio, chiavi decussate e padiglione. Rv. Colomba radiante su nubi; in basso, SCV (armetta d'Elci) DO. M. 2; B. 2885. Patina scura. Buon BB 300  
 772 Scudo Romano 1758. Ar gr. 26,18 Come precedente. M. 2; B. 2885. Patina scura. BB 200



773 Grosso 1758. Ar gr. 1,26 Stemma a targa sagomata. Rv. Colomba radiante su emiciclo di fiammelle. M. 5; B. 2888. Delicata patina. Più che SPL 300



774



775



- 774 **Clemente XIII (Carlo Rezzonico), 1758-1769.** Doppio Zecchino 1766 a. VIII. Au gr. 6,80 Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi. Rv. La Chiesa sulle nuvole; all'esergo 1766 ed ai lati armetta Altieri. M. 2; B. 2889; Fried. 236. Molto Raro. Più di BB 1800
- 775 Zecchino 1759 a. II. Au gr. 3,40 Stemma a targa, chiavi con cordoni e fiocchi. Rv. La Beata Vergine su nubi. M. 3a; B. 2890; Fried. 237. Bello SPL 450



776



- 776 *Bolla.* Pb gr. 56,36 Scritta. Rv. Volti affrontati di San Pietro e San Paolo. q. BB 50



1,5:1



777



1,5:1

- 777 *Scudo romano* 1759 a. I. Ar gr. 26,23 Stemma a targa, caricato al centro da scudetto coronato con aquila imperiale. Rv. La Chiesa radiata su nubi tiene nella mano d. le chiavi e nella s., un tempietto; a d. in piccolo, armetta D'Elci. CNI 18; M. 9; B. 2893. Rarissima. SPL/q. SPL 2000



778



779



- 778 *Testone 1761 a. IV.* Ar gr. 7,91 Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. S. Pietro e S. Paolo ai lati di un tempietto sormontato dalla colomba dello Spirito Santo; all'esergo, MDCC – LXI ai lati dell'armetta De Vecchis. CNI 43; M. 12; B. 2896. SPL 350
- 779 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Carlo Rezzonico, 1774-1775.** *Mezzo scudo 1774-1775.* Ar gr. 13,04 Stemma a targa sagomata. Rv. Colomba radiante entro cerchio di fiammelle. M. 2; B. 2946. BB 250



780



781



782



- 780 *Quinto di scudo 1774-1775.* Ar gr. 5,04 Stemma ovale sagomato. Rv. Colomba radiante sopra doppio cerchio di fiammelle. M. 3; B. 2947. Più di BB 100
- 781 *Giulio 1774-1775.* Ar gr. 2,63 Stemma caricato da padiglione e chiavi decussate, caricate su croce di S. Stefano. Rv. Colomba radiante entro cerchio di fiammelle. M. 4; B. 2948. Patina di moneta. Buon BB 200
- 782 *Giulio 1774-1775.* Ar gr. 2,62 Come precedente. M. 4; B. 2948. Più di BB 200



783



784



785



786



787



- 783 **Pio VI (Giovanni Angelo Braschi), 1775-1799.** *Doppia romana 1781.* Au gr. 5,10 Pianta di giglio con fiori. Rv. S. Pietro nimbato seduto di fronte sulle nubi, tiene la d. alzata benedicente, con la s. le chiavi legate ed il braccio appoggiato su di un libro. M. 3d; B. 2953; Fr. 246. MB 250
- 784 *Doppia romana 1787.* Au gr. 5,44 Simile a precedente. M. 5b; B. 2953; Fried. 246. BB 300
- 785 *Doppia romana 1787.* Au gr. 5,42 Simile a precedente. M. 5b; B. 2953; Fried. 246. BB 300
- 786 *Doppia romana 1793.* Au gr. 4,81 Simile a precedente. M. 5eb; B. 2953; Fried. 246. q. BB 250
- 787 *Mezza Doppia romana 1787.* Au gr. 2,71 Pianta di giglio. Rv. San Pietro seduto. M. 15b; B. 2956; Fried. 247. Rara. BB 200



- 788 *Scudo romano 1780 a. VI.* Ar gr. 26,56 Stemma ovale in cornice. Rv. La Chiesa seduta su nubi. Tipo M. 17; B. 2958 Buon BB 150
- 789 *Scudo romano 1780 a. VI.* Ar gr. 26,08 Come precedente. Tipo M. 17; B. 2958 BB 150



- 790 *Grosso 1775.* Ar gr. 1,30 Stemma oblungo. Rv. La Porta Santa. M. 50; B. 2968. FDC 100



- 791 *Sampietrino da 2 e 1/2 Baiocchi 1796.* Æ gr. 15,20 Busto dell'Apostolo Pietro a s. con le chiavi in mano. Rv. In alto tre stelle a sei raggi (stelle piccole). Scritta in quattro righe. M. 100; B. 2988. FDC 250



- 792 **Bologna.** *Doppio Zecchino 1786.* Au gr. 6,82 Nel campo stemma ovale in cornice. Rv. Nel campo S. Petronio seduto su nubi con pastorale corto; in basso, armette oblique che si toccano, a s. armetta Archetti e a d. di Bologna. CNI 211; M. 174; B. 3020; Fr.392. Rara. Raro. Fondi brillanti. SPL 1500



793



794



- 793 **Bologna.** *Doppia romana* 1787. Au gr. 5,42 Pianta di gliglio con fiori. Rv. Nel campo stemmi a targa affiancati, a s. Archetti, a d. di Bologna inquartato fra due rami di alloro. M. 180; Ch. 998; Fried. 386. BB 550
- 794 **Bologna.** *Doppia romana* 1787. Au gr. 5,43 Simile a precedente. M. 181; Ch. 1005; Fried. 386. BB 550



795



796



797



- 795 **Bologna.** *Da 100 bolognini anno VIII/1782.* Ar gr. 26,13 Busto a d., con camauro, mozzetta e stola; sotto, nel taglio del braccio, PT (Petronio Tadolini, incisore). Rv. Tempietto rotondo; in basso, ai lati, armette Boncompagni e della Città. All'esergo, BONONIA 1792 / 100. CNI 144; M. 197; B. 3039. Rara. q. BB 250
- 796 **Bologna.** *Da 100 bolognini 1795.* Ar gr. 26,20 Stemma a targa, chiavi con impugnatura ovale. Rv. Santo seduto su nubi, in basso a s. la città. M. 201; Ch. 1039; B. 3040. Rara. Patina ridescendente. Mancanza al rv. BB 250
- 797 **Bologna.** *Mezzo Scudo da 50 Bolognini 1778 a. IIII.* Ar gr. 12,93 Stemma ovale in cornice. Rv. Santo seduto di fronte su nubi, in basso a s. la città. M. 206; Ch. 1044; B. 3046. Rara. Buon BB 150



798



799



- 798 **Bologna.** *1/2 Baiocco 1781 a. VII.* Æ gr. 5,88 Stemmi affrontati. Rv. Scritta in cinque righe entro corona. M. 263; Ch. 1143; B. 3078. BB 80
- 799 **Perugia.** *Madonnina da 5 baiocchi 1797 a. XXIII.* Æ gr. 15,10 Nel campo scritta entro tre righe. Rv. Busto nimbato e velato della Madonna, a s.; sotto, A C (incisore sconosciuto). CNI 27; M. 388; B. 3130. Più di BB 300





791 2:1



792 2:1



826 2,5:1



909 2,5:1



910 2,5:1



- 800 **Perugia.** *Sampietrino* da 2 e ½ Baiocchi 1796. Æ gr. 16,79 Busto dell'Apostolo Pietro a s. con le chiavi in mano. Rv. In alto tre stelle a sei raggi. Scritta in quattro righe. M. 393; B. 2988. Molto Raro. SPL 100
- Stelle a sei punte e grandi.*



- 801 **Viterbo.** *Sampietrino* da 2 e ½ Baiocchi 1796. Æ gr. 18,40 Busto dell'Apostolo Pietro a s con le chiavi in mano., sotto T M. Rv. In alto tre stelle a sei raggi e scritta in quattro righe (stelle piccole). M. 426; B. 3153. Raro. Rame ancora rosso. FDC 300
- Peso fuori dalla norma.*



- 802 **Viterbo.** *San Pietrino* da 2 e ½ Baiocchi 1797, ridotto. Æ gr. 9,07 Busto dell'Apostolo Pietro a s con le chiavi in mano. Rv. In alto tre stelle a sei raggi, in ognuna forellino al centro. Scritta in quattro righe. M. 427; B. 3153. Raro. SPL 150



803



804



805



806



- 803 **Prima Repubblica Romana, 1798-1799. Due Baiocchi.** Æ gr. 17,61 Fascio con due legature incrociate. Rv. Scritta su quattro righe entro corona. M. 95; Pag. 33/b; Bruni 31. Rara. Buon BB 200
- 804 **Ascoli. Due Baiocchi.** Æ gr. 14,85 Fascio con due legature incrociate. Rv. Scritta su quattro righe entro corona. M. 33; Pag. 16; Bruni 7. Raro. BB 250
- 805 **Fermo. Due Baiocchi fascio largo.** Æ gr. 18,74 Fascio con scure. Rv. Scritta tra tre righe. Pag. 31; Bruni 12; Gig. 2. Raro. BB 100
- 806 **Fermo. Due Baiocchi 1798.** Æ gr. 18,75 Entro corona di quercia scritta in tre righe. Rv. Nel campo, entro corona serpeggiante, scritta in quattro righe. M. -; Pag. 33/b; Bruni 20. Raro. Buon BB 300



1,5:1



807



1,5:1

- 807 **Fermo. Baiocco 1798.** Æ gr. 7,75 Entro corona di quercia scritta in due righe. Rv. Nel campo, entro corona, scritta in quattro righe. M. 47/I; Pag. 46; Bruni 28. Raro. Conservazione inusuale. q. SPL 300



808



1,5:1



808

- 808 **Gubbio. Mezzo Baiotto.** Æ gr. 5,00 Scritta su quattro righe. Rv. Scritta su quattro righe. M. 63II; Pag. 36d; Gig. 5; Bruni 3. Bel BB 200



809



1,5:1



809

- 809 **Macerata. Mezzo Baiocco.** Æ gr. 3,04 Fascio con legatura incrociata con scure a d. e pileo di fronte. Rv. Scritta su cinque righe. M. 64; Pag. 71d; Gig. 1; Bruni 1. q. SPL 200



810



1,5:1



810

- 810 **Perugia. Due Baiocchi a. VII.** Æ gr. 9,46 Fascio con due legature incrociate comprese tra due orizzontali. Rv. Nel campo scritta su quattro righe. CNI 6; Pag. 2a; M. 80; Bruni 4. Raro. Colpetto. q. SPL 150



811



812



813



- 811 **Pio VII (Barnaba Chiaramonti), 1800-1823. Doppia 1801/1802 a. II.** Au gr. 5,41 Stemma sormontato da chiavi e tiara. Rv. S. Pietro benedicente sulle nubi e con le chiavi. Pag. 52d; Gig. 2; Fried. 248. Rara. BB 300
- 812 *Doppia 1809/1810 a. X.* Au gr. 5,46 Simile a precedente. Pag. 57a; Gig. 7a; Fried. 248. Rara. Buon BB 300
- 813 *Doppia 1817/1818 a. XVIII.* Au gr. 5,37 Simile a precedente. Pag. 102a; Gig. 13; Fried. 248. Rara. BB 300



1,5:1



814



1,5:1

- 814 **Bologna. Doppia (1821-1822) a. XXII.** Au Simile a precedente. Pag. 83; Gig. 19. Rara. Insignificanti graffi di conio. Conservazione inusuale. FDC 2000



815



1,5:1



815

- 815 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Bartolomeo Pacca, 1823.** *Scudo Romano 1823.* Ar Stemma Pacca poligonale sovrapposto a Croce di Malta. Sopra chiavi decussate e cappello cardinalizio con fiocchi, tutto sotto padiglione. In alto colomba volante a d. raggianti. Rv. La Chiesa stante su nubi tiene nella d. due chiavi e nella s. tempio esastile. -T/ « IN TERRA PAX », in rilievo su sette filetti circolari tra ornati. Pag. 123; Gig. 3; B. 3247. Rarissima. q. SPL 2000



1,5:1



816



1,5:1

- 816 **Bologna. Doppia romana 1823.** Au Stemma, su croce di Malta, sormontato da galero, chiavi, padiglione e colomba raggianti. Rv. San Pietro con le chiavi, seduto sulle nubi, benedicente. Pag. 111; Gig. 2; B. 3246; Fried. 251. Raro. q. FDC 2000



1,5:1



817



818



1,5:1

- 817 **Bologna. Mezzo Scudo 1823.** Ar Stemma, su croce di Malta, sormontato da galero, chiavi, padiglione e colomba raggianti. Rv. La Chiesa, seduta tra le nubi, con chiavi e tempio. Pag. 113; Gig. 5. Bella patina. q. SPL/SPL 300
- 818 **Bologna. Mezzo Scudo 1823.** Ar Come precedente. Pag. 113; Gig. 5. Patina scura. SPL 300



819



820



- 819 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Francesco Galleffi, 1829. Bologna. Doppia 1829.** Au Stemma sormontato da galero, chiavi, padiglione e colomba raggiante. Rv. San Pietro con le chiavi, seduto sulle nubi, benedicente. Pag. 121; Gig. 2; B. 3262; Fried. 257. Rara. q. SPL/SPL 1200
- 820 **Bologna. Doppia 1829.** Au Come precedente. Pag. 121; Gig. 2; B. 3262; Fried. 257. Rara. SPL 1500



821



822



- 821 **Bologna. Scudo 1829, galero con fiocchetti appoggiati.** Ar Stemma sormontato da galero, chiavi, padiglione e colomba raggiante. Rv. La Chiesa, seduta tra le nubi, con tempio e croce. Pag. 122a; Gig. 4a; B. 3263. Molto Rara. Patina intensa. SPL 500
- 822 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Francesco Galleffi, 1830. Scudo 1830.** Ar Stemma sormontato da galero, chiavi, padiglione. Rv. Colomba raggiante in volo. Pag. 152; Gig. 2; B. 3295. Rara. Colpettini. q. SPL 250



823



1,5:1



823

- 823 **Gregorio XVI (Bartolomeo Alberto Cappellari), 1831-1846. 10 Scudi 1837 a. VII.** Au Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data tra due rami di ulivo. Pag. 159; Gig. 9. Molto Raro. Colpetto. Fondi brillanti. SPL 1000



824



825



824

- 824 **Scudo 1837 a. VII.** Ar Busto a s. Rv. Valore e data entro due rami d'ulivo. Pag. 203; Gig. 69. Raro. BB/SPL 100
- 825 **Bologna. 2,5 Scudi 1836 a. VI.** Au Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data fra rami d'ulivo, legati in basso. Pag. 144; Gig. 49. Raro. q. SPL 450



826

- 826 **Pio IX (Giovanni Maria Mastai Ferretti), 1846-1870.** 100 Lire 1869 a. XXV. Au Busto a d. con zucchetto. Rv. Scritta e valore tra rami di lauro. Pag. 522; Gig. 260; Fried. 278.  
Estremamente Rara. Colpo al dr. ore 11 e colpo al rv. ore 14. SPL 4500



827

- 827 50 Lire 1868 a. XXII. Au Busto a d. con zucchetto. Rv. Scritta e valore tra rami di lauro. Pag. 523; Gig. 261; Fried. 279. Rarissima. Notevole freschezza. q. FDC 4000



828

- 828 10 Lire 1869 a. XXIV. Au Busto a d. con zucchetto. Rv. Scritta e valore tra rami di lauro. Pag. 543; Gig. 278. Rarissima. SPL 350



830

- 829 5 Lire 1870 a. XXV. Ar Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e scritta tra rami di lauro ed uno di quercia. Pag. 550; Gig. 283. SPL 200
- 830 2 e 1/2 Lire 1867 a. XXI. Ar Busto a s. con zucchetto. Scritta e valore entro rami di lauro. Pag. 552; Gig. 284 Delicata patina. q. FDC 300



- 831 2 Baiocchi 1849 a. IV. Æ Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data entro cerchio perlinato. Pag. 488b; Gig. 193. FDC 150
- 832 2 Soldi o 10 Centesimi 1867 a. XXI. Æ Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data entro cerchio perlinato. Pag. 599; Gig. 324. FDC 100



- 833 Città del Vaticano. Pio XI (Achille Ratti), 1929-1938. 100 Lire 1933-1934 a. IVB. Au Busto a d. con zucchetto e piviale. Rv. Cristo Re, con scettro, globo crucigero e putto inginocchiato con corona. Pag. 615; Gig. 5; Fried. 284. q. FDC 300
- 834 100 Lire 1933-1934 a. IVB. Au Come precedente. Pag. 615; Gig. 5; Fried. 284. q. FDC 300
- 835\* Serie completa di 8 valori 1929 a. VIII. Gig. 85. Rara. FDC 250
- 836\* Serie completa di 8 valori 1930 a. IX. Gig. 86. FDC 150
- 837\* Serie completa di 8 valori 1931 a. X. Gig. 87. q. FDC 150
- 838\* Serie completa di 8 valori 1932 a. XI. Gig. 88. FDC 150
- 839\* Serie completa di 8 valori 1933/34 a. IVB. Gig. 89. FDC 150
- 840\* Serie completa di 8 valori 1934 a. XIII. Gig. 90. FDC 150
- 841\* Serie completa di 8 valori 1935 a. XIV. Gig. 91. Molto Rara. FDC 500
- 842\* Serie completa di 8 valori 1936 a. XV. Gig. 92. q. FDC 70
- 843\* Serie completa di 8 valori 1937 a. XVI. Gig. 93. FDC 150
- 844 Pio XII (Eugenio Pacelli), 1939-1958. 100 Lire 1941 a. III. Au Busto a s. con zucchetto e piviale. Rv. Cristo Re, con scettro, globo crucigero e putto inginocchiato con corona. Pag. 707; Gig. 99. Rara. FDC 350
- 845\* Serie completa di 8 valori 1939 a. I. Gig. 235. Rara. FDC 250
- 846\* Serie completa di 8 valori 1940 a. II. Gig. 236. Rara. FDC 250
- 847\* Serie completa di 8 valori 1941 a. III. Gig. 237. Molto Rara. FDC 400
- 848\* Serie completa di 8 valori 1941 a. III. Gig. 237. Molto Rara. FDC 400
- 849\* Serie completa di 8 valori 1942 a. IV. Gig. 238. Molto Rara. q. FDC 350
- 850\* Serie completa di 8 valori 1942 a. IV. Gig. 238. Rara. FDC 400
- 851\* Serie completa di 8 valori 1943 a. V. Gig. 242. Rarissima. FDC 800  
Coniate 1.000 esemplari.



852*	<i>Serie completa di 8 valori 1944 a. VI. Gig. 240. Coniate 1.000 esemplari.</i>	Rarissima. FDC	800
853*	<i>Serie completa di 8 valori 1945 a. VII. Gig. 241. Coniate 1.000 esemplari.</i>	Rarissima. FDC	800
854*	<i>Serie completa di 8 valori 1946 a. VIII. Gig. 242. Coniate 1.000 esemplari.</i>	Rarissima. FDC	900
855*	<i>Serie completa di 4 valori 1947 a. IX. Gig. 243.</i>	q. FDC	80
856*	<i>Serie completa di 4 valori 1948 a. X. Gig. 244.</i>	q. FDC	80
857*	<i>Serie completa di 4 valori 1949 a. XI. Gig. 245.</i>	FDC	100
858*	<i>Serie completa di 4 valori 1950 a. IVB. Gig. 245.</i>	FDC	50
859*	<i>Serie di 4 valori 1952 a. XIV. Gig. 248.</i>	FDC	20



860 1:1,5

860	<i>Serie completa di 7 valori 1955 a. XVII comprensiva delle 100 Lire in oro. Gig. 113 e 250.</i>	Rara. Nel cartoncino originale. FDC	1600
-----	---	-------------------------------------	------



861 1:1,5

861	<i>Serie completa di 8 valori 1957 a. XIX comprensiva della 100 Lire in oro. Gig. 115 e 252.</i>	Nel cartoncino originale. FDC	250
862*	<i>Serie completa di 9 valori 1958 a. XX comprensiva della 100 Lire in oro. Gig. 116 e 253.</i>	Nel cartoncino originale. FDC	300



863 1:1,5

- 863 **Giovanni XXIII (Angelo Giuseppe Roncalli), 1959-1963.** Serie completa di 9 valori 1959 a. I comprensiva della 100 Lire in oro. Gig. 263 e 264. Rara. Nel cartoncino originale. FDC 1200



864



- 864 **Repubblica Italiana, dal 1946.** 1000 Lire 1970 "Prova". Ar Gig. P1. Rara. In astuccio originale. FDC 350



865 1:1,5



866



865 1:1,5

- 865 100 Lire 1974 Guglielmo Marconi in argento e acmonital entrambe "Prova" assieme a due esemplari della 100 Lire normale. Ar e Ac (3) Gig. P7, P8 e 139. Rare. FDC 300
- 866 20 Lire 1956 Prova. Ba P. 10. Molot Rara. q. FDC 500



867



1,5:1

868



867

### SAN MARINO

- 867 **Vecchia Monetazione, 1864-1938.** 5 Lire 1898. Ar Stemma coronato. Rv. S. Marino stante. Pag. 357; Gig. 17 Colpi al bordo altrimenti, Buon BB 100

### SAVONA

- 868 **Repubblica, 1350-1396.** Denaro Imperiale. Mi gr. 0,60 Aquila coronata. Rv. Croce. CNI 1/3; MIR 522. Rarissimo. Ottima conservazione per il tipo. Buon BB/SPL 150

### SICILIA



869



871



870

- 869 **Ruggero II Re, 1130-1154.** Tari. Au gr. 0,90 Globetto in centro di un cerchio lineare. Rv. In centro piccola croce su lunga asta accostata da sigle. Spahr 63. SPL 100
- 870 **Guglielmo II, 1166-1189.** Messina. Terzo di Apuliense. Mi gr. 0,82 Albero di palma. Rv. Legenda cufica. Spahr 112. SPL 150
- 871 **Federico III, 1296-1337.** Pierreale. Ar gr. 3,25 Aquila coronata ad ali spiegate. Rv. Stemma aragonese con croce ai lati e sopra. Spahr 2/33; MIR 184. BB 100



1,5:1



872



1,5:1

- 872 **Ludovico d'Aragona, 1342-1355.** Pierreale. Ar gr. 3,25 Aquila coronata ad ali spiegate. Rv. Stemma aragonese con croce ai lati e sopra. Spahr 4; MEC 14. Raro. q. SPL 150



874



873



874

- 873 **Ferdinando III di Borbone, 1759-1816.** Mezzo tari 1796. Ar gr. 1,34 Busto corazzato a d.; sotto, G.10. Rv. Aquila coronata ad ali spiegate e volta a s. Spahr 80; MIR 627; Gig. 73. Raro. BB/q. SPL 100
- 874 **Carlo di Borbone, 1734-1759.** Oncia d'oro 1752. Au gr. 4,41 Busto laureato a d. Rv. La Fenice tra le fiamme illuminata dal sole. Spahr 81var.; Gig. 26; Fried. 887. Graffietti di conio. q. SPL 400

SIENA



- 875 **Repubblica, sec. XII-1390.** *Denaro.* Mi gr. 0,56 Nel campo grande S. Rv. Croce patente. CNI t. XXII, 13. Buon BB/SPL 50
- 876 *Denaro.* Mi gr. 0,77 Nel campo S più piccola. Rv. Croce patente. Met. 12. Più di SPL 60
- 877 *Denaro piccolo, 1279-1350, simbolo rocco.* Mi gr. 0,50 Nel campo S. Rv. Croce patente. CNI 68; MIR 491. Rarissimo. BB 150
- 878 *Denaro piccolo, 1279-1350, simbolo P sormontata da croce.* Mi gr. 0,53 Simile a precedente. CNI 64; MIR 496. Molto Raro. BB 200



- 879 *Denaro piccolo, 1279-1350, simbolo pigna.* Mi gr. 0,51 Simile a precedente. CNI 65; MIR 496/2. Raro. BB 100



- 880 *Denaro piccolo, 1279-1350, simbolo scudo.* Mi gr. 0,59 Simile a precedente. 66; MIR 496/3. Molto Raro. Bel BB 150
- 881 *Denaro piccolo, 1279-1350, simbolo pera.* Mi gr. 0,41 Simile a precedente. CNI 67; MIR 496/4. Molto Raro. q. BB 180



- 882 **Gian Galeazzo Visconti signore, 1390-1404.** *Sanese, delibera del 4 luglio 1391.* Au gr. 3,40 Grande S fiorata entro cornice doppia di archi, accantonata da stelle negli angoli. Rv. Croce piana fagliata entro doppia di archi, accantonata da stelle negli angoli. CNI 14; Strozz-Toderi 24; MIR 510; Fried. 1155. Molto Raro. Patina rossiccia. Buon BB 2500
- Simbolo CNI XXVII, n. 34.*



- 883 **Repubblica, 1404-1423.** *Denaro piccolo.* Mi gr. 0,48 Nel campo S fogliata. Rv. Croce fogliata. Rarissimo. BB/SPL 150  
MIR 521.  
*Armetta non censita in letteratura.*
- 884 **Repubblica, delibera 14 novembre 1470.** *Quattrino, simbolo scudo a mandorla con lettera A.* Mi gr. 0,71 Nel campo grande S fogliata. Rv. Croce ancorata. MIR 526/12. q. SPL 50
- 885 **delibera 3 luglio 1503.** *Quattrino, simbolo scudo a mandorla.* Mi gr. 0,62 Nel campo S fogliata. Rv. Croce fogliata. CNI 176/182; MIR 534/3. Rarissimo. Buon BB 100  
*Non abbiamo trovato nella letteratura un esemplare con la legenda al dr. SENAS VETVS invece di SENA VETVS.*



- 886 **delibera 18 dicembre 1505.** *Grosso da 7 Soldi.* Ar gr. 1,35 Grande S fogliata in cornice. Rv. Croce con le estremità a tenaglia. CNI 154; MIR 535. Rara. MB/BB 200
- 887 **delibera 9 dicembre 1507.** *Quattrino, simbolo cerchio con monogramma.* Mi gr. 0,64 Nel campo S fogliata. Rv. Croce fogliata. CNI 126/133; MIR 538. BB/SPL 50
- 888 **Cosimo I de' Medici, Duca di Firenze e Siena, 1557-1569.** *Crazia.* Mi gr. 0,89 Scudo Medici ovale. Rv. La lupa in piedi a s. che allatta i gemelli. CNI 31/36; MIR 581. q. BB 50

### SOLFERINO

- 889 **Carlo Gonzaga, 1639-1678.** *Giorgino.* Mi gr. 1,64 Busto a d. Rv. S. Nicola genuflesso. CNI 48/50 var; MIR 597/1 var. Molto Raro. Buon BB 80

### SPOLETO



- 890 **Autonome della Repubblica, sec. XIV-XV.** *Sestino.* Mi gr. 0,79 Croce patente. Rv. Grande P fra due rosoni. Biaggi 2611. Molto Raro. BB 150

TASSAROLO



- 891 **Filippo Spinola, 1616-1688. Scudo 1640.** Ar gr. 31,53 Busto drappeggiato e corazzato a d., con mascherone sullo spallaccio. Rv. S. Giorgio a cavallo verso d., in atto di trafiggere un personaggio al suolo; all'esergo, 1640. CNI 24/31; Ravegnani-Morosini 6; MIR 984/2.  
Molto Raro. Delicata patina. q. SPL 2000



- 892 **Filippo Spinola, 1616-1688. Luigino s. data.** Mi gr. 1,89 Busto a d. Rv. Aquila bicipite coronata. Tipo Camm. 373.  
Rarissimo. q. SPL 800  
*Manca nella tipologia segnalata dal Cammarano senza data.*

TORINO

- 893 **Repubblica Piemontese, 1798-1799. 2 Soldi a. 9, bordo obliquo.** Æ Nel centro, in corsivo, il valore. Rv. Nel centro archipenzolo con berretto frigio. Pag. 7a; Gig. 3a.  
Raro. Buon BB 150



- 894 **Repubblica Subalpina, 1800-1802. 20 Franchi an. 10 'A MARENCO (1801-1802).** Au Busto muliebree galeato e laureato a s. Rv. Valore ed anno entro corona di lauro. Pag. 4; Gig. 2; Fried. 1172.  
Molto Raro. SPL 1500

*Questa moneta, emessa per la vittoria di Bonaparte sugli Austriaci a Marengo il 14 giugno 1800, porterà il nome di "Marengo" che sarà, nel linguaggio popolare, esteso a tutte le monete mondiali di peso e titolo equivalente. Infatti, essa costituisce il primo conio di quel sistema monetario decimale, basato sul Franco francese (5 grammi d'argento dal titolo 900/1000), che fu in seguito adottato dall'Unione Monetaria Latina.*



- 895 **Napoleone I, Imperatore, 1804-1814.** 5 Franchi 1813 Torino. Ar Testa laureata a d. Rv. Valore entro rami di lauro. Pag. 34; Gig. 34.  
Graffietto al dr. e colpetto al rv. Insolita freschezza e conservazione per il tipo. SPL 1500

**TORRIGLIA**



- 896 **Violante Doria Lomellini, 1654-1671.** Luigino 1669. Mi gr. 2,23 Busto femminile rivolto a d. Rv. Scudo con tre gigli a pugnale e labello. Camm. 393. Buon BB 150

**TRENTO**

- 897 **Pietro Virgilio conte di Tun, 1776-1796.** Donario. Ar gr. 2,23 Busto a d. Rv. Stemma. CNI 1. Fondi a specchio. FDC 500

**TRIESTE**



- 898 **Wolcango o Voscalco vescovo, 1192-1199.** Denaro anonimo (dopo il 1195). Ar gr. 1,15 Vescovo seduto di fronte con pastorale e libro chiuso. Rv. Tempio a cinque colonne. Bernardi W1d n° 30. Estremamente raro. Patina di antica collezione, SPL 3500  
*Ex collezione Hollschbeck, Dorotheum Vienna, 1958.*



899 **Givardo vescovo, 1199-1212.** *Denaro con il nome GIVARDVS e agnello.* Ar gr. 1,21 Vescovo seduto di fronte con pastorale e libro chiuso. Rv. Agnello a d. nimbato, retrospiciente, regge con la zampa un'asta terminante a croce. Bernardi GA n° 1398, pag. 103 (questo esemplare).  
Di grande Rarità. Patina di antica collezione, SPL/FDC 4500  
*Ex Kunst und Munzen XXVII, Lugano 1989, n°2444.*

900 *Denaro con il nome GIVARDVS e tempietto.* Ar gr. 1,13 Vescovo seduto di fronte con pastorale e libro chiuso. Rv. Tempietto a cupola con tre colonne tra due campanili, il tutto sopra un arco accostato da due anellini. Bernardi G4 n° 74, pag. 102 (questo esemplare illustrato).  
Estremamente raro. Patina di antica collezione, SPL 3000  
*Ex collezione Cuzzi, vendita Baranowsky, Milano 1929 n°1342.*



901 **Leonardo vescovo, 1231-1233.** *Denaro.* Ar gr. 1,18 Vescovo seduto di fronte con pastorale e libro chiuso. Rv. Santo nimbato con libro su petto e palma, accostato dalle mura della città con due torri con cupole. Bernardi L, 223. Molto Raro. Bellissima patina a tratti iridescente, SPL 1100  
*ex Varesi 1991, n° 869.*



902 **Volrico de Portis vescovo, 1233-1254.** *Denaro con alabarda e gonfalone.* Ar gr. 1,22 Vescovo seduto di fronte con pastorale e libro chiuso. Rv. Asta alabardata accostata da due stelle a sei punte, regge un gonfalone. Bernardi VA. Raro. q. SPL 1000  
*ex NAC autumn sale 95, 1995, n°1615.*

903 *Denaro con mura merlate.* Ar gr. 1,01 Vescovo seduto di fronte con pastorale e libro chiuso. Rv. Cinta di mura merlate in prospettiva, con tre porte sul davanti, la porta centrale è aperta. Bernardi VM. Raro. Buon BB 1000  
*ex G. Marchesi.*

904 *Denaro con santo.* Ar gr. 1,20 Vescovo seduto di fronte con pastorale e libro chiuso. Rv. Santo nimbato con libro su petto e palma, accostato dalle mura della città con due torri con cupole. Bernardi VS. Raro. Bellissima di antica collezione, SPL/FDC 1000

905 **Arlongo, 1260-1282.** *Denaro con colomba.* Ar gr. 1,15 Il vescovo seduto tiene pastorale e libro. Rv. Colomba con le ali aperte tiene nel becco un ramo d'ulivo. Bernardi AC. Raro. BB 250



VENEZIA



1,5:1



906



1,5:1

- 906 **Francesco Dandolo doge LII, 1329-1339. Ducato.** Au gr. 3,54 S. Marco porge il vessillo al Doge genuflesso. Rv. Il Redentore benedicente, entro aureola ellittica di stelle. Paolucci 1; Fried. 1219. Conservazione eccezionale. q. FDC 500



907



1,5:1



908



- 907 **Grosso.** Ar gr. 2,19 San Marco consegna il vessillo al Doge, entrambi stante di fronte. Rv. Il Redentore seduto in trono, ai lati monogramma di Cristo. Paolucci 2. Patina scura. q. SPL 80
- 908 **Mezzanino.** Ar gr. 1,13 Il doge, stante a s., tiene il vessillo, simbolo del comando militare, con entrambe le mani. Rv. Busto di S. Marco di fronte, con nimbo di perline, benedice tenendo il Vangelo. Paolucci 3. Raro. Buon BB 100



1,5:1



909



1,5:1

- 909 **Bartolomeo Gradenigo doge LIII, 1339-1342. Ducato.** Au gr. 3,52 Tipo solito. Paolucci 1; Fried. 1220. Più che SPL 500



1,5:1



910



1,5:1

- 910 **Andrea Dandolo doge LIV, 1343-1354. Ducato.** Au gr. 3,54 Tipo solito. Paolucci 1; Fried. 1221. SPL/q. FDC 500



911



912



913



914



- 911 **Andrea Contarini doge LX, 1368-1382.** *Ducato.* Au gr. 3,54 Tipo solito. Paolucci 1; Fried. 1227. SPL 350
- 912 **Michele Steno doge LXIII, 1400-1413.** *Ducato.* Au gr. 3,52 Tipo solito. Paolucci 1; Fried. 1230. q. SPL 300
- 913 *Ducato.* Au gr. 3,50 Tipo solito. Paolucci 1; Fried. 1230. SPL 350
- 914 **Tommaso Mocenigo doge LXIV, 1414-1423.** *Ducato.* Au gr. 3,54 Tipo solito. Paolucci 1; Fried. 1230. Schiacciatura sulla testa del doge altrimenti SPL 250



915



1,5:1



916



- 915 **Francesco Foscari doge LXV, 1423-1457.** *Ducato.* Au gr. 3,54 Tipo solito. Paolucci 1; Fried. 1232. Conservazione inusuale per il tipo. SPL 250
- 916 **Nicolò Tron doge LXVIII, 1471-1474.** *Bagattino con leone rampante.* Æ gr. 1,90 Busto del doge barbuto a s. Rv. Leone alato e nimbato rampante a s. Paolucci 6. Raro. BB 100



917



918



917

- 917 **Andrea Vendramin doge LXXI, 1476-1478.** *Marcello.* Ar gr. 3,22 San Marco stante a sinistra, porge il vessillo al doge inginocchiato che lo prende con entrambe le mani; nel campo ai lati delle figure le iniziali del massaro. Rv. Il Redentore, nimbato, seduto in trono; ai lati IC XC. Paolucci 3. q. SPL 100
- 918 **Giovanni Mocenigo doge LXXII, 1478-1485.** *Ducato.* Au gr. 3,48 Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1239. Molto Raro. Buon BB/SPL 1200



919



- 919 **Agostino Barbarigo doge LXXIV, 1486-1501.** *Bolla in piombo.* Pb gr. 59,32. Gamb. 242. Rarissima. Buon BB 250



- 920 *Mocenigo o Lira*. Ar gr. 6,51 Doge genuflesso a s. tiene in mano il vessillo. Rv. Il Redentore, stante di prospetto su piedestallo, benedicente, tiene il globo crucifero; sul piedistallo le iniziali del massaro. Paolucci 2. SPL 250



- 921 **Leonardo Loredan doge LXXV, 1501-1521.** *Mocenigo o Lira*. Au gr. 6,51 Doge genuflesso a s. tiene in mano il vessillo. Rv. Il Redentore, stante di prospetto su piedestallo, benedicente, tiene il globo crucifero; sul piedistallo le iniziali del massaro. Paolucci 3. q. SPL 200



- 922 **Andrea Gritti doge LXXVII, 1523-1532.** *Ducato*. Au gr. 3,46 Tipo solito. Paolucci 1; Fried. 1246. BB/SPL 300
- 923 **Francesco Donà doge LXXIX, 1545-1553.** *Zecchino*. Au gr. 3,42 Tipo solito. Paolucci 1; Fried. 1250. Buon BB 250



- 924 *Zecchino*. Au gr. 3,46 Tipo solito. Paolucci 1; Fried. 1250. SPL 250
- 925 **Marcantonio Trevisan doge LXXX, 1553-1554.** *Zecchino*. Au gr. 3,46 Tipo solito. Paolucci 1; Fried. 1250. SPL 400



- 926 **Francesco Venier doge LXXXI, 1554-1556.** *Zecchino.* Au gr. 3,37 Tipo solito. Paolucci 1; Fried. 1253. SPL 400
- 927 **Lorenzo Priuli doge LXXXII, 1556-1559.** *Zecchino.* Au gr. 3,47 Tipo solito. Paolucci 1; Fried. 1255. SPL 350



- 928 **Girolamo Priuli doge LXXXIII, 1559-1567.** *Zecchino.* Au gr. 3,46 Tipo solito. Paolucci 1; Fried. 1257. BB 250
- 929 *Zecchino.* Au gr. 3,46 Tipo solito. Paolucci 1; Fried. 1257. Bel BB 350
- 930 *Da 6 Soldi, sigle L R.* Ar gr. 2,73 Il doge inginocchiato porge il vessillo alla Madonna con il bimbo. Rv. Leone in soldo. Paolucci 8. BB 80
- 931 **Pasquale Cicogna doge LXXXVIII, 1585-1595.** *Zecchino.* Au gr. 3,47 Tipo solito. Paolucci 1; Fried. 1270. BB 300
- 932 *Da 6 soldi, sigle ZAP.* Ar gr. 1,58 Tipo solito. Paolucci 17. Più che SPL 400  
*Conservazione eccezionale per il tipo.*



- 933 **Marino Grimani doge LXXXIX, 1595-1605.** *Zecchino.* Au gr. 3,49 Tipo solito. Paolucci 1; Fried. 1274. q. SPL 350
- 934 *Bolla.* Pb gr. 39,08 BB 200
- 935 **Marc'Antonio Memmo doge XCI, 1612-1615.** *Soldino.* Ar gr. 0,54 Croce formata da foglie di cardo. Rv. Leone alato andante a s. Paolucci 1. Più di BB 50



- 936 **Francesco Erizzo doge XCVIII, 1631-1646.** *Zecchino.* Au gr. 3,39 Tipo solito. Paolucci 1; Fried. 1310. SPL 450



- 937 **Marcantonio Giustinian Doge CVII, 1684-1688.** *Zecchino.* Au gr. 3,46 Tipo solito. Paolucci 1; Fried. 1341. q. SPL 300
- 938 **Giovanni Corner II doge CXI, 1709-1722.** *Zecchino.* Au gr. 3,47 Tipo solito. Paolucci 13; Fried. 1372 BB/SPL 250



- 939 *Ducato, sigle F A P.* Ar gr. 22,37 San Marco benedice seduto su trono, porge al doge genuflesso il vessillo della città sormontato da una croce. Rv. Leone alato verso s. volto di prospetto, tiene con la zampa anteriore un libro aperto su cui è scritto PAX TI BI M AR. Paolucci 25. Moneta particolarmente ben conciata. Bella patina. q. SPL 500



1,5:1



940



1,5:1

- 940 **Monetazione Anonima Dogale per la città ed i suoi possedimenti, con decreto 9-5-1722.** *Lirazza da 30 soldi 1777.* Ar gr. 7,44 Leone laureato con libro. Rv. Personificazione della Giustizia con spada e bilancia, seduta ai piedi il Leone. Paolucci 744.  
Molto Rara in questo stato qualitativo. Conservazione insolita. q. FDC 500



941



- 941 **Pietro Grimani doge CXV, 1741-1752.** *Zecchino.* Au gr. 3,47 Tipo solito. Paolucci 9; Fr. 1401. BB 200



1,5:1



942



1,5:1

- 942 **Francesco Loredan doge CXVI, 1752-1762.** *Zecchino.* Au gr. 3,48 Tipo solito. Paolucci 5; Fried. 1405 q. FDC 400



943



944



945



- 943 **Alvise IV Mocenigo doge CXVIII, 1763-1778.** *Zecchino.* Au gr. 3,44 Tipo solito. Paolucci 1; Fried. 1421. q. FDC 400
- 944 **Paolo Renier doge CXIX, 1779-1789.** *Zecchino.* Au gr. 3,38. Tipo solito. Paolucci 12; Fried. 1434 q. SPL 250
- 945 *Zecchino.* Au gr. 3,49. Tipo solito. Paolucci 12; Fried. 1434 Più di SPL 300



946



1,5:1



946

- 946 **Osella 1786 a.VIII.** Ar gr. 9,79 Scritta entro corona d'alloro. Rv. Figura muliebri stante, di fronte, con spada e scudo; all'esergo, · F · M · R ·. CNI 172; Paolucci 269; Werding 267.

Patina iridescente. Bello SPL 650

*Dopo una guerra contro Tunisi che durava oramai da due anni, il Capitano Generale del Mar Egeo bombardò Sfax e Biserta ed impose la pace al Bey di Tunisi con condizioni molto favorevoli alla Serenissima.*



947



948



947

- 947 **Ludovico Manin doge CXX, 1789-1797.** *Tallero per il Levante 1791.* Ar gr. 28,69 Busto femminile diademat e drappeggiato a d. Rv. Il leone di S. Marco retrospiciente mostra il Vangelo aperto. CNI 124; Paolucci 35. q. SPL 250

- 948 **Provincia Veneta. Francesco II, 1797-1805.** *Mezza lira veneta 1800.* Mi gr. 2,23 Aquila bicipite. Rv. Scritta entro corona. Pag. 7a; Gig. 6a. Rara. Rottura di conio al rovescio, MB/BB 80



949



1,5:1



949

- 949 **Napoleone I, 1804-1814.** *Centesimo 1808 "IMPERAPORE".* Æ gr. 2,15 Busto a d. Rv. Corona e Estremamente raro. MB 350



950



951



950



- 950 **Francesco I d'Asburgo Lorena, 1815-1835. Monetazione italiana postuma per l'Impero Austriaco.** *Sovrana 1793 (1823).* Au gr. 11,07 Testa laureata a d. Rv. Stemma d'Austria coronato, col Toson d'Oro, su croce di Borgogna. Pag. 43; Gig. 2. Rara. SPL 700

- 951 *1/2 Sovrana 1793 (1823).* Au gr. 5,46 Testa laureata a d. Rv. Stemma d'Austria coronato, col Toson d'Oro, su croce di Borgogna. Pag. 43a; Gig. 3. Molto Rara. Tracce di montatura. q. BB 250



952



953 1,5:1



953



- 952 *Tallero di Convenzione 1821.* Ar gr. 27,98 Testa laureata a d. Rv. Aquila bicipite coronata con lo stemma d'Austria. Pag. 50; Gig. 108. Non Comune. Lieve patina. q. SPL 200
- 953 *Scudo nuovo da 6 lire 1824.* Ar Leone nimbato ed alato a s. Rv. Nel centro valore entro cerchio perlinato. Pag. 54; Gig. 35. Non Comune. Colpetto. Bella patina. SPL 450



954



955



954

- 954 **Governo Provvisorio, 1848-1849.** *5 Lire 1848 I Tipo 22 Marzo.* Ar Leone nimbato ed alato entro cerchio. Rv. UNIONE ITALIANE e nel centro valore tra un ramo di lauro ed uno di quercia. Pag. 177; Gig. 2 Non Comune. Buon BB 150
- 955 *15 Centesimi 1848.* Mi Pag. 183; Gig. 8. FDC 100



956



- 956 **Monetazione imperiale italiana per il Levante.** *Tallero di Convenzione 1780 (1815-1828).* Ar Busto drappeggiato con testa diadematata. Rv. Aquila bicipite coronata ad ali spiegate con stemma austriaco. Hafner 37; Gig. 124. Molto Raro. q. FDC 200
- Ex Asta Ranieri n. 4 - lotto 2051*





957



958

959



957

- 957 **Monetazione imperiale italiana per il Levante. Tallero di Convenzione 1780 (1815-1828).** Ar. Come precedente. Hafner 41c; Gig. 124. Molto Raro. q. FDC 200

**VERONA**

- 958 **Enrico IV e V, dal 1039 alla fine del XII sec. Denaro enriciano concavo (al 1130 ca. al 1150 ca.).** Ar gr. 0,45 HENRICVS scritto da d. a s., croce. Rv. +VERONAI scritto da d. a s. Perini 17; Rizzolli Vr21. BB 50
- 959 **Repubblica, epoca di Federico II, 1218-1250 ed oltre. Grosso da 20 denari piccoli veronesi.** Ar gr. 1,19 Doppio giro di legenda. Quella esterna: + CI + EV + CI + IV. Quella interna intersecata da lunga croce: VE - RO - N - A. Rv. Doppio giro di legenda. Quelle esterna: + VE - RO - NA; quella interna intersecata da lunga croce: CI II CI II. CNI 21. BB 100



1,5:1



960



1,5:1

- 960 **Grosso da 20 denari piccoli veronesi.** Ar gr. 1,62 Come precedente. CNI 21. Delicata patina. SPL 350



961



963



962

- 961 Come precedente. In senso antiorario; nel campo una croce, i cui bracci intersecano la legenda N-A-VE-RO. Rv. VE-RO-NA, nel campo un cerchio con una croce, i cui bracci intersecano la legenda FRIR. Perini 24; Rizzolli Vr28b. BB 150  
*Questa legenda è da mettere in relazione con l'Imperatore Federico II.*
- 962 **Mastino II e Alberto II della Scala, 1327-1351. Mediatino (1345-1375).** Mi gr. 0,46 CI-VI-CI-VE, cerchio al di sopra di una croce, le cui estremità intersecano la legenda interna: VE-RO-N-A. Rv. VE-RO-NA, cerchio al di sopra di una croce, le cui estremità intersecano la legenda interna CI-VI-CI-VE. Perini 26; Rizzolli Vr35. MB 15
- 963 **Mediatino (1345-1375).** Mi gr. 0,45 Come precedente. Perini 26; Rizzolli Vr35. MB 15



- 964 **Emissioni anonime degli Scaligeri, metà XIV sec. - ante 1375.** *Grosso da 2 soldi.* Ar gr. 1,00 VE-RO-NA, cerchio al di sopra di una croce, le cui estremità intersecano la legenda interna CI-VI-CI-VE. Rv. CI-VI-CI-VE, cerchio al di sopra di una croce, le cui estremità intersecano la legenda interna: VE-RO-N-A. Perini 27; Rizzolli Vr37b. Leggermente tosato, BB 80
- 965 **Antonio e Bartolomeo della Scala, 1375-1381.** *Quattrino (1378/79-1381).* Mi gr. 0,52 BTOLOMEVS, nel campo una scala a cinque pioli, un punto al centro e al di sotto della scala. Rv. ANTONIVS, nel campo una croce. Perini 32; Rizzolli Vr39. MB 30
- 966 **Massimiliano Imperatore, 1509-1516.** *Bagattino senza data (ante 1516).* Æ gr. 1,61 Aquila bicipite coronata. Rv. San Zeno senza aureola in cerchio. Perini 53; Rizzolli Vr55b. MB 70

VICENZA



- 967 **Bailardino Nogarola podestà imperiale, 1320-1329.** *Grosso aquilino.* Ar gr. 1,34 Croce intersecante la legenda. Rv. Aquila ad ali spiegate. Rizzolli V.1; Biaggi 2985. Molto raro. MB/BB 350

VITERBO

- 968 **Monetazione autonoma, seconda metà del XIII sec.** *Denaro viterbese.* Mi gr. 0,61 Croce. Rv. Busto di San Lorenzo. Biaggi 2999. Raro. BB/SPL 100
- 969 **Pietro III di Vico Prefetto di Roma, 1244(?) - 1262.** *Denaro.* Mi gr. 0,45 Croce patente. Rv. Busto di San Lorenzo. Biaggi 3001. Rarissimo. q. BB 300

*La legenda nel diritto di questa moneta, COME ANGVIL, testimonia l'egida di Pietro III sul possedimento del Fendo dell'Anguillara sul lago di Bracciano, avuto in dono da parte di Federico II per riconoscenza dei servizi resi. Lisini ipotizza la sede della zecca di questa moneta in Anguillara. Tuttavia essendo il patrono di Anguillara San Biagio, la moneta è da considerarsi battuta in Viterbo di cui il santo Patrono è San Lorenzo.*

ZARA



- 970 **Assedio Austro-Russo, 1813.** *Da 4 Once o 18 Franchi e 40.* Ar gr. 119,05 ZARA (in verticale) 1813 ai lati di aquila imperiale coronata volta a d. poggiata su fascio di fulmini ed ali spiegate. Rv. Nel campo in quadrato cordonato al centro 4. 0. - 18.F 40.C, intorno all'incavo della battitura escrescenza circolare. CNI 2; Pag. 311; Traina Tav. D1; Mailliet 1; Gig. Rarissima. q. SPL 6000
- Nel taglio tre contROMArche incassate in incuso sul bordo liscio SP MF (capovolto) e SB.*

SAVOIA



- 971 **Amedeo V, 1285-1323.** *Grosso di Savoia.* Ar gr. 2,74 Aquila senza piume sul collo, ala costituita da quattro piume lunghe. Rv. Croce patente. MIR 43b. Rarissimo. SPL 1500



- 972 *Grosso di Piemonte.* Ar gr. 2,37 Aquila bicipite con ali spiegate; tra le teste è presente un bisante. Rv. Croce doppia intersecante la legenda. Sim. 4; Biaggi 37; MIR 45b. Patina leggera. Ottima freschezza. q. SPL 2000
- 973 **Carlo II Duca, 1504-1553.** *2 Grossi - II Tipo.* Ar gr. 2,77 Scudo con corona a 5 fioroni. Rv. Croce mauriziana doppia. Biaggi 329; MIR 384b. Molto Raro. BB 300



- 974 **Emanuele Filiberto Duca, 1559-1580.** *Lira 1562.* Ar gr. 12,50 EM FILIB D G DVX SAB P PED 1562 Busto del duca corazzato, a capo scoperto, rivolto a d. INSTAR OMNIVM su due righe, entro ghirlanda di quercia. Biaggi 425; Ravegnani-Morosini 7; MIR 506e. Molto Raro. Splendido esemplare 3000



- 975 *3 Grossi 1560, III Tipo.* Mi gr. 3,69 Scudo inquartato, con Savoia in cuore e corona di 5 fioroni e 4 globetti che interseca la legenda. Rv. Croce mauriziana. Biaggi 442b; MIR 524d.  
Raro. Patina iridescente. SPL 200



- 976 *2 Grossi, I Tipo.* Ar gr. 3,17 Scudo sabaudo con corona di 5 fioroni. Rv. Quattro mezze croci mauriziane disposte in modo da formare una doppia. Biaggi 444h; MIR 526d. Rarissimo. Bel BB 450
- 977 *2 Grossi, II Tipo.* Ar gr. 2,97 Scudo sabaudo con corona di 5 fioroni intersecante in alto la legenda. Rv. Quattro mezze croci mauriziane disposte in modo da formare una doppia. Sim. 52/a; Biaggi 444g; MIR 527a. Molto Raro. Bel BB 450



- 978 **Francesco Giacinto, Duca di Savoia - Reggenza della madre Maria Cristina di Borbone, 1637-1638.** *4 Scudi d'oro.* Ar gr. 12,65 Busti accollati del duca e della reggente a d. Rv. La Madonna dei fiori di Brà, in ghirlanda di lauro. Sim. 2; Biaggi 609; MIR 725; Fried. 1067.  
Estremamente Rara. Decentrata e ribattuta. Bel BB 12000



- 979 **Carlo Emanuele III, 1730-1773. I periodo: 1730-1755.** *Da 4 Zecchini 1745.* Au gr. 13,82 Scudetto sabaudo caricato su aquila coronata volta a s.; intorno, il Collare dell'Annunziata. Rv. Scena dell'Annunciazione; all'esergo, 1745. CNI 74; Simonetti 1; MIR 914a; Fried. 1111.  
Rarissima. Delicata patina rossastra. Buona conservazione per il tipo. Più che SPL 10000



971 2,5:1



978 2,5:1



979 2,5:1





- 980 **Vittorio Emanuele I, Re di Sardegna, 1802-1821.** 20 Lire 1817 Torino. Au Testa a s. Rv. Scudo sannitico inquartato e coronato. Pag. 5; Gig. 12. Raro. Buon BB 600
- 981 20 Lire 1818 Torino. Au Come precedente. Pag. 6; Gig. 13. Raro. Buon BB/q. SPL 700
- 982 20 Lire 1820 Torino. Au Come precedente. Pag. 8; Gig. 15. Raro. Colpetto. q. SPL 1200



- 983 **Monetazione per la Sardegna.** 3 Cagliaresi. Cu Croce accantonata dalle quattro teste di moro. Rv. Valore in due righe. Pag. 21; Gig. 8. Molto Raro. Buona conservazione per il tipo. BB/SPL 800



- 984 **Carlo Felice, Re di Sardegna, 1821-1831.** 80 Lire 1826 Torino. Au Testa nuda a s. Scudo a cuore coronato ed inquartato, con il Collare dell'Annunziata, tra due rami di quercia. Pag. 28; Gig. 5. Colpettini al bordo. SPL 900
- 985 80 Lire 1826 Torino. Au Come precedente. Pag. 28; Gig. 5. Minimi colpetti. SPL 900



986



987



988



- |     |                             |                                    |                         |      |
|-----|-----------------------------|------------------------------------|-------------------------|------|
| 986 | 80 Lire 1828 Torino (L). Au | Come precedente. Pag. 32; Gig. 9.  | Lievi colpetti. Buon BB | 850  |
| 987 | 80 Lire 1828 Torino (L). Au | Come precedente. Pag. 32; Gig. 9.  | Bello SPL               | 1100 |
| 988 | 80 Lire 1829 Genova. Au     | Come precedente. Pag. 33; Gig. 11. | Bello SPL               | 1000 |



- |     |                         |  |                |     |
|-----|-------------------------|--|----------------|-----|
| 989 | 40 Lire 1822 Torino. Au | Testa nuda a s. Rv. Scudo a cuore coronato ed inquartato con il Collare dell'Annunziata tra due rami di quercia. Pag. 40; Gig. 15. | Molto Raro. BB | 800 |
| 990 | 40 Lire 1825 Torino. Au | Come precedente. Pag. 42; Gig. 17.   | Raro. Buon BB  | 600 |
| 991 | 20 Lire 1827 Torino. Au | Testa nuda a s. Rv. Scudo a cuore coronato ed inquartato con il Collare dell'Annunziata tra due rami di quercia. Pag. 54; Gig. 28  | BB/SPL         | 200 |



- |     |                      |   |                             |     |
|-----|----------------------|---|-----------------------------|-----|
| 992 | Lira 1827 Torino. Ar | Testa nuda a d. Rv. Scudo a cuore coronato ed inquartato con il Collare dell'Annunziata tra due rami di quercia. Pag. 102; Gig. 77. | Delicata patina. SPL/q. FDC | 350 |
|-----|----------------------|---|-----------------------------|-----|



- 993 **Carlo Alberto, Re di Sardegna, 1831-1849.** 100 Lire 1835 Genova. Au Testa nuda a s. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata tra due rami di lauro. Pag. 140; Gig. 6. Raro. Colpetto. q. SPL 1000
- 994 100 Lire 1835 Torino. Au Come precedente. Pag. 141; Gig. 7. Colpetti al bordo. q. SPL 1200



- 995 100 Lire 1835 Torino. Au Come precedente. Pag. 141; Gig. 7. SPL 1200
- 996 50 Lire 1836 Torino. Au Testa nuda a s. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata tra due rami di lauro. Pag. 166; Gig. 15. Molto Raro. BB/q. SPL 1500



- 997 20 Lire 1832 Genova rigato. Au Testa nuda a s. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata tra due rami di lauro. Pag. 175; Gig. 18. Raro. Taglio nel collo. BB 200
- 998 20 Lire 1832 Torino liscio. Au Come precedente. Pag. 176a; Gig. 21. Raro. Buon BB 300
- 999 20 Lire 1833 Torino. Au Come precedente. Pag. 178; Gig. 22. Raro. q. SPL/SPL 350
- 1000 20 Lire 1834 Torino. Au Come precedente. Pag. 180; Gig. 24. q. SPL 250
- 1001 20 Lire 1838 Genova. Au Come precedente. Pag. 186; Gig. 28. BB/SPL 250





1002



1003



1004



1005



1006



1002	20 Lire 1838 Torino. Au	Come precedente. Pag. 187; Gig. 29.	Molto Raro. Buon BB	300
1003	20 Lire 1839 Torino. Au	Come precedente. Pag. 189; Gig. 30.	SPL	500
1004	20 Lire 1840 Torino. Au	Come precedente. Pag. 191; Gig. 32.	Raro. SPL	500
1005	20 Lire 1841 Genova. Au	Come precedente. Pag. 192; Gig. 33.	Bello SPL/q. FDC	500
1006	20 Lire 1842 Genova. Au	Come precedente. Pag. 194; Gig. 34.	Colpetto. SPL	350



1007



1008



1009



1010



1011



1007	20 Lire 1846 Torino. Au	Come precedente. Pag. 203; Gig. 39.	Molto Raro. Buon BB	500
1008	20 Lire 1846 Torino. Au	Come precedente. Pag. 203; Gig. 39.	Molto Raro. Conservazione notevole per il tipo. Fondi brillanti. Più che SPL	1000
1009	20 Lire 1847 Torino. Au	Come precedente. Pag. 205; Gig. 41.	SPL/q. FDC	600
1010	20 Lire 1848 Genova. Au	Come precedente. Pag. 206; Gig. 43.	Non Comune. BB/SPL	250
1011	20 Lire 1849 Genova. Au	Come precedente. Pag. 207; Gig. 44.	Bello SPL	250



1,5:1



1012



1,5:1



1012	10 Lire 1833 Genova. Au	Testa a s. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata tra due rami di lauro. Pag. 211; Gig. 46.	Molto Raro. BB/SPL	1000
------	-------------------------	--	--------------------	------



1013 10 Lire 1833 Torino. Au Come precedente. Pag. 212; Gig. 47.

Molto Raro. Buon BB 500

1014 10 Lire 1844 Genova. Au. Pag. 222; Gig. 49.

Molto Raro. Buon BB 600



1015 5 Lire 1835 Genova. Ar Testa a d. Rv. Stemma coronato, circondato da Collare dell'Annunziata e rami d'alloro. Pag. 237; Gig. 61.

Buon BB/q. SPL 200

1016 **Vittorio Emanuele II, Re di Sardegna, 1849-1861.** 20 Lire 1851 Genova. Au Testa a s. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata. Pag. 339; Gig. 3.

Mancanza nel campo al dr. BB/SPL 200



1017 20 Lire 1851 Genova. Au Come precedente. Pag. 339; Gig. 3.

FDC 800



1018 20 Lire 1851 Torino. Au Come precedente. Pag. 340; Gig. 4.

Mínimi colpetti. SPL 250

1019 20 Lire 1852 Genova. Au Come precedente. Pag. 341; Gig. 5.

Più che SPL/q. FDC 400



1020 20 Lire 1854 Genova. Au Come precedente. Pag. 345; Gig. 8.

Lievi segni di contatto. q. FDC 600



1,5:1



1021



1,5:1

1021 20 Lire 1855 Torino. Au Come precedente. Pag. 347; Gig. 10.

Bello SPL/q. FDC 500



1022



1023



1,5:1



1023



1024



1022 20 Lire 1855 Torino. Au Come precedente. Pag. 347a; Gig. 10a.

Minimi segni di contatto. Bello SPL/q. FDC 500

1023 20 Lire 1856 Torino. Au Come precedente. Pag. 349; Gig. 12.

Rarissimo. Buon BB 2000

1024 20 Lire 1857 Torino. Au Come precedente. Pag. 351; Gig. 14.

Colpetto. q. SPL 200



1,5:1



1025



1,5:1

1025 20 Lire 1858 Genova. Au Come precedente. Pag. 352; Gig. 15.

q. FDC 600



1026



1,5:1



1027



1026 20 Lire 1858 Torino. Au Come precedente. Pag. 353; Gig. 16.

Molto Raro. Buon BB/q. SPL 800

1027 20 Lire 1859 Genova. Au Come precedente. Pag. 354; Gig. 17.

Bello SPL/q. FDC 400



- 1028 20 Lire 1859 Torino. Au Come precedente. Pag. 355; Gig. 18. q. FDC 600  
 1029 20 Lire 1860 Genova. Au Come precedente. Pag. 356; Gig. 19. FDC 800



- 1030 20 Lire 1860 Milano. Au Come precedente. Pag. 357; Gig. 20. Non Comune. q. SPL 350  
 1031 20 Lire 1861 Torino. Au Come precedente. Pag. 359; Gig. 22. Minimi segni di contatto. SPL/q. FDC 500  
 1032 10 Lire 1857 Torino. Au Testa a s. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata. Pag. 367; Gig. 27. Molto Raro. BB 600  
 1033 10 Lire 1860 Torino. Au Come precedente. Pag. 369; Gig. 29. Molto Raro. BB 600  
 1034 **Vittorio Emanuele II, Re Eletto, 1859-1861.** 2 Lire 1861 Firenze. Ar Testa nuda a d. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata tra due rami di lauro. Pag. 437; Gig. 8. Rarissimo. q. BB 2000



- 1035 **Vittorio Emanuele II, Re d'Italia, 1861-1878.** 20 Lire 1861 Torino. Au Testa nuda a s. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata. Pag. 455; Gig. 5. Raro. Minimi colpetti. Fondi brillanti. Più di SPL 500  
 1036 20 Lire 1861 Torino, T su F. Au Come precedente. Pag. 455a; Gig. 5a. Raro. BB/SPL 350



1037	20 Lire 1862 Torino.	Au	Come precedente.	Pag. 456; Gig. 6.	Minimo colpito al rv. q. FDC	200
1038	20 Lire 1863 Torino.	Au	Come precedente.	Pag. 457; Gig. 7.	Minimo colpito al rv. q. FDC	200
1039	20 Lire 1864 Torino.	Au	Come precedente.	Pag. 458; Gig. 8.	Non Comune. SPL/q. FDC	220
1040	20 Lire 1865 Torino.	Au	Come precedente.	Pag. 459; Gig. 9.	FDC	200
1041	20 Lire 1867 Torino.	Au	Come precedente.	Pag. 461; Gig. 11.	Colpetto. SPL	200



1042	20 Lire 1867 Torino.	Au	Come precedente.	Pag. 461; Gig. 11.	SPL	200
1043	20 Lire 1868 Torino.	Au	Come precedente.	Pag. 462; Gig. 12.	BB/SPL	180



1044	20 Lire 1870 Roma.	Au	Come precedente.	Pag. 464; Gig. 14.	Rarissimo. Esemplare di grande freschezza. FDC	2500
------	--------------------	----	------------------	--------------------	--	------



1045	20 Lire 1871 Roma.	Au	Come precedente.	Pag. 466; Gig. 16.	Molto Raro. Colpetti al dr. SPL	400
1046	20 Lire 1872 Milano.	Au	Come precedente.	Pag. 467; Gig. 17.	Molto Raro. Fondi brillanti. SPL	1200
1047	20 Lire 1873 Roma.	Au	Come precedente.	Pag. 469; Gig. 19.	Estremamente Rara. Fondi puliti. Buon BB	2500



- 1048 20 Lire 1874 Milano. Au Come precedente. Pag. 470; Gig. 20. Non Comune. q. FDC 250  
 1049 20 Lire 1874 Roma. Au Come precedente. Pag. 471; Gig. 21. Raro. Minimo colpetto. SPL/q. FDC 250  
 1050 20 Lire 1875 Roma. Au Come precedente. Pag. 472; Gig. 22. Raro. q. FDC 250  
 1051 20 Lire 1877 Roma. Au Come precedente. Pag. 474; Gig. 24. Fondi speculativi. FDC 250  
 1052 5 Lire 1863 Torino. Au Testa a s. Rv. Stemma di Savoia coronato con il Collare dell'Annunziata. Raro. SPL 250  
 Pag. 479; Gig. 29.



- 1053 5 Lire 1872 Roma. Ar Testa a d. Rv. Stemma di Savoia coronato con il Collare dell'Annunziata. Molto Raro. Bel BB 1000  
 Pag. 495; Gig. 45.  
 1054 2 Lire 1862 Stemma Napoli. Ar Testa a d. Rv. Stemma di Savoia coronato con il Collare dell'Annunziata. Pag. 505; Gig. 55. Molto Rara. MB 250



- 1055 Lira 1861 Stemma Firenze. Ar Testa a d. Rv. Stemma di Savoia coronato con il Collare dell'Annunziata. Pag. 510; Gig. 60. Molto Rara. Delicata patina. q. SPL 1500



- 1056 Lira 1861 Stemma Torino. Ar Come precedente. Pag. 511; Gig. 61. Rarissima. Insignificanti colpetti al bordo. BB 2500



- 1057 *Lira 1862 Stemma Torino.* Ar Come precedente. Pag. 513; Gig. 63. Molto Rara. Patina uniforme. Buon BB 600
- 1058 *Lira 1863 Valore Torino.* Ar Testa a d. Rv. Valore e data in due righe, tra ramo d'alloro e di quercia. Pag. 517; Gig. 69. Rarissima. MB 600
- 1059 *Lira 1867 Stemma Torino.* Ar Testa a d. Rv. Stemma di Savoia coronato con il Collare dell'Annunziata. Pag. 519; Gig. 67. Molto Rara. q. BB 400
- 1060 *50 Centesimi 1862 Stemma Torino.* Ar Testa a d. Rv. Stemma di Savoia coronato con il Collare dell'Annunziata. Pag. 524; Gig. 73. Molto Rara. MB/BB 150
- 1061 *50 Centesimi 1867 Valore Torino.* Ar Testa a d. Rv. Valore e data in due righe, tra ramo d'alloro e di quercia. Pag. 533; Gig. 82. Rarissimo. MB 300



- 1062 **Umberto I, Re d'Italia, 1878-1900.** *100 Lire 1883.* Au Testa nuda a s. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata. Pag. 569; Gig. 3. Raro. Colpetti nel bordo. SPL 3000
- 1063 *20 Lire 1880.* Au Testa nuda a s. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata. Pag. 576; Gig. 10. q. FDC 200



- 1064 *20 Lire 1881.* Au Come precedente. Pag. 577; Gig. 11. q. FDC 200
- 1065 *20 Lire 1882.* Au Come precedente. Pag. 578; Gig. 12. Il 2 della data risulta essere più spostato verso destra. q. FDC 200
- 1066 *20 Lire 1883.* Au Come precedente. Pag. 579; Gig. 13. q. FDC 200



1067 20 Lire 1884. Au Come precedente. Pag. 580; Gig. 14. Molto Raro. Mínimo colpetto. SPL 1200



1068 20 Lire 1885 Oro Rosso. Au Come precedente. Pag. 581; Gig. 15. SPL/q. FDC 200  
 1069 20 Lire 1886. Au Come precedente. Pag. 582; Gig. 16. q. FDC 200



1070 20 Lire 1889. Au Come precedente. Pag. 584; Gig. 18. Molto Raro. q. FDC 400  
 Data ribattuta nell'1 e nel 9.  
 1071 20 Lire 1890. Au Come precedente. Pag. 585; Gig. 19. q. FDC 200



1072 20 Lire 1891. Au Come precedente. Pag. 586; Gig. 20. FDC 200  
 1073 20 Lire 1897. Au Come precedente. Pag. 588; Gig. 22. Rara. q. FDC 250



1074 2 Lire 1885 - I Tipo. Ar Testa a d. Rv. Stemma crociato e coronato con il Collare dell'Annunziata. Raro. Più che SPL 1200  
 Pag. 595; Gig. 29  
 1075 10 Centesimi 1894, Roma. Æ Testa a s. Rv. Valore e data in quattro righe tra ramo d'alloro e di quercia. Pag. 615; Gig. 49. Raro. FDC 150





1076



1077



- 1076 *5 Centesimi 1896, Roma.* Æ Testa a s. Rv. Valore e data in quattro righe tra ramo d'alloro e di quercia. Pag. 618; Gig. 52. Raro. Buon BB 40
- 1077 *5 Centesimi 1896, Roma.* Æ Come precedente. Pag. 618; Gig. 52. Raro. q. FDC 150



1078



- 1078 **Vittorio Emanuele III, Re d'Italia, 1900-1943.** *100 Lire 1905 "Aquila Sabauda".* Au Testa nuda a s. Rv. Aquila coronata e spiegata a s., con lo scudo sabauda in petto. Pag. 39; Gig. 2. Molto Raro. Colpetti al bordo ripresi, altrimenti SPL 9000



1079



1,5:1



1079

- 1079 *100 Lire 1923 Fascione.* Au Testa nuda a s. Rv. Fascio littorio tra valore e data. Pag. 644; Gig. 7. Raro. Colpetto ore 2. SPL 2500



1080



- 1080 *100 Lire 1925 Vetta d'Italia.* Au Testa nuda a s. su corona ferrea da cui escono due rami di quercia. Rv. Fante vittorioso a s., con bandiera nella mano s. e Vittoriola nella d. Pag. 645; Gig. 8. Rara. Colpetto al dr. ore 3. SPL 3000



1081



1,5:1



1081

1081 100 Lire 1925 *Vetta d'Italia*. Au Come precedente. Pag. 645; Gig. 8.

Rara. SPL 5000



1082



1082 100 e 50 Lire 1931 a. IX. Au Semibusto a s. in uniforme. L'Italia stante a s. su prora e littore gradiente a d. Pagani 646 e 657; Gig.9 e 20.

q. FDC 700



1083



1084



1083 50 Lire 1911 *Cinquantenario*. Au Come precedente. Pag. 656; Gig. 19.

Più che SPL 1000

1084 50 Lire 1912 *Aratrice*. Au Semibusto a s. in uniforme. L'Italia agricola con aratro. Pag. 653; Gig. 16

Rara. Bello SPL 1350



1085



1086 1,5:1



1086



1087 1,5:1



1087



1085 50 Lire 1932 a. X. Au Come precedente. Pag. 659; Gig. 22

FDC 400

1086 20 Lire 1905 *Aquila Sabauda*. Au Testa nuda a s. Rv. Aquila coronata ad ali spiegate con scudo sabauda. Pag. 664; Gig. 27.

Raro. SPL/q. FDC 1250

1087 20 Lire 1923 *Fascetto*. Au Come precedente. Pag. 670; Gig. 34.

Raro. Più che SPL 800



- 1088 20 Lire 1927 a. VI Littore. Ar Testa nuda a s. Littore con fascio littorio e l'Italia seduta. Pag. 672; Gig. 36. BB 100
- 1089 5 Lire 1911 Cinquantenario. Ar Testa nuda a s. L'Italia e Roma con aratro infiorato con sfondo di nave con festoni e scudo sabauda. Pag. 707; Gig. 71. BB/SPL 600



- 1090 5 Lire 1914 Quadriga briosa. Ar Semibusto in uniforme con il Collare dell'Annunziata. Rv. L'Italia, con ramo d'ulivo e scudo, in piedi su quadriga briosa a s. ornata da fiori. Pag. 708; Gig. 72 Rarissima. SPL 5500



- 1091 2 Lire 1906 Aquila Sabauda. Ar Testa nuda a d. Rv. Aquila coronata e spiegata a s. con lo scudo sabauda in petto. Pag. 730; Gig. 94 Patina iridescente. FDC 500

MONETE STRANIERE

AFGHANISTAN



1092

1092 **Amanullah Khan, 1919-1929.** *Amani 1304 SH = 1926.* Au gr. 5,90. Hamidi 25. SPL 200

ALBANIA



1093

1094

1093 **Ahmed Zogu, Presidente, 1925-1928, Re, 1928-1939.** *20 Franga 1927, Roma.* Au KM#10; Fried. 2. Raro. q. FDC 400

1094 *20 Franga 1927, Vienna.* Au KM#12; Fried. 6. Raro. SPL 300



1095

1,5:1

1,5:1

1095 *5 Franchi 1926 PROVA, sotto la testa una stella, Roma.* Ar Testa nuda a d., sotto il collo una stella. Rv. Coppia di buoi che tirano un aratro con un contadino che li governa. Pag. Prove 804. Rarissima. q. FDC 1500



- 1096 2 Franchi 1926 *PROVA*, Roma. Ar Aquila frontale. Rv. Semiatore nudo gradiente a d. Pag. Prove 805. Rarissima. q. FDC 1000  
50 esemplari conati.
- 1097 2 Franchi 1928 *PROVA*, Roma. Ar Testa nuda a d. Rv. Aquila bicipite. Pag. Prove 808. Rarissima. FDC 800  
50 esemplari conati.



- 1098 2 Franchi 1937 *PROVA*, Roma. Ar Testa nuda a d. Rv. Stemma e valore. Pag. Prove 810. Estremamente Rara. FDC 1000  
50 esemplari conati.



- 1099 1 Lek 1926 *PROVA*, Roma. Ni Testa nuda di Alessandro Magno a d. Rv. Cavaliere nudo galoppante a d. sulle acque. Pag. Prove 819. Rarissima. FDC 1000  
50 esemplari conati.



1100 *Franga 1927, Roma.* Ar Testa nuda a d. Rv. Prora di nave romana. KM#6.  
Rara in questa qualità. Deliziosa patina. FDC 800



1101 *Franco 1935 PROVA, Roma.* Ar Testa nuda a d. Rv. Stemma e valore. Pag. Prove 814.  
50 esemplari conati. Rarissimo. FDC 600



1102 *Franco 1937 PROVA, Roma.* Ar Testa nuda a d. Rv. Stemma e valore. Pag. Prove 816.  
50 esemplari conati. Coniato in commemorazione del 25esimo annuale dell'indipendenza albanese, unitamente ai pezzi da cento e venti franchi in oro e da due franchi in argento. Estremamente Raro. FDC 800



1103 *Mezzo Lek 1926 PROVA, Roma.* Ni Aquila bicipite. Rv. Ercole che lotta col leone. Pag. Prove 821.  
25 esemplari conati. Estremamente Rara. FDC 800



- 1104 *Mezzo Lek* 1926 *PROVA*, Roma. Ni Aquila bicipite. Rv. Ercole che lotta col leone. Pag. Prove 822. Estremamente Rara. FDC 800

*25 esemplari conati: piccola variante nella R della dizione "prova" che ha la gamba destra più inclinata in fuori e lunga. Seconda emissione in quanto della prima si deformò il conio ragion per cui l'incisore capo cercò di mitare sul nuovo conio la parola "prova" che però non riuscì esattamente conforme alla precedente, e che costituisce quindi una piccola variante.*

- 1105 *1/4 di Lek* 1926 *PROVA*, Roma. Ni Leone gradiente a d. Rv. Ramo di quercia e valore. Pag. Prove 823. Rarissima. FDC 500

*50 esemplari conati.*



- 1106 *10 Quindar* 1926 *PROVA*, Roma. Æ Testa d'aquila a d. Rv. Valore in tre righe tra due rami di alloro verticali. Pag. Prove 825. Rarissima. FDC 700

*50 esemplari conati.*

- 1107 *5 Quindar* 1926 *PROVA*, Roma. Æ Testa di leone a s. Rv. Valore in tre righe tra due rami di alloro verticali. Pag. Prove 826. Rarissima. FDC 700

*50 esemplari conati.*



**AUSTRALIA**

- 1108 **Regina Vittoria, 1837-1901.** Sterlina 1870, zecca di Sydney. Au KM#4; Fried. 1. q. SPL 350

**AUSTRIA**

- 1109 **Ferdinando I, 1522-1564.** Tallero. Ar gr. 28,42 Busto dell'Imperatore a d. in armatura. Rv. Stemma entro corona. Dav. 8097. Buon BB 150



1110



1111



1112



- 1110 **Leopoldo I, 1619-1632.** *Tallero 1632.* Ar gr. 28,67 Busto dell'Imperatore a d. in armatura. Rv. Stemma entro corona. Dav. 3338. Fondi bulinati. BB 100
- 1111 **Ferdinando II, 1619-1637.** *Tallero 1636.* Ar gr. 29,92 Busto dell'Imperatore a d. con collare. Rv. Stemma entro corona. Dav. 3111; KM#381. SPL 350
- 1112 **Ferdinando III, 1637-1657.** *Tallero 1656.* Ar gr. 28,60 Busto dell'Imperatore a d. con collare. Rv. Aquila bicipite. KM#107. Buon BB 250



1113



- 1113 *Tallero 1658.* Ar gr. 28,28 Busto dell'Imperatore a d. con collare. Rv. Aquila bicipite. Dav. 3198. Buon BB 200



1,5:1



1114



1,5:1

- 1114 **Franz I, 1745-1765.** *Ducato 1763, NB.* Au gr. 3,48 KM#1725.2. Raro. SPL 400





1115

1115 **Maria Teresa, 1740-1780.** 2 *Ducati* 1764, Karlsburg. Au gr. 6,86 Fried. 540. q. SPL 500



1,5:1



1116



1,5:1

1116 *Ducato* 1762. Au gr. 3,45 Fried. 543. SPL 400



1117



1118



1119



1117 **Giuseppe II, 1765-1790.** *Kreuzer* 1790, S. Æ gr. 8,62 KM#2056. FDC 100

1118 **Leopoldo II, 1790-1792.** 3 *Kreuzer* 1792, H. Mi gr. 1,46 J. 36. FDC 150

1119 **Lobkowitz Stern Stein. Fr. Jos. Max, 1784-1816.** 20 *Kreuzer* 1794. Ar gr. 6,65 KM#10. q. SPL 150



1120



1,5:1



1120

1120 **Francesco II, 1792-1835.** *Tallero* 1796, A. Ar gr. 29,44 KM#2158; J. 134.. Raro. SPL/Bello SPL 400



1121

1121 24 Kreuzer 1800, C. Mi gr. 9,56 KM#2148.

SPL 150



1122

1,5:1

1122

1122 20 Kreuzer 1806, A. Mi gr. 6,70 KM#2140.

q. FDC 40



1123

1124

1123 20 Kreuzer 1809, Tirol-Hall. Mi gr. 6,62 KM#148.

SPL 80

1124 10 Kreuzer 1793, A. Mi gr. 3,94 KM#2130.

FDC 200



1125

1126

1125 10 Kreuzer 1796, B. Mi gr. 3,84 KM#2130.

SPL 80

1126 10 Kreuzer 1817, A. Mi gr. 3,88 KM#2133.

SPL 100



1127

1128

1127 7 Kreuzer 1802, G. Mi gr. 4,59 KM#2129.

q. FDC 100

1128 6 Kreuzer 1797, H. Mi gr. 2,52 J. 37.

FDC 100



- 1129 5 Kreuzer 1820, A. Mi gr. 2,21 KM#2123. Proof 150  
 1130 5 Kreuzer 1820, A. Mi gr. 2,27 J. 171; KM#2123. FDC 80



- 1131 3 Kreuzer 1793, A. Mi gr. 1,44 J. 36. q. FDC 100  
 1132 3 Kreuzer 1799, B. Æ gr. 16,03 KM#2115.1. q. FDC 80



- 1133 3 Kreuzer 1812, B. Æ gr. 14,11 KM#2116. FDC 80



- 1134 3 Kreuzer 1812, S. Æ gr. 14,73 KM#2116. FDC 150  
 1135 3 Kreuzer 1831, A. Mi gr. 1,64 KM#2121. Rarissimo. SPL 1000



1136



1137



1136 **Ferdinando I, 1803-1806.** 6 Kreuzer 1805, Salisburgo. Mi gr. 2,63. KM#484.

FDC 250

1137 3 Kreuzer 1804, Salisburgo. Mi gr. 1,48. KM#483.

q. FDC 150



1,5:1



1138



1,5:1

1138 **Francesco I, 1804-1835.** Ducato 1822, zecca di Vienna. Au. J. 191; Fried. 464.

SPL/q. FDC 200



1139



1140



1141



1139

1139 1/2 Tallero 1834, A. Ar gr. 13,93. KM#2156.

SPL 150

1140 Kreuzer 1812, A. Æ gr. 3,64. KM#2112.

FDC 80

1141 1/2 Kreuzer 1812, S. Æ gr. 1,91. KM#2109.

q. FDC 60



1142



1,5:1



1142

1142 **Ferdinando I, 1835-1848.** Tallero 1840, zecca di Vienna (A). Ar Busto dell'Imperatore a d. Rv. Stemma entro corona di Aquila bicipite. KM#2240.

Fondi speculari. q. FDC 100



1143



1144



1145



1146



1147



1143	20 Kreuzer 1837, A. Ar gr. 6,64 KM#2208.	FDC	60
1144	10 Kreuzer 1836, B. Ar gr. 3,88 KM#2201.	Più di SPL	80
1145	10 Kreuzer 1845, A. Ar gr. 3,90 KM#2202.	FDC	150
1146	10 Kreuzer 1847, B. Ar gr. 3,88 KM#2202.	FDC	100
1147	5 Kreuzer 1839, A. Mi gr. 2,23 KM#2196.	FDC	150



1148



1150



1149



1148	5 Kreuzer 1846, A. Mi gr. 2,25 KM#2196.	FDC	80
1149	3 Kreuzer 1835, A. Mi gr. 1,71 KM#2190.	FDC	150
1150	2 Kreuzer 1848, A. Æ gr. 16,58 KM#2188.	SPL	80



1153



1151



1152



1153

1151	<b>Francesco Giuseppe I, 1848-1916. Ducato 1892.</b> Au KM#2264.	FDC	180
1152	Ducato 1895. Au KM#2264.	FDC	180
1153	2 Fiorini 1874. Ar gr. 24,61 KM#2233.	Patina intensa. FDC	200



1154



1155



1154 2 Gulden 1879. Ar gr. 24,65 KM#M5.

*Per il 25esimo anniversario di matrimonio.*

q. FDC 80

1155 Tallero 1856, A. Ar gr. 25,86 KM#2243.1.

SPL 150



1156



1158



1157



1156 Vereinsthaler 1857, A. Ar gr. 18,48 KM#2244.

SPL 100

1157 Fiorino 1866, A. Ar gr. 12,32 KM#2221.

SPL 80

1158 1/4 di Fiorino 1859, A. Ar gr. 5,31 KM#2214.

SPL 80



1,5:1



1159



1160



1,5:1

1159 20 Kreuzer 1842, C. Ar gr. 6,65 KM#2208.

FDC 80

1160 20 Kreuzer 1847. Ar gr. 6,65 KM#442.

FDC 80



- 1161 20 Kreuzer 1852, A. Ar gr. 6,64 KM#2210. q. FDC 80  
 1162 3 Kreuzer 1851, A. Æ gr. 16,12 KM#2193. SPL 80  
 1163 Repubblica, 1918-1938. 25 Schilling 1935. Au J. 446; Fried. 524. q. FDC 500

**BELGIO**



- 1164 **Contea di Namur. Gui de Dampierre, 1263-1297.** Esterlin, circa 1295, con il titolo del conte di Fiandre. Ar gr. 1,17 Gaill. 158; Mayhew 13. Patina scura. BB/SPL 200  
 1165 **Fiandre. Filippo der Gute, 1419-1467.** Doppio Grosso, zecca di Lillie-Brugge. Ar gr. 3,27 Taelman 85; Gelder-Hoc 9-2. Bel BB 120



- 1166 **Fiandre. Carlo il Temerario, 1467-1477.** Doppio Grosso, Brugge. Ar gr. 2,50 Gelder/Hoc 24-3. BB 100  
 1167 **Carlo V, 1506-1555.** Quatre patards 1539, Bruges. Ar gr. 5,86 GH. 189-5a; NP. 40/706. BB 120  
 1168 **Contea di Hainaut. Filippo II, 1555-1598.** 1/2 Scudo 1577, Mons. Ar gr. 14,41 Chalon 171; Lucas, Hainaut, 196. Molto Raro. q. BB 400  
 1169 **Brabante. Filippo II, 1555-1598.** 1/5 di Scudo 1563. Ar gr. 3,30 Bella patina. Bel BB 100



1170



1,5:1



1170

1170 **Leopoldo I, 1831-1865.** 5 Francs 1848. Ar gr. 24,87 KM#3.2.

Fondi brillanti. SPL 100

**CINA**



1171



1172



1171

1171 **Repubblica, 1912-1949.** Dollaro 1912. Ar gr. 25,59 KM#Y456.

SPL 150

1172 **Yunnan Province.** 10 Dollari 1919. Au gr. 8,97 Y#482; Fr. 10.

Raro. q. FDC 1700



1173



1174



1175



1176



1173 **Repubblica Popolare,** 300 Yuan 1980. Au gr. 11,31 KM#37.

In scatola originale con certificato. Proof 800

*Olimpiadi, arciere.*

1174 100 Yuan 1984. Au gr. 11,31 KM#102; Fried. 16.  
*Imperatore Qing Shi Huang.*

In scatola originale. Proof 450

1175 100 Yuan 1984. Au gr. 11,31 KM#102; Fried. 16.  
*Imperatore Qing Shi Huang.*

In scatola originale. Proof 400

1176 100 Yuan 1984. Au gr. 11,31 KM#102; Fried. 16.  
*Imperatore Qing Shi Huang.*

In scatola originale con certificato. Proof 400





1177



1177 100 Yuan 1989. Au gr. 11,31 KM#252; Fried. 27.  
Ghengis Khan.

In scatola originale con certificato. Proof 500



1178 1:2



1178 Serie di 8 valori del 1983. KM#PS10.

Molto Rara. In cartoncino originale. PROOF 500



1179 1:1,5



1179 Set di 5 Monete da 100, 50, 25, 10 e 5 Yuan 1988. Au gr. 59,1 KM#PS26; Fried. B4/B8.

In scatola originale con certificato. Proof 2000



1180 1:2



1180 Set di 5 Monete da 100, 50, 25, 10 e 5 Yuan 1988. Au gr. 59,1 KM#PS26; Fried. B4/B8.

In confezione. Proof 2000



1181 1:2

1181 Set di 4 monete da 5 Yuan 1984. Ar KM#98/101.

In scatola originale con certificato. Proof 100

1182\* Set di 4 monete da 5 Yuan 1984. Ar KM#98/101.

In scatola originale con certificato. Proof 100



1183 1:1,5

1183 Set di 4 monete da 5 Yuan 1985. Ar KM#121/124.

In scatola originale. Proof 100

## CIPRO



1,5:1



1184



1,5:1

1184 **Henrico I, Regno Lusignano, 1218-1253.** AE.  $\text{Æ}$  gr. 2,86 Busto coronato frontale. Rv. Croce. Metcalf, LE 656; CCS 27; Lambros pl. B, 18.

Molto Raro. Piacevole per il tipo. q. SPL 1000



1185



1186



1185 **Pietro I, 1359-1369.** Grosso. Ar gr. 4,23.

q. BB 100

1186 Grosso. Ar gr. 4,61 Metcalf 596var.

BB/SPL 350



1187



1187 *Grosso, sigla F.* Ar gr. 4,61.

Buon BB 200

**EGITTO**



1189



1188



1189

1188 **Abdul Hamid II, 1876-1909.** 100 *Qirsh* 1886. Au gr. 8,25 KM#341; Fried. 23.

Rara. SPL 350

1189 **Fuad I, 1922-1936.** 500 *Piastre* 1922 (AH 1340). Au KM#342; Fried. 25.

SPL 1800

**EST AFRICA - GERMANIA**



1,5:1



1190



1,5:1

1190 **Willhelm II.,** 1/2 *Rupia* 1904, A. Ar gr. 5,81 KM#9.

Proof 500

**ETIOPIA**



1191



1191 **Menelik II, 1889-1913.** *Birr* 1892 (1900). Ar KM#19.

q. SPL 100

FINLANDIA



1,5:1



1192



1,5:1



1192 Nicola II, 1894-1917. 20 Markkaa 1903. Au KM#9.2; Fried. 3.

SPL 250



1193



1193 Alessandro III, 1881-1894. 10 Markkaa 1882. Au KM#8; Fried. 5.

Rara. q. FDC 300

FRANCIA



1195



1194



1195

1194 Provenza. Giovanna di Napoli e To Von Louis, 1362-1382. Gros à la couronne. St. Remy. Ar gr. 2,58. Dup. 1685. BB 50

1195 Luigi XIV, 1643-1715. Ecu aux huit L 1690, zecca di Rennes. Ar gr. 27,20 Busto a d. drappeggiato. Rv. Croce formata da 8 L, ogni braccio formato da 2 L ha sormontata all'estremità una corona. Dy. 1514A. Raro. q. SPL 500



1196



1197



1196



1196 Demi-écu à la mèche longue 1655, zecca di Tolosa. Ar gr. 13,61 Busto a d. laureato e drappeggiato. Rv. Scudo di Francia coronato. C. 1850; Dy. 1470. Raro. BB 100

1197 Doppio sol 1682, Strasurgo. Mi gr. 1,69 Dy. 1598.

Raro. Buon BB 150



1198

1198 **Luigi XV, 1715-1774.** *Scudo 1768, zecca di Bayonne (L).* Ar gr. 28,93 Busto a s. Rv. Stemma entro corona di lauro. Gad. 322. Graffi di conio. Buon BB 50



1199



1,5:1



1199

1199 *Gettone 1733.* Ar gr. 6,33 Busto a d. Rv. L'Etna in eruzione, ai piedi del vulcano dei cannoni. Raro. BB/SPL 50



1200



1201



1200 **Prima Repubblica, 1793-1794.** *6 Livres a. II, L, Bayonne.* Ar gr. 29,19 Gad. 58. Raro. Buon BB 150

1201 **Consolato, 1799-1803 (an 8-11).** *5 Franci an. 11 (1802-1803), A.* Ar gr. 24,94 KM#639.1; Gad. 563a. Buon BB 200



1,5:1



1202



1,5:1

1202 **Napoleone I Imperatore, 1804-1815.** *40 Franci an. XIII (1804/05).* Au Gad. 1081; Fried. 481. Conservazione insolita. Più di SPL 750



1203



1204



1205



- |      |  |          |     |
|------|--|----------|-----|
| 1203 | 5 Franchi an. 12, Q, Perpignan. Ar gr. 24,62 Gad. 579. | Raro. BB | 400 |
| 1204 | 5 Franchi 1810, L, Bayonne. Ar gr. 24,85 Gad. 584.     | Raro. BB | 200 |
| 1205 | 5 Franchi 1811, Q, Perpignan. Ar gr. 24,70 Gad. 584.   | BB       | 100 |



1206



1207



- |      |   |                      |     |
|------|---|----------------------|-----|
| 1206 | 2 Franchi 1811, B, Rouen. Ar gr. 9,87 Gad. 501. | SPL                  | 200 |
| 1207 | Franco an. 13, A. Ar gr. 4,96. Gad. 443.        | Delicata patina. SPL | 250 |



1,5:1



1208



1,5:1

- |      |  |                             |     |
|------|--|-----------------------------|-----|
| 1208 | <b>Luigi XVIII, 1815-1824.</b> 5 Franchi 1824, A. Ar gr. 24,92 Gad. 614. | Fondi brillanti. Più di SPL | 200 |
|------|--|-----------------------------|-----|



1209



1210



1211



- |      |   |             |     |
|------|---|-------------|-----|
| 1209 | <b>Carlo X, 1824-1830.</b> 5 Franchi 1827, B, Rouen. Ar gr. 24,59 Gad. 644. | q. SPL      | 100 |
| 1210 | 5 Franchi 1830, B, Rouen. Ar gr. 25,22 Gad. 644.                            | Più che SPL | 150 |
| 1211 | 5 Franchi 1830, MA, Marsiglia. Ar gr. 24,92 Gad. 644.                       | SPL         | 100 |



1213



1212



1213

- |      |  |         |     |
|------|--|---------|-----|
| 1212 | <b>Luigi Filippo, 1830-1848.</b> 20 Franchi 1840, zecca di Parigi. Au Gad. 1031. | BB      | 200 |
| 1213 | 5 Franchi 1831, W, Lille. Ar gr. 24,89 Gad. 676.                                 | Buon BB | 100 |



1215



1,5:1



1214



1,5:1



1215

- |      |   |     |     |
|------|---|-----|-----|
| 1214 | 50 Centesimi 1846, A. Ar gr. 2,49 KM#768.1; Gad. 410.                                 | FDC | 80  |
| 1215 | <b>II Repubblica, 1848-1852.</b> Franc ESSAI (1848) opus Barre. Æ gr. 4,45 Gad. 456a. | SPL | 150 |



1216



1,5:1



1216

1216 **III Repubblica, 1871-1940.** 2 Franchi 1881, A. Ar gr. 10,00 Gad. 530a. Meravigliosa patina. FDC 250

**GERMANIA**



1218



1217



1218

1217 **Cristian II, Giovanni I e Augusto, 1591-1616.** Tallero 1609. Ar gr. 28,81 Busto dell'Imperatore a d. con armatura e spada. Rv. I due duchi stanti di profilo. Dav. 7566. BB 100

1218 **Johann Philipp, Friedrich, Johann Wilhelm e Friedrich Wilhelm II, 1603-1625.** Tallero 1623. Ar gr. 28,63 Busto dell'Imperatore a d. in uniforme. Rv. I tre duchi di Sassonia di profilo. Dav. 7367. BB 150



1220



1219



1220

1219 **Baden. K. Leopold Friedrich, 1830-1852.** 3 Kreuzer 1842. Mi gr. 1,32 KM#211. FDC 100

1220 **Baden. Leopold, 1830-1852.** Kreuzer 1861. Æ gr. 4,08 KM#244. FDC 100





- 1221 **Baden. Friedrich I, 1852/1856-1907.** 5 D.M. 1906. Ar gr. 27,80 KM#277. SPL 100
- 1222 **Baden. 3 Kreuzer 1856.** Mi gr. 1,27 KM#211. FDC 100
- 1223 **Baden. Kreuzer 1856.** Æ gr. 3,85 KM#232. FDC 100



- 1224 **Bayern. Ludwig I, 1825-1848.** Ducato 1845. Au Fried. 271. Molto Rara. Più che SPL 1000



- 1225 **Francoforte.** Ducato 1769. Au Fried. 1025. SPL 400



- 1226 **Francoforte, Stato Libero, Karl Alexander von Lothringen, 1761-1780.** Doppio Tallero 1761. Ar gr. 36,91 KM#365; Dav. 651. SPL 100
- 1227 **Hannover. Giorgio IV, 1820-1830.** 16 Gute Groschen 1821. Ar KM#127. q. SPL 100



1228



1229



1230



- 1228 **Hannover. Giorgio V, 1851-1866.** Doppio Tallero 1855. Ar gr. 39,96 J. 132; KM#229. q. SPL 150
- 1229 **Mansfeld. Georg I, Peter, Ernst und Christoph II, 1558-1579.** Tallero. Ar gr. 28,35 Tornau 334; Dav. 9481. Raro. BB 250
- 1230 **Mansfeld. Vorderortlinie-Friedburg, Peter Ernst I, Bruno II, Wilhelm I e Johann Georg IV, 1601-1604.** Tallero 1603. Ar gr. 28,79 Tornau 645; Dav. 6947. BB/q. SPL 200



1231



1232



1231

- 1231 **Mecklenburg-Schwerin. Federico IV, 1897-1918.** 5 Marchi 1904, A. Ar J. 87; KM#334. q. FDC 200
- 1232 **Prussia. Friedrich II, 1740-1786.** 1/24 DI Tallero 1786, A. Mi gr. 2,03 KM#C-15. SPL 100



1233



1,5:1



1233

- 1233 **Prussia. Friedrich Willhelm, 1786-1797.** Tallero 1794, A. Ar gr. 22,10 KM#360.1. Raro. Delicata patina. SPL 350



1234



1,5:1



1234

1234 Prussia. Friedrich Wilhelm III, 1797-1840. Tallero 1818, A. Ar gr. 21,96 KM#396. SPL 200



1236



1235



1236

1235 Prussia. 1/2 Silver Groschen 1828, D. Ar gr. 1,02 KM#409. FDC 100

1236 Prussia. Friedrich Wilhelm IV, 1840-1861. Doppio Tallero 1842, A. Ar gr. 37,01 J. 71; q. SPL 150



1237



1238



1237 Prussia. Tallero 1847, A. Ar gr. 22,18 KM#445. FDC 200

1238 Prussia. Tallero 1859, A. Ar gr. 18,44 KM#471. FDC 100



1239



1240



1239 Prussia. Tallero 1861 A. Ar KM#488 FDC 50

1240 Prussia. Vereinstaler 1860 A. Ar J. 84. FDC 100



- 1241 **Prussia.** 3 Pfennig 1852, A. Æ gr. 4,52 KM#453. FDC 80  
 1242 **Prussia.** 1/2 Groschen 1855, A. Mi gr. 1,11 KM#461. Raro. FDC 100  
 1243 **Prussia. Wilhelm II, 1888-1918.** 1/6 di Tallero 1862, A. Ar gr. 5,33 KM#487. FDC 100



- 1244 **Prussia.** 1/6 di Tallero 1865, A. Ar gr. 5,31 KM#495. q. FDC 200  
 1245 **Sassonia. J. Georg I, 1615-1656.** Tallero 1639, Dresden. Ar gr. 29,08 KM#425. SPL 250



- 1246 **Sassonia. Friedrich August I, 1763-1806.** Taler 1774-EDC. Ar gr. 27,85 Busto a d. Rv. Bel BB 80  
 1247 **Sassonia. Friedrich August III, 1763-1806.** Tallero 1791. Ar gr. 27,89 KM#135. Delicata patina. Più che SPL 200



1250



1248



1249



1250

- 1248 **Sassonia.** *1/24 di Tallero 1764.* Mi gr. 2,03 C#80. q. FDC 100
- 1249 **Sassonia.** *2 Groschen 1790.* Ar gr. 3,19 KM-C#102. Bella patina. FDC 200
- 1250 **Sassonia.** **Friedrich August I, 1806-1827.** *Tallero di Convenzione 1821.* Ar gr. 27,68 Dav. 857; KM#1078. BB 100



1,5:1



1251



1,5:1

- 1251 **Sassonia.** *Speciestaler 1827.* Ar gr. 27,97 KM#1111.1. FDC/q. FDC 200



1,5:1



1252



1,5:1

- 1252 **Sassonia.** **Anton, 1827-1836.** *1/6 di Tallero 1829, S.* Ar gr. 5,36. KM#1118; J. 57. Bella patina. q. FDC 200



1253 **Sassonia. Friedrich August II, 1836-1854.** Doppio Tallero 1854. Ar gr. 37,03 KM#1183 q. FDC 800



1254 **Sassonia. 1 N. Groschen 1841, G.** Mi gr. 2,03 KM#1159. FDC 80  
 1255 **Sassonia. 1 N. Groschen 1852, F.** Mi gr. 2,10 KM#1159. FDC 80  
 1256 **Sassonia. Pfennig 1838, G.** Æ gr. 1,72 KM#1135. FDC 100



1257 **Sassonia. Johann, 1854-1873.** Doppio Tallero 1872. Ar gr. 36,92 KM#1231.1. Bella patina. FDC 300  
 1258 **Sassonia. 2 N. Groschen 1863, B.** Mi gr. 3,11 KM#1220. FDC 80



1259 **Sassonia. 5 Pfennig 1864, B.** Æ gr. 7,56 KM#1218. FDC 80  
 1260 **Sassonia. Friedrich August I, 1904-1918.** 5 D.M. 1909. Ar gr. 27,74 J. 139. FDC 200



- 1261 **Sassonia. Drei Mark 1909 E.** Ar J. 135. FDC 50  
 1262 **Sassonia. 2 D.M. 1909.** Ar gr. 11,10 J. 138. FDC 100



- 1263 **Saxe-Meningen. Bernard II, 1821-1866.** 1 Kreuzer 1828. Mi gr. 0,65 J. 416. SPL 100  
 1264 **Ulm. Denaro d'argento della libera città imperiale di Ulm, 1704.** Ar gr. 13,98 Nau 156b; Maillet 43; KM#95. Buon BB 200  
 1265 **Westphalia. Jerome Napoleon, 1807-1813.** 2/3 di Tallero 1810. Ar gr. 12,94 KM#89. Buon BB 150



- 1266 **Westphalia. 1/6 di Tallero 1809, F.** Ar gr. 5,78 KM#88. Delicata patina. q. FDC 200  
 1267 **Wilhelm I, 1861-1888.** 5 Mark 1877, A. Au J. 244; Fried. 3825. BB/SPL 150



- 1268 **Württemberg. Wilhelm I, 1816-1864.** 1 Gulden 1839. Ar gr. 10,61 KM#574. Delicata patina. q. FDC 150  
 1269 **Repubblica Democratica Tedesca. 20 Mark 1983.** Ar KM#94. q. FDC 150  
*Commemora i 500esimo Anniversario della nascita di Martin Lutero.*

GRAN BRETAGNA



1270 **Giorgio III, 1760-1820.** *Guinea* 1777. Au gr. 8,35 KM#604; Fried. 355.  
Rara. Conservazione insolita. Bello SPL 1000

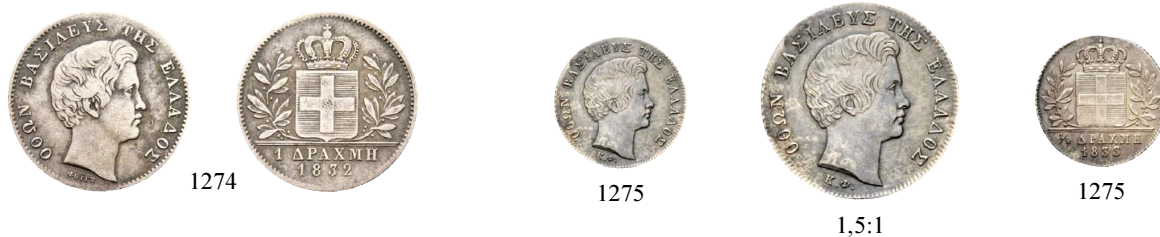


1271 **Giorgio IV, 1820-1830.** *Sterlina* 1822. Au KM#682; Fried. 376. Rara. Buon BB 500  
1272 **Regina Vittoria, 1837-1901.** *Fiorino* 1856. Ar KM#746.1. q. FDC 250



1273 *Corona* 1887. Ar KM#765. q. FDC 150

GRECIA



1274 **Otto I, 1832-1862.** *Dracma* 1832. Ar gr. 4,40 KM#34. Rara. Buon BB 100  
1275 *1/4 di Dracma* 1833. Ar gr. 0,99 KM#18. Rara. Buon BB 100





- |      |  |                                    |     |
|------|--|------------------------------------|-----|
| 1276 | <b>Giorgio I, 1863-1913.</b> 20 Dracme 1876. Au Fried. 15.     | Molto Raro. Più di BB              | 250 |
| 1277 | 10 Dracme 1876. Au KM#48; Fried. 16.                           | Rarissima. Contromarca civetta. BB | 300 |
| 1278 | <b>Costantino II, 1964-1974.</b> 20 Dracme 1967. Au Fried. 22. | FDC                                | 400 |

**HAITI**



- |      |  |            |     |
|------|--|------------|-----|
| 1279 | <b>Jean-Pierre Boyer, 1818-1843.</b> 25 Cent an. 24 (1827). Ar. KM#18.1. | SPL/q. FDC | 100 |
|------|--|------------|-----|



**HONG KONG**

- |      |  |        |     |
|------|--|--------|-----|
| 1280 | <b>Regina Vittoria, 1837-1901.</b> Dollar 1868. Ar KM#10 | BB/SPL | 300 |
|------|--|--------|-----|

**INDOCINA FRANCESE**

- |      |                                       |        |     |
|------|---------------------------------------|--------|-----|
| 1281 | 10 Cent 1928, A. Ar gr. 2,71 KM#16.1. | Bel BB | 100 |
|------|---------------------------------------|--------|-----|

**IRAN**



- |      |  |           |     |
|------|--|-----------|-----|
| 1282 | <b>Nasir-al-Din-Shah, 1848-1896.</b> Toman AH 1311=1893. Au KM#937; Fried. 62. | Raro. SPL | 250 |
| 1283 | <b>Sultan Ahmad Shah, 1909-1925 (AH 1327-1344).</b> 5000 Dinars. Ar KM#1058.   | SPL       | 50  |



1284



1285



1286



- 1284 **Rezah Shah, 1925-1941 (AH 1304-1320).** 5000 Dinars SH 1306 = 1927. Ar KM#1106 q. SPL 30  
 1285 5000 Dinars SH 1306 = 1927. Ar KM#1106 SPL 50  
 1286 5 Rials SH 1310. Ar KM#1131. q. FDC 30



1287



1288



1289



1290



### JUOGOSLAVIA

- 1287 **Repubblica, 1946-2003.** 100 Dinara 1968. Au gr. 7,82 Fried. 9. Proof 250

### LIECHTENSTEIN

- 1288 **Francesco I, 1929-1938.** 10 Franchi 1930. Au Busto barbuto a d. Rv. Stemma entro valore e data. KM#Y11; Fried. 16. Raro. q. FDC 500  
 1289 **Francesco II, 1938-1989.** 20 Franchi 1946. Au KM#Y14; Fried. 17. FDC 300  
 1290 10 Franchi 1946. Au KM#Y14; Fried. 18. FDC 150

### LUSSEMBURGO



1291



- 1291 **Jose de Moravia, 1388-1402 e 1407-1411.** Gans, I emissione 1388-1397. Ar gr. 2,39 Weiller 157a; De Mey, Luxemburg 170. Spaccatura di conio altrimenti q. SPL 500

MALTA



1292



1,5:1



1292

1292 **Jean de la Vallette, 1557-1568.** 4 Tari. Ar gr. 11,65 R.S. 27. q. SPL 400



1293



1293 **Antonio Manuel de Vilhema, 1722-1736.** 6 Tari 1723. Ar gr. 6,83 R.S. 92. Raro. q. BB 300

MESSICO



1294



1295



1296



1294 **Carlo III, 1759-1788.** 8 Reali 1783 FF. Ar gr. 26,68 KM#106.2. SPL 80  
 1295 **Carlo IV, 1788-1808.** 8 Reali 1808 TH. Ar gr. 26,73 KM#109. SPL 80  
 1296 **Ferdinando VII, 1808-1833.** 8 Reali 1811 HI. Ar gr. 26,81 KM#110. SPL 80

**NORVEGIA**



1,5:1



1297



1,5:1

- 1297 **Haakon VII, 1905-1957.** 10 Kroner 1910, zecca di Kongsberg. Au Busto coronato a d. Rv. San Re Olav II stante. Larsen 2.2; KM#375; Fried. 20. Molto Raro. q. FDC 600

**OLANDA**



1299



1298



1299

- 1298 **Gelderland. Hertogdom, Karel van Egmond, 1492-1538.** Snaphaanschelling, 1513, Nijmegen. Ar gr. 7,72 Delm 517. Rara. MB/BB 500
- 1299 **Gelderland Provincie, 1581-1795.** Ducatone 1670. Ar gr. 32,17 Dav. 4923. MB 50



1300



1,5:1



1300

- 1300 **Utrecht, 1581-1795.** 1/2 Ducatone 1785. Ar gr. 16,24 KM#115. Fondi brillanti. SPL 150

**POLONIA**



1301



1301 **Nicola I, 1825-1855.** 10 Zloty 1836, Varsavia. Ar gr. 31,32 C#134. Raro. Buon BB 300



1302



1,5:1



1303



1302 **Rivoluzione, 1830-1831.** Ducato 1831, zecca di Varsavia. Au Bitkin 1, pag. 1018; Fried. 114. Molto Raro. q. FDC 800

1303 **Repubblica, 1919-1939.** 20 e 10 Zloty 1925. Au Fried. 115/116. q. FDC 300

**RAGUSA**



1304



1305



1304

1304 **Repubblica, 1358-1808.** Tallero Rectorale 1777. Ar gr. 27,82 Dav. 1639; CNI 375. BB 150

1305 **Follaro.** Æ gr. 2,10 CNI 46. BB 80

**RUSSIA**



1306



1306 **Anna, 1730-1740.** Rublo 1732. Ar gr. 24,03 Dav. 1370; KM#192.1; Bit. 54. MB 100



1,5:1



1307



1,5:1

1307 **Caterina II, 1762-1796.** 10 Rubli 1766, St. Petersburg. Au gr. 12,93 Mezzo busto dell'Imperatrice con capelli raccolti. Rv. Stemma quadripartito con ai lati data. Bitkin 12; Fried. 129.

Rara. Buon BB 3500



1309



1308



1310



1308 **Nicola II, 1894-1917.** 5 Rubli 1909. Au Bitkin 34.

Raro. q. FDC 600

1309 *Rublo* 1896. Ar gr. 19,92 Bit. 193.

SPL 200

1310 *Rublo* 1911. Ar gr. 19,97 KM#59.3; Bit. 63.

Raro. SPL 700



1313



1311



1312



1313

1311 15 Kopeki 1908. Ar gr. 2,65 Y#21a2; Bit. 134.

FDC 200

1312 **Milan Obrenovic IV, 1868-1882.** 20 Dinara 1879. Au KM#14; Fried. 3

Raro. q. SPL 300

**SERBIA**

1313 **Pietro I, 1903-1918.** 5 Dinara 1904, zecca di Vienna. Ar KM#27; Dav. 305. Colpetti al bordo. BB  
Commemora il 100esimo anniversario della Dinastia Karageorgivich.

50

SPAGNA



1314

1314 **Carlo IV, 1788-1808.** 8 Reales 1798, *Sinighia*. Ar gr. 26,76 KM#C71.2. Raro. Buon BB 200



1315

1,5:1

1315

1315 **Giuseppe Napoleone, 1808-1814.** 80 Reales 1812, *zecca di Madrid*. Au gr. 6,68 Fried. 302. Raro. q. SPL/SPL 750



1316

1317

1316 **Ferdinando VII, 1808-1833.** 8 Reales 1813, *Catalogna*. Ar gr. 26,89 KM#466.1. Raro. BB 150

1317 8 Reales 1813, *Cadiz*. Ar gr. 26,71 KM#466.2. Raro. q. SPL 200



1318

1319

1318 **Alfonso XIII, 1886-1931.** 5 Pesetas 1899 (99). Ar gr. 24,82 KM#707. q. FDC 150

1319 **Generale Franco, 1939-1975.** 100 Pesetas 1966 (69). Ar gr. 19,15 KM#797. Molto Raro. q. FDC 250

SVIZZERA



- 1320 **Basilea.** *Tallero 1640.* Ar gr. 27,49 KM#94. BB/q. SPL 250  
 1321 **Basilea.** *Tallero 1741.* Ar gr. 25,25 Dav. 1750; KM#149. Spaccatura di conio. BB/q. SPL 200



- 1322 **Berna.** *1/4 di Tallero 1758.* Ar gr. 9,00 KM#118. FDC 350  
 1323 **Berna.** *5 Batzen 1826.* Ar gr. 4,41 KM#196.1. FDC 150



- 1324 **Frigurgo.** *5 Batzen 1814.* Ar gr. 4,45 KM#76. FDC 100  
 1325 **Ginevra.** *15 Sol 1794.* Ar gr. 3,20 KM#97. FDC 100  
 1326 **Neuenburg - Neuchâtel. Marie de Nemours, 1694-1707.** *20 Kreuzer 1695.* Ar gr. 4,72 KM#27. Raro. Conservazione insolita. q. SPL 350  
 1327 **Schaffhausen.** *Batzen 1808.* Ar gr. 3,65 KM#67. FDC 250  
 1328 **Schaffhausen.** *Batzen 1809.* Ar gr. 2,52 KM#69. FDC 200





1329



1330



1329 **Solothurn.** 10 Batzen 1785. Ar gr. 8,09 KM#45.

FDC 500

1330 **Solothurn.** 5 Batzen 1826. Ar gr. 4,17 KM#82.

FDC 100



1331



1332



1333



1331

1331 **Tiri federali.** 5 Franchi 1874 San Gallo. Ar KM#XS12.

q. SPL 50

1332 **Vaduz.** 5 Batzen 1828. Ar gr. 4,04 KM#21.1.

FDC 100

1333 **Vaduz.** Batzen 1877. Ar gr. 2,46 KM#8.

FDC 100



1,5:1



1334



1,5:1

1334 **Zug.** Dicken 1611. Ar gr. 8,91 KM#20.

q. FDC 200



1335



1336



1335 **Zurigo.** Dicken 1615. Ar gr. 8,56 KM#20.

Più che SPL 200

1336 **Zurigo.** 20 Schilling 1780. Ar gr. 7,33 KM#160.

FDC 450



**THAILANDIA**

- 1337 **Rama IX, dal 1946.** 800 Bath 1971. Au gr. 20 Y#94; Fried. 30. FDC 600  
 1338 **Regina Sirikit.** 300 Bath 1968. Au gr. 7,5 Fried. 28. FDC 220

**TUNISIA**

- 1339 **Protettorato Francese. Ahmed Bei, 1929-1942.** 100 Francs 1930. Au KM#257; Fried. 14. FDC 200

**UNGHERIA**



- 1340 **Mattia Corvino, 1458-1490.** Denaro con Goldgulden. imberbe. Au gr. 3,42 Pohl K3-3b. BB 300  
 1341 **Ferdinando I, 1521-1564.** Denaro 1551. Ar gr. 0,48 SPL 100  
 1342 **Carlo VI, 1711-1740.** Ducato 1738 KB, Kremnitz. Au gr. 3,44 KM#306.2; Fried. 171. Raro. SPL 300



- 1343 **Maria Teresa, 1740-1780.** 2 Ducati 1765. Au gr. 6,95 Fried. 179. Rara. SPL 800



1344



1344 *Tallero di Convenzione 1780. Ar gr. 27,95 Dav. 1133.*

SPL 100



1345



1345 *Kreuzer 1780, K. Æ gr. 7,63 KM#1995.*

SPL 80



1346



1346 **Francesco Giuseppe, 1848-1916.** *20 Krajczar 1870, GYE. Ar gr. 2,65 J. 353.*

q. FDC 100

USA



1347



1347 **Federazione.** *2,5 \$ 1912. Au gr. 4,16 Fried. 120. Philadelphia Sesquicentennial.*

q. SPL 220

**FINE ASTA - END OF THE AUCTION**

## CONDIZIONI DI VENDITA

**I partecipanti all'asta n. 9 dal lotto n. 1348 al lotto n. 1914 con data di chiusura il 31 Maggio 2016 alle ore 12:00 sono tenuti all'osservanza del presente regolamento**

Ogni moneta e/o medaglia e/o bene mobile posto in vendita dalla Asta Numismatica Ranieri S.r.l., in accordo con lo statuto delle Associazioni delle quali fa parte (Numismatici Italiani Professionisti e Association Internationale des Numismates Professionels), viene garantita autentica.

### 1. REGIME IVA (REGIME DEL MARGINE)

Tutte le vendite effettuate da **ASTA NUMISMATICA RANIERI SRL (di seguito ANR)** sono operate in virtù di rapporti di commissione stipulati con privati consumatori o con soggetti IVA, che operano nel regime del margine, regolato dall'art. 40bis dl n. 41/95 e successive modifiche. In virtù di tale normativa la ANR non applicherà né l'IVA sui servizi e/o prestazioni rese all'acquirente e al venditore, né l'IVA sul prezzo di aggiudicazione.

### 2. COMMISSIONI COMPRATORI

**L'importo complessivo a carico dell'aggiudicatario- compratore, per ciascun lotto, è composto dal:**

- 1. Prezzo di aggiudicazione.**
- 2. Commissione del 15% IVA inclusa**

### 3. PREMESSA

Quanto forma oggetto della vendita è di proprietà di terzi, che ne garantiscono la lecita provenienza e l'assenza di qualsiasi gravame (a titolo semplificativo e non esaustivo: pegno, pignoramento ecc...). I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico dalla ANR che agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun venditore il cui nome è trascritto nei registri di P.S. presso ANR. Gli effetti della vendita influiscono e ricadono direttamente ed in via esclusiva sul venditore; pertanto ANR non assume nei confronti dell'aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria. In particolare si precisa che la presente vendita costituisce contratto aleatorio ed è quindi esclusa la garanzia per l'evizione, ai fini e per gli effetti dell'art. 1488 comma 2 del Codice Civile.

### 4. PARTECIPAZIONE ALL'ASTA

Si può partecipare all'asta tramite offerte scritte **da far pervenire entro e non oltre le ore 12** del 31 Maggio 2016, mediante lettera raccomandata, fax, e-mail o telefono (in quest'ultimo caso è necessaria la conferma scritta). La ANR non applicherà nessuna spesa aggiuntiva per la cura delle commissioni rispetto alla commissione sopra indicata. Con la firma dell'apposito modulo d'offerta si sottoscrive in maniera esplicita, formale, specifica ed espressa l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

E' possibile indicare nel modulo d'ordine lotti alternativi a quelli preferenziali: tali offerte saranno prese in considerazione unicamente prima della vendita ed in ogni caso entro e non oltre il termine sopra indicato.

Le commissioni che recano offerte non ben definite (es. "al meglio", "prendere", "...% in più della massima offerta") non saranno prese in considerazione senza che il partecipante possa nulla opporre in merito.

Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente. ANR non accetterà trasferimenti a terzi di lotti già aggiudicati e riterrà unicamente, direttamente e personalmente responsabile del pagamento l'aggiudicatario; la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi potrà essere ammessa solo previo deposito presso gli uffici di ANR di una procura speciale autenticata da un pubblico ufficiale e di adeguate referenze bancarie.

Gli scatti minimi per le offerte devono essere di euro 5 per i piccoli importi. Eventuali offerte con importi differenti verranno arrotondate per difetto o per eccesso. (es. offerta Euro 152 verrà registrata come 150 ed Euro 148 come Euro 150).

La ANR si riserva la facoltà di ritirare all'asta qualsiasi lotto. LA ANR, durante lo svolgimento dell'asta, ha facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Il tutto a sua discrezione ed a suo insindacabile giudizio senza che il partecipante possa nulla opporre in merito.

L'aggiudicatario corrisponderà ad ANR una commissione d'asta, per ciascun lotto, pari al 15 % (quindicipercento) (IVA inclusa) sul prezzo d'aggiudicazione.

**Gli aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e/o normative e/o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati d'interesse storico o artistico particolarmente importante. L'esportazione di oggetti di rilevante interesse numismatico da parte di aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata da specifiche normative di legge europee, statali, doganali, valutarie e tributarie. I tempi di attesa di un permesso di libera circolazione sono di 45 giorni circa dal giorno della richiesta al Ministero dei Beni Culturali, Ufficio Esportazioni. La richiesta della licenza è inoltrata al ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione dell'aggiudicatario. ANR non assume alcuna responsabilità nei confronti degli aggiudicatari in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'aggiudicatario dovrà ottenere a proprie cure e spese in base alla legge italiana. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato italiano, non potrà pretendere da ANR o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.**

Gli aggiudicatari (cittadini italiani o residenti in Italia) sono tenuti a fornire alla ANR il proprio valido Documento d'Identità e Codice Fiscale, se non già stato fornito per le vendite passate purché sempre in corso di validità.

A tutti i partecipanti all'asta è richiesto, ai sensi della validità di un eventuale aggiudicazione, di compilare una scheda di partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie, prima di ogni asta, in modo che gli stessi possano effettuare le offerte per mezzo del numero loro assegnato.

**Nel caso di due offerte scritte identiche per offerta inerenti il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima.** ANR a sua discrezione ed a suo insindacabile giudizio senza che il partecipante possa nulla opporre in merito, si riserva il diritto di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti a meno che non venga rilasciato un deposito a intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in

ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto di aggiudicazione, ANR potrà chiedere all'aggiudicatario le proprie generalità e, in caso di pagamento non immediato e in contanti (sempre nel rispetto della normativa in merito Decreto Legge n. 6 del Dicembre 2011, n. 201, convertito con la legge n. 214 del 2011 e sue successive modifiche e/o integrazioni), l'aggiudicatario dovrà fornire a ANR referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, ANR si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

**Gli scatti delle offerte, normalmente del 10 % (dieci per cento) circa, saranno a discrezione del direttore di vendita che a suo insindacabile giudizio potrà variare detta percentuale senza che il partecipante possa opporre nulla in merito.**

## 5. SPEDIZIONI E PAGAMENTI

La spedizione sarà effettuata a mezzo plico assicurato tranne che non venga esplicitamente richiesto l'invio tramite raccomandata a rischio e pericolo dell'aggiudicatario. Per il costo della spedizione e assicurazione fino ad un massimo di 10.000 euro, si va da un **minimo di euro 6 per ogni assicurata convenzionale (50 euro) ad un massimo di euro 80 ed un minimo di euro 15 ad un massimo di euro 30 per ogni plico contro-assegno con assicurazione convenzionale per un importo massimo di 2.500 euro**. Per importi superiori, l'invio verrà effettuato tramite corriere privato, i cui costi verranno quantificati da ANR al momento della spedizione e sin da ora già accettati dall'aggiudicatario-compratore. **Nel caso dell'invio di lotti pesanti o di lotti di libri, le spese di spedizione verranno quantificate da ANR al momento della spedizione** e sin da ora già accettati dall'aggiudicatario-compratore

### Dati per effettuare i bonifici:

intestazione conto corrente: Asta Numismatica Ranieri Srl – Piazza Calderini 2/2 – 40124 Bologna  
numero conto corrente: 97157  
Banca: Cassa di Risparmio di Ravenna – Piazza del Popolo – 48121 Ravenna  
IBAN: IT13G0627013178CC0780097157  
BIC (SWIFT): CRRAIT2RXXX

Solo per bonifici inferiori a 2000,00 euro è possibile utilizzare:

intestazione conto corrente: Asta Numismatica Ranieri Srl – Piazza Calderini 2/2 – 40124 Bologna  
numero conto corrente:  
Banca: Banco Posta – Viale Europa 175 – 00144 Roma  
IBAN: IT96V0760102400000006348393  
BIC (SWIFT): BPPIITRXXX

Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da ANR; in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. In difetto ANR, fatto comunque salvo il risarcimento dei maggiori danni, potrà a sua discrezione ed in via alternativa: **a)** procedere per l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto; **b)** alienare il lotto a trattativa privata oppure in un'asta successiva in danno dell'aggiudicatario, trattenendo comunque, a titolo di penale, eventuali acconti ricevuti. L'oggetto verrà custodito da ANR a rischio e spese dell'aggiudicatario fino a quando non sarà venduto come sopra oppure restituito al venditore su richiesta del medesimo. In ogni caso, fino alla data di restituzione o di vendita, l'aggiudicatario sarà tenuto a corrispondere a ANR una penale pari agli interessi, calcolati sul prezzo di aggiudicazione più le commissioni d'asta, al tasso interbancario in vigore maggiorato di due punti; gli interessi così calcolati saranno applicati sulle somme dovute a decorrere dall'undicesimo giorno seguente la data dell'aggiudicazione.

Gli aggiudicatari (cittadini italiani o residenti in Italia o all'estero) sono tenuti a fornire alla ANR il proprio Codice Fiscale ed un documento d'identità in corso di validità come da legge espressa nel D. Lgs. Antiriciclaggio N. 231/2007 divenuto effettivo il 30/04/2008.

La ANR, in osservanza del Decreto Legge n. 6 del Dicembre 2011, n. 201, convertito con la legge n. 214 del 2011, non può accettare pagamenti in contanti per un importo pari o superiore ai 1.000 euro.

Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, ANR si riserva il diritto di concordare con gli aggiudicatari forme speciali di pagamento, di depositare in magazzini privati/pubblici o vendere privatamente i lotti aggiudicati, di risolvere controversie o contestazioni effettuate da aggiudicatari o contro gli stessi e in generale di intraprendere qualsiasi iniziativa ritenuta opportuna al fine di riscuotere somme dovute dall'aggiudicatario o anche, a seconda delle circostanze, di annullare e rendere inefficace la vendita ai sensi degli articoli 13 e 15 e restituire il prezzo all'aggiudicatario.

## 6. DESCRIZIONE, AUTENTICITA' E CONSERVAZIONE DEI LOTTI

Le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico.

**Gli oggetti offerti in vendita sono stati attentamente esaminati e vengono garantiti autentici incondizionatamente.**

Lo stato di conservazione indicato in catalogo è frutto della nostra personale esperienza ed è formulato in maniera rigorosa. Tuttavia invitiamo i Sigg. Clienti a recarsi di persona o incaricare un proprio esperto al fine di visionare direttamente i lotti di proprio interesse.

La ANR agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nelle brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generar affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione al fine di permettere un esame approfondito circa lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né ANR né i venditori potranno esser responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, la provenienza, il peso e la mancanza di qualità degli oggetti.

**I lotti contenenti più monete e non illustrati sono venduti come visti e piaciuti e non sono soggetti a resa da parte dell'acquirente.**

**I lotti non fotografati sono contrassegnati da un asterisco \* e visibili sono via web.**

## 7. CATALOGAZIONE E FOTOGRAFIA

Per la catalogazione del materiale ci si è avvalsi dei testi più qualificati, dei quali viene sempre indicato il relativo numero di riferimento. Queste indicazioni non hanno altro scopo se non agevolare il collezionista nella ricerca degli esemplari di suo interesse e non costituiscono vincolo alcuno.

**Il fotografo ha disposizione ed obbligo di non mascherare e/o alterare eventuali difetti dei beni mobili posti in vendita con giochi di luce o con altri accorgimenti e/o artifici.**

## 8. GRADO DI CONSERVAZIONE

Il grado di conservazione indicato nelle schede è pur sempre il risultato di un giudizio soggettivo espresso nella compilazione del catalogo.

In ciascuna scheda relativa ad ogni singolo pezzo è scrupolosamente indicato il grado di conservazione sulla base dei seguenti principi internazionalmente accettati:

**FDC:** *fior di conio, uncirculated, fleur de coin, stempelglanz*, ovvero, stato zecca, moneta battuta senza imperfezioni. Com'è facilmente comprensibile, tale grado si adatta alle monete moderne, coniate meccanicamente, piuttosto che alle antiche, coniate a martello o fuse.

**SPL:** *splendido, extremely fine, superbe, vorzüglich*, ovvero, con lievissima usura, in sostanza senza difetti. Spigoli ancora vivi, fondi lucenti e/o ben patinati. Sono ammesse anche leggere imperfezioni di conio, purché modeste e in ogni caso dichiarate.

**BB:** *bellissimo, very fine, très beau, sehr schön*, ovvero con tracce di circolazione, senza evidenti difetti, salvo precisa indicazione e descrizione. Ogni dettaglio, nitidamente percepibile, moneta complessivamente ben conservata.

**MB:** *molto bello, fine, beau, schön*, ovvero, esemplare che ha a lungo circolato, ma con dettagli ancora individuabili in modo abbastanza agevole. Vari difetti ammessi, compresi residui non deturpanti di montatura, ma d'aspetto ancora attraente.

**B:** *bello, very good, très bien conservé, sehr gut erhalten*, ovvero moneta frusta, fortemente circolata o difettata. Di qualità sostanzialmente scadente.

**Q:** *quasi, about, presque, gutes*, solitamente prima del grado di conservazione, vale all'incirca mezzo punto nella scala dell'usura. Si forniscono le due indicazioni qualora la qualifica del dr. differisce da quella del rv.

La maggior parte dei lotti è stata fotografata, al fine di fornire un'idea di massima anche a chi non ha la possibilità di presenziare all'asta. Nel caso in cui ad una fotografia sia assegnato un numero di catalogo errato, quello che fa fede è il testo e pertanto non saranno ammessi reclami in merito, in quanto i lotti sono venduti con la clausola "come visti piaciuti".

Le presenti condizioni di vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta.

**Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del foro di Bologna.**

## 9. CONTESTAZIONI

E' ammesso reclamo:

1. Entro 1 anno dalla ricezione per dubbi sull'autenticità o per gravi difetti occulti.
2. Per disservizi postali che cagionino un danno o una perdita, anche parziale, del contenuto del plico. (Il reclamo deve essere fatto immediatamente al postino, all'atto della ricezione del plico).

Non è ammesso reclamo:

3. In merito allo stato di conservazione, essendo la valutazione dello stesso strettamente personale e l'acquisto vincolato alla clausola "come visto, piaciuto".
4. Per difetti citati in catalogo o facilmente riscontrabili in fotografia.
5. Per tutto quello che riguarda i lotti multipli (conservazione, composizione, ecc...).
6. In caso l'acquirente abbia tenuto un comportamento in contrasto con il presente regolamento.

Modalità di reclamo:

7. L'invio del materiale contestato deve essere effettuato mediante assicurata, non contrassegno (pena il rifiuto della stessa) e utilizzando imballaggio idoneo. Il mittente è direttamente responsabile della cura del materiale fino alla consegna dello stesso alla Asta Numismatica Ranieri Srl. Quanto oggetto di contestazione deve essere reso nelle medesime condizioni d'origine e libero da qualsiasi vincolo e/o controversia con terzi.
8. Nel caso di furto postale il cliente dovrà trasmettere tutta la documentazione in suo possesso (dichiarazione al postino e denuncia effettuata ai Carabinieri o alla Polizia Postale).

## 10. VARIE

Per gli oggetti sottoposti a notifica dello Stato, ai sensi degli artt. 2, 3, 5 della Legge 1089 del 01/06/1939, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza delle relative disposizioni vigenti.

Ogni acquirente è direttamente responsabile degli acquisti effettuati e non può pretendere di aver agito per conto d'altre persone o Enti.

**I lotti contrassegnati da un \* non sono illustrati nel catalogo ma sono visibili solo via web.**

**Asta per Corrispondenza – Monete Italiane  
(Chiusura il 31 Maggio alle ore 12:00)**



**ANCONA**

- 1348 **Repubblica autonoma, sec. XIII-XIV.** *Grosso Agontano.* Ar gr. 2,32 Croce patente. Rv. San Ciriaco benedicente. CNI 20. q. BB 40

**AQUILEIA**

- 1349 **Imitazioni aquileiesi di denari frisacensi, seconda metà sec. XII.** *Denaro con legenda retrograda.* Ar gr. 0,65 Busto del patriarca di fronte, ERIACENSIS retrogrado. Rv. Tempio con frontone triangolare. Bernardi 5. Forato, tosato. MB 20
- 1350 **Pagano, 1319-1332.** *Denaro scodellato con torre su bastoni gigliati.* Ar gr. 0,69 Il Patriarca in faldistoro, con vistosi baffi, pallio e mitria. Rv. Torre merlata rozzamente delineata, sovrapposta a due bastoni gigliati. Bernardi 36. Frattura del tondello. q. BB 80



- 1351 **Bertrando, 1334-1350.** *Denaro con Sant'Ermacora imberbe.* Ar gr. 1,08 Croce intersecante. Rv. Il Santo imberbe seduto su trono. Bernardi 43. Raro. BB 50
- 1352 **Nicolò, 1350-1358.** *Denaro con il leone.* Ar gr. 0,86 Leone di Boemia-Lussemburgo rampante. Rv. Croce ornata e fogliata. Bernardi 52c. Buon BB 50
- 1353 **Ludovico I, 1359-1365.** *Denaro con scettri ed aquila.* Ar gr. 0,85 Due scettri gigliati decussati. Rv. Aquila spiegata, sul petto L. Bernardi 54a. MB 30



- 1354 *Denaro con scettri ed aquila.* Ar gr. 0,75 Simile a precedente. Bernardi 54d. q. BB 50
- 1355 *Denaro con santo e torre.* Ar gr. 0,79 Due scettri gigliati decussati, ai lati L-V. Rv. Sant'Ermacora seduto in faldistorio. Bernardi 55a. BB 50
- 1356 **Marquardo, 1365-1381.** *Denaro con aquila su morione.* Ar gr. 0,78 Aquila su morione. Rv. Mezza figura di S. Ermacora ergentesi su uno scudo. Bernardi 57b. Molto Raro. MB 40
- 1357 *Denaro con croce tirolina.* Ar gr. 0,92 Cuscino con sopra globo, sotto M. Rv. Doppia croce tirolina. Bernardi 58a. BB 40
- 1358 **Filippo, 1381-1387.** *Denaro con stemma.* Ar gr. 0,79 Stemma dei duchi di Alençon. Rv. Aquila con ali spiegate. Bernardi 60a. Buon BB 50



- 1359 **Giovanni, 1387-1394.** *Denaro con aquila di Moravia.* Ar gr. 0,80 Aquila tassellata e coronata ad ali spiegate. Rv. Sant'Ermacora seduto in faldistorio. Bernardi 62. BB/SPL 60
- 1360 *Denaro con cimiero.* Ar gr. 0,68 Stemma dei duchi di Alençon. Rv. Busto di Sant'Ermacora. Bernardi 63. BB 50
- 1361 **Antonio I, 1395-1402.** *Denaro con croce.* Ar gr. 0,80 Scudo con banda ondata. Rv. Grande croce accantonata da 4 rose a 5 petali. Bernardi 64. BB 40



- 1362 *Denaro con aquila.* Ar gr. 0,89 Elmo sormontato da aquila fiancheggiato da lettere A-N sopra scudo con banda ondata. Rv. Aquila spiegata. Bernardi 65. BB 40
- 1363 **Antonio II Panciera di Portogruaro, 1402-1411.** *Soldo o denaro.* Ar gr. 0,58 Stemma del patriarca. Rv. Aquila spiegata. Bernardi 67. MB/BB 20
- 1364 *Soldo o denaro.* Ar gr. 0,69 Come precedente. Bernardi 67. q. SPL 50
- 1365 **Ludovico II, 1412-1420.** *Denaro o soldo.* Ar gr. 0,81 Stemma del Patriarca in scudo. Rv. La Beata Vergine, nimbata, seduta, tiene con la d. il Bimbo, con nimbo crociato. Bernardi 69. SPL 50
- 1366 *Denaro o soldo.* Ar gr. 0,39 Come precedente. Bernardi 69. MB 20



**ASTI**

- 1367 **Comune, 1140-1336.** *Denaro.* Mi gr. 0,72 REX a triangolo. Rv. Croce. Bia. 232; MIR 34. BB 50

**BERGAMO**

- 1368 **Comune, a nome di Federico II, sec. XIII.** *Denaro imperiale scodellato.* Ar 0,63 Busto laureato a d. Rv. Edificio ad un arco e quattro tetti tra due torri, su quattro archi su rocce. CNI 139/144; MIR 18. Mancanza. BB 50

**BOLOGNA**

- 1369 **Governo Popolare, 1796-1797.** *Scudo da 10 Paoli 1797.* Ar gr. 28,94 Stemma cittadino in quarato. Rv. Madonna con il Bambino sulle nubi. Cassanelli 47; Gig. 6a. Traccia di appicagnolo. BB 80





**CASTRO**

- 1370 **Pierluigi Farnese, 1545-1547.** *Baiocchetto.* Ar gr. 0,27 Stemma a cuore. Rv. Mezzo busto frontale di S. Savino nell'atto di benedire con pastorale. CNI, XVII, 17. Molto Raro. BB 60
- 1371 *Quattrino.* Ar gr. 0,33 Stemma a cuore. Rv. S. Savino con mitria e paramenti vescovili, benedicente con la mano d. mentre con la s. impugna il pastorale. CNI, XVII, 18. Molto Raro. BB 60

**FIRENZE**

- 1372 **Repubblica, 1189-1532.** *Quattrino 1374, II Semestre, Niccolò di Tano.* Mi gr. 0,70 Giglio fiorentino. Rv. Il Santo con nimbo perlato. Bern. 1854/66; MIR 88/2. Rara. MB/BB 30



- 1373 **Cosimo I, III periodo Duca di Firenze e Siena, 1537-1574.** *Testone 1566.* Ar gr. 9,08 Busto adulto drappeggiato e corazzato a d. Rv. S. Giovanni Battista seduto di fronte, benedicente, regge con la mano s. una lunga croce astile. CNI 168; Galeotti 4/8; Ravagnani Morosini 14; MIR 150. BB 200

**GENOVA**

- 1374 **Dogi Biennali, III Fase, 1637-1797.** *Da 8 Soldi 1715.* Ar gr. 1,97 La Beata Vergine col Bambino sulle nubi. Rv. Croce patente. CNI 11/13; MIR 303/5. BB 40



- 1375 *8 Lire 1797.* Ar gr. 33,02 Stemma della Repubblica coronato e sostenuto da due grifi alati, poggiato su base decorata con maschera leonina; in esergo, L 8. Rv. San Giovanni stante di fronte con il capo rivolto a s., in atto benedicente e con croce sul cui cartiglio ECCE AGNUS DEI. CNI 5; MIR 309/6. q. BB 150
- 1376 *Lira 1794.* Ar gr. 4,03 Simile a precedente. CNI 8; MIR 324a/1. Buon BB 100
- 1377 *Da 10 Soldi 1794.* Mi gr. 3,47 Stemma coronato. Rv. Scritta su tre righe. CNI 9/12; MIR 330/3. BB 30
- 1378 *Da 5 Soldi 1675.* Ar gr. 1,20 Stemma coronato. Rv. San Giovanni predicante. CNI 14; MIR 338/5. BB 30

**GORIZIA (LIENZ)**



- 1379 **Leonardo, 1454-1500.** *Kreuzer s. d. (1480-1500).* Ar gr. 0,92 Scudo con il leone di Gorizia e le quattro fasce di Aquileia. Rv. Doppia croce tirolina. Rizzolli Li44. q. BB 50
- 1380 **Massimiliano, 1490-1519.** *Vierer.* Mi gr. 0,52 Scudo con il leone di Gorizia e le quattro fasce di Aquileia. Rv. Scudo. Egg A1. Raro. BB 50
- 1381 *Vierer.* Mi gr. 0,29 Come precedente. Egg A1. Raro. Tondello mancante, BB 20

**LUCCA**



- 1382 **Repubblica, 1369-1799.** *Albul.* Mi gr. 0,62 Nel campo LVCA a croce. Rv. Il Santo, con nimbo perlato, in piedi di fronte. CNI 47/55; MIR 144. Rara. MB 50
- 1383 **Monete con data, 1543-1599.** *Quattrino con 1545.* Æ gr. 0,62 Nel campo L accostata. Rv. Il Volto Santo con piccola parte del busto e corona. CNI 299/301; MIR 183/3. BB 20
- 1384 *Quattrino con 1557.* Æ gr. 0,80 Come precedente. CNI 364/6; MIR 183/14. BB 20
- 1385 *Quattrino con 1563.* Æ gr. 0,57 Come precedente. CNI 406/15; MIR 183/20. BB 20
- 1386 *Quattrino con 1564.* Æ gr. 0,86 Come precedente. CNI 421/6; MIR 183/21. BB 20
- 1387 *Quattrino con 1564.* Æ gr. 0,68 Come precedente. CNI 421/6; MIR 183/21. BB 20



- 1388 **Panterino 1718.** Æ gr. 0,68 Stemma ovale con banda. Rv. Stemma della città sostenuto da una pantera. CNI 751; MIR 227/3. BB 20
- 1389 **Grossetto 1766.** Ar gr. 1,23 Scudi ovali della Repubblica e della Città accostati. Rv. Mezzo busto del Volto Santo. CNI 861/2; MIR 230/4. MB 30
- 1390 **Duetto 1757.** Æ gr. 1,47 Nel campo LVCA a croce. Rv. Il Volto Santo con piccola parte del busto e corona. CNI 851/2; MIR 243/2. Raro. BB 80

LUCCA E PIOMBINO



- 1391 **Felice e Elisa Baciocchi, 1805-1814.** *5 Franchi 1808.* Ar. Busti medi. Rv. Scritta e nel campo valore tra due rami di alloro. Pag. 254; Gig. 4. Raro. q. BB 80
- 1392 **Carlo Ludovico, 1824-1847.** *Lira 1838.* Ar. Pag. 261; Gig. 4. BB 40



MANTOVA

- 1393 **Ferdinando Carlo Gonzaga/Nevers, 1669-1707.** *Soldo.* gr. 1,18 Scritta su tre righe entro corona. Rv. Scritta su tre righe entro corona. CNI 72/79; MIR 749. MB/BB 20

MILANO

- 1394 **Filippo II, 1554-1598.** *Denaro da 5 soldi.* Ar gr. 1,84 Nel campo, le iniziali PHI sormontate da corona. Rv. Sant'Ambrogio in piedi, nimbato e mitrato, stringe nelle mani pastorale e staffile. CNI 388/400; Cr. 46. BB 80

MODENA

- 1395 **Francesco I d'Este, 1629-1658.** *Giorgino con contromarca.* Mi gr. 1,36. MIR 796. BB 70



- 1396 **Roberto d'Angiò, 1309-1343.** *Gigliato.* Ar gr. 3,95 Il Re coronato seduto frontalmente, tra due protomi di leoni con scettro gigliato e globo crucigero. Rv. Croce gigliata cantonata da 4 gigli. P.R. 2; MIR 28. Patina scura. BB 50
- 1397 **Ferdinando I d'Aragona, 1458-1494.** *Coronato, sigla C gotica.* Ar gr. 3,66 Croce potenziata. Rv. Busto coronato, a d. Pannuti-Riccio 15m; CNI 291var.; MEC 14, 978. Buon BB 100
- 1398 **Repubblica Napoletana, 1647-1648.** *Grano 1648.* Æ gr. 4,96 Scudo coronato contenente su fascia SPQN. Rv. Canestro contenente frutta e spighe. Pannuti Riccio 4; MIR 283. q. BB 50



- 1399 **Carlo II, Re di Spagna, 1674-1700.** *Mezzo Ducato 1684.* Ar gr. 13,19 Busto del re volto a d., sotto il busto una croce greca. Rv. La Vittoria seduta su globo volto a d.: con la mano d. tiene stemma ovale bipartito, mentre con la s. un ramo di palma, a s. le sigle AG/A. Pannuti-Riccio 5; MIR 295/1. Rara. Traccia di appicagnolo, altrimenti BB 100
- 1400 **Ferdinando IV di Borbone, 1759-1816.** *6 Torsesi 1800, sigle AP.* Æ Pannuti- Riccio 14a; MIR 426/3; Gig. 118a. BB 50



- 1401 **Ferdinando II di Borbone, 1830-1859.** *5 Torsesi 1858.* Æ Pannuti-Riccio 227; MIR 524/9; Gig. 231. BB 50
- 1402\* *Lotto di n. 7 Piastre Napoletane datate 1825, 1833, 1834, 1848, 1854, 1855 e 1856.* Ar. Mediamente BB 200

**PARMA**

- 1403 **Odoardo Farnese, 1622-1646.** *Vitalino o 3 Quattrini.* Mi gr. 0,67 Stemma coronato- Rv. Busto nimbato e corazzato di San Vitale a s. CNI 84/96; MIR 1021. q. BB 50
- 1404 **Ranuccio II Farnese, 1646-1694.** *Sesino.* Æ gr. 1,23 Stemma coronato. Rv. Scritta su tre righe. CNI 100/116; MIR 1046. q. BB 40



- 1405 **Ferdinando I di Borbone, 1765-1802.** *Da 20 Soldi o Lira 1794.* Mi gr. 3,84 Stemma coronato accostato da due rami di palma. Rv. Mezza figura di S. Tommaso, nimbato, con lancia e libro; all'esergo, SOLDI XX. CNI 136; MIR 1081/3. q. SPL 50
- 1406 *Da 20 Soldi o Lira 1795.* Mi Come precedente. CNI 142/143; MIR 1081/4. BB 30
- 1407 *Mezza Lira 1785.* Mi gr. 1,82 Stemma sannitico coronato. Rv. Mezza figura di Sant'Ilario con pastorale, benedicente. CNI 57/58; MIR 1083/2. Buon BB 80
- 1408 *Cinquina 1795.* Mi gr. 1,03 Mezza figura della Beata Vergine con le mani sul petto. Rv. Scritta su tre righe. CNI 145; MIR 1087/4. Buon BB 50



- 1409\* *Lotto di cinque sesini battuti dalla zecca di Parma comprendenti le date del 1784, 1790, 1791, 1793 e 1795.*  
 Æ. Mediamente BB 60
- 1410\* *Lotto di tre monete di Parma comprendente: cinquina 1794 e n. 2 Mezzze Lire datate 1786 e 1790.* Mi.  
 Da MB a BB 50

**PIACENZA**

- 1411 **Ferdinando I di Borbone, 1765-1802.** *Da 10 Soldi 1790.* Mi gr. 2,29 Stemma coronato. Rv. Sant'Antonino a cavallo con vessillo. CNI 22; MIR 1190/6. BB 30

**PISA**

- 1412 **Cosimo III de'Medici, 1670-1723.** *Mezzo giulio 1715.* Ar gr. 1,20 Croce pisana. Rv. Busto a d. della Beata Vergine velata. CNI 15; MIR 455/2. q. BB 40

**RIMINI**

- 1413 **Autonome, 1250-1385.** *Grosso Agontano.* Ar gr. 2,29 Croce patente. Rv. San Gaudenzio stante con pastorale, benedicente. CNI 10. q. BB 50

**ROMA**



- 1414 **Senato Romano, sec. XIII-XIV.** *Denaro provvisorio.* Mi gr. 0,23 Croce, in un quarto stella. Rv. Pettine sormontato da un anello fra stella e crescente. CNI 382; M. 84; B. 155. MB 15
- 1415 **Giovanni XXII (Jacques Arnaud d'Euse), 1316-1334. Macerata. Picciolo.** Mi gr. 0,47 Croce patente. Rv. Nel campo VDS a triangolo. M. 3; B. 172; CNI 3. BB 30
- 1416 **Senato Romano, Cola di Rienzo, 1347.** *Denaro provvisorio.* Mi gr. 0,33 Croce, nei quarti URBS. Rv. Pettine sormontato da un anello fra stella e crescente. M. 3; B. 119. MB 20



- 1417 **Urbano V (Guillame de Grimoard), 1362-1370.** *Bolognino romano.* Ar gr. 1,05 Busto mitrato. Rv. Legenda intorno alle lettere U R B I disposte a croce. CNI 5/12; M. 3; B. 198. BB 30
- 1418 **Gregorio XI (Pierre Roger de Beaufort), 1370-1378.** *Bolognino romano.* Ar gr. 1,14 Busto mitrato di fronte. Rv. Legenda intorno alle lettere URBI disposte a croce. M. 3; B. 207. Mancanza di metallo al bordo. BB 30
- 1419 *Bolognino romano.* Ar gr. 1,05 Come precedente. M. 2; B. 207. Tondello fratturato, q. BB 20
- 1420 **Paolo II (Pietro Barbo), 1464-1471.** *Bolognino romano.* Ar gr. 0,48 Busto mitrato di fronte. Rv. Legenda intorno alle lettere V R B I disposte a croce. M. 39; B. 411. BB 40



- 1421 **Sisto IV (Francesco Della Rovere), 1471-1484. Camerino. Quattrino.** Mi gr. 0,91 Stemma semiovale. Rv. San Pietro stante. M. 51/53; B. 472. Raro. B/MB 25
- 1422 **Viterbo. Quattrino.** Mi gr. 0,76 Stemma semiovale. Rv. San Lorenzo stante. M. 67; B. 482. MB 20
- 1423 **Clemente VII (Giulio de' Medici), 1523-1534. Quattrino.** Mi gr. 0,47 Stemma a targa semiovale. Rv. San Pietro stante. CNI 141; M. 72; B. 855. Raro. MB 20



- 1424 **Giulio III (Giovanni Maria Ciocchi del Monte), 1550-1555. Ancona. Giulio.** Ar gr. 3,05 Stemma semiovale. Rv. San Pietro stante. CNI 42; M. 54/56 e 58/60; B. 1013. Raro. MB/BB 80
- 1425 **Avignone. Carlino.** Mi gr. 1,08 Il Papa in trono. Rv. Croce passante. M. 61; B. 1028. Rara. BB 50
- 1426 **Paolo IV, 1555-1559. Giulio.** Ar gr. 2,65 Stemma semiovale. Rv. San Paolo stante. M. 18; B. 1040. q. BB 80



- 1427 **Ancona. Giulio.** Ar gr. 2,98 Stemma semiovale. Rv. San Pietro stante. M. 40/45; B. 1046. MB 80
- 1428 **Pio IV (Giovannangelo de' Medici), 1559-1565. Giulio.** Ar gr. 2,74 Stemma semiovale. Rv. San Pietro stante. M. 17; B. 1066. BB 80
- 1429 **Giulio.** Ar gr. 2,75 Stemma semiovale. Rv. San Pietro stante. M. 25; B. 1066. MB/BB 40
- 1430 **Avignone. Carlino.** Mi gr. 0,90 Il Papa in trono. Rv. Croce passante. M. 63; B. 1085. Rara. BB 50
- 1431 **Avignone. Carlino.** Mi gr. 1,14 Come precedente. M. 63; B. 1085. Raro. BB 80



- 1432 **Pio V (Antonio Ghisleri), 1566-1572.** *Quattrino.* Mi gr. 0,75 Tiara su chiavi decussate. Rv. Mezza figura di San Pietro. M. 25 v. 1; B. 1104. MB/BB 30
- 1433 *Quattrino.* Mi gr. 0,59 Come precedente. M. 25 v. 2; B. 1104. MB/BB 20
- 1434 **Ancona.** *Quattrino.* Mi gr. 0,39 Tiara su chiavi decussate. Rv. Mezza figura di San Pietro. M. 55; B. 1122. MB/BB 20



- 1435 **Fano.** *Quattrino.* Mi gr. 0,31 Stemma semiovale. Rv. San Paterniano stante. M. 55; B. 1122. MB/BB 20
- 1436 **Fano.** *Quattrino.* Mi gr. 0,51 Tiara su chiavi decussate. Rv. Mezza figura di San Pietro. M. 58; B. 1124. MB/BB 20
- 1437 **Fano.** *Quattrino.* Mi gr. 0,67 Stemma semiovale. Rv. San Paterniano stante. M. 55/56; B. 1122. BB 45
- 1438 **Fano.** *Quattrino.* Mi gr. 0,70 Tiara su chiavi decussate. Rv. Mezza figura di San Pietro. M. 60; B. 1125. MB/BB 20
- 1439 **Fano.** *Quattrino.* Mi gr. 0,45 Tiara su chiavi decussate. Rv. San Pietro in trono. M. 57; B. 1123. MB/BB 20



- 1440 **Gregorio XIII (Ugo Boncompagni), 1572-1585.** *Giulio.* Ar gr. 2,93 Stemma ovale sormontato da chiavi decussate. Rv. San Paolo e San Pietro stanti. M. 113 v. 1; B. 1184. MB/BB 70
- 1441 *Giulio.* Ar gr. 2,16 Come precedente. M. 121; B. 1184. Tosato, q. BB 40



- 1442 *Quattrino.* Mi gr. 0,28 Stemma ovale sormontato da chiavi decussate. Rv. Roma seduta. M. 160/161; B. 1201. BB 25
- 1443 **Ancona.** *Testone.* Ar gr. 9,08 Stemma ovale sormontato da chiavi decussate. Rv. San Pietro in piedi. M. 211; B. 1215. BB 80
- 1444 **Ancona.** *Testone.* Ar gr. 9,06 Busto a d. Rv. Stemma ovale sormontato da chiavi decussate. M. 245; B. 1220. q. BB 80



- 1445 **Ancona. Quattrino.** Mi gr. 0,50 Stemma ovale sormontato da chiavi decussate. Rv. La Porta Santa. M. 318; B. 1226. BB 25
- 1446 **Ancona. Quattrino.** Mi gr. 0,50 Stemma ovale sormontato da chiavi decussate. Rv. San Pietro in piedi con le chiavi nella mano d. sollevata. M. 333; B. 1229. BB 20
- 1447 **Fano. Quattrino.** Mi gr. 0,57 Stemma ovale sormontato da chiavi decussate. Rv. Mezza figura di San Pietro. M. 414; B. 1275. BB 20
- 1448 **Macerata. Quattrino.** Mi gr. 0,51 Stemma ovale sormontato da chiavi decussate. Rv. San Giuliano stante. M. 449; B. 1288. BB 25
- 1449 **Macerata. Quattrino.** Mi gr. 0,53 Come precedente. M. 450; B. 1288. MB/BB 20
- 1450 **Sisto V (Felice Peretti), 1580-1590. Fano. Baiocco.** Mi gr. 0,93 Busto a s. Rv. La Vergine stante su crescente. M. 109; B. 1370. BB 40



- 1451 **Montalto. Baiocco 1589.** Mi gr. 1,09 Busto a s. Rv. San Francesco riceve le stimmate. M. 125; B. 1383. MB 30
- 1452 **Montalto. Baiocco 1590.** Mi gr. 1,00 Come precedente. M. 125a; B. 1383. BB 40
- 1453 **Clemente VIII (Ippolito Aldobrandini), 1592-1605. Testone a. X.** Ar gr. 9,22 Stemma ovale sormontato da chiavi decussate. Rv. La Porta Santa. M. 13; B. 1440. MB 50



- 1454 **Mezzo grosso.** Ar gr. 0,80 Stemma ovale sormontato da chiavi decussate. Rv. Busto di San Pietro. M. 65; B. 1465. Raro. MB/BB 50
- 1455 **Bologna. Sesino.** Æ gr. 0,78 Busto a d. Rv. Stemma. M. 124, B. 1479. q. BB 30
- 1456 **Bologna. Quattrino 1604.** Æ gr. 2,44 Leone rampante. Rv. Scritta. M. 126; B. 1481. MB/BB 20
- 1457 **Paolo V (Camillo Borghese), 1605-1621. Testone a. IIII.** Ar gr. 9,27 Stemma ovale sormontato da chiavi decussate. Rv. San Paolo stante. M. 24; B. 1552. BB 80





- 1458 *Testone 1611 a. VII.* Ar gr. 9,30 Simile a precedente. M. 69; B. 1557. MB/BB 80
- 1459 *Testone 1615 a. XI.* Ar gr. 9,42 Simile a precedente. M. 73 var. ; B. 1560.  
Mancanza di metallo, tondello fessurato, BB + 80



- 1460 *Grosso a. XI.* Ar gr. 1,64 Busto a d. Rv. San Paolo stante. M. 105; B. 1570. MB 20
- 1461 *Mezzo grosso.* Ar gr. 0,72 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Busto di San Paolo a s. M. 129; B. 1578. BB 50
- 1462 **Bologna.** *Mezzo bolognino 1612.* Æ gr. 8,24 Stemma. Rv. Leone rampante su cartella. M. 203; B. 1600. BB 20



- 1463 **Bologna.** *Quattrino 1618.* Æ gr. 2,70 Scritta. Rv. Leone rampante. M. 204 i; B. 1601. BB 20
- 1464 **Bologna.** *Quattrino 1619.* Æ gr. 3,40 Come precedente. M. 204 i; B. 1601. BB 30
- 1465\* **Bologna.** *Lotto di n. 2 Quattrini datati 1612 e 1620.* Æ gr. 2,76 e 2,10 Scritta. Rv. Leone rampante. MB 15
- 1466 **Ferrara.** *Mezzo grosso.* Ar gr. 0,64 Busto a d. Rv. Scritta in 3 righe. M. 223; B. 1608. q. BB 50



- 1467 **Ferrara.** *Mezzo grosso.* Ar gr. 0,95 Come precedente. M. 223 v.; B. 1608. q. BB 50
- 1468 **Ferrara.** *Quattrino a. VIII.* Æ gr. 3,14 Busto a s. Rv. San Giorgio a cavallo trafigge il drago. M. 230; B. 1612. BB 20
- 1469 **Ferrara.** *Quattrino 1613.* Æ gr. 2,12 Simile a precedente. M. 231; B. 1611. BB 20



- 1470 **Ferrara. Quattrino 1613.** Æ gr. 1,49 Simile a precedente. M. 233; B. 1611. BB 20  
 1471 **Ferrara. Quattrino 1613 a. VIII.** Æ gr. 2,63 Simile a precedente. M. 234; B. 1613. MB 20  
 1472 **Gregorio XV (Alessandro Ludovisi), 1621-1623. Ferrara. Grosso 162 (?).** Ar gr. 1,28 Stemma a targa. Rv. S. Michele mentre trafigge il drago. M. 45; B. 1662. MB 30



- 1473 **Urbano VIII (Matteo Barberini), 1623-1644. Testone 1632 a. VIII.** Ar gr. 9,27 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. San Pietro seduto. M. 51; B. 1719. q. BB 80  
 1474 **Giulio a. XX.** Ar gr. 2,87 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. La Vergine stante su crescente in ellissi di raggi. M. 118; B. 1738. MB/BB 50  
 1475 **Grosso.** Ar gr. 1,50 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Busto di Cristo a s. M. 123 v. 1; B. 1740. BB 50  
 1476 **Mezzo grosso a. VIII.** Ar gr. 0,73 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Busto della Vergine a d. M. 159; B. 1754. BB 50  
 1477\* **Lotto di 3 quattrini.** Æ. MB/BB 30  
 1478\* **Avignone. Lotto di 3 doppi tornesi.** Æ Busto a d. Rv. Tre api. B. 1802. MB 30  
 1479 **Bologna. Mezzo bolognino 1620.** Æ gr. 8,54 Stemma. Rv. Leone rampante su cartella. M. 237; B. 1774. q. BB 30



- 1480 **Ferrara. Quattrino 1623.** Æ gr. 2,53 Busto a d. Rv. San Giorgio a cavallo trafigge il drago. M. 244 v.1; B. 1738. BB 30  
 1481 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Antonio Barberini, 1655. Giulio 1655.** Ar gr. 2,90 Stemma poligonale. Rv. Colomba radiante volante di fronte sopra pioggia di fiammelle. M. 6; B. 1889. Raro. Appicagnolo asportato. MB 100  
 1482 **Innocenzo X (Giovanni Battista Pamphili), 1644-1655. Giulio a. II.** Ar gr. 3,01 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. La Vergine su crescente. M. 47; B. 1833. MB 40



- 1483 *Grosso a. II.* Ar gr. 1,22 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. San Paolo stante. M. 54; B. 1839. BB 40
- 1484\* *Lotto di 3 quattrini A. II, 1648, 1650 e un mezzo bolognino 1649.* Æ. MB 40
- 1485 **Alessandro VII (Fabio Chigi), 1655-1677.** *Testone.* Ar gr. 9,09 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Destrocherio. M. 9; B. 1902. Raro. Appiccagnolo rimosso, MB 50
- 1486 *Giulio.* Ar gr. 2,91 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Tavolo con monete. M. 13; B. 1903. Raro. Forato, BB 50



- 1487 *Grosso.* Ar gr. 1,43 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta entro cartella. M. 16; B. 1906. BB 40
- 1488 *Grosso.* Ar gr. 1,46 Come precedente. M. 19; B. 1907. MB 30
- 1489 *Mezzo grosso.* Ar gr. 0,61 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta entro cartella. M. 26, B. 1910. Non Comune. BB 30



- 1490 *Mezzo grosso.* Ar gr. 0,50 Come precedente. M. 28; B. 1911. MB 20
- 1491 *Mezzo grosso.* Ar gr. 0,82 Come precedente. M. 31; B. 1911. BB 30
- 1492 **Bologna.** *Carlino 1666.* Ar gr. 1,73 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. La Madonna col Bambino. M. 71; B. 1928. Forato, BB 30
- 1493 **Bologna.** *Muraiola.* Mi gr. 1,31 Busto a d. Rv. San Petronio stante. M. 72; B. 1929. Rara. BB 20
- 1494 **Gubbio.** *Quattrino.* Æ gr. 3,50 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. San Paolo stante. M. 103; B. 1946. BB 30
- 1495 **Gubbio.** *Quattrino.* Æ gr. 3,54 Come precedente. M. 105; B. 1946. BB 30



1497



1496



1497

- 1496 **Clemente IX (Giulio Rospigliosi), 1667-1669.** *Mezzo grosso.* Ar gr. 0,83 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Busto di San Pietro a d. M. 15; B. 1976. BB 40
- 1497 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Antonio Barberini, 1669.** *Piastra 1669.* Ar gr. 31,62 Stemma del Camerlengo sormontato da padiglione e chiavi e caricato su croce di S. Stefano. Rv. Colomba raggiante, ad ali spiegate, sopra pioggia di fiammelle; all'esergo, RO armetta Martelli e Ubertini. M. 4; B. 1988. Rara. Traccia di appiccagnolo. BB 400  
*Ex Santamaria 1968.*



1499



1498



1499

- 1498 *Testone 1669.* Ar gr. 8,80 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Colomba su pioggia di fiamme. M. 5; B. 1989. Raro. Foro otturato, BB 50
- 1499 **Clemente X (Emilio Altieri), 1670-1676.** *Piastra 1675 anno santo.* Ar gr. 31,44 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. La Porta Santa. M. 16; B. 2005. Traccia di appiccagnolo, BB 150



1500



1501



- 1500 *Piastra 1675 anno santo.* Ar gr. 31,83 Busto a d. Rv. Il portico di San Pietro con i pellegrini. M. 17; B. 2006. Proveniente da montatura a cerchio, MB 150
- 1501 *Piastra 1672 a. II.* Ar gr. 31,46 Busto a d. Rv. La Clemenza e l'Abbondanza stanti. M. 19; B. 2008. Riparazione sopra la X al dr., BB 200



- 1502 *Piastra* 1672. Ar gr. 31,45 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Il porto di Civitavecchia. M. 20; B. 2009. Rara. Foro otturato, BB 200
- 1503 *Testone* 1671 a. II. Ar gr. 9,36 Busto a d. Rv. San Pietro martire. M. 21 a; B. 2010. Raro. Traccia di appiccagnolo, BB 150



- 1504 *Testone anno giubilare* 1675. Ar gr. 9,33 Busto a d. Rv. La Porta Santa. M. 25; B. 2013. Raro. Traccia di appiccagnolo, BB 100
- 1505 *Testone*. Ar gr. 9,19 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Re Davide seduto suona l'arpa. M. 26; B. 2015. Raro. Foro otturato, BB 50



- 1506 *Giulio*. Ar gr. 3,13 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. La Vergine su crescente in ellissi di raggi. M. 31; B. 2019. Raro. Foro otturato, BB 50
- 1507 *Giulio* 1675. Ar gr. 3,07 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. La Porta Santa. M. 32; B. 2020. Foro otturato, BB 50
- 1508 *Giulio* 1675. Ar gr. 3,14 Come precedente. M. 34; B. 2022. Foro otturato, BB 80
- 1509 *Grosso* 1675. Ar gr. 1,15 Busto a d. Rv. La Porta Santa. M. 37; B. 2025. Forata, tentativi di foro nel campo, MB 20
- 1510 *Grosso* 1675. Ar gr. 1,37 Come precedente. M. 38; B. 2028. MB 20



- 1511 *Grosso*. Ar gr. 1,44 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. San Pietro martire stante. M. 39; B. 2026. Forato, BB 30
- 1512 *Grosso*. Ar gr. 1,46 Busto a d. Rv. La Vergine col Bambino. M. 40; B. 2027. Raro. Forato, BB 30
- 1513 *Grosso*. Ar gr. 1,38 Busto a d. Rv. San Paolo stante. M. 43; B. 2030. BB 40
- 1514 *Mezzo grosso 1675*. Ar gr. 0,73 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. La Porta Santa. M. 46; B. 2035. MB 30
- 1515 *Mezzo grosso*. Ar gr. 0,65 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. San Pietro stante. M. 48; B. 2034. MB 30
- 1516 **Bologna**. *Carlino 1673*. Ar gr. 1,67 Stemma. Rv. La Vergine col Bambino. M. 59 a; B. 2044. BB 50
- 1517 **Bologna**. *Carlino 1674*. Ar gr. 1,77 Stemma. Rv. La Vergine col Bambino. M. 59 g; B. 2044. Di difficile reperibilità senza fori. Più di BB 50



- 1518 **Camerino**. *Giulio 1673 a. IIII*. Ar gr. 3,01 Busto a d. Rv. San Venanzio stante. M. 36; B. 2024. Raro. Traccia di appiccagnolo, q. BB 40
- 1519 **Ferrara**. *Mezzo baiocco 1675*. Æ gr. 1,77 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. San Giorgio a cavallo trafigge il drago. M. 65 v. II; B. 2049. Forato, BB 20



- 1520 **Ferrara**. *Quattrino 1675*. Æ gr. 2,26 Scritta entro corona d'alloro. Rv. San Giorgio a cavallo trafigge il drago. M. 71; B. 2053. Raro. MB 40
- 1521 **Gubbio**. *Quattrino*. Æ gr. 2,66 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Mezzi busti di San Pietro e San Paolo. M. 78, B. 2058. Raro. MB 40
- 1522 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Paluzzi-Altieri, 1676**. *Piastra 1676*. Ar gr. 31,36 Stemma del Cardinale Camerlengo Altieri sormontato da padiglione e chiavi decussate e caricato su croce di Malta. Rv. Colomba su pioggia di fiamme. M. 1; B. 2059. Rara. Traccia di appiccagnolo, BB 200



1523



1524



- 1523 *Giulio 1676*. Ar gr. 2,53 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Colomba su pioggia di fiamme. M. 4; B. 2061. Rara. Foro otturato, BB 50
- 1524 *Grosso 1676*. Ar gr. 1,29 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Colomba su pioggia di fiamme. M. 5; B. 2062. MB 30



1525



1526



1527



- 1525 **Innocenzo XI (Benedetto Odescalchi), 1676-1689**. *Piastra 1684 a. VIII*. Ar gr. 31,34 Busto a d. Rv. Scritta. M. 29; B. 2080. Traccia di appiccagnolo, BB 150
- 1526 *Piastra 1684 a. IX*. Ar gr. 31,52 Come precedente. M. 31 var.; B. 2084. Appiccagnolo rimosso, BB 150
- 1527 *Piastra 1680*. Ar gr. 31,58 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. San Pietro in trono. M. 32; B. 2086. Foro otturato, BB 180



1528



1529



- 1528 *Piastra a. VII*. Ar gr. 31,52 Busto a d. Rv. Scritta. M. 34; B. 2087. Traccia di appiccagnolo, fondi ripassati, BB 150
- 1529 *Piastra a. I*. Ar gr. 31,28 Busto a d. Rv. San Matteo sulle nubi. M. 41; B. 2087. Appiccagnolo divelto, BB 150



1530 *Mezza piastra a. VII.* Ar gr. 15,39 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 48; B. 2096. MB 70

1531 *Mezza piastra a. VII.* Ar gr. 15,25 Simile a precedente. M. 49; B. 2094. Traccia di appiccagnolo, BB 70



1532 *Mezza piastra a. VII.* Ar gr. 15,55 Simile a precedente. M. 53; B. 2094. Traccia di appiccagnolo, q. BB 70

1533 *Testone a. I.* Ar gr. 9,17 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. La Madonna col Bambino in trono. M. 60; B. 2101. Molto Raro. Foro otturato, BB 50



1534 *Testone 1684 a. VIII.* Ar gr. 8,98 Stemma Odescalchi. Rv. Scritta in cartella. M. 75; B. 2102. Traccia di appiccagnolo, BB 50

1535 *Testone 1684.* Ar gr. 9,02 Simile a precedente. M. 78; B. 2102. BB 100

1536 *Testone 1684.* Ar gr. 8,81 Simile a precedente. M. 83; B. 2102. BB 100

1537 *Testone 1684.* Ar gr. 8,92 Simile a precedente. M. 84; B. 2102. q. BB 80

1538 *Testone 1685 a. IX.* Ar gr. 8,64 Simile a precedente. M. 92; B. 2102. q. BB 100





- |      |  |                             |     |
|------|--|-----------------------------|-----|
| 1539 | <i>Testone 1685 a. IX.</i> Ar gr. 8,95 Simile a precedente. M. 93; B. 2102.    | q. BB                       | 100 |
| 1540 | <i>Testone 1686 a. X.</i> Ar gr. 8,93 Simile a precedente. M. 107; B. 2102.    | Traccia di appiccagnolo, BB | 50  |
| 1541 | <i>Testone 1686 a. X.</i> Ar gr. 8,92 Simile a precedente. M. 108; B. 2102.    | Graffi. q. BB               | 70  |
| 1542 | <i>Testone 1688 a. XIII.</i> Ar gr. 8,69 Simile a precedente. M. 113; B. 2102. | q. BB                       | 80  |
| 1543 | <i>Testone s. data.</i> Ar gr. 8,41 Simile a precedente. M. 131; B. 2102.      | BB                          | 100 |



- |      |   |       |    |
|------|---|-------|----|
| 1544 | <i>Testone s. data.</i> Ar gr. 8,84 Simile a precedente. M. 140; B. 2102. | q. BB | 80 |
| 1545 | <i>Testone.</i> Ar gr. 8,62 Simile a precedente. M. 144; B. 2102.         | q. BB | 80 |



- |      |   |                  |    |
|------|---|------------------|----|
| 1546 | <i>Giulio a. III.</i> Ar gr. 2,94 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Busto a d. M. 153 B. 2110.         | Raro. Forato, MB | 40 |
| 1547 | <i>Grosso.</i> Ar gr. 1,28 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Busto di San Pietro a d. M. 170; B. 2119. | Raro. MB         | 30 |
| 1548 | <i>Grosso 1685.</i> Ar gr. 1,40 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 177; B. 2121.            | BB               | 50 |
| 1549 | <i>Mezzo grosso 1686.</i> Ar gr. 0,82 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 211; B. 2127.      | q. BB            | 30 |



- 1550 *Mezzo grosso 1688*. Ar gr. 0,59 Come precedente. M. 211a; B. 2127. q. BB 30
- 1551 **Bologna. Carlino 1682**. Ar gr. 1,70 Stemma. Rv. La Madonna col Bambino. M. 233a; B. 2143. Raro. MB 70
- 1552 **Bologna. Muraiola**. Mi gr. 1,36 Busto a d. Rv. San Petronio stante. M. 234; B. 2144. q. BB 20



- 1553 **Bologna. Mezzo Bolognino 1681**. Æ gr. 7,80 Stemma. Rv. Leone rampante su cartella. M. 236; B. 2145. q. BB 20
- 1554 **Bologna. Quattrino 1680**. Æ gr. 2,27 Scritta. Rv. Leone rampante. M. 237a; B. 2146. q. BB 10
- 1555 **Gubbio. Quattrino a. VII**. Æ gr. 3,29 Scritta. Rv. Stemma sormontato da chiavi decussate. M. 277; B. 2156. Raro. BB 20
- 1556 **Gubbio. Quattrino a. IX**. Æ gr. 3,06 Come precedente. M. 282; B. 2156. Raro. BB 20



- 1557 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Paluzzi-Altieri, 1689. Piastra 1689**. Ar gr. 31,40 Stemma semiovale. Rv. Colomba fra cerchi di raggi e fiammelle. M. 3; B. 2159. Traccia di appiccagnolo. BB 200
- 1558 **Alessandro VIII (Pietro Ottoboni), 1689-1691. Testone 1690 a. II**. Ar gr. 8,55 Busto a d. Rv. San Magno e San Brunone stanti. M. 15; B. 2175. Appiccagnolo rimosso, MB 50



- 1559 *Testone 1690 a. I.* Ar gr. 8,55 Busto a d. Rv. Due buoi con aratro. M. 16; B. 2176.  
 Foro otturato, q. BB 50
- 1560 *Testone.* Ar gr. 8,81 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. San Brunone. M. 19; B. 2178. BB 80



- 1561 *Grosso del possesso 1689.* Ar gr. 0,96 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 28; B. 2184. Raro. MB 40
- 1562 *Grosso 1690.* Ar gr. 0,99 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 30; B. 2186. q. BB 40
- 1563 **Bologna.** *Quattrino 1690.* Æ gr. 2,15 Scritta. Rv. Leone rampante. M. 42; B. 2194. BB 20



- 1564 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Paluzzo Paluzzi-Altieri, 1691.** *Testone 1691.* Ar gr. 8,63 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Colomba radiante. M. 3; B. 2202. Foro otturato, MB 50
- 1565 *Grosso 1691.* Ar gr. 1,44 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Colomba radiante. M. 6; B. 2205. Forato, BB 30
- 1566 *Mezzo Grosso 1691.* Ar gr. 0,65 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Colomba radiante. M. 10; B. 2207. Forato, BB 20



- 1567 *Mezzo grosso 1691.* Ar gr. 0,67 Come precedente. M. 11; B. 2207. MB/BB 80
- 1568 **Bologna.** *Doppio bolognino o Muraiola 1691.* Mi gr. 1,23 Stemmi ovali affiancati, cardinalizio e Bologna. Rv. San Petronio stante. M. 40; B. 2192. BB 30
- 1569 **Bologna.** *Doppio bolognino o Muraiola 1691.* Mi gr. 1,45 Come precedente. M. 40; B. 2192. Rara. BB 100



1570



1571



1572



- 1570 **Innocenzo XII (Antonio Pignatelli), 1691-1700.** Piastra 1693 a. II. Ar gr. 31,40 Busto a d. Rv. San Michele sottomette Satana. M. 16a; B. 2225. Traccia di appiccagnolo, MB 150
- 1571 Piastra 1698 a. VIII. Ar gr. 31,42 Busto a d. Rv. San Pietro benedice le turbe. M. 19; B. 2227. Foro otturato, BB 200
- 1572 Piastra 1696 a. V. Ar gr. 31,42 Busto a d. Rv. Il Papa in trono di fronte al concistoro. M. 20; B. 2228. Traccia di appiccagnolo, MB 150



1573



1574



1575



1573

- 1573 Piastra 1696 a. VI. Ar gr. 31,20 Simile a precedente. M. 22a; B. 2228. MB/BB 200
- 1574 Mezza piastra a. VII. Ar gr. 15,11 Busto a d. Rv. L'Arca di Noè. M. 28; B. 2235. Molto Rara. Traccia di appiccagnolo, MB 100
- 1575 Mezza piastra 1692 a. II. Ar gr. 15,49 Busto a d. Rv. La Pace stante. M. 35; B. 2241. MB/BB 100



- 1576 *Mezza piastra 1699 a. IX.* Ar gr. 15,69 Busto a d. Rv. San Giovanni Battista predica alle turbe. Traccia di appiccagnolo, MB 80  
 M. 36; B. 2242.
- 1577 *Testone giubileo 1700 a. IX.* Ar gr. 8,67 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. La Porta Santa. Lieve traccia di appiccagnolo, BB 100  
 M. 37; B. 2243.



- 1578 *Testone 1694 a. III.* Ar gr. 8,63 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. L'Abbondanza stante. Appiccagnolo divolto, MB 50  
 M. 40; B. 2244.
- 1579 *Testone 1698 a. VII.* Ar gr. 8,93 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Gesù stante con globo crucigero. Traccia di appiccagnolo, MB 50  
 M. 41; B. 2245.



- 1580 *Testone a. II.* Ar gr. 8,38 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 43; B. 2247.  
 Appiccagnolo divolto, MB 50
- 1581 *Testone 1692 a. II.* Ar gr. 9,23 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 45; B. 2249.  
 Screpolatura di conio. Buon BB 80



- 1582 *Giulio giubileo 1700 a. IX.* Ar gr. 2,92 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. La Porta Santa. Forato, BB 40  
 M. 52; B. 2255.
- 1583 *Giulio 1697 a. VII.* Ar gr. 2,83 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 59; q. BB 70  
 B. 2261.
- 1584 *Giulio 1699 a. IX.* Ar gr. 2,88 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 61; Traccia di appiccagnolo, BB 50  
 B. 2263.



- 1585 *Giulio 1691*. Ar gr. 2,82 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. San Paolo stante. M. 65; B. 2266. Foro, BB 40
- 1586 *Grosso 1694 a. IV*. Ar gr. 1,18 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 69; B. 2268. MB/BB 30
- 1587 *Grosso 1695*. Ar gr. 1,13 Come precedente. M. 72; B. 2269. MB 20



- 1588 *Grosso 1695*. Ar gr. 1,26 Come precedente. M. 73; B. 2269. q. BB 20
- 1589 *Grosso 1697*. Ar gr. 1,02 Come precedente. M. 77; B. 2273. MB 20
- 1590 *Grosso 1692*. Ar gr. 1,45 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 87; B. 2276. Forato, BB 20
- 1591 *Grosso 1691*. Ar gr. 1,50 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Busto di San Pietro Apostolo a s. M. 95; B. 2282. BB 40
- 1592 *Grosso a. III*. Ar gr. 1,14 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Busto di San Pietro di tre quarti a s. M. 96; B. 2283. MB/BB 30
- 1593 *Mezzo grosso a. III*. Ar gr. 0,61 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Busto di San Pietro a s. M. 121; B. 2291. MB 20



- 1594 *Mezzo grosso a. III*. Ar gr. 0,60 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Busto di San Paolo a d. M. 122; B. 2291. BB 30
- 1595 **Avignone**. *Dodicesimo di scudo 1692 a. II*. Ar gr. 1,15 Busto a d. Rv. Monogramma. M. 127; B. 2327. MB 50
- 1596 **Bologna**. *Muraiola*. Mi gr. 1,30 Busto a d. Rv. San Petronio stante. M. 137; B. 2303. BB 20
- 1597 **Bologna**. *Mezzo bolognino 1691*. Æ gr. 6,90 Stemma. Rv. Leone rampante sopra cartella. M. 139; B. 2304. BB 30



1601



1598



1601

- 1598 **Bologna.** *Mezzo bolognino 1692.* Æ gr. 6,63 Stemma. Rv. Leone rampante sopra cartella. M. 141; B. 2304. BB 30
- 1599\* **Bologna.** *Lotto di sette monete: quattrino 1691 × 2, 1692, 1693, 1694, 1699 × 2.* Æ. MB/BB 60
- 1600\* **Gubbio.** *Lotto di quattro monete: mezzo baiocco, quattrino an. VII, VIII, IX.* Æ. MB/BB 40
- 1601 **Clemente XI (Gianfrancesco Albani), 1700-1721.** *Piastra a. VI.* Ar gr. 31,46 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Il Papa in trono a S. Maria Maggiore. M. 46; B. 2382. Appiccagnolo divelto, MB 150



1602



1603



- 1602 *Mezza piastra a. VIII.* Ar gr. 15,52 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 54; B. 2389. Foro otturato, BB 100
- 1603 *Mezza piastra 1702 a. II.* Ar gr. 15,71 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. San Crescenzo a cavallo trafigge il drago. M. 56; B. 2391. Rara. Traccia di appiccagnolo, BB 200



1604



1605



- 1604 *Mezza piastra 1704 a. IV.* Ar gr. 15,65 Come precedente. M. 57; B. 2391. Rara. Lieve traccia di appiccagnolo, BB 150
- 1605 *Mezza piastra a. VII.* Ar gr. 15,80 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Tobia e l'angelo. M. 58; B. 2392. Traccia di appiccagnolo, BB 150



1606



1607



- 1606 *Testone a. VIII.* Ar gr. 8,91 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. La Carità stante con 3 bambini. M. 60; B. 2393. Raro. Foro otturato, BB 100
- 1607 *Testone 1707 a. VII.* Ar gr. 8,48 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. La Madonna col Bambino stante. M. 62; B. 2395. Traccia di appiccagnolo, MB 50



1608



1609



- 1608 *Testone a. VI.* Ar gr. 9,01 Busto a s. Rv. Le tre grazie stanti in Campidoglio. M. 64; B. 2397. Raro. Traccia di appiccagnolo, BB 100
- 1609 *Testone 1702 a. II.* Ar gr. 8,39 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Tavolo con monete. M. 67; B. 2400. Traccia di appiccagnolo, MB 50



1610



1611



- 1610 *Testone a. X.* Ar gr. 8,93 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 71; B. 2402. BB 100
- 1611 *Testone a. VIII.* Ar gr. 8,90 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 78; B. 2404. Foro otturato, BB 50



1612



1613



1614



- 1612 *Giulio giubileo 1700 a. I.* Ar gr. 2,71 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. La Porta Santa. M. 85; B. 2408. MB 50
- 1613 *Giulio a. X.* Ar gr. 2,91 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 86; B. 2410. BB 50
- 1614 *Giulio a. X.* Ar gr. 2,81 Come precedente. M. 89; B. 2410. BB 50





- 1615 *Giulio a. IX.* Ar gr. 2,96 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 99; B. 2413. Foro otturato, BB 50
- 1616 *Giulio a. IX.* Ar gr. 2,87 Come precedente. M. 100; B. 2414. Traccia di appiccagnolo, BB 30
- 1617 *Giulio 1703 a. III.* Ar gr. 3,00 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 109a; B. 2421. BB 80
- 1618 *Giulio a. XV.* Ar gr. 2,85 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. San Paolo stante. M. 113; B. 2418. MB 50
- 1619 *Giulio a. XVII.* Ar gr. 3,03 Come precedente. M. 114; B. 2419. Appiccagnolo rimosso, BB 30



- 1620 *Giulio a. V.* Ar gr. 2,81 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. San Francesco in ginocchio riceve le stimate. M. 117; B. 2422. Foro, MB 30
- 1621 *Grosso.* Ar gr. 1,47 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 125 var. II; B. 2424. Mancanza. SPL 50
- 1622 *Grosso.* Ar gr. 1,43 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 134; B. 2425. BB 40
- 1623 *Grosso a. IX.* Ar gr. 1,34 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Busto di San Paolo a s. M. 147; B. 2431. BB 40
- 1624 *Grosso a. VII.* Ar gr. 1,17 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Busto di San Paolo a d. M. 150; B. 2432. BB 40
- 1625 *Grosso a. VI.* Ar gr. 1,18 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 156; B. 2436. Forato, BB 20
- 1626 *Mezzo grosso.* Ar gr. 0,58 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 160; B. 2439. BB 40



- 1627 *Mezzo grosso a. XIV.* Ar gr. 0,53 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 167; B. 2443. BB 30
- 1628 *Mezzo grosso a. XVI.* Ar gr. 0,35 Come precedente. M. 167; B. 2443. MB 15
- 1629 *Mezzo grosso a. XV.* Ar gr. 0,68 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 168; B. 2443. Traccia di appiccagnolo, BB/SPL 30
- 1630\* **Bologna.** Lotto di due Muraiole da due bolognini: s.d. e 1715. Mi. MB 20
- 1631\* **Bologna.** Lotto di due mezzi bolognini 1714 e 1716. Æ. M. 217 e 218. MB 30



- 1632 **Ferrara.** Muraiola da quattro baiocchi 1709 a. IX. Mi gr. 2,68 Busto a s. Rv. San Maurelio stante. M. 240; B. 2488. MB 20
- 1633 **Ferrara.** Muraiola da quattro baiocchi 1711 a. XI. Mi gr. 2,73 Come precedente. M. 241; B. 2489. q. BB 30
- 1634 **Ferrara.** Muraiola da quattro baiocchi 1710 a. X. Mi gr. 2,74 Come precedente. M. 241a; B. 2488. BB 30
- 1635 **Ferrara.** Muraiola da tredici quattrini 1719 a. IX. Mi gr. 1,36 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. San Giorgio a cavallo trafigge il drago. M. 242; B. 2490. BB 50
- 1636 **Ferrara.** Muraiola da due baiocchi 1710 a. X. Mi gr. 1,37 Busto a s. Rv. San Maurelio stante. M. 247; B. 2494. BB 30
- 1637 **Ferrara.** Quattrino a. XIX. Æ gr. 2,57 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Mezzo busto di San Pietro. M. 250; B. 2496. BB 30



- 1638 **Ferrara.** Quattrino a. XX. Æ gr. 2,19 Come precedente. M. 250; B. 2496. BB 30
- 1639 **Gubbio.** Quattrino a. VII. Æ gr. 3,21 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Busto di San Paolo a s. M. 283; B. 2505. BB 30
- 1640\* **Gubbio.** Lotto di due quattrini a. VII. Æ. M. 290 e 291; B. 2506. MB 30
- 1641\* **Gubbio.** Lotto di due mezzi baiocchi anno IV e XX. Æ. MB e BB 30



- 1642 **Innocenzo XIII (Michelangelo Conti), 1721-1724.** *Mezza piastra a. II.* Ar gr. 15,21 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Due mietitori. M. 4; B. 2518. Rara. Foro otturato, MB 100
- 1643 *Grosso 1721.* Ar gr. 1,08 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 13; B. 2525. MB 20
- 1644 **Benedetto XIII (Pier Francesco Orsini), 1724-1730.** *Giulio giubileo 1725 a. I.* Ar gr. 2,92 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. La Porta Santa. M. 6; B. 2564. Raro. Appiccagnolo rimosso, MB/BB 50



- 1645 *Giulio a. V.* Ar gr. 2,95 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 8; B. 2566. Rara. BB 70
- 1646 *Mezzo grosso giubileo 1725 a. II.* Ar gr. 0,74 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 26; B. 2575. Forato, BB 20
- 1647\* **Bologna.** Lotto di 2 monete: mezzo bolognino 1726 e quattrino 1729. Æ. MB 20
- 1648\* **Gubbio.** Lotto di 3 monete: mezzo baiocco 1725 e 2 quattrini. Æ. MB/BB 20
- 1649 **Clemente XII (Lorenzo Corsini), 1730-1740.** *Mezza piastra a. V.* Ar gr. 14,08 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 21; B. 2618. Traccia di appiccagnolo, BB 70



- 1650 *Testone 1736 a. VII.* Ar gr. 9,23 Busto a d. Rv. La Fortuna seduta. M. 25; B. 2619. Traccia di appiccagnolo, BB 50
- 1651 *Testone 1735 a. V.* Ar gr. 8,14 Busto a d. Rv. Sant'9001 Corsini riceve al mitria da un angelo. M. 33; B. 2630. Appiccagnolo divelto, BB 50



- 1652 *Testone 1733 a. IV.* Ar gr. 8,22 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 35; MB/BB 60  
B. 2628.
- 1653 *Testone 1733 a. IV.* Ar gr. 8,22 Come precedente. M. 37; B. 2628. BB 100
- 1654 *Testone a. V.* Ar gr. 7,54 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 41; B. 2629. MB 50
- 1655 *Testone 1735.* Ar gr. 8,30 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 52; B. 2632. Traccia di appiccagnolo, BB 50
- 1656 *Giulio a. V.* Ar gr. 2,53 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 71; B. 2640. MB 50



- 1657 *Giulio a. VI.* Ar gr. 2,59 Come precedente. Tipo M. 73; B. 2640. BB 70
- 1658 *Giulio a. VI.* Ar gr. 2,55 Busto a d. Rv. Scritta. M. 83; B. 2643. Appiccagnolo rimosso, MB 30
- 1659 *Giulio a. VI.* Ar gr. 2,37 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 94; B. 2646. BB 50
- 1660 *Grosso a. X.* Ar gr. 1,19 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 119; B. 2652. q. BB 20
- 1661 *Grosso a. VII.* Ar gr. 1,22 Simile a precedente. M. 121b; B. 2653. BB 30



- 1662 *Grosso a. VII.* Ar gr. 1,23 Simile a precedente. M. 121b; B. 2653. MB 20
- 1663 *Grosso 1736 a. VII.* Ar gr. 1,44 Simile a precedente. M. 124a; B. 2654. BB 40
- 1664 *Grosso 1737 a. VIII.* Ar gr. 1,26 Simile a precedente. M. 124b; B. 2654. BB 30



- 1665 *Grosso 1738 a. IX.* Ar gr. 1,31 Simile a precedente. M. 124d var. I; B. 2654. BB 30
- 1666 *Grosso 1739 a. X.* Ar gr. 1,27 Simile a precedente. M. 127; B. 2655. BB 30
- 1667 *Grosso 1739 a. IX.* Ar gr. 1,26 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 128; B. 2656. BB 30
- 1668 *Grosso a. X.* Ar gr. 1,16 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 129; B. 2652. MB 20
- 1669 *Grosso 1737 a. VII.* Ar gr. 1,22 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 138a; B. 2660. BB 30
- 1670 *Grosso 1737 a. VII.* Ar gr. 1,26 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 139; B. 2660. BB 30



- 1671 *Grosso 1736 a. VII.* Ar gr. 1,30 Come precedente. M. 140; B. 2660. BB 30
- 1672 *Quattrino 1738 a. VIII.* Æ gr. 2,10 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 166; B. 2673. BB 30
- 1673 *Quattrino 1738 a. IX.* Æ gr. 1,99 Come precedente. M. 166; B. 2673. BB 20
- 1674 **Bologna.** *Carlino da 5 bolognini.* Ar gr. 1,34 Stemma. Rv. Chiavi decussate. M. 174; B. 2680. BB 20
- 1675 **Bologna.** *Carlino da 5 bolognini 1738.* Ar gr. 1,23 Stemma. Rv. Scritta. M. 178; B. 2682. BB 20
- 1676\* **Bologna.** *Lotto di 3 monete: mezzo baiocco 1734, quattrino 1737 e 1739.* Æ. MB/BB 30



- 1677 **Gubbio.** *Quattrino 1739 a. VIII.* Æ gr. 1,79 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 222a; B. 2699. BB 30
- 1678 **Gubbio.** *Quattrino.* Æ gr. 2,81 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Busto di San Pietro a d. M. 247; B. 2703. BB 30
- 1679\* **Gubbio.** *Lotto di 3 quattrini.* Æ. MB/BB 20
- 1680 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Annibale Albani, 1740.** *Grosso 1740.* Ar gr. 1,25 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Colomba radiante. M. 13; B. 2718. Buon BB 50



- |      |                                  |   |    |    |
|------|----------------------------------|---|----|----|
| 1681 | <i>Grosso</i> 1740. Ar gr. 1,24  | Come precedente. M. 16; B. 2720.                                    | BB | 50 |
| 1682 | <i>Grosso</i> 1740. Ar gr. 1,20  | Come precedente. M. 16; B. 2719.                                    | MB | 40 |
| 1683 | <i>Baiocco</i> 1740. Æ gr. 11,58 | Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 19; B. 2721. | BB | 50 |



- |      |   |   |                             |     |
|------|---|---|-----------------------------|-----|
| 1684 | <i>Mezzo baiocco</i> 1740. Æ gr. 6,55   | Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 25; B. 2723. | q. BB                       | 40  |
| 1685 | <i>Mezzo Baiocco</i> 1740. Æ gr. 5,83   | Simile a precedente. M. 29; B. 2724.                                | q. BB                       | 80  |
| 1686 | <b>Benedetto XIV (Prospero Lambertini), 1740-1758.</b> <i>Scudo</i> 1753 a. XIV. Ar gr. 25,49 | Busto a d. Rv. La Chiesa stante tra le nubi. M. 44; B. 2738.        | Traccia di appiccagnolo, BB | 100 |



- |      |  |  |       |     |
|------|--|--|-------|-----|
| 1687 | <i>Scudo</i> 1754 a. XIV. Ar gr. 25,55       | Come precedente. M. 45; B. 2738.                             | MB/BB | 100 |
| 1688 | <i>Mezzo scudo</i> 1753 a. XIV. Ar gr. 12,90 | Busto a d. Rv. La Chiesa stante tra le nubi. M. 48; B. 2741. | q. BB | 100 |



- |      |                                   |             |  |                  |                                   |    |
|------|-----------------------------------|-------------|--|------------------|-----------------------------------|----|
| 1689 | <i>Doppio giulio 1753 a. XIV.</i> | Ar gr. 4,88 | Busto a d. Rv. La Chiesa stante tra le nubi. | M. 51; B. 2743.  | MB                                | 30 |
| 1690 | <i>Doppio giulio 1754 a. XV.</i>  | Ar gr. 4,97 | Come precedente.                             | M. 51a; B. 2743. | BB                                | 30 |
| 1691 | <i>Doppio giulio 1755 a. XV.</i>  | Ar gr. 5,09 | Come precedente.                             | M. 51c; B. 2743. | BB                                | 40 |
| 1692 | <i>Doppio giulio 1755 a. XVI.</i> | Ar gr. 4,91 | Come precedente.                             | M. 51d; B. 2743. | Traccia di appiccagnolo, MB       | 20 |
| 1693 | <i>Doppio giulio 1756 a. XVI.</i> | Ar gr. 4,99 | Come precedente.                             | M. 51e; B. 2743. | Lieve traccia di appiccagnolo, BB | 30 |



- |      |                                       |             |  |                  |                   |    |
|------|---------------------------------------|-------------|--|------------------|-------------------|----|
| 1694 | <i>Doppio giulio 1756 a. XVII.</i>    | Ar gr. 4,94 | Come precedente.   | M. 51f; B. 2743. | q. BB             | 30 |
| 1695 | <i>Doppio giulio 1757 a. XVII.</i>    | Ar gr. 5,11 | Come precedente.   | M. 51g; B. 2743. | BB                | 40 |
| 1696 | <i>Giulio del possesso 1741 a. I.</i> | Ar gr. 2,71 | Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta.        | M. 52; B. 2744.  | Molto Raro. MB/BB | 50 |
| 1697 | <i>Grosso giubileo 1750 a. XI.</i>    | Ar gr. 1,34 | Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. La Porta Santa. | M. 53; B. 2745.  | BB                | 30 |
| 1698 | <i>Grosso giubileo 1750 a. XI.</i>    | Ar gr. 1,19 | Come precedente.   | M. 54; B. 2746.  | BB                | 30 |



- |      |                        |             |  |                    |    |    |
|------|------------------------|-------------|--|--------------------|----|----|
| 1699 | <i>Grosso a. VII.</i>  | Ar gr. 1,15 | Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. La Vergine stante su crescente. | M. 65; B. 2751.    | BB | 30 |
| 1700 | <i>Grosso a. VIII.</i> | Ar gr. 1,22 | Come precedente.   | M. 65a; ; B. 2751. | BB | 30 |



- |      |                            |             |   |                  |         |    |
|------|----------------------------|-------------|---|------------------|---------|----|
| 1701 | <i>Grosso a. XIV.</i>      | Ar gr. 1,21 | Come precedente.                                    | M. 66; B. 2752.  | BB      | 30 |
| 1702 | <i>Grosso a. XIII.</i>     | Ar gr. 1,16 | Come precedente.                                    | M. 66a; B. 2752. | BB      | 30 |
| 1703 | <i>Grosso a. XIV.</i>      | Ar gr. 1,24 | Come precedente.                                    | M. 66b; B. 2752. | Buon BB | 50 |
| 1704 | <i>Grosso a. XV.</i>       | Ar gr. 1,26 | Come precedente.                                    | M. 66c; B. 2752. | BB      | 30 |
| 1705 | <i>Grosso a. XVI.</i>      | Ar gr. 1,23 | Come precedente.                                    | M. 66d; B. 2752. | BB      | 30 |
| 1706 | <i>Grosso a. III.</i>      | Ar gr. 1,25 | Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. | M. 72; B. 2753.  | BB      | 30 |
| 1707 | <i>Grosso 1743 a. III.</i> | Ar gr. 1,13 | Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. | M. 77; B. 2754.  | BB      | 30 |



- |      |                          |             |  |                        |       |    |
|------|--------------------------|-------------|--|------------------------|-------|----|
| 1708 | <i>Grosso 1740 a. I.</i> | Ar gr. 1,15 | Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta.                | M. 88; B. 2755.        | BB    | 30 |
| 1709 | <i>Grosso a. IV.</i>     | Ar gr. 1,11 | Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Busto di San Paolo a d. | M. 108; B. 2758.       | BB    | 30 |
| 1710 | <i>Grosso a. IV.</i>     | Ar gr. 1,32 | Simile a precedente.   | Tipo M. 109; B. 2758.  | BB    | 30 |
| 1711 | <i>Grosso a. V.</i>      | Ar gr. 1,31 | Simile a precedente.   | M. 110; B. 2758.       | BB    | 20 |
| 1712 | <i>Grosso a. VII.</i>    | Ar gr. 1,18 | Simile a precedente.   | M. 111 var.1; B. 2758. | BB    | 30 |
| 1713 | <i>Grosso a. VI.</i>     | Ar gr. 1,20 | Simile a precedente.   | M. 128; B. 2759.       | q. BB | 30 |



- |      |                           |             |   |                  |       |    |
|------|---------------------------|-------------|---|------------------|-------|----|
| 1714 | <i>Grosso a. X.</i>       | Ar gr. 1,15 | Simile a precedente.                                | M. 129; B. 2761. | BB    | 30 |
| 1715 | <i>Grosso a. IX.</i>      | Ar gr. 1,29 | Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. | M. 133; B. 2764. | BB    | 30 |
| 1716 | <i>Grosso 1749 a. IX.</i> | Ar gr. 1,29 | Come precedente.                                    | M. 136; B. 2764. | q. BB | 30 |





- 1721 *Mezzo grosso giubileo 1750 a. XI.* Ar gr. 0,60 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. La Porta Santa. M. 140; B. 2765. BB 40
- 1717 *Mezzo grosso a. III.* Ar gr. 0,59 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 143; B. 2766. BB 30
- 1718 *Mezzo grosso a. VIII.* Ar gr. 0,47 Simile a precedente. M. 144; B. 2766. BB 30
- 1719 *Mezzo grosso 1757 a. XVII.* Ar gr. 0,64 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 150; B. 2768. BB 30
- 1720 *Due carlini 1749 a. IX.* Mi gr. 5,87 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 151a; B. 2772. BB 40



- 1722 *Due carlini 1749 a. X.* Mi gr. 5,84 Simile a precedente. M. 152; B. 2772. BB 40
- 1723 *Carlino 1749 a. X.* Mi gr. 2,80 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 155; B. 2773. BB 20
- 1724 *Carlino 1750 a. XI.* Mi gr. 2,61 Simile a precedente. M. 156; B. 2774. BB 20



- 1725 *Carlino 1750 a. X.* Mi gr. 2,63 Simile a precedente. M. 156b; B. 2774. MB 15
- 1726 *Quattro baiocchi 1747.* Mi gr. 2,73 Chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 157; B. 2775. BB 20
- 1727 *Quattro baiocchi 1748.* Mi gr. 3,13 Simile a precedente. M. 157b; B. 2775. MB 10
- 1728 *Due baiocchi 1746.* Mi gr. 1,37 Chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 158; B. 2776. BB 30
- 1729 *Due baiocchi 1747.* Mi gr. 1,33 Simile a precedente. M. 159q; B. 2776. BB 30



- 1730 *Baiocco 1742 a. II.* Æ gr. 10,79 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 170; B. 2780. MB 10
- 1731 *Baiocco.* Æ gr. 12,41 Simile a precedente. M. 193; B. 2780. BB 20



- 1732 *Quattrino 1755 a. XVI.* Æ gr. 2,52 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 216b; B. 2791. BB 20
- 1733 **Bologna.** *Carlino da 5 bolognini 1746.* Ar gr. 1,39 Stemma. Rv. Scritta. M. 231f; B. 2807. BB 30
- 1734 **Bologna.** *Carlino da 5 bolognini 1747.* Ar gr. 1,59 Simile a precedente. M. 231b; B. 2807. BB 30



- 1735 **Bologna.** *Mezzo bolognino 1755.* Æ gr. 5,48 Stemma. Rv. Leone rampante. M. 236g; B. 2811. BB 20
- 1736\* **Bologna.** *Lotto di quattro quattrini: 1745, 1750, 1752 e 1754.* Æ. MB/BB 30
- 1737\* **Bologna.** *Lotto di cinque quattrini: 1740, 1741, 1742, 1745 e 1747.* Æ. MB/BB 40
- 1738 **Ferrara.** *Baiocco 1746 a. VI.* Æ gr. 10,07 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 241; B. 2816. q. BB 20
- 1739 **Ferrara.** *Baiocco a. X.* Æ gr. 10,65 Simile a precedente. M. 267; B. 2820. q. BB 20
- 1740 **Ferrara.** *Mezzo baiocco 1745 a. VI.* Æ gr. 4,67 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 281b; B. 2823. BB 20
- 1741 **Ferrara.** *Quattrino 1745.* Æ gr. 1,44 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 389; B. 2830. BB 20



- 1742 **Gubbio. Baiocco 1747 a. VI.** Æ gr. 16,53 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 448; B. 2834. BB 50
- 1743 **Gubbio. Baiocco 1754 a. X.** Æ gr. 11,93 Simile a precedente. M. 472; B. 2834. BB 50



- 1744 **Gubbio. Quattrino.** Æ gr. 1,95 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Busto di San Paolo a d. Tipo M. 521; B. 2843. BB 20
- 1745 **Gubbio. Quattrino.** Æ gr. 3,18 Simile a precedente. M. 532; B. 2845. BB 20
- 1746 **Gubbio. Quattrino.** Æ gr. 2,91 Stemma. Rv. Sant'Ubaldo stante. M. 551; B. 2849. BB 30
- 1747 **Ravenna. Quattrino anno santo.** Æ gr. 1,83 Stemma. Rv. La Porta Santa. M. 704; B. 2866. MB 30
- 1748 **Ravenna. Quattrino.** Æ gr. 1,91 Stemma. Rv. Tre pigne. M. 726; B. 2874. MB 30
- 1749 **Ravenna. Quattrino.** Æ gr. 1,70 Stemma. Rv. Sant'Apollinare stante. M. 735; B. 2877. BB 30



- 1750 **Ravenna. Quattrino.** Æ gr. 1,67 Come precedente. M. 749; B. 2877. MB 20
- 1751 **Ravenna. Quattrino.** Æ gr. 1,70 Stemma. Rv. Scritta. M. 855; B. 2883. BB 30
- 1752 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Girolamo Colonna, 1758. Scudo 1758.** Ar gr. 26,02 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Colomba radiante. M. 2; B. 2885. Traccia di appiccagnolo, BB 100



- 1753 *Mezzo Scudo Romano 1758*. Ar gr. 13,04 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Colomba radiante. M. 3; B. 2886. Appiccagnolo divelto, BB 50
- 1754 *Mezzo Scudo Romano 1758*. Ar gr. 12,91 Come precedente. M. 3; B. 2886. Foro otturato. q. BB 150



- 1755 *Quinto di scudo 1758*. Ar gr. 5,19 Stemma a targa in cornice. Rv. Colomba radiante su emiciclo di fiammelle. M. 4; B. 2887. Foro otturato. BB 80
- 1756 *Quinto di scudo 1758*. Ar gr. 4,98 Come precedente. M. 4; B. 2887. Foro otturato. BB 50
- 1757 *Grosso 1758*. Ar gr. 1,20 Stemma a targa sagomata. Rv. Colomba radiante su emiciclo di fiammelle. M. 5; B. 2888. Appiccagnolo divelto. BB 50



- 1758 *Grosso 1758*. Ar gr. 1,25 Come precedente. M. 5; B. 2888. Foro otturato, BB 30
- 1759 **Clemente XIII (Carlo Rezzonico), 1758-1769**. *Mezzo scudo 1759 a. I*. Ar gr. 12,72 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. La Chiesa tra le nubi. M. 10; B. 2894. Traccia di appiccagnolo, q. BB 50
- 1760 *Testone 1761 a. IV*. Ar gr. 7,71 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. San Pietro e San Paolo stanti. M. 12; B. 2896. Traccia di appiccagnolo, BB 30
- 1761 *Testone 1763 a. VI*. Ar gr. 7,70 Come precedente. M. 12; B. 2896. Lieve traccia di appiccagnolo, BB 40



- 1762 *Testone 1767 a. X.* Ar gr. 8,60 Come precedente. M. 14a; B. 2896. Foro otturato e appiccagnolo, MB 20
- 1763 *Doppio giulio del possesso 1758.* Ar gr. 5,19 Scritta sormontata da chiavi decussate. Rv. La Chiesa tra le nubi. M. 15; B. 2897. Traccia di appiccagnolo, BB 40



- 1764 *Doppio giulio 1758 a. I.* Ar gr. 5,16 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. La Chiesa tra le nubi. M. 16; B. 2898. BB 40
- 1765 *Doppio giulio 1759 a. II.* Ar gr. 4,90 Come precedente. M. 16a; B. 2898. MB 20
- 1766 *Doppio giulio 1767 a. X.* Ar gr. 4,91 Come precedente. M. 16c; B. 2898. MB 20
- 1767 *Doppio giulio 1769 a. XI.* Ar gr. 5,05 Come precedente. M. 16d; B. 2898. q. BB 30
- 1768 *Doppio giulio 1760 a. II.* Ar gr. 5,13 Busto a s. Rv. La Chiesa tra le nubi. M. 17; B. 2899. BB 40



- 1769 *Doppio giulio 1766 a. VIII.* Ar gr. 4,96 Come precedente. M. 19b; B. 2899. MB 20
- 1770 *Giulio 1763 a. V.* Ar gr. 2,52 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 20; B. 2902. q. BB 30
- 1771 *Giulio 1764 a. VII.* Ar gr. 2,61 Come precedente. M. 20a; B. 2902. BB 40



- 1772 *Giulio 1760 a. III.* Ar gr. 2,61 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. La Chiesa seduta a s.,  
tra le nubi. M. 21; B. 2900. q. BB 40
- 1773 *Giulio 1761 a. III.* Ar gr. 2,42 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 22;  
B. 2901. MB/BB 30



- 1774 *Grosso 1758 a. I.* Ar gr. 1,18 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 24; B. 2904.  
q. BB 30
- 1775 *Grosso 1760 a. II.* Ar gr. 1,17 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 26; B. 2906.  
MB 20
- 1776 *Grosso del possesso 1758 a. I.* Ar gr. 1,22 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta.  
M. 27; B. 2903. Raro. BB 40
- 1777 *Grosso 1762 a. IV.* Ar gr. 1,27 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 28;  
B. 2906. BB 30
- 1778 *Grosso 1764 a. VII.* Ar gr. 1,28 Come precedente. M. 29; B. 2907. BB 30
- 1779 *Grosso 1765 a. VIII.* Ar gr. 1,28 Come precedente. M. 29b; B. 2907. BB 30



- 1780 *Mezzo grosso 1761 a. IV.* Ar gr. 0,63 Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. Scritta. M. 30a;  
B. 2908. BB 30
- 1781 *Muraiola da un baiocco.* Mi gr. 0,63 Scritta. Rv. La Chiesa seduta a s., tra le nubi. M. 31; B. 2911. MB 20
- 1782 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Carlo Rezzonico, 1769.** *Quinto di scudo 1769.* Ar gr. 5,19 Stemma  
ovale sagomato. Rv. Colomba in doppio cerchio di raggi. M. 2; B. 2925. Delicata patina. q. SPL 200



1783



1784



1783

- 1783 **Clemente XIV (Lorenzo Ganganelli), 1769-1774.** *Medaglia 1773 opus Theodore van Berckel.* Ar gr. 24,83 mm 44,2 Busto del Pontefice benedicente a d. con camauro, mozzetta e stola ornata. Rv. Gesù radiato seguito dagli Apostoli Pietro e Paolo scaccia un gruppo di tre Gesuiti. Patr. p. 118, 17a. Traccia di appiccagnolo, BB 50
- 1784 **Pio VII (Barnaba Chiaramonti), 1800-1823.** *Mezzo Scudo 1802 a. II.* Ar. Pag. 68b/c; Gig. 33. BB 100



1785



1786



- 1785 **Sede Vacante, Camerlengo Card. Francesco Galleffi, 1829. Bologna.** *Scudo 1829, galero con fiocchetti svolazzanti.* Ar Stemma sormontato da galero, chiavi, padiglione e colomba raggianti. Rv. La Chiesa, seduta tra le nubi, con tempio e croce. Pag. 122; Gig. 4. Rara. App. rimosso. MB/BB 100
- 1786 **Bologna.** *Scudo 1829, galero con fiocchetti svolazzanti.* Ar Come precedente. Pag. 122; Gig. 4. Rara. Traccia di appiccagnolo, altrimenti BB 100
- 1787\* *Lotto di n. 3 monete papali comprendenti: 1/2 grosso di Clemente X, 1/2 grosso di Clemente XI e grosso di Alessandro VII.* Ar. Bella patina. Mediamente più di BB 150
- 1788\* *Lotto di n. 3 Bolognini rispettivamente di Gregorio XI, Urbano V e Martino V.* Ar. Mediamente BB 150

SAVOIA



1789



1790



- 1789 **Vittorio Emanuele II, 1861-1878.** *Curiosità, 5 Centesimi 1861 Milano.* Æ. BB 80
- 1790 **Vittorio Emanuele III, 1900-1943.** *Curiosità, 20 Cent a. XIX.* Ac. BB 20
- 1791\* **Vittorio Emanuele III, 1900-1943.** *Lotto di n. 17 monete della Colonia Somala Italiana comprendente n. 5 esemplari da 4 Bese datati 1909, 1910 (2) e 1923 (2), n. 11 esemplari da 2 Bese e n. 1 esemplare da 1 Bese.* Æ. Mediamente B 150

VENEZIA



- 1792 **Andrea Dandolo doge LIV, 1343-1354.** *Ducato.* Au gr. 3,48 Tipo solito. Paolucci 1; Fried. 1221. BB 250
- 1793 **Francesco Foscari doge LXV, 1423-1457.** *Ducato.* Au gr. 3,40 Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1232 q. BB 200
- 1794 **Nicolò Da Ponte doge LXXXVII, 1578-1858.** *Zecchino.* Au gr. 3,37 Tipo solito. Paol. 1; Fried. 1267 BB 200
- 1795 **Alvise IV Mocenigo doge CXVIII, 1763-1778.** *Zecchino.* Au gr. 3,36 Tipo solito. Paolucci 13; Fried. 1421. BB 200
- 1796 **Ludovico Manin doge CXX, 1789-1799.** *Zecchino.* Au gr. 3,34 Tipo solito. Paol. 14; Foro. Bel BB 150
- 1797\* **Napoleone I, 1804-1814.** *Lotto di n. 6 monete: soldo 1808 (RR), 3 centesimi 1810, centesimo 1808 (R), 1810 (NC), 1811 (NC), 1813 (R). Æ.* Mediamente MB 60
- 1798\* **Regno Lombardo-Veneto. Francesco I e Ferdinando I, 1815-1835 e 1835-1848.** *Lotto di 5 monete: 5 centesimi 1822, , centesimo 1822, 3 centesimi 1846, centesimo 1839, 1843. Æ.* da MB a BB 15
- 1799\* **Governo Provvisorio, 1848-1849.** *Lotto di 4 monete: 15 centesimi 1848, 5 centesimi 1849, 3 centesimi 1849, centesimo 1849. Mi e Æ.* da MB/BB a BB/SPL 30
- 1800\* **Regno Lombardo-Veneto. Francesco Giuseppe, 1848-1866.** *Lotto di 5 monete: 3 centesimi 1852 (R), soldo 1862, centesimo 1852, mezzo soldo austriaco 1858 (R), 1859. Æ.* Mediamente BB+ 45

VERONA



- 1801 **Comune, tra la fine del XII sec. e la fine del XIII sec.** *Denaro.* Ar gr. 0,33 VE-RO-N-A, cerchio con croce intersecante la legenda. Rv. F-R-I-R, cerchio con croce intersecante la legenda; estremità della croce larghe. Perini 23; Rizzolli Vr27c. BB 30  
*Questa legenda è da mettere in relazione con Federico I Barbarossa.*
- 1802 **Comune, tra la fine del XII sec. e la fine del XIII sec.** *Denaro.* Ar gr. 0,34 VE-RO-N-A, cerchio con croce intersecante la legenda. Rv. F-R-I-R, cerchio con croce intersecante la legenda; estremità della croce larghe. Perini 23; Rizzolli Vr27c. BB 20
- 1803\* *Lotto di n. 4 Monete: n. 1 Mezzo Scudo Gregorio XVI per Roma (BB/SPL), n. 1 10 Tornesi Francesco II, n. 1 6 Tornesi Repubblica Napoletana e 5 Grana 1815. Ar e Æ.* Mediamente BB 150



**ASTA per CORRISPONDENZA – MONETE ESTERE**

**ARMENIA**



1804



1805



- |      |  |    |    |
|------|--|----|----|
| 1804 | <b>Hetoum I, 1226-1271.</b> <i>Tank.</i> Æ gr. 1,84.       | BB | 30 |
| 1805 | <b>Levon III, 1301-1307.</b> <i>Takvarin.</i> Ar gr. 2,54. | BB | 50 |

**AUSTRIA**



1806



1807



1808



1809



1810



- |      |   |            |    |
|------|---|------------|----|
| 1806 | <b>Ferdinando III, 1637-1657.</b> <i>3 Kreuzer 1645.</i> Mi gr. 2,15 KM#833.            | SPL        | 50 |
| 1807 | <b>Leopoldo I, 1657-1705.</b> <i>6 Kreuzer 1684, Graz.</i> Mi gr. 3,20 Her. 1169.       | Buon BB    | 50 |
| 1808 | <b>Carlo II, 1664-1695.</b> <i>3 Kreuzer 1669, Olmütz.</i> Mi gr. 1,76 KM#227.1.        | BB/SPL     | 50 |
| 1809 | <b>Josef I, 1705-1711.</b> <i>Groschen 1707.</i> Mi gr. 1,58 KM#122.                    | Più di SPL | 40 |
| 1810 | <b>Carlo III, VI di Austria, 1711-1740.</b> <i>Denaro 1733, KB.</i> Ar gr. 0,59 KM#312. | SPL        | 40 |



1811



1812



- |      |  |            |    |
|------|--|------------|----|
| 1811 | <b>Giuseppe II, 1765-1790.</b> <i>1/4 Kronenthaler 1790, B.</i> Ar gr. 7,36 KM#38. | Più di SPL | 50 |
| 1812 | <i>20 Kreuzer 1786, A.</i> Mi gr. 6,65 KM#2069.                                    | q. FDC     | 50 |



1813



1814



- |      |   |        |    |
|------|---|--------|----|
| 1813 | <i>20 Kreuzer 1788, B.</i> Mi gr. 6,65 KM#2067.1.                               | q. FDC | 50 |
| 1814 | <b>Francesco II, 1792-1835.</b> <i>24 Kreuzer 1800, A.</i> Mi gr. 8,65 KM#2148. | BB/SPL | 50 |



1815



1816



1817



1818



1819



1815	12 Kreuzer 1795, C. Mi gr. 3,91 KM#2137.	SPL	40
1816	12 Kreuzer 1795, F. Mi gr. 4,74 KM#2137.	SPL	50
1817	10 Kreuzer 1796, E. Mi gr. 3,82 KM#2130.	Bel BB	30
1818	7 Kreuzer 1802, A. Mi gr. 4,50 KM#2129.	SPL	50
1819	7 Kreuzer 1802, B. Mi gr. 4,57 KM#2129.	SPL	50



1823



1821



1820



1822



1823

1820	7 Kreuzer 1802, B. Mi gr. 4,42 KM#2129.	q. FDC	50
1821	6 Kreuzer 1795, A. Mi gr. 1,81 KM#2127.	SPL	50
1822	6 Kreuzer 1795, B. Mi gr. 2,58 KM#2127.	SPL	50
1823	6 Kreuzer 1800, B. Æ gr. 12,94 KM#2128.	FDC	50



1824



1825



1824	3 Kreuzer 1800, B. Æ gr. 9,70 KM#2115.3.	FDC	50
1825	3 Kreuzer 1800, S. Æ gr. 8,30 KM#2115.3.	FDC	50



- |      |   |        |    |
|------|---|--------|----|
| 1826 | 3 Kreuzer 1820, A. Mi gr. 1,58 KM#2118.     | q. FDC | 50 |
| 1827 | Kreuzer 1800, A. Æ gr. 3,95 KM#2111.        | q. FDC | 30 |
| 1828 | 1/4 di Kreuzer 1800, A. Æ gr. 0,99 KM#2015. | FDC    | 50 |



- |      |   |        |    |
|------|---|--------|----|
| 1829 | <b>Ferdinando I, 1803-1806.</b> 6 Kreuzer 1804, Salisburgo. Mi gr. 2,89 KM#484. | SPL    | 50 |
| 1830 | <b>Francesco I, 1806-1835.</b> 15 Kreuzer 1807, A. Æ gr. 12,45 KM#2138.         | SPL    | 30 |
| 1831 | 1/4 di Kreuzer 1812, A. Æ gr. 1,15 KM#2106.                                     | q. FDC | 40 |
| 1832 | <b>Ferdinando I, 1835-1848.</b> 5 Kreuzer 1840, C. Mi gr. 2,24 KM#2196.         | FDC    | 50 |



- |      |   |     |    |
|------|---|-----|----|
| 1833 | 3 Kreuzer 1840. Mi gr. 1,66 KM#2191.                                      | FDC | 50 |
| 1834 | 3 Kreuzer 1846, A. Mi gr. 1,69 KM#2191.                                   | FDC | 50 |
| 1835 | <b>Francesco Giuseppe, 1848-1916.</b> Fiorino 1892. Ar gr. 12,28 KM#2222. | FDC | 40 |



- |      |   |        |    |
|------|---|--------|----|
| 1836 | 20 Kreuzer 1844. Ar gr. 6,65 KM#442.    | q. FDC | 50 |
| 1837 | 20 Kreuzer 1848. Ar gr. 6,65 KM#442.    | q. FDC | 40 |
| 1838 | 6 Kreuzer 1848, A. Mi gr. 2,20 KM#2199. | q. FDC | 50 |



1840



1839



1841



1839 1/2 Kreuzer 1851, B. Æ gr. 3,04 KM#2181.

FDC 40

1840 1/4 di Kreuzer 1851, A. Æ gr. 1,35 KM#2180.

q. FDC 30

1841 5/10 di Kreuzer 1859, A. Æ gr. 1,48 KM#2182.

FDC 40

**BELGIO**



1843



1842



1843



1842 **Fiandre. Filippo der Gute, 1419-1467.** Doppio Grosso, zecca di Lillie-Brugge. Ar gr. 3,07 Taelman 85; Gelder-Hoc 9-2.

q. BB 70

1843 **Fiandre. Alberto e Isabella, 1598-1621.** Patagon. Ar gr. 27,83.

BB 50



1844



1845



1844



1844 1/4 di Patagon. Ar gr. 6,65 Del. 272.

BB 70

**CAMBOGIA**

1845 **Norodom I, 1859-1904.** 5 Cent 1860. Æ gr. 5,07 KM#X2.

SPL 80

**EGITTO**



1846



1847



1846 **Fuad I, 1922-1936.** 20 Piastre 1923. Ar gr. 27,89 KM#338.

Bel BB 80

1847 **Farouk, 1936-1952.** 20 Piastre 1939. Ar gr. 27,89 KM#368.

Bel BB 50

FRANCIA



1849



1848



1849

- 1848 **Luigi XV, 1715-1774.** *1/20 di Scudo 1740, A.* Ar gr. 1,45 Gad. 284. Raro. BB 40  
 1849 **Costituzione, 1791-1792.** *2 Sol 1791 a. III, A.* Æ gr. 18,77 Maz. 152. SPL 50



1850



1851



- 1850 **Direttorio, 1795-1799.** *5 Francs a. 6, K, Bordeaux.* Ar gr. 24,45 Gad. 563. MB 80  
 1851 **Napoleone Primo Console, 1799-1804.** *5 Franchi an. 12, M, Marsiglia.* Ar gr. 24,46 Gad. 579. q. BB 80



1852



1853



- 1852 **Napoleone I Imperatore, 1804-1814.** *5 Franchi 1807, M, Tolosa.* Ar gr. 24,40 Gad. 581. Falla di conio. MB 80  
 1853 *5 Franchi 1810, A.* Ar gr. 24,82 Gad. 584. BB 80



1854



1855



- 1854 *5 Franchi 1811, L, Bayonne.* Ar gr. 24,51 Gad. 584. BB 80  
 1855 **Luigi XVIII, 1815-1824.** *5 Franchi 1821, A.* Ar gr. 24,85 Gad. 614. q. SPL 50



- 1856 **Carlo X, 1824-1830.** 5 Franchi 1827, B, Rouen. Ar gr. 24,65 Gad. 644. BB 50  
 1857 5 Franchi 1829, A. Ar gr. 24,95 Gad. 644. Buon BB 50



- 1858 5 Franchi 1829, A. Ar gr. 24,82 Gad. 644. BB 50  
 1859 **Luigi Filippo, 1830-1848.** 5 Franchi 1834, M, Tolosa. Ar gr. 24,91 KM#749.9. Buon BB 50



- 1860 5 Franchi 1846, A. Ar gr. 24,74 KM#749.1. Buon BB 50  
 1861 **II Repubblica, 1848-1852.** 5 Franchi 1848, BB, Strasburgo. Ar gr. 24,93 KM#756.2; Gad. 683. SPL 50



- 1862 Cent 1848, A. Æ gr. 1,92 Gad. 84. q. FDC 50

**GERMANIA**

- 1863 **Baden. K. Leopold Friedrich, 1830-1852.** 3 Kreuzer 1850. Mi gr. 1,34 KM#211. FDC 50  
 1864 **Baden. Leopold, 1830-1852.** Kreuzer 1836. Æ gr. 3,59 KM#203. FDC 50



- 1865 **Baden. Friedrich I, 1852/1856-1907.** 3 Kreuzer 1867. Mi gr. 1,21 KM#246. FDC 50
- 1866 **Bentheim-Tecklenburg-Rheda, Johann Adolph, 1674-1701.** XII Mariengroschen 1675, Kirchstapel. Ar gr. 7,14 Kennep.122a; KM#66. BB 80
- 1867 **Braunschweig-Lüneburg, Herzogtum -Wolfenbüttel. Rudolf August und Anton Ulrich, 1685-1704.** 6 Mariengroschen 1688, Zellerfeld. Ar gr. 3,18 Welter 2091. Bella patina iridescente. BB 60



- 1868 **Montfort, Grafschaft. Ernst, 1730-1758.** 1 Kreuzer 1746, Langenargen. Mi gr. 0,65 KM#170. SPL 40
- 1869 **Prussia. Friedrich II, 1740-1786.** VI Groschen 1756, C. Ar gr. 2,70 Olding 359. Buon BB 50
- 1870 **Prussia. Friedrich Wilhelm III, 1797-1840.** 1/6 di Tallero 1799, A. Ar gr. 5,26 KM#C#104. SPL 50



- 1871 **Prussia. Groschen 1821, A.** Mi gr. 2,23 KM#410. FDC 50
- 1872 **Prussia. 1/2 Silver Groschen 1830, A.** Ar gr. 1,12 KM#409. FDC 50
- 1873 **Prussia. 1/2 Silver Groschen 1830, A.** Ar gr. 1,09 KM#409. FDC 50
- 1874 **Prussia. Friedrich Wilhelm IV, 1840-1861.** Silver Groschen 1850, A. Ar gr. 2,20 KM#435. FDC 50
- 1875 **Prussia. 1/2 Silver Groschen 1850, A.** Ar gr. 1,09 KM#434. FDC 50



- 1876 **Prussia. 3 Pfennig 1862, A.** Æ gr. 4,50 KM#482. FDC 50
- 1877 **Repubblica di Weimar, 1918-1933.** Mark 1924, A. Ar gr. 4,96 J. 311. SPL 30



1878



1879



- 1878 **Sachsen-Markgrafschaft Meissen. Markgraf Friedrich, Wilhelm II. und Friedrich der Friedfertige, 1412-1425.** *Schildgroschen, Freiberg.* Ar gr. 2,75 Krug 693/1. BB 50
- 1879 **Sassonia. J. Georg I, 1615-1656.** *1/8 di Tallero 1630.* Ar gr. 7,06 KM#405. Traccia di appiccagnolo. BB 80



1881



1880



1882



- 1880 **Sassonia. Friedrich August III, 1763-1806.** *3 Pfenning 1800, C.* Æ gr. 8,44. SPL 50
- 1881 **Sassonia. Johann, 1854-1873.** *1 N. Groschen 1863, B.* Mi gr. 2,07 KM#1219. FDC 40
- 1882 **Sassonia.** *1/2 N. Groschen 1841, G.* Mi gr. 1,06 KM#1158. FDC 40



1883



1885



1884



- 1883 **Sassonia.** *Pfenning 1866, B.* Æ gr. 1,48 KM#1216. FDC 50
- 1884 **Sassonia.** *Pfenning 1872, B.* Æ gr. 1,48 KM#1216. FDC 50
- 1885 **Sassonia.** *2 Pfenning 1859, B.* Æ gr. 2,99 KM#1217. FDC 50



1887



1886



1889



1888



1887

- 1886 **Willhelm I, 1861-1888.** *2 e 1/2 Silver Groschen 1873, A.* Ar gr. 3,26 KM#486. FDC 50
- 1887 **Wilhelm II, 1888-1894.** *Medaglia 1894.* Ar gr. 16,54 mm 35 Bennert 115. SPL 50
- 1888 **Württemberg. Friedrich, 1797-1803.** *3 Kreuzer 1798.* Mi gr. 1,31 KM#C-110. BB 50
- 1889 **Württemberg. Friedrich II, 1803-1806.** *Kreuzer 1804.* Mi gr. 0,61 KM#478. Buon BB 60



GRAN BRETAGNA



- 1890 **Elisabetta I, 1558-1603.** *Sixpence 1566.* Ar gr. 2,76 Seaby 2561. BB 100  
 1891 *Shilling.* Ar gr. 5,63 Seaby 2577. MB 100



- 1892 **Carlo I, 1625-1649.** *Sixpence.* Ar gr. 2,99 Seaby 2860. BB 100  
 1893 **Giorgio I, 1714-1727.** *Schilling 1723.* Ar gr. 6,01 Seaby 3647. BB 100  
 1894 **Guglielmo IV, 1830-1837.** *2 Pence 1834.* Ar gr. 0,93 KM#709. FDC 40



- 1895 **Edoardo VII, 1901-1910.** *6 Pence 1902.* Ar gr. 2,84 KM#779. q. FDC 40  
 1896 *Schilling 1902.* Ar gr. 5,63 KM#800. FDC 40  
 1897 *3 Pence 1902.* Ar gr. 1,41 KM#797.1. SPL 30

INDIA



- 1898 **Colonia Britannica. Vittoria.** *Rupia 1840.* Ar gr. 11,62 KM#458. BB/SPL 50  
 1899 *1/4 di Rupia 1876.* Ar gr. 2,91 KM#470. BB 20



1900 **Mir Mahbud Ali Khan II, 1869-1911.** *Rupia 1911.* Ar gr. 11,06 Y#40.2. BB 30

**OLANDA**

1901 **Provincia, Gelderland, 1581-1795.** *Stuiver 1785.* Ar gr. 0,74 KM#82b. SPL 30

1902 **Willem II, 1840-1849.** *10 Cent 1849.* Ar gr. 1,39 KM#75. FDC 50



**POLONIA**

1903 **Sigismondo III, 1567-1632.** *3 Groschen 1594.* Ar gr. 2,43 Gunn 1335. SPL 50

**RUSSIA**

1904 **Alessandro III, 1881-1894.** *5 Kopeki 1886.* Ar gr. 0,86 Bit. 146. SPL 50



1905 **Nicola II, 1894-1917.** *Rublo 1912.* Ar gr. 19,85 Y#59.3. Buon BB 80



1906 **U.S.S.R., 1917-1990.** *1/2 Rublo 1924.* Ar gr. 9,97. SPL 20

**SPAGNA**

1907 **Giuseppe Napoleone, 1808-1813.** *4 Reales 1811, Madrid.* Ar gr. 5,77 KM#540.1. BB 50

1908 **Alfonso XIII, 1886-1931.** *50 Cent 1892.* Ar gr. 2,52 KM#690. Patina scura. q. FDC 50



1909



1909 *50 Cent 1894. Ar gr. 2,46 KM#703.*

Colpetto. SPL

80

**SVEZIA**



1910



1910 **Carlo XI, 1660-1697. 1/6 Ore 1686. Æ gr. 6,89. KM#184.**

Buon BB

80

**TIBET**



1911



1911 **Dalai Lama Tenzin, circa 1935. 1/2 Srang 1936. Ar gr. 5,65 Y#24.**

BB

50

**UNGHERIA**



1912



1913



1912 **Rivoluzione di Praga, 1848-1849. 6 Krajczar 1849. Mi gr. 2,28 J. 269.**

q. FDC

50

1913 **Francesco Giuseppe, 1848-1916. 20 Krajczar 1869, KB. Ar gr. 2,61 KM#446.1.**

SPL

50

1914\* *Lotto di n. 22 monete straniere di piccolo modulo (germania, svizzera, ungheria...). Da esaminare. da MB a SPL*

60

## Bibliografia

- Armand A. Armand, *Les Medailleurs Italiens des quinzieme et siezieme siecles*. Voll.3. Forino Editore, Bologna 1966.
- Bartolotti F. Bartolotti, *La medaglia annuale dei romani pontefici da Paolo V a Paolo VI*. Rimini 1967.  
*Medaglia pontificia – Le riconiazioni Mazio, Memorie Acc It St Numismatici*. Reggio Emilia 1978.  
*Le Medaglie pontifice di massimo modulo*. Rimini 1971.  
*Medaglie e decorazioni di Pio IX, 1846-1878*. Rimini 1988.
- Bellesia L. Bellesia, *La zecca dei Pico*. Mirandola 1995.  
*Le monete di Ferrara*. San Marino 2000.  
*Lucca. Storia e monete*. Serravalle 2007.  
*Ricerche su zecche emiliane; Reggio Emilia*. San Marino 1998.
- Berman A. G. Berman, *Papal coins*. Connecticut 1990
- Bernardi G. Bernardi, *Monetazione del patriarcato di Aquileia*. Trieste 1975.
- Bernocchi M. Bernocchi, *Le monete della Repubblica Fiorentina Vol. I-V*. Firenze 1974-1985
- Bertuzzi S. Bertuzzi, C.N.O.R. P. da Pio VII a Pio VIII, Roma 2012.
- Biaggi E. Biaggi, *Otto secoli di storia delle monete Sabaude*. Torino 1993-1998.  
*Le antiche monete piemontesi*. Borgone di Susa, 1978.  
*Monete e zecche medievali italiane dal sec. VIII al sec. XV*. Torino 1992.
- Bignotti L. Bignotti, *La zecca di Mantova*. Mantova 1984.
- Bitkin V. Bitkin, *Composite catalogue of Russian coins*. 2003.
- Boccia G. Boccia, *La sede vacante pontificia e le sue medaglie*. Roma 2003.
- Boccolari G. Boccolari, *La raccolta numismatica dell'Accademia nazionale di Modena. Atti e Memorie dell'Accademia Nazionale di Scienza, Lettere e Arti di Modena SVII,VIII vol. 1-14 1990-1991*. Modena 1993.
- Bonanni F. Bonanni, *Numismata Pontificum Romanorum quae a tempore Martini V usque ad annum MDCXCIX vel autoritate publica vel privato genio in lucem prodere*. Roma 1699.
- Brambilla Brambilla, *Le medaglie italiane degli ultimi 200 anni*. I e II parte. Milano 1985 e 1997.
- Bramsen Bramsen, *Medaillen Napoleon Le Grand*, Voll. 3. Parigi 1904-1913.
- Bruni R. Bruni, *Le monete della Repubblica Romana e dei Governi Provvisori*. Serravalle 2005.
- Calicó F. Calicó, X. Calicó y J. Trigo, *Numismatica Espanola 1474 a 1998*. Barcelona 1998.
- Camozzi Vertova G. B. Camozzi Vertova, *Medagliere del Risorgimento Italiano*. Milano 1866.
- Carafa Jacobini M. Carafa Jacobini, *Le medaglie dei marescialli di Santa Romana Chiesa custodi del conclave*. Roma 2000.
- Casolari G. Casolari, *Medaglie e decorazioni mussoliniane*. Rimini 1996.
- Cassanelli G. e C. Cassanelli, *Scudi e mezzi scudi del governo popolare bolognese*, Bologna 2007.
- Castellani G. Castellani, *La moneta del Comune di Ancona, estratto dal vol. XI di Studia Picena*. Fano 1935.
- Cavicchi A. Cavicchi, *Le monete della zecca di Pesaro*. Pesaro 2009.  
*Le monete del Ducato di Urbino*. San Angelo in Vado 2001.
- Chimienti M. Chimienti, *La monetazione di Bologna*. Bologna 2009.
- Comandini Medaglie della Collezione Comandino, Biblioteca Malatestiana, Cesena.
- Collignon J.P. Collignon, *Medailles politiques et satiriques de la 2° Republique Francaise*. Parigi 1984.
- CNI *Corpus Nummorum Italicorum*
- I Casa Savoia. Roma 1919.
- II Piemonte, Sardegna, zecche d'oltremonti di Casa Savoia. Roma 1911.
- III Liguria, isola di Corsica. Roma 1912.
- IV Lombardia, zecche minori.
- V Lombardia, Milano.
- VI Venezia, zecche minori, Dalmazia e Albania. Roma 1922.
- VII Veneto, Venezia (parte I). Roma 1915.
- VIII Veneto, Venezia (parte II). Roma 1917.
- IX Emilia (parte I) Parma e Piacenza – Modena e Reggio Emilia. Roma 1925.
- X Emilia (parte II) Bologna e Ferrara – Ravenna e Rimini. Roma 1927.
- XI Toscana – zecche minori. Roma 1929.
- XII Toscana – Firenze. Roma 1930.
- XIII Marche. Roma 1932.
- XIV Umbria – Lazio – zecche minori. Roma 1933.
- XV Roma (parte I). Roma 1934.
- XVI Roma (parte II). Roma 1936.
- XVII Roma (parte III). Roma 1938.
- XVIII Italia meridionale continentale, zecche minori. Roma 1939.
- XIX Italia meridionale continentale, Napoli (parte I). Roma 1940.
- XX Italia meridionale continentale, Napoli (parte II). Roma 1943.
- Comandini R. Comandini, *L'Italia nei cento anni del secolo XIX (1801-1900) illustrata*. Milano 1900.
- Crippa C. Crippa, *Le Monete di Milano Vol. II, dai Visconti agli Sforza (1329-1535)*. Milano 1986.  
*Le Monete di Milano Vol. III, durante la dominazione spagnola (1535-1706)*. Milano 1990.  
*Le Monete di Milano Vol. IV, dalla dominazione Austriaca alla chiusura della zecca dal 1706 al 1892*. Milano 1997.
- Cru. Crusafont i Sabater, *Numismatica de la Corona Catalano-Aragonesa 785-1516*.  
*Pio X e Benedetto XV nella Medaglia, 1903-1922*. Roma 1986.
- Cusumano- Modesti *Pio XI nella medaglia, 1922-1939*. Roma 1987.  
*Pio XII nella medaglia, 1939-1958*. Roma 1989.

- D'Auria S. D'Auria, *Il Medagliere-Avvenimenti al Regno delle Due Sicilie già Regno di Napoli e Regno di Sicilia, 1735-1861*. Napoli 2006.
- D'Andrea A. D'Andrea, *Le monete siciliane dai Bizantini agli Arabi*, D'Andrea 2012.
- Davenport J. S: Davenport, *World crownds & talers*. Iola, Wisconsin 1984.
- De Luca P. De Luca, *Medaglie Papali, 1903-1975, Roma 1975*.
- Di Giulio G. Di Giulio, *Dalla monetazione medicea. Le monete d'argento di grande modulo battute nelle zecche del granducato di Toscana sotto la Signoria dei Medici*. Milano 1984.
- Di Virgilio S. Di Virgilio, *Le monete di Ravenna*. Monaco 1998.  
*Articolo Panorama Numismatica, Giugno 2001*.
- Diakov M.E. Diakov, *Medals of the Russian Empire*.
- Divo J.P. Divo, *Médailles de Louis XIV*. Zurigo 1982
- Duplessy J. Duplessy, *Les Monnaies Françaises Royales de Hugues Capet a Louis XVI, 987-1793*.
- D'Essling d'Essling, *Catalogo della collezione del Principe di Essling*. Parigi 1927.
- Forrer L. Forrer, *Biographical Dictionary of Medallist*. Spink & Son. Londra 1904.
- Friedberg R. Friedberg, *Gold coins of the world from ancient times to the present*. Clifton 1992.
- Fusconi G. Fusconi, *Gli Antiquiores Romani*, Pavia 2012.
- Gadoury Editions Gadoury, *Monnaies Francaises*. Montecarlo 2014.
- Galeotti A. Galeotti, *Le monete del Granducato di Toscana*. Livorno 1929.
- Gamberini C. Gamberini di Scarfea, *Prontuario prezziario delle monete, oselle e bolle di Venezia*. Bologna 1969.  
*Le imitazioni e ele contraffazioni monetarie nel mondo*, Bologna 1956.
- Gigante F. Gigante, *Monete italiane dal '700 all'avvento dell'euro*. Varese 2014.
- Grieson-Travaini P. Grieson e L. Travaini, *Medieval European Coinage vol. 14, South Italy, Sicily, Sardinia*, Cambridge 1998.
- Keller Hans-Jörg Keller, *Die Munzen der freien Reichsstadt Nurnberg, Part 1*.
- Kres O. Helbing, *München Münzhandlung Karl Kres*. München.
- Heiss A. Heiss, *Les medailleurs de la Renaissance: Vittore Pisano*. Paris 1881.  
A. Heiss e J.G. Pollard, *Medals of the Renaissance*. London 1978.
- Hill G. F. Hill, *Italian Medals of the Renaissance*. S.P.E.S.-Firenze 1984.
- Johnson C. Johnson, *Collezione Johnson di Medaglie – sec. XV/XVIII, vol. 3*. Milano 1990.  
C. Johnson e R. Martini, *Catalogo delle medaglie delle civiche raccolte numismatiche, I, sec. XV*. Milano 1986.  
V. Johnson, *Una famiglia di artigiani medaglisti*. Milano 1966.
- Julius P. Julius, *Catalogo della collezione*. Milano 1932.
- Krause C. L. Krause, *Standard catalog of World coins, 1601-1700*. Iola 1994.  
*Standard catalog of World coins, 1701-1800*. Iola 1993.  
*Standard catalog of World coins, sice 1801*. Iola 1992.
- Kress G. F. Hil, *Renaissance Medals form the Samuel H. Kress Collection at the National Gallery of Art*. Londra 1967.
- Kowalski H. Kowalski, *I Reali di Carlo I d'Angiò*, Roma 1979 ed. Santamaria  
*Gli augustali di Federico II di Svevia* ed. Santamaria Roma.
- Lincoln W. S. Lincoln, *A descriptive catalogue of papal medals*. Londra 1898.
- Lunardi G. Lunardi, *Le monete della Repubblica di Genova*. Genova 1975.
- Lunelli L. Lunelli, *Le medaglie premio dell'Istituto Lombardo di Scienze e Lettere*. Milano, 1983.
- Magnaguti A. Magnaguti, *Ex nummus historia*. Mantova 1949.
- Mayer G. Mayer, *Monete e medaglie onorarie Ferraresi, Ferrara 1843*.
- Martini R. Martini, *Catalogo delle medaglie delle civiche raccolte numismatiche ,Milano dal sec. XVIII al XX° 5 Vol*. Martini 1997-1998.
- Martinori E. Martinori, *La moneta: Vocabolario generale*. Roma 1914.
- Mazard J. Mazard, *Histoire Monétaire et numismatique contemporaine 1790-1967*. Parigi 1968.
- Mazza F. Mazza, *Le monete della zecca di Ascoli*. Ascoli 1987.
- Mazio F. Mazio, *Serie dei con di medaglie pontificie da Martino V a Pio VII*. Roma 1824.
- MEC P. Grieson – M. Blackburn, *Medieval European Coinage, I The early Moiddle Ages*. New York 1986.  
P. Grieson – L. Travaini, *Medieval European Coinage, Italy*. Cambridge 1998.
- Negr.-Var. Negrini-Varesi, *La monetazione di Milano*. Milano 1991.
- Niggl P. Niggl, *Musiker Medaillen*. Hofheim am Taunus, 1965.
- Medagliere Risorg. A. Varesi, *Monete Italiane Regionali*.  
Volume 1 - Lombardia e zecche minori.  
Volume 2 - Piemonte, Sardegna, Liguria e Corsica  
Volume 3 - Emilia  
Volume 4 - Sicilia  
A. Varesi e S. Codazzo. Volume 5 – Casa Savoia  
D. Fabrizi Volume 6 – Napoli  
M. Chimienti – F. Raposelli Volume 7 – Italia Meridionale Continentale  
A. Montagano Volume 8 – Firenze  
Volume 9 – Toscana, zecche minori
- Miselli W. Miselli, *Il papato dal 1605 al 1669 attraverso le medaglie*. Pavia 2003.  
*Il papato dal 1669 al 1700 attraverso le medaglie*. Pavia 2001.  
*Il papato dal 1700 al 1730 attraverso le medaglie*. Pavia 1977.
- Modesti A. Modesti, *CNORP vol. 1 da S. Pietro ad Adriano VI*. Roma 2002.

CNORP vol. 2 (1523-1559). Roma 2003.  
CNORP vol. 3 (1559-1585). Roma 2004.  
La medaglia "Annuale" dei Romani Pontefici dal 1550 al 1769. Roma 2007.

La medaglia annuale dei Romani Pontefici dal 1769 al 2009. Roma 2009

- Montenegro E. Montenegro, *Manuale del collezionista di monete italiane con val. e rarità*. Torino 2013.
- Muntoni F. Muntoni, *Le monete dei papi e degli stati pontifici*. Vol. 4. Roma 1972-73.
- Murari O. Murari, *Le monete di Milano dei primi decenni del secolo XI – Denari di Ottone III, di Arduino d'Ivrea e di Enrico II (Estratti R.I.N. 1980, pag. 149-167). – La moneta milanese nel periodo della dominazione tedesca e del Comune (961-1250)(In Memorie dell'Accademia Italiana di studi filatelici e numismatici, fasc. IV, pag. 27-42)*.  
Musei Civici Brescia, *Placchette secolo XV-XIX*. Brescia 1974.
- Musei Brescia R. Negrini ed A. Varesi, *La monetazione di Milano dal 756 al 1802*, Pavia 1991.
- Negrini Varesi A. Pagani, *Monete italiane dall'invasione napoleonica ai giorni nostri (1796-1980)*. III Edizione. Milano 1982.
- Pagani M. Pannuti-V. Riccio, *Le monete di Napoli*. Lugano 1985.
- Pannuti-Riccio R. Paolucci, *Le monete dei dogi di Venezia, vol. I*. Padova 1990.  
*Le monete dei dogi di Venezia – le oselle di Venezia; le oselle di Murano; la monetazione anonima; la monetazione dal 1707 al 1866, vol. II*. Padova 1991.
- Paolucci A. Patrignani, *Le Medaglie di Leone XII (1823-1829)*. Catania 1933.  
*Le Medaglie di Pio VIII (1829-1830)*. Catania 1933.  
*Le Medaglie pontificie da Clemente XII a Pio VI*. Bologna 1939.
- Patrignani Q. Perini, *Le monete di Merano con elenco dei prezzi*. Forni.  
*Le monete di Verona con elenco dei prezzi*. Forni.
- Perini E. Piras, *Monete della Sardegna*. Sassari 1985.
- Piras F. Poet D'Avant, *Monnaies Féodales de France*, Paris 1862.
- Poey d'Avant J. G. Pollard, *Medaglie Italiane del Rinascimento. Museo Nazionale del Bargello*. Firenze 1984.
- Pollard G. Probszt, *Quellenkunde der Münz- und Geldgeschichte der ehemaligen Österreichisch-Ungarischen Monarchie*. Graz 1954.  
*Die Kärntner Medaillen, abzeichen und ehrezeichen*. Klagenfurt 1964.  
*Die Münzen Salzburgs (Publications de l'Association Internationale des Numismates Professionnelles, 1)*
- Probszt PROU, Mérov M., PROU *Les monnaies mérovingiennes (BNC)*, Paris. 1892. □  
PROU, Carol. M. PROU, *Les monnaies carolingiennes (BNC)*, Paris. 1896.
- Prou M. M. Ravagnani Morosini, *Signorie e Principati*. Rimini volumi III 1984.
- Rav. Mor. F. Restelli – J.C. Sammut, *The Coinage of Knights of Malta*. Malta 1977.
- Restelli E. Ricciardi, *Supplemento alle Medaglie del Regno delle Due Sicilie in Bollettino del Circolo Numismatico Napoletano, anno XVI, n. 1*. Napoli 1935.  
*Medaglie del Regno delle Due Sicilie*. Napoli 1930.
- Ricciardi A. Rinaldi, *Catalogo delle Medaglie Papali Annuali da Pio VII a Paolo VI*, Verona 1967.
- Rinaldi P. Rizzini, *Illustrazione dei civici musei di Brescia: Medaglie*. Brescia 1892.
- Rizzini Seaby, *English Silver coinage from 1649*. London 1974.
- Seaby H. Serfas, *Habsburgs Universitäten, Hochschulen und Akademien*, Horn 2006.
- Serfas C. Serafini, *Le monete e le bolle plumbee del medagliere vaticano*, U. Hoepli 1900.
- Serafini T. Siciliano, *Medaglie Napoletane, 1806-1815, I NAPOLEONIDI*, Napoli 1939.
- Siciliano L. Simonetti, *Monete italiane medioevali e moderne. Vol. I, Casa Savoia parte I-III*. Ravenna 1968-1969.
- Simonetti R. Spahr, *Le monete siciliane dagli Aragonesi ai Borboni (1282-1939)*. Palermo 1959.
- Spahr G. Spaziani Testa, *Ducaton, Piastre, scudi, talleri e loro multipli battuti in zecche italiane e da italiani all'estero*. Vol. 2. Roma 1951-1952.
- Spaziani Testa Spink, *Coins of England*, 2014 London.
- Spink V. Tarascio, *Al-Maqrizi, Storia della moneta araba*. Varese 1979.  
*Siciliae Nummi Cuphici*, Taras Veriag 1986.
- Tarascio M. Traina, *Gli assedi e le loro monete*. Bologna 1977.
- Traina L. Travaini, *Denari svevi e angioini in Sicilia e in Italia meridionale: attribuzioni di zecca in Numismatic Chronicle 153 (1993), pp. 91-135*
- Travaini Toderi-Vannel, *Museo Naz. del Bargello. Medaglie italiane Barocche e Neoclassiche*. Firenze 1990.  
Toderi-Vannel, *Le Medaglie italiane del XVI secolo, Vol. 3*. Edizioni Polistampa – Firenze 2000,  
Toderi-Vannel, *La Medaglia barocca in Toscana*. S.P.E.S. – Firenze 1987.
- Toderi-Vannel A. Turricchia, *Il ventennio napoleonico in Italia attraverso le medaglie*. Roma 2006.  
*Le medaglie di Francesco Putinati*. Roma 2002.  
*Luigi Manfredini e le sue medaglie*. Roma 2002.  
*Le medaglie di Luigi Cossa*. Roma 2002.
- Turricchia Gerard van Loon, *Beschrijving der Nederlandse Historipenningen ....*
- Van Loon R. Venuti, *Numismata romanorum pontificum da Martino V a Benedetto XIV*. Roma 1744.
- Venuti P. Voltolina, *La storia di Venezia attraverso le medaglie*. 3 vol. Venezia 1998.
- Voltolina H. Von Heyden, *Segni d'onore del Regno d'Italia e degli ex Stati Italiani*. Wiesbaden 1910.
- Von Heyden L. Forrer, *Descriptive catalogue of the Weber collection formed by sir Herman Weber*. 3 Vol. New York.
- Weber Dr. G. Werdnig, *Die Osellen oder Münz-Medaillen der Republik Venedig*. Vienna 1889.
- Werdnig O. Zocca, *La Zecca di Modena e le sue monete*. Modena 1975.
- Zocca



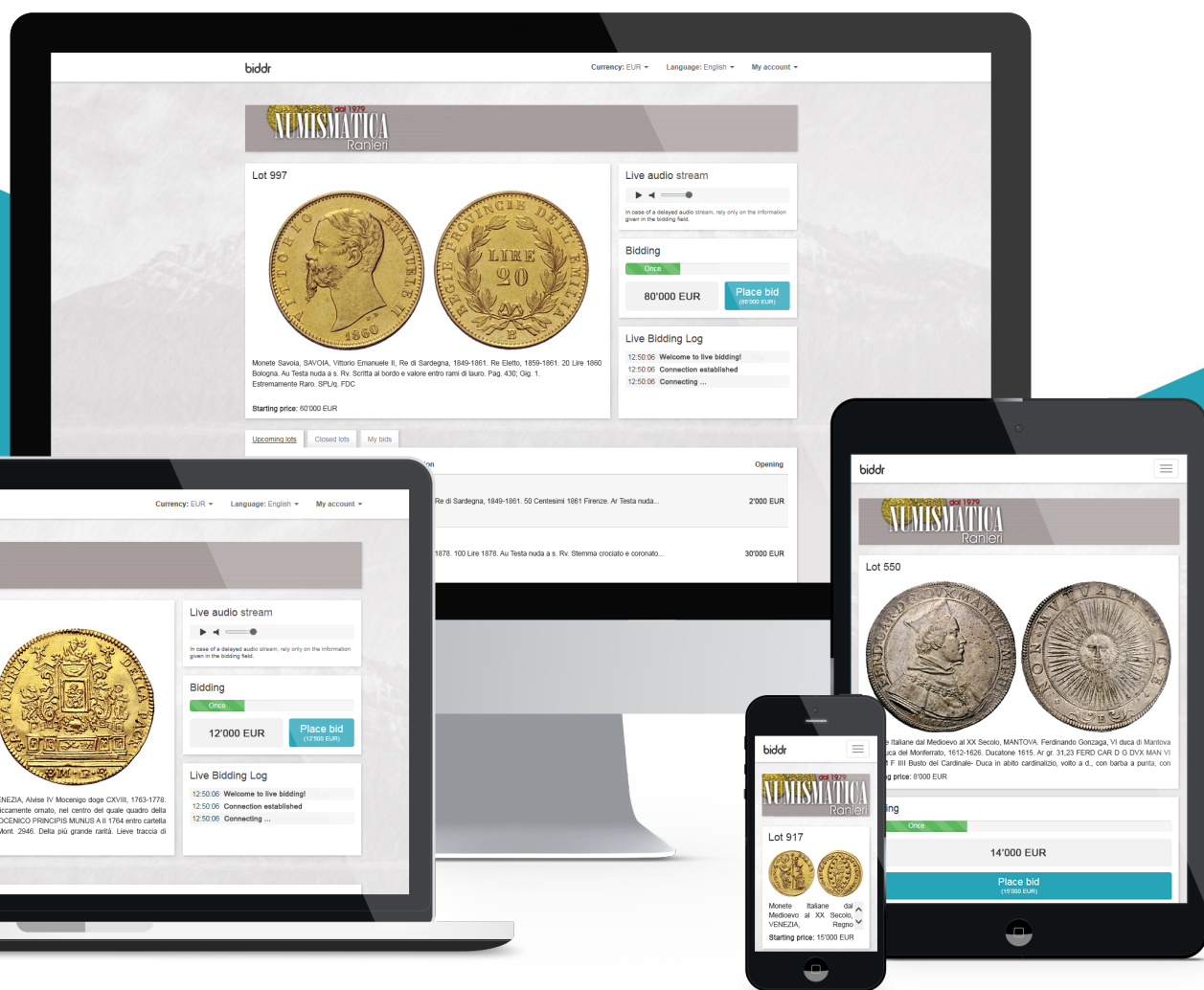




# bidr - Sistema di aste online

Segui la nostra asta comodamente da casa tua. Il nostro sistema non richiede di dover installare Java né alcun tipo di aggiornamento. È stato adattato a tutti i tipi di nuovi supporti tecnologici come tablet, smartphone e notebook.

**Attenzione:** Se non sei ancora iscritto e vuoi partecipare all'asta online, ti ricordiamo che devi effettuare prima di tutto la tua registrazione online su [www.bidr.ch/auctions/ranieri/](http://www.bidr.ch/auctions/ranieri/), che deve poi essere attivata affinché tu possa partecipare alla nostra asta di monete di prestigio.





# ASTA NUMISMATICA RANIERI SRL

Piazza dei Calderini, 2/2 (Palazzo Zambeccari)  
40124 Bologna

Tel: 0039 051.267736 – Fax: 0039 051.2967854

Email: [info@numismaticaranieri.it](mailto:info@numismaticaranieri.it)

ASTA N. 9

La prego di comperare per mio conto le seguenti monete ai limiti indicati, secondo le condizioni di vendita che dichiaro di aver letto e di ratificare ed accettare formalmente, espressamente ed incondizionatamente con la sottoscrizione del presente mandato.

Please buy the following items on my behalf at your auction sale up to the limits indicated and subject to the conditions of sale.

Nome/Name ..... Cognome/Surname .....

Indirizzo/Address .....

Codice Fiscale..... Documento d'Identità / ID.....

Solo per cittadini italiani

E-mail ..... Tel. / Phone .....

Lotto	Limite Euro	Lotto	Limite Euro	Lotto	Limite Euro

Desidero pagare:

al momento della ricezione (contrassegno, solo fino a Euro 2.400)

anticipatamente (assegno, vaglia, bonifico bancario) dietro Vs. comunicazione

Eventuali note.....

.....

Data..... Firma.....

