Asta Numismatica Ranieri S.r.l.

NUMISMATICA RANIERI

Via de'Poeti, 4
40124 Bologna
Italia
Tel. (+39) 051.267736
Fax (+39) 051.2967854
info@numismaticaranieri.it
www.numismaticaranieri.it

Membri delle seguenti Associazioni:

Numismatici Italiani Professionisti

Association Internazionale des Numismates Professionnels

Asta – Auction – Vente – Auktion
n. 15
21 Novembre 2020

Presso:

Royal Hotel Carlton, Via Montebello, 8 - 40121 Bologna

Si prega di prenotare anticipatamente la partecipazione di persona.
Qualora, a causa delle problematiche relative all'emergenza sanitaria da Covid-19, non fosse possibile effettuare l'asta in presenza dei partecipanti per fatti indipendenti dalla volontà della società Asta Numismatica Ranieri S.r.l., la vendita all'incanto si svolgerà esclusivamente online presso il sito www.biddr.ch, previa registrazione e accredito dei partecipanti.

Egidio Ranieri **Marco Ranieri**

CONDIZIONI DI VENDITA

I partecipanti all'asta n. 15 dal lotto n. 1 al lotto n. 781 sono tenuti all'osservanza del presente regolamento

Ogni moneta e/o medaglia e/o bene mobile, facente parte di un lotto singolo, posto in vendita dalla Asta Numismatica Ranieri S.r.l., in accordo con lo statuto delle Associazioni delle quali fa parte (Numismatici Italiani Professionisti e Association Internationale des Numismates Professionels), viene garantita autentica.

1. REGIME IVA (REGIME DEL MARGINE)

Tutte le vendite effettuate da **ASTA NUMISMATICA RANIERI SRL (di seguito ANR)** sono operate in virtù di rapporti di commissione stipulati con privati consumatori o con soggetti IVA, che operano nel regime del margine, regolato dall'art. 40bis dl n. 41/95 e successive modifiche. In virtù di tale normativa la ANR non applicherà né l'IVA sui servizi e/o prestazioni rese all'acquirente e al venditore, né l'IVA sul prezzo di aggiudicazione.

2. COMMISSIONI COMPRATORI

L'importo complessivo a carico dell'aggiudicatario - compratore, per ciascun lotto, è composto dal:

1. **Prezzo di aggiudicazione.**
2. **Commissione del 20 % IVA inclusa**
3. **Commissione del 23 % IVA inclusa nel caso di aggiudicazione tramite internet live bidding**

3. PREMESSA

Quanto forma oggetto della vendita è di proprietà di terzi, che ne garantiscono la lecita provenienza e l'assenza di qualsiasi gravame (a titolo semplificativo e non esaustivo: pegno, pignoramento ecc…). I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico dalla ANR che agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun venditore il cui nome è trascritto nei registri di P.S. presso ANR. Gli effetti della vendita influiscono e ricadono direttamente ed in via esclusiva sul venditore; pertanto ANR non assume nei confronti dell'aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria. In particolare si precisa che la presente vendita costituisce contratto aleatorio ed è quindi esclusa la garanzia per l'evizione, ai fini e per gli effetti dell'art. 1488 comma 2 del Codice Civile.

4. PARTECIPAZIONE ALL'ASTA

Si può partecipare all'asta tramite offerte scritte **da far pervenire entro e non oltre le ore 18** del 20 Novembre 2020.
Le offerte potranno essere inviate mediante lettera raccomandata, fax, e-mail o telefono (in quest'ultimo caso è necessaria la conferma scritta). La ANR non applicherà nessuna spesa aggiuntiva per la cura delle commissioni rispetto alla commissione sopra indicata. Con la firma dell'apposito modulo d'offerta e/o del modulo di partecipazione si sottoscrive in maniera esplicita, formale, specifica ed espressa l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

E' possibile indicare nel modulo d'ordine lotti alternativi a quelli preferenziali: tali offerte saranno prese in considerazione unicamente prima della vendita ed in ogni caso entro e non oltre il termine indicato per le prenotazioni delle telefonate ovvero le ore 18 del 19 Novembre 2020.

Le commissioni che recano offerte non ben definite (es. "al meglio", "prendere", "…% in più della massima offerta") non saranno prese in considerazione senza che il partecipante possa nulla opporre in merito.

Gli scatti minimi per le offerte devono essere di euro 5 per i piccoli importi. Eventuali offerte con importi differenti verranno arrotondate per difetto o per eccesso. (es. offerta Euro 152 verrà registrata come 150 ed Euro 148 come Euro 150).

La ANR si riserva il diritto di non accettare richieste di partecipazioni telefoniche per lotti con base d'asta inferiore ad Euro 500,00. La partecipazione telefonica deve essere concordata entro e non oltre le ore 18 del 19 Novembre 2020 per entrambe le sessioni. In caso di accettazione da parte della ANR, il partecipante deve perfezionare tale richiesta, inviandola a mezzo email o fax almeno 48 ore prima dell'asta e deve contenere: numero del/i lotto/i, recapito telefonico, dati anagrafici completi e firma. Nel caso di impossibilità da parte della ANR a raggiungere telefonicamente il cliente, per qualsiasi motivo (linee occupate o malfunzionamento delle stesse, erronea trascrizione dei recapiti telefonici o dei numeri dei lotti) nulla potrà essere addebitato alla ANR.

Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente. La ANR non accetterà trasferimenti a terzi di lotti già aggiudicati e riterrà unicamente, direttamente e personalmente responsabile del pagamento l'aggiudicatario; la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi potrà essere ammessa solo previo deposito presso gli uffici di ANR di una procura speciale autenticata da un pubblico ufficiale e di adeguate referenze bancarie.

La ANR si riserva la facoltà di ritirare all'asta qualsiasi lotto. La ANR, durante lo svolgimento dell'asta, ha facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Il tutto a sua discrezione ed a suo insindacabile giudizio senza che il partecipante possa nulla opporre in merito.

L'aggiudicatario corrisponderà a ANR una commissione d'asta, per ciascun lotto, pari al 20 % (ventipercento) (IVA inclusa) sul prezzo d'aggiudicazione: solo nel caso di aggiudicazione tramite internet live bidding l'aggiudicatario dovrà corrispondere una commissione d'asta, per ciascun lotto, pari al 23 % (ventitrepercento) (IVA inclusa) sul prezzo d'aggiudicazione.

Gli aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e/o normative e/o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati d'interesse storico o artistico particolarmente importante. L'esportazione di oggetti di rilevante interesse numismatico da parte di aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata da specifiche normative di legge europee, statali, doganali, valutarie e tributarie. I tempi di attesa di un permesso di libera circolazione sono di 60 giorni circa dal giorno della richiesta al Ministero dei Beni Culturali, Ufficio Esportazioni. La richiesta della licenza è inoltrata al ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione dell'aggiudicatario. ANR non assume alcuna responsabilità nei confronti degli aggiudicatari in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'aggiudicatario dovrà ottenere a proprie cure e spese in base alla legge italiana. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato italiano, non potrà pretendere da ANR o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

Gli aggiudicatari (cittadini italiani o residenti in Italia) sono tenuti a fornire alla ANR il proprio valido Documento d'Identità e Codice Fiscale, se non già stato fornito per le vendite passate purché sempre in corso di validità.

A tutti i partecipanti all'asta è richiesto, ai sensi della validità di un eventuale aggiudicazione, di compilare una scheda di partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie, prima di ogni asta, in modo che gli stessi possano effettuare le offerte per mezzo del numero loro assegnato.

Nel caso di due offerte scritte identiche per offerta inerenti il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. ANR a sua discrezione ed a suo insindacabile giudizio senza che il partecipante possa nulla opporre in merito, si riserva il diritto di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti a meno che non venga rilasciato un deposito a intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto di aggiudicazione, ANR potrà chiedere all'aggiudicatario le proprie generalità e, in caso di pagamento non immediato e in contanti (sempre nel rispetto della normativa in merito Decreto Legge n. 6 del Dicembre 2011, n. 201, convertito con la legge n. 214 del 2011 e sue successive modifiche e/o integrazioni), l'aggiudicatario dovrà fornire a ANR referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, ANR si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

Gli scatti delle offerte, normalmente del 10 % (diecipercento) circa, saranno a discrezione del direttore di vendita che a suo insindacabile giudizio potrà variare detta percentuale senza che il partecipante possa opporre nulla in merito.

5. SPEDIZIONI E PAGAMENTI

La spedizione sarà effettuata a mezzo plico assicurato tranne che non venga esplicitamente richiesto l'invio tramite raccomandata a rischio e pericolo dell'aggiudicatario. Per il costo della spedizione e assicurazione fino ad un massimo di 10.000 euro, si va da un **minimo di euro 6 per ogni assicurata convenzionale (50 euro) ad un massimo di euro 80 (10.000 euro) ed un minimo di euro 15 ad un massimo di euro 30 per ogni plico contro-assegno con assicurazione convenzionale per un importo massimo di 3.000 euro**. Per importi superiori, l'invio verrà effettuato tramite corriere privato, i cui costi verranno quantificati da ANR al momento della spedizione e sin da ora già accettati dall'aggiudicatario-compratore. **Nel caso dell'invio di lotti pesanti o di lotti di libri, le spese di spedizione verranno quantificate da ANR al momento della spedizione** e sin da ora già accettati dall'aggiudicatario-compratore.

Dati per effettuare i bonifici:

intestazione conto corrente: Asta Numismatica Ranieri Srl – Via de'Poeti, 4 – 40124 Bologna
numero conto corrente: 13254
Banca: **Intesa San Paolo** – Via Farini – 40124 Bologna
IBAN: IT51S0306902478100000013254
BIC (SWIFT): BCITITMM

Solo per bonifici inferiori a 3.000,00 euro è possibile utilizzare:

intestazione conto corrente: Asta Numismatica Ranieri Srl – Via de'Poeti, 4 – 40124 Bologna
numero conto corrente:
Banca: **Banco Posta** – Viale Europa 175 – 00144 Roma
IBAN: IT96V0760102400000006348393
BIC (SWIFT): BPPIITRRXXX

Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da ANR; in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. In difetto ANR, fatto comunque salvo il risarcimento dei maggiori danni, potrà a sua discrezione ed in via alternativa: **a)** procedere per l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto; **b)** alienare il lotto a trattativa privata oppure in un'asta successiva in danno dell'aggiudicatario, trattenendo comunque, a titolo di penale, eventuali acconti ricevuti. L'oggetto verrà custodito da ANR a rischio e spese dell'aggiudicatario fino a quando non sarà venduto come sopra oppure restituito al venditore su richiesta del medesimo. In ogni caso, fino alla data di restituzione o di vendita, l'aggiudicatario sarà tenuto a corrispondere a ANR una penale pari agli interessi, calcolati sul prezzo di aggiudicazione più le commissioni d'asta, al tasso interbancario in vigore maggiorato di due punti; gli interessi così calcolati saranno applicati sulle somme dovute a decorrere dall'undicesimo giorno seguente la data dell'aggiudicazione.

Gli aggiudicatari (cittadini italiani o residenti in Italia o all'estero) sono tenuti a fornire alla ANR il proprio Codice Fiscale ed un documento d'identità in corso di validità come da legge espressa nel D. Lgs. Antiriciclaggio N. 231/2007 divenuto effettivo il 30/04/2008.

La ANR, in osservanza delle normative vigenti n materia, non può accettare pagamenti in contanti per un importo pari o superiore ai 2.000 euro.

Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, ANR si riserva il diritto di concordare con gli aggiudicatari forme speciali di pagamento, di depositare in magazzini privati/pubblici o vendere privatamente i lotti aggiudicati, di risolvere controversie o contestazioni effettuate da aggiudicatari o contro gli stessi e in generale di intraprendere qualsiasi iniziativa ritenuta opportuna al fine di riscuotere somme dovute dall'aggiudicatario o anche, a seconda delle circostanze, di annullare e rendere inefficace la vendita ai sensi degli articoli 13 e 15 e restituire il prezzo all'aggiudicatario.

6. DESCRIZIONE, AUTENTICITA' E CONSERVAZIONE DEI LOTTI

Le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico.

Gli oggetti offerti in vendita sono stati attentamente esaminati e vengono garantiti autentici incondizionatamente.

I lotti multipli vanno esaminati dall'acquirente prima dell'acquisto e non si accettano reclami post vendita inerenti alla conservazione indicata o altro.

Lo stato di conservazione indicato in catalogo è frutto della nostra personale esperienza ed è formulato in maniera rigorosa. Tuttavia invitiamo i Sigg. Clienti a recarsi di persona o incaricare un proprio esperto al fine di visionare direttamente i lotti di proprio interesse.

ANR agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nelle brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generar affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione al fine di permettere un

esame approfondito circa lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né ANR né i venditori potranno esser responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, la provenienza, il peso e la mancanza di qualità degli oggetti.

I lotti contenenti più monete e non illustrati sono venduti come visti e piaciuti e non sono soggetti a resa da parte dell'acquirente.

I lotti non fotografati sono contrassegnati da un asterisco * e visibili sono via web.

7. CATALOGAZIONE E FOTOGRAFIA

Per la catalogazione del materiale ci si è avvalsi dei testi più qualificati, dei quali viene sempre indicato il relativo numero di riferimento. Queste indicazioni non hanno altro scopo se non agevolare il collezionista nella ricerca degli esemplari di suo interesse e non costituiscono vincolo alcuno.

Il fotografo ha disposizione ed obbligo di non mascherare e/o alterare eventuali difetti dei beni mobili posti in vendita con giochi di luce o con altri accorgimenti e/o artifizi.

8. GRADO DI CONSERVAZIONE

Il grado di conservazione indicato nelle schede è pur sempre il risultato di un giudizio soggettivo espresso nella compilazione del catalogo.

In ciascuna scheda relativa ad ogni singolo pezzo è scrupolosamente indicato il grado di conservazione sulla base dei seguenti principi internazionalmente accettati:

FDC: *fior di conio, uncirculated, fleur de coin, stempelglanz,* ovvero, stato zecca, moneta battuta senza imperfezioni. Com'è facilmente comprensibile, tale grado si adatta alle monete moderne, coniate meccanicamente, piuttosto che alle antiche, coniate a martello o fuse.
SPL*: splendido, extremely fine, superbe, vorzüglich,* ovvero, con lievissima usura, in sostanza senza difetti. Spigoli ancora vivi, fondi lucenti e/o ben patinati. Sono ammesse anche leggere imperfezioni di conio, purché modeste e in ogni caso dichiarate.
BB*: bellissimo, very fine, très beau, sehr schön,* ovvero con tracce di circolazione, senza evidenti difetti, salvo precisa indicazione e descrizione. Ogni dettaglio, nitidamente percepibile, moneta complessivamente ben conservata.
MB*: molto bello, fine, beau, schön,* ovvero, esemplare che ha a lungo circolato, ma con dettagli ancora individuabili in modo abbastanza agevole. Vari difetti ammessi, compresi residui non deturpanti di montatura, ma d'aspetto ancora attraente.
B*: bello, very good, très bien conservé, sehr gut erhalten,* ovvero moneta frusta, fortemente circolata o difettata. Di qualità sostanzialmente scadente.
Q*: quasi, about, presque, gutes,* solitamente prima del grado di conservazione, vale all'incirca mezzo punto nella scala dell'usura. Si forniscono le due indicazioni qualora la qualifica del dr. differisce da quella del rv.
La maggior parte dei lotti è stata fotografata, al fine di fornire un'idea di massima anche a chi non ha la possibilità di presenziare all'asta. Nel caso in cui ad una fotografia sia assegnato un numero di catalogo errato, quello che fa fede è il testo e pertanto non saranno ammessi reclami in merito, in quanto i lotti sono venduti con la clausola "come visti piaciuti".
Le presenti condizioni di vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta.

Per qualsiasi controversa è stabilita la competenza esclusiva del foro di Bologna.

9. CONTESTAZIONI

E' ammesso reclamo:

1. Entro 1 anno dalla ricezione per dubbi sull'autenticità o per gravi difetti occulti.
2. Per disservizi postali che cagionino un danno o una perdita, anche parziale, del contenuto del plico. (Il reclamo deve essere fatto immediatamente al postino, all'atto della ricezione del plico).

Non è ammesso reclamo:

3. In merito allo stato di conservazione, essendo la valutazione dello stesso strettamente personale e l'acquisto vincolato alla clausola "come visto, piaciuto".
4. Per difetti citati in catalogo o facilmente riscontrabili in fotografia.
5. Per tutto quello che riguarda i lotti multipli (conservazione, composizione, ecc…): vanno esaminati a priori e vale la regola del visto e piaciuto ragion per cui non si accettano reclami o restituzioni dopo l'aggiudicazione del lotto multiplo.
6. In caso l'acquirente abbia tenuto un comportamento in contrasto con il presente regolamento.

Modalità di reclamo:

7. L'invio del materiale contestato deve essere effettuato mediante assicurata, non contrassegno (pena il rifiuto della stessa) e utilizzando imballaggio idoneo. Il mittente è direttamente responsabile della cura del materiale fino alla consegna dello stesso alla Asta Numismatica Ranieri Srl. Quanto oggetto di contestazione deve essere reso nelle medesime condizioni d'origine e libero da qualsiasi vincolo e/o controversia con terzi.
8. Nel caso di furto postale il cliente dovrà trasmettere tutta la documentazione in suo possesso (dichiarazione al postino e denuncia effettuata ai Carabinieri o alla Polizia Postale).

10. VARIE

Per gli oggetti sottoposti a notifica dello Stato, ai sensi degli artt. 2, 3, 5 della Legge 1089 del 01/06/1939, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza delle relative disposizioni vigenti.

Ogni acquirente è direttamente responsabile degli acquisti effettuati e non può pretendere di aver agito per conto d'altre persone o Enti.

I lotti contrassegnati da un * non sono illustrati nel catalogo ma sono visibili sono via web.

CONDITIONS OF SALE

FOR FOREIGN CUSTOMER

Every buyer (succesful bidder) must observe all legislative decrees concerning items considered to be of particular and important artistic or historic interest and value. The export of a lot of numismatic interest, outside Italian territory, is regulated by specific customs, tributary and monetary regulations. Every export licence is applied for through the Cultural Heritage office takes roughly 40 days to be issued. The export licence application will be sent to the ministry only upon payment of the lot and only upon express authorization of the buyer. ANR is neither responsible for any restrictions the ministry may place on the export of the lot nor for any other export licence the buyer may have to obtain as per Italian law. In the event that the Italian State takes action for the right of the pre-emption, the buyer will not have the right to request a refund from ANR or the seller for any possible interest on the total price and commissions already paid.

The text in English and in French for your convenience, homever the only legally valid, is that in Italian.

The following terms and conditions are accepted by all persons participating in the auction:

- Auction bidding is conducted in Euro. The highest bidder who has been acknowledged by the auctioneer when the hammer falls after the third call has legally the lot. Written bids have priority. The successful bidder has committed himself personally to the purchases made. He cannot claim to have acted on behalf of a third part.
- Absentee bidders can bid up 20^{h} November 2020 6 p.m. by writing, telephone or electronically. The auction house does not accept liability for bidding mandates in writing.
- Bidders must show proof of identification before the auction, and subsequently be registered. The Auction House may require a bank reference and/or guarantee. The Auction House reserves the right to deny a person from participate in the auction.
- The director of the sale may raise or reject a bid without giving a reason, and furthermore reserves the right to combine or split up catalogue lots, or to offer them out of sequence or omit or withdraw them form the auction.
- **A commission of the 20 % will be levied on the hammer price, VAT included. Bidders using our Live internet facilities pay an additional charge of 23 %.**
- Payment is in Euro and is immediately due upon adjudication of the lot. Late payment will incur into a monthly default interest of 1 %.
- Shipping and insurance are at the buyer's cost and risk. Any fees and charges payable abroad are borne by the buyer (successful bidder) who is responsible for acquiring the necessary information about any applicable customs and foreign exchange regulations. The Auction House accepts no liability for any contraventions of such regulations.
- **The Auction House offers an unconditional and unlimited guarantee for the authenticity of coins.** All identifications and descriptions of the items sold in this catalogue are statements of opinion and were made in good faith.
- The objects which come under the hammer are auction de on behalf of a third party or are the property of the Auction House. The buyer (successful bidder) has no entitlement to have the identity of the consignor discosed to them and acknowledges that the Auction House might receive a commission from the consignor for the sale.
- The above conditions are a component of each individual contract of sale concluded at the auction. Alterations must be made in writing in order to be valid. If any parts of these Conditions of Sale should be no longer or mot fully in conformity with the valid legal situation, this shall not affect the content and validity of the remaining parts. The above-mentioned condition are written in Italian, English and French; the only valid text is the Italian one.
- The contractual relationship between parties is subject in all facets to Italian law. The exclusive court of jurisdiction is Bologna.

Conditions de la vente aux enchères

Du fait de la participation à la vente aux enchères, les conditions suivantes sont réputées être acceptées:

- Les enchères sont effectuées en Euro. L'adjudication prononcée par la tombée du marteau sera définitive et irrévocable. Les offres formulées par écrit sont prioritaires. Chaque enchérisseur s'engage personnellement en ce qui concerne les acquisitions réalisées par ses soins. Il ne peut pas faire valoir le fait d'avoir agi pour le compte d'une tierce personne.
- Les demandes d'enchères par écrit (également par moyen électronique) pour les personnes intéressées et non présentes sont réceptionnées jusqu'à la date limite du 20 November 2020 - 18 heures. Le commissaire-priseur n'assume aucune responsabilité en ce qui concerne les enchères effectuées par écrit.
- Le commissaire-priseur peut exiger une référence bancaire et/ou une garantie.
- Le commissaire-priseur se réserve en outre le droit d'associer des lots, de les séparer, de faire des offres en dehors de l'ordre prévu ou de les laisser de côte, voire de les retirer de la vente aux enchères.
- **Un supplément de 20 % au prix d'adjudication, TTC sera dû. Les soumissionnaires qui utilisent nos installations Internet en direct devront payer un supplément de 23 %.**
- Le prix total est exigible après application du supplément et doit être acquitté en euro lors de la remise de l'objet adjugé. Pour les paiements effectués ultérieurement, une pénalité de retard de 1 % par mois sera facturée.
- Les frais d'envoi et d'assurance sont à charge et au risque de l'acheteur. Les taxes ou les impôts facturés à l'étranger sont à la charge de l'acquéreur (enchérisseur). Il lui incombe de s'informer au sujet des directives étrangères en matière de douane et de devises. La salle des ventes décline toute responsabilité pour les éventuelles infractions à l'encontre de ces directives.
- **La salle des ventes garantit l'authenticité des monnaies sans réserve et sans limitation dans le temps.** Toutes les indications mentionnées dans le catalogue sont rassemblées en toute conscience et en toute bonne foi.
- Les objets mis aux enchères le sont pour le compte de tierces personnes ou bien sont la propriété de la salle des ventes. L'acquéreur (enchérisseur) n'a aucun droit d'obtenir communication du nom de la personne qui met en vente et se déclare en accord avec le fait que la salle des ventes perçoive une commission de cette dernière.
- Les présentes conditions font partie intégrante de tout contrat de vente conclu dans le cadre de la vente aux enchères. Les modifications ne sont valables que par écrit.
- La juridiction dépend exclusivement des Tribunaux de Bologne.

I PREZZI INDICATI IN CATALOGO SONO ESPRESSI IN EURO; I MEDESIMI COSTITUISCONO STIMA E BASE D'ASTE.

IL LISTINO DEI PREZZI SARA' INVIATO UNICAMENTE AI CONCORRENTI ALL'ASTA.

ABBREVIAZIONI

LEGENDA

dr.	dritto, recto
rv.	rovescio, verso
s.d.	senza data
a d.	a destra
a s.	a sinistra
s.s.z.	senza segno di zecca
es.	Esergo o esemplari
gr.	Grammi
mm	Millimetri
q.	Quasi
var.	Variante

METALLI

Pl	Platino
Au	Oro
Ag	Argento
Æ	Bronzo
Mi	Mistura
Ni	Nichel
Ac	Acmonital
Ba	Bronzital
It	Italma
Al	Alluminio
Pb	Piombo
Sn	Stagno
An	Antimonio
M.b.	Metallo bianco (termine generico)
Ott.	Ottone
Pa	Palladio

GRADO DI RARITA'

E' indicato secondo le conoscenze ed il convincimento dei periti con riguardo alla scala seguente:

NC	Non Comune
R	Rara
RR	Molto Rara
RRR	Rarissima
RRRR	Estremamente Rara
RRRRR	Di grande rarità, pochi esemplari noti reperibili sul mercato
Unica	Unico esemplare conosciuto

Eventuali rarità estreme sono opportunamente indicate nelle schede con riferimenti, anche perché sono diversi i giudizi che si possono dare sull'importanza della rarità di una variante oppure di un tipo monetale.

Legge sulla privacy

Informativa fornita dal Sig. Marco Ranieri ai sensi e per effetti di cui all'art. 14 del Regolamento UE 679/2016

1. Premessa

In osservanza al Regolamento UE 679/2016, con la presente si forniscono le dovute informazioni in ordine alle finalità e modalità di trattamento dei dati personali a coloro che partecipano alle aste organizzate dall'Asta Numismatica Ranieri S.r.l., in qualità di titolare del trattamento dei dati.

2. Tipi dei dati trattati

Ai sensi del citato articolo 14 Reg. Ue 679/2016 e D.Lgs. 196/2003 in quanto compatibile, si informa l'Utente delle seguenti informazioni:

a) Il trattamento che il Titolare potrà svolgere, sarà effettuato tramite processo automatizzato e/o raccolta di documentazione cartacea;

b) L 'Utente è libero di fornire proprie informazioni inviandole al titolare del trattamento attraverso i recapiti presenti sul sito web www.numismaticaranieri.it e/o compilando specifici moduli di raccolta informazioni presenti sul sito e nel catalogo cartaceo; in quest'ultimo caso, il mancato conferimento di alcuni dati potrebbe, a seconda dei casi, comportare l'impossibilità di dare corso alle attività richieste dall'Utente;

c) I dati personali dell'Utente saranno trattati da soggetti appositamente nominati dal Titolare del trattamento dei dati in qualità di responsabili del trattamento dei dati e/o da chiunque agisca sotto la sua autorità e che abbia accesso a dati personali; tali soggetti tratteranno i Suoi dati solo qualora necessario in relazione alle finalità del conferimento e solo nell'ambito dello svolgimento dei compiti loro assegnati dal Titolare del trattamento dei dati, impegnandosi a trattare esclusivamente i dati necessari allo svolgimento di tali compiti e a compiere le sole operazioni necessarie allo svolgimento degli stessi. Inoltre, i dati personali potrebbero essere comunicati ad eventuali soggetti terzi solo qualora ciò risulti strettamente necessario per fornire specifici servizi o informazioni richieste dall'Utente. Infine, si evidenza che il Titolare del trattamento potrà avvalersi di tecnici informatici interni o esterni per occasionali operazioni di manutenzione, aggiornamento o assistenza, in caso di malfunzionamento, del sito web. Nessun dato derivante dal servizio web verrà, comunque, comunicato o diffuso all'esterno dell'azienda. Le comunicazioni di dati precedentemente descritte sono strettamente connesse alla normale operatività aziendale nell'ambito della gestione del rapporto e, risultano strettamente necessarie per le finalità per le quali i dati sono stati conferiti;

c1) in ottemperanza del Provvedimento "Misure e accorgimenti prescritti ai titolari dei trattamenti effettuati con strumenti elettronici relativamente alle attribuzioni delle funzioni di amministratore di sistema - 27 novembre 2008"(G.U. n. 300 del 24 dicembre 2008) e relative integrazioni e modificazioni, il titolare del trattamento dei dati ha nominato specifici " Amministratori di Sistema" che, nell'ambito dello svolgimento delle proprie funzioni, potranno accedere, anche indirettamente, a servizi o sistemi che trattano o che permettono il trattamento di informazioni di carattere personale ;

c2) i dati non saranno comunicati ad altri soggetti terzi, se non chiedendoLe, in via preventiva, il Suo espresso consenso;
I Suoi dati personali non saranno oggetto di diffusione.

d) I dati saranno conservati per il tempo necessario a conseguire le finalità per le quali i dati sono stati conferiti. I dati saranno conservati in una forma che consenta l'identificazione dell'interessato per un periodo di tempo non superiore a quello necessario agli scopi per i quali essi sono stati raccolti o successivamente trattati, decorso il quale, se non espressamente riconfermati dall'interessato, verranno cancellati, salva la loro trasformazione in forma anonima;

e) I dati personali conferiti non saranno trattati al fine di realizzare un processo decisionale automatizzato (c.d. profilazione);

f) Nell'ipotesi in cui i dati personali conferiti debbano essere trattati per finalità diverse ed ulteriori rispetto a quelle sopra indicate, il Titolare Le fornirà informazioni in merito a tale diversa finalità ed ogni ulteriore informazione pertinente.
Il Titolare, tenendo conto dello state dell'arte e dei costi di attuazione nonché della natura, dell'ambito di applicazione, del contesto e delle finalità del trattamento sia al momento di determinare i mezzi del trattamento sia all'atto del trattamento stesso (c.d. analisi dei rischi - accountability), ha messo in atto misure tecniche ed organizzative adeguate, volte ad attuare in modo efficace i principi di protezione dei dati e a integrare nel trattamento le necessarie garanzie al fine di soddisfare i requisiti del Reg. UE 679/2016 e tutelare i diritti dell'interessato.
Il trattamento dei dati avverrà mediante modalità e strumenti idonei a garantirne la sicurezza (art. 24, 25 e 32 Reg. Ue 679/2016) e sarà effettuato attraverso processo automatizzato ed attraverso mezzi non automatizzati (archivi cartacei), a cui saranno applicate tutte le misure tecniche ed organizzative atte a garantire un livello di sicurezza adeguato al rischio, così da assicurare su base permanente, la loro riservatezza, integrità, disponibilità e resilienza dei sistemi e dei servizi di trattamento . Si informa che il trattamento dei dati si basa su quanto disposto dall'art. 6, comma 1, lett. a) Reg. U E 679/2016, e l'Utente è libero di fornire proprie informazioni inviandole al titolare del trattamento attraverso i recapiti presenti sul sito web www.numismaticaranieri.it e/o compilando specifici moduli di raccolta informazioni presenti sul sito (se esistenti) ; in quest'ultimo caso, il mancato conferimento di alcuni dati potrebbe, a seconda dei casi, comportare l'impossibilità di dare corso alle attività richieste dall'Utente .

Il Titolare del trattamento è: Marco Ranieri, nato a Ravenna (RA) il 12/08/1982 Cod. Fisc. RNRMRC82M12H199D con sede - studio in Via de'Poeti, 4 – 40124 Bologna (BO) – Tel. 051.267736 – e - mail: info@numismaticaranieri.it – PEC: numismaticaranieri@pec.it in qualità di amministratore e legale rappresentante della società Asta Numismatica Ranieri S.r.l., con sede in Via de'Poeti, 4, 40124 Bologna P. IVA 03016921201.

Ai sensi dell'art. 28 del Reg. UE 679/2016, il Titolare del trattamento potrà avvalersi di soggetti terzi che trattano dati per suo conto e da questi formalmente nominati in qualità di responsabili del trattamento dei dati.

Ai sensi dell'art. 29 del Reg. UE 679/2016, il Titolare del trattamento potrà avvalersi di chiunque agisca sotto la sua autorità e/o del nominato responsabile; tali soggetti saranno debitamente istruiti.

Il Titolare del trattamento non ha designato il D.P.O. (art. 37 Reg. UE 679/2016 e Linee Guida WP articolo 29 del 13.12.2016), in quanto figura non necessaria all'interno della struttura, dato che le caratteristiche dei trattamenti non rientrano nelle fattispecie di cui al citato articolo 37.

Il Titolare del trattamento informa, inoltre, che:

g) L'interessato ha il diritto di chiedere al Titolare l'accesso ai propri dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento oltre al diritto alla portabilità dei dati (art. 15, art. 16, art. 17, art. 18, art. 20 Reg. UE 679/2016); con l'esercizio del diritto di accesso, l'interessato ha il diritto di ottenere dal Titolare la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali che lo riguardano, mentre l'esercizio del diritto alla portabilità consente all'interessato di ottenere dal Titolare del trattamento i dati personali in un formato strutturato, d'uso comune e leggibile ovvero il trasferimento di detti dati dal l'originario titolare del trattamento ad un altro (cfr. WP 242 del 13.12.2016);

h) L'interessato ha il diritto, nel caso in cui il trattamento sia basato sull'articolo 6, paragrafo 1, lettera a) oppure sull'articolo 9, paragrafo 2, lettera a), di revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;

i) L'interessato ha il diritto di proporre reclamo ad un'autorità di controllo;

j) L'interessato ha il diritto di venire a conoscenza, da parte del Titolare, che deve provvedere in tal senso senza giustificato ritardo, di una violazione dei dati personali suscettibile di presentare un rischio elevato per i diritti e le libertà delle persone fisiche (art. 34 Reg. UE 679/2016).
Il testo integrale degli articoli del Reg. UE 679/2016 relativi ai Suoi diritti (articoli da 15 a 23 compreso) sono consultabili in qualsiasi momento al seguente link presente sul sito web dell'Autorità Garante per la Protezione dei Dati Personali:
http://194.242.234.211/documents/10160/0/Regolamento+UE+2016+679.+Con+riferimenti+ai+considerando
o, in alternativa, Le saranno forniti dal Titolare a Sua semplice richiesta, inviando una comunicazione ai recapiti precedentemente indicati.

Data di ultima modifica 31/07/2018.

CALENDARIO DELL'ASTA **ORDRE DE VENTE** **TIME TABLE**

Sabato, 21 Novembre 2020 10:30 - 13:00 **Dal lotto 1 al lotto 300**
(I Sessione – Medaglie e Decorazioni – Monete Italiane Regionali da Ancona a Ravenna)

Sabato, 21 Novembre 2020 14:30 - 18:00 **Dal lotto 301 al lotto 781**
(II Sessione – Monete Italiane Regionali da Roma, seconda parte, a Zara – Monete di Casa Savoia e Straniere)

EXHIBITION **VISIONE DEI LOTTI** **EXPOSITION**

Dal 30 Settembre al 20 Novembre 2020

a BOLOGNA
Via de'Poeti, 4
Tel. 051 267736
Fax 051 2967854

Esclusivamente previo appuntamento presso i nostri locali di Via de'Poeti, 4 durante i nostri orari di ufficio (dal Lunedì al Venerdì – ore 09:00 – 13:00 e ore 14:00 – 18:00).

Only by appointment c/o our office (Monday to Friday from 9:00 to 18:00)

ASTA n. 15
21 Novembre 2020

a Bologna presso il
Royal Hotel Carlton
Via Montebello, 8
40121 Bologna
Tel. +39 0514212031

Si prega di prenotare anticipatamente la partecipazione di persona.
Qualora, a causa delle problematiche relative all'emergenza sanitaria da Covid-19, non fosse possibile effettuare l'asta in presenza dei partecipanti per fatti indipendenti dalla volontà della società Asta Numismatica Ranieri S.r.l., la vendita all'incanto si svolgerà esclusivamente online presso il sito www.biddr.ch, previa registrazione e accredito dei partecipanti.

Per informazioni, potete contattarci al **051 267736** chiedendo di

Egidio Ranieri **Marco Ranieri**

L'asta è visibile on-line all'indirizzo
www.numismaticaranieri.it

Sabato, 21 Novembre 2020
10:30 - 13:00 Dal lotto 1 al lotto 300
(I Sessione – Medaglie e Decorazioni – Monete Italiane Regionali da Ancona a Ravenna)

MEDAGLIE ITALIANE

BOLOGNA

1

2

1

1 **Francesco Zanotti (poeta), 1692-1777.** *Medaglia opus F. Balugani.* Æ gr. 68,25 mm 57 Dr. FRANCISCVS M ZANOTTVS BONON MATH PHIL POETA MAXIMVS. Busto a s. con manto di ermellino. Rv. INVENIT DOC - VIT PLACVIT. Pallade, con scudo e lancia, seduta davanti a obelisco decorato con bassorilievo, con compasso, con squadra e cetra; in esergo, PRAECEPTORI ET AMICO / CASALIVS BENTIV PALEOT / DEDICAVIT. Johnson vol. II, 267; Forrer I, 120. Rara. Colpetti al bordo al rovescio. Più che SPL 120

2 **Luigi Galvani (fisico), 1737-1798.** *Medaglia 1888.* Met Bianco gr. 9,30 mm 31 Dr. MDCCCLXXXVIII. La Statua di L. Galvani a Bologna di Adalberto Cencetti. Rv. RICORDO. Molecola elettrica; sotto, CENTENARIO / DI GALVANI / BOLOGNA. q. FDC 40

Per il primo centenario della morte del fisiologo e fisico italiano.

3

3 **Carlo Oppizzoni,(cardinale)1769–1855.** *Medaglia 1831 opus Giovanni Grottolini, coniata per il restauro della cattedrale di San Pietro effettato tra il 1828-1830.* Pb gr. 119,65 mm 62 Dr. KAROLVS OPPIZZONIVS CARD ARCHIEP BONONONIENSIVM. Busto a d.; sotto il taglio della spalla, G G F. Rv. TEMPLVM / METROPOLITANVM / SQUALLORE DETERSO REST / AEDES PONTIEICALES / AMPLIAVIT EXCOLVIT / A MDCCCXXIX. Iscrizione disposta su 6 righe. Camozzi Vertova n. 298. Molto Rara. Bel BB 150

Arcivescovo di Bologna dal 1802, divenne cardinale per volontà di papa Pio VII il 26 marzo 1804. Forte oppositore di Napoleone, si rifiutò di assistere alle sue nozze con Maria Luisa d'Asburgo-Lorena (1810), e per questo venne rinchiuso nel castello di Vincennes, esiliato e privato della porpora cardinalizia. Ritornato a Bologna, cominciò un lungo apostolato e appoggiò i suoi cittadini durante l'insurrezione del 1848. Morì a Bologna il 13 aprile 1855, all'età di 85 anni.

4

4 *Medaglia uniface Prova (?) opus G. Maldini.* Pb gr. 32,62 mm 56 Dr. KAR OPPIZZONIVS CARD ARCHIEP BONON. Busto a s.; in esergo, FMALDINI BONONIENS F. Molto Rara. BB 70

FERRARA

5

1,5:1

5

5 **Ludovico Ariosto (poeta), 1474-1533.** *Medaglia 1552-1553 opus Pastorino de' Pastorini.* Æ gr. 24,37 mm 36,5 Dr. LVDOVICVS ARIOST POET. Busto a s.; nella troncatura del del busto, P (inciso). Rv. PRO BONO - MALVM. Sciame di api sopra un alveare con la base in fiamme. Attwood 538; Toderi Vannel 1839; Rizzini 286. Rara. Bel BB 200

Ludovico Ariosto nacque a Reggio Emilia l'8 Settembre 1474 ma crebbe a Ferrara. Il ritratto del diritto, al pari dell'abbigliamento, è molto simile alla riproduzione del suo busto trovata nel frontespizio dell'Orlando Furioso, edito nel 1532, ad eccezione della corona d'alloro. L'iscrizione del rovescio, invece, potrebbe riferirsi alla mancanza di apprezzamento del Cardinale nei suoi confronti: le api, che prima hanno portato miele, ora vengono cacciate dalla loro casa dal fuoco appiccato dall'opera dell'uomo.

Nella letteratura, la medaglia viene datata nei primi anni dell'opera del Pastorino in quel di Ferrrara dove cominciò il suo servizio al Duca dal 1552: alcuni ipotizzano che questa fu commissionata da uno dei figli dell'Ariosto o dai suoi parenti più stretti, come il fratello o la sorella.

FIRENZE

7

6

6 **Tommaso de Guadagnis (consigliere di Francesco I re di Francia e duca di Milano) 1454-1533.** *Medaglia 1523 opus ignoto.* Æ gr. 531,34 mm 104,00 Dr. Busto a s. con berretto e con toga. Rv. NOBILIS/ THOMAS DE / GVADAGNIS CIVIS / FLOR CONSILIAR I/ VS ATQ ORDINIARVS / MAGISTER DOMVS CH / RISTIANISSIMI FRAN / CISCI P' GALLOR R AC / DV MEDIO HAC CAPPE / FACIEDAM CVRAVIT / AN D MDXX / III. Iscrizione disposta su 12 righe. Armand II, p. 96, n.11v.

Molto Rara. Fusione antica e originale. Patina scura marrone. BB 1400

Tommaso De Guadagni, nobile fiorentino, fu esiliato assieme ad altri da Cosimo de Medici. Stabilitosi a Lione divenne console nel 1505 e consigliere della città francese dal 1506 al 1527. Ivi fondò anche un ospedale per gli appestati, in virtù della sua proverbiale ricchezza, donando alla reggente di Francia, Luisa di Savoia, la somma di 50.000 ducati.

7 **Francesco de' Medici, 1594-1614.** *Medaglia 1613 uniface dorato opus G. Dupré.* Æ gr. 79,63 mm 94 Dr. D PRINCEPS FRANCISCVS MEDICES. Busto corazzato a d. a capo scoperto e colletto alto ad ampie falde; sulla troncatura del busto, GDP 1613. Rv. -. Bargello pag. 891 n. 478.

Molto Rara. Fusione di grande qualità, doratura d'epoca. SPL 600

Figlio minore di Ferdinando II de' Medici e di Vittoria della Rovere, era di carattere completamente diverso dal fratello Cosimo III. Amante della compagnia e della buona tavola si circondò di artisti e letterati e nella sua splendida villa di Lappeggi fu un susseguirsi di cene con divertimenti, recite e concerti. Nel 1862 Cosimo III lo nominò Governatore di Siena e nel 1686 divenne Cardinale ma nel 1709, per ragioni dinastiche, il Granduca lo costrinse a deporre la porpora e sposare Eleonora Gonzaga Dei duchi di Guastalla. Le speranze di Cosimo III di ottenere un erede per il Granducato caddero rapidamente, perché il matrimonio falli, pare, prima di iniziare. Francesco morì di idropisia il 3/02/1711.

8

8 **Leopoldo II d'Asburgo Lorena, 1824-1859.** *Medaglia 1828 per il premio della Società di San Giovanni Battista opus Nannucci.* Ag gr. 36,81 mm 42,8 Dr. FRAESIDIVM ET DVLCE FLORENTIAE DECVS. San Giovanni stante verso s. con lunga croce; sotto, G NANNUCCI F. . Rv. LEOPOLDO II / M E D / PIO MVNIFICO CLARO / OB MVLTA IN SE / COLLATA BENEFICIA / SOCIETAS FLOR / S IO BAPTISTAE / SOCIIS HONORANDIS / AN MDCCCXXVIII. Iscrizione disposta su 9 righe. Forrer IV, pag. 218. Rara. Meravigliosa patina. q. FDC 200

MANTOVA

9

9 **Ferdinando Carlo di Gonzaga Nevers (duca di Mantova), 1652-1707.** *Medaglia 1686 opus G. Fortini.* Æ gr. 27,52 mm 42,2 Dr. FERD CAR D G DVX MANT - MONTISF CAROLIV GVAST ETC. Busto corazzato, con parruccone; a s.; sole raggiante sullo spallaccio; nel taglio del braccio, G F 1686. Rv. CERTISSIMA SIGNA SEQVENTVR. Il sole raggiante; sopra, fascia dello zodiaco con i segni del Leone, della Vergine e della Bilancia. Magnaguti 100. Rara. Più che SPL 350

MILANO

2:1 10 2:1

10 **Francesco I (II) d'Asburgo Lorena, Re del Lombardo Veneto, 1815-1835.** *Medaglia o gettone 1815 del Giuramento delle Province Lombarde.* Au gr. 4,99 mm 2,4 Dr. FRANCISCVS AVSTR IMP HVN BOH LONGOB VENET GAL ET LOD REX A A. Scudi di Milano e Venezia sormontati da corona ferrea; sotto, aratro e ancora decussati. Rv. FIDES NOVI REGNI / SACRAMENTO FIRMATA / MEDIOLANI / XV MAII / MDCCCXV. Turricchia 6. Rara. q. FDC 700

Distribuita alla folla per ricordare il giuramento delle province lombarde.

11

11 *Medaglia 1818 opus L. Manfredini.* Ag gr. 28,10 mm 38 Dr. RAINERIVS ARCHID AVSTR VICE SACRA A MDCCCXVIII. Testa a d. Rv. CONVENTVS LANGOBARDIAE D S I SPONSORI FAVSTITATIS. Nel centro la Scienza e l'Agricultura si danno la mano e dietro loro il Commercio in atto di avvicinarle. J. 3128; Turricchia 49; Johnson 1337. Rara. Bella patina. q. FDC 200

Figlio di Pietro Leopoldo di Toscana e di Maria Ludovica di Spagna, nacque a Pisa nel 1783. Dal 3 gennaio 1818 fu dall'Imperatore creato vicerè della Lombardia. Nel 1820, sposò Maria Elisabetta di Savoia - Carignano, sorella di Carlo Alberto.

MODENA

12 **Durante Vittorio Emanuele II, 1849-1861.** *Medaglia per i volontari delle Prime due guerre d'Indipendenza Italiana.* Ag gr. 5,21 mm 22,7 Dr. DELLA PROVINCIA DI MODENA RICONOSCENTI. AI / LORO VOLONTARI / I / COMUNI. Iscrizione disposta su quattro righe. Rv. 1848 - 1849 - 1859 - 1860. GUERRA / DELL' / INDIPENDENZA / ITALIANA. Iscrizione disposta su quattro righe. Molto Rara. Con cambretta. Piacevole. 200

MONZA

13

13 **Ventennio Fascista, dal 1923 al 1943.** *Medaglia I Premio Campionato monzese di Tiro al Piccione 1934 a. XII.* Au K18 gr. 32,23 mm 47,8 Dr. SOC.tà MONZESE DI TIRO AL VOLO. CAMPIONATO / MONZESE / DI TIRO AL PICCIONE 7 1943 - XII / I PREMIO. Iscrizione disposta su cinque righe; sotto, fascio con scure sovrapposto a leone gradiente verso s.; nel giro a s., M 18. Rv. Tiratore punta il fucile. Molto Rara. Ottima conservazione. Montatura in oro con smalti. 900

NAPOLI

14

14 **Alfonso Ferdinando d'Aragona 1448-1495 duca di Calabria (1494 come Alfonso II) e re di Napoli.** *Medaglia 1491 opus Andrea Guazzalotti.* Æ gr 103,71 mm 59,8 Dr. ALFONSVS FERDI - DVX CALABRIE. Busto corazzato di tre quarti a s. con berretto con pennacchio, camicia con collo a catenella e capigliatura ondulata. Rv. NEAPOLIS VICTRIX. Il Duca a d. su un carro trionfale; davanti a lui, soldati e Turchi che vengono condotti verso un portale dietro il quale si profila la sagoma di una città parzialmente invasa dalle fiamme. In basso una targa sostenuta da due putti ai lati con OBITALIAM AC DEM RESTITVTAM MCCCCLXXXI su tre righe e sotto: PVS AND G PRATENS. Armand I 48.1; Habich tav. 33.5; Hill 745; Bargello 149.
Rarissima. Forato. Bella fusione originale. BB 800

La medaglia commemora la liberazione della città di Otranto dai Turchi, attuata dal duca Alfonso nel 1480.

15

15 **Don Inigo Davalos (cortigiano alla corte di Alfonso V), 1484.** *Medaglia opus A. Pisanello.* Æ gr. 89,40 mm 75,6 Dr. DON INIGO - DE DAVALOS. Busto a d., con capperone e mantello con inserti in pelliccia. Rv. OPVS PISANI PICTORIS. Globo con paesaggio costiero, con vedute di montagna e cieli stellati; sopra, stemma dei Davalos tra due rose; sotto, PERVVI SE FA. Hill 44; Armand I-2-1.
Rara. Colpetti ai bordi. q. SPL 250

16 1,5:1 16

16 **Durante Filippo V di Spagna, 1701-1707.** *Medaglia devozionale 1707.* Æ dorato gr. 23,70 mm 38,3 Dr. S IANVARIVS - MARTYR ET PON. Busto nimbato di San Gennaro con mitra e piviale decorato con arabeschi, di scorcio verso d. Rv. NEAP PATRON PRAESENTISS. VOX / SANGVINIS / CLAMAT. Iscrizione diposta su tre righe entro rami di palma fermati da due ampolle. Siciliano 78. Molto Rara. q. SPL 200

1,5:1 17 1,5:1

17 **Carlo di Borbone, 1734-1759.** *Carlino o medaglia 1738.* Au gr. 3,47 mm 21,8 Dr. CAROLI / UTRIUSQUE / SICILIÆ REGIS ET / MARIÆ AMALIÆ / REGIÆ POLONIÆ / PRINCIPIS SPON / SALIA DRESDÆ / ANNO / MDCCXXXVIII. Legenda disposta su nove righe. Rv. CORONAM - MERENTUR. Braccio che fuoriesce dalle nubi e regge una corona sopra un'ara sormontata da due cuori; sopra, sole raggiante. CNI 31; Ricciardi 7; D'Auria 6. Molto Raro. SPL 1200

Coniato in occasione delle nozze di Carlo con Maria Amalia di Sassonia.

18 1,5:1 18

18 *Medaglia 1738.* Æ gr. 21,47 mm 41,6 Dr. CAROLVS - AMALIA / V S RR P P F F. Busti affrontati di Carlo di Borbone e di Maria Amalia di Sassonia. Rv. VENTURO / LÆTENTUR UT / OMNIA / SECLO / M DCC XXX VIII. Iscrizione disposta su cinque righe. Riccardi 9; D'Auria 10. Molto Rara. SPL 600

Medaglia coniata per lo sposalizio di Carlo di Borbone. Il rovescio riporta una citazione dalla IV Egloga delle Bucoliche virgiliane.

19

19 **Ferdinando IV (I) di Borbone, 1759-1816.** *Medaglia 1786 opus anonimo, coniata a Palermo.* Ag gr. 68,10 mm 56 Dr. FERDINANDVS D G SICIL ET HIER REX. Busto a d., corazzato, con parrucca. Rv. IN PANORMITANA / STVDIORVM ACADEMIA / AVDITORIBVS REGIA / LARGITATE PRAEMIA / CONSTITVTA / ANNO MDCCLXXXVI. Iscrizione disposta su sei righe. Ricciardi 40; D'Auria 45 . Rarissima. Con appicagnolo e anello. Buon BB 1500

Medaglia coniata per l'Istituzione dei premi nell'Università di Palermo.

20

20 **Gioacchino Napoleone Murat, 1808-1815.** *Medaglia 1811 opus Catenacci.* Æ gr. 40,88 mm 43,4 Dr. IOACHIMVS NAPOLEO NEAP ET SICILIAE REX. Testa nuda a s. Rv. SIC ARTIBVS VENIT HONOS. Minerva galeata, seduta verso s., posa una corona di alloro su di un tripode e poggia l'avambraccio s. su di uno scudo; in esergo, MDCCCXI. Ricciardi 86; Siciliano 28; Julius 2476/7; Bramsen 1136; Essling 2563; D'Auria 93. Molto Rara. SPL 450

Per premio alle esposizioni di Belle Arti e delle Manifatture.

PALMANOVA

21

21 **Pasquale Cicogna Doge LXXXVIII, 1585-1595.** *Medaglia 1593.* Æ gr. 21,45 mm 44 Dr. PASCALE CICONIA - DVCE VENETIAR ET C AN - DNI 1593. Leone di San Marco verso s., con spada. Rv. FORIIVLII ITALIAE ET CHRIS FIDEI PROPVGNACVLVM. Grande Croce sulla fortezza di Palmanova; sopra, IN HOC SIGNO TVTA. Volt. 692. Rara. Buon BB 150

In ricordo della costruzione della fortezza di Palmanova.

PARMA

22

22 **Carlo III di Borbone, duca di Parma 1849-1854.** *Medaglia 1849 opus D. Bentelli.* Æ gr. 86,08 mm 60,5 Dr. CAROLVS III H I D G DVX PARM PL ETC ET LVD MARIA BORB CONIVX. Busti accollati dei Duchi a s.; sotto, nel giro, D BENTELLI F. Rv. DISCVTIT EXORIENS NEBVLAS MOX OMNIA LAETAT. Personificazione della città di Parma, con attributi, seduta verso s.; in lontananza, il sole che sorge disperde le nubi; in esergo, OB ADVENTVM PRINCIPVM AVGG / PARMA / A MDCCCXLVIIII / D BENTELLI F. Medagliere Risorgimento 993. Rara. q. FDC 300

Per l'arrivo a Parma del Duca.

ROMA

23

23 **Gian Vincenzo Gravina, 1664-1719.** *Medaglia 1805 opus T. Mercadetti.* Æ gr. 96,70 mm 68 Dr. I VINCEN - TIVS GRAVINA. Busto a d., con mantellina; sotto, T MERCANDETTI F. Rv. IVRIS ORIGO - ILLVSTRATA. Un genio alato, con fiaccola accesa, scopre le tavole della legge da un drappeggio. d'Essling 2774. Rara. q. FDC 100

Fu poeta, filosofo, giurista, critico letterario di grande autorità, fondatore dell'accademia dei Quirini e adattò il dodicenne Pietro Trapassi detto il Metastasio, curandone la formazione poetica e umana.

TRIPOLI

24

24 **Ventennio Fascista, dal 1923 al 1943.** *Medaglia 1930 a. VIII opus P. Morbiducci.* Metallo Bianco gr. 55,48 mm 50,5 Dr. Cavallo rampante verso s. su linea di esergo; sotto, serpe;in esergo, IV FIERA / CAMPIONARIA / DI / TRIPOLI. . Rv. PRIMA RASSEGNA INTERNAZIONALE IN AFRICA. Cornucopia verticale con frutti; ai lati, MCM / ANNO - XXX / VIII E F. Cas. VIII-69.
Molto Rara. SPL 250

SAVOIA

25

26

25

25 **Durante Vittorio Emanuele II, Regno di Sardegna, 1849-1861.** *Medaglia Commemorativa della Campagna di Crimea 1855-1856 opus G. Ferraris.* Ag gr. 29,82 mm 36,5 Dr. VITTORIO EMANUELE II. Testa del Re volta a s.; G FERRARIS. Rv. CRIMEA 1855-1856. Iscrizione disposta su due righe. Bram. pag. 307; Calabr. pag. 67; Von Heyden 56. Rarissima. Buona conservazione 600

Medaglia non nominativa.

26 **Cristina di Borbone (consorte di Vittorio Amedeo I di Savoia), 1619-1637.** *Medaglia uniface 1637 opus A. Duprè.* Æ gr. 106,56 mm 103 Dr. CHRISTIA A FRANCIA DV - A SAB REG CYPR. Busto coronato a s., in costume di corte; a s., AB DVPRE F 1637. Rv. -. Maz. II /716.
Rara. Fusione originale. SPL 450

Figlia di Enrico IV e della moglie Maria dei Medici. Maria Cristina di Borbone, detta anche Madama Reale, fu reggente del Ducato di Savoia dal 1637-1647. Donna ambiziosa, fu abile politica e appassionata di arte.

6

7

26

16

24

20

14

18

VENEZIA

1,5:1

27

1,5:1

27 **Scuola Grande di San Giovanni Evangelista in Venezia.** *Medaglia 1795 anno I opus A. Schabel.* Ag gr. 28,44 mm 41,7 Dr. PATRONO COELESTI SODALES. Il Santo seduto verso s., sopra una rupe tiene sollevata la penna, nella sinistra il libro; davanti, il calamaio; dietro, l'aquila; in esergo, A SCHABEL F. Rv. ABSIT GLORIARI NISI IN - HAC ANNO I CIC ICCCXCV. Il Reliquiario della SS. Croce. Sagredo, p. 383, n. 13; Voltolina 1774. Rarissima. q. FDC 350

1,5:1

28

1,5:1

28 *Medaglia 1798 anno III opus A. Schabel.* Ag gr. 28,45 mm 41,5 Dr. PATRONO COELESTI SODALES. Il Santo seduto verso s., sopra una rupe tiene sollevata la penna, nella sinistra il libro; davanti, il calamaio; dietro, l'aquila; in esergo, A SCHABEL F. Rv. IERUSALEM CANCELLARIUS HANC INDE LATAM CRUCEM DAT 1369. Filippo di Meizeres, assistito da un paggio, consegna a sette religiosi la Reliquia della SS. Croce; in esergo, AN III. Sagredo, p. 383, n. 15; Voltolina 1809. Rarissima. q. FDC 350

MEDAGLIE PAPALI

(zecca di ROMA se non diversamente indicato)

29

ROMA

29 **Camillo Massimo (Cardinale), 1620-1677.** *Medaglia 1678 opus Giovan Battista Guglielmada.* Æ dorato gr. 49,23 mm 58,5 Dr. CAMILL S R E P - C MAXIMVS. Busto del cardinale a s., con berretto e mantellina; nel taglio del braccio, I B GVGLIELM F. Rv. ASTRA TENET. Scena allegorica con il fiume Tevere, la lupa capitolina con i gemelli, un'ara con sopra dei volumi e degli strumenti scientifici; in alto, la fascia zodiacale con la costellazione del Leone; in esergo, ANT DE CAVA-LERI / IS D D 1678. Toderi Vannell Bargello II/578; Collezione Johnson 663. Rara. SPL 150

Medaglia commemorativa della morte del cardinale Camillo Massimo.

30 31 30

30 **Clemente XI (Gian Francesco Albani), 1700-1721.** *Medaglia 1708 coniata ottenuta con l'applicazione di una corona esterna, opus E. Hamerani.* Æ Dorato gr. 85,07 mm 63 Dr. Nella corona: QVIS VIRTVTEM AMPLECTITVR IPSAM PRAEMIA SI TOLLAS IVVEN; CLEMENS XI - PONT M A X Busto del Pontefice a s. con camauro, mozzetta e stola; sotto la troncatura della spalla, HERMEN HAMERANVS. Rv. Nella corona: ACADEMIA PICTOR SCVLPTOR ET ARCHITECT VRBIS 1708. Anepigrafe; S. Luca dipinge la B.V. col bambino tra le nubi; dietro il cavalletto, il bue accovacciato; sotto, HAMERANO F. Miselli -; cfr. Numismatica Ars Classica 76 (10 dicembre 2013), lotto 229. Rara. Doratura d'epoca ancora intatta. q. FDC 900

31 *Medaglia 1714 a. XIV opus E. Hamerani.* Zinco gr. 16,85 mm 39,5 Dr. CLEMENS XI - P MAX AN XIV. Busto a d., con triregno e piviale; sotto la troncatura del busto, HAMERANI. Rv. ECCLESIA ET DOMIBVS AD BALNEA NVCERINA CONSTRVCT. Veduta dei nuovi bagni di Nocera; in esergo, MDCCXIV. Bart. E716; Mis. 96. SPL 50

32

32 **Innocenzo XIII (Michelangelo Conti), 1721-1724.** *Medaglia 1721 opus E. Hamerani.* Ag gr. 52,04 mm 48,4 Dr. INNOCENTIVS XIII PONT MAX. Busto di fronte benedicente, con camauro, mozzetta e stola; sul giro, HAMERANI. Rv. RENOVABIS FACIEM - TERRAE. S. Michele Arcangelo calpesta l'idra dalle sette teste (simbolo dei Demoni), brandendo con la d. la spada e reggendo lo scudo con il trigramma di Cristo IHS e le insegne del Pontefice, volge il capo in alto verso il cielo raggiante da cui affiora la colomba dello Spirito Santo; a d , su nubi, la personificazione della Chiesa che regge con la s. una edicola e un angelo con croce; in esergo, MDCCXXI. Forrer II p. 396; Miselli p. 161. Molto Rara. SPL 500

Coniata per gli auspici circa il riassetto della situazione politico-religiosa.

33

33 **Benedetto XIII (Pier Francesco Orsini), 1724-1730.** *Medaglia 1725 opus E. Hamerani.* Ag gr. 50,19 mm 49 Dr. BENEDICTVS - XIII P MAX. Busto a d. con camauro, mozzetta e stola; sulla troncatura della spalla, HAMERANI. Rv.CAROLO MAGNO ROMANAE ECCLESIAE VINDICI. Statua equestre di Carlo Magno; sul basamento, la scena dell'incoronazione; in esergo, ANNO IVBILEI / MDCCXXV. Miselli 199. Rarissima. Colpetti, firma dell'incisore scalfita. SPL 500

34

34 **Clemente XII (Lorenzo Corsini), 1730-1740.** *Medaglia 1730 a. I opus Ottone Hamerani.* Ag gr. 14,64 mm 31,9 Dr. CLEMENS - XII PONT M. Busto del Pontefice a destra con camauro, mozzetta e stola ornata con croce; sul bordo, OTTO. Rv. RECTIS - CORDE - LAETITIA. La Giustizia sostiene una bilancia e regge una palma; in esergo, MDCCXXX; sul bordo, HAMERANI. Patrignani p. 9, 7a; Mazio 433; Venuti 1. Rara. Colpetti al bordo. SPL 150

Per il possesso. E' l'anno della nomina a Papa di Clemente XII e il rovescio rappresenta una delle quattro virtù cardinalizie.

1,5:1 35 1,5:1

35 **Opera Pia dei Poveri Vergognosi.** *Medaglia 1845 opus O. Hamerani.* Ag gr. 58,16 mm 44 Dr. ESVRIENTES IMPLEVIT BONIS. Figura di Santo nimbato che riceve l'omaggio di un uomo inginocchiato, riverente; a d., tre putti giocano in un bacile; in esergo, MDCC (stemma) CXLV. Rv. MACULA NON - EST IN - TE. L'immacolata sulle nubi, raggiante, con due cherubini attorno.
Rara. FDC 200

36

36 **Clemente XIV (Gian Vincenzo Antonio Ganganelli), 1769-1774.** *Medaglia 1769 a. I.* Ag gr. 12,96 mm 31,5 Dr. CLEMENS - XIV PONT M A I. Busto a d. con camauro, mozzetta e stola ornata con croce. Rv. ELEVAT PAVPERES. L'allegoria della Beneficenza Pontificia nell'atto di sfamare e alleviare le sofferenze dei poveri; in esergo, VECTIGALIA REMISSA / MDCCLXIX. Patr. 3a.
Rara. Colpetti. SPL 250

37

37 *Medaglia 1769 a. I.* Ag gr. 13,23 mm 31,5 Come precedente. Patr. 3a.
Rara. Magnifica patina. q. FDC 250

39

38

39

38 *Medaglia 1772 a. IV opus F. Cropanese.* Ag gr. 18,26 mm 36,8 Dr. CLEMENS - XIV PONT M A IV. Busto del Pontefice a d. con triregno e piviale decorato da arabeschi; sotto la troncatura della spalla, F CROPANESE. Rv. DEVS NOVA - FAE - DERA - SANCIT. Il Papa benedice e battezza l' Infante, sostenuto dalla Spagna coronata e illuminato dal raggio divino; in esergo, HISPAN INFANS A S PONTE SVSCEPTVS 1772. Bart. E772; Patr. 11.
Rara. Minuscoli colpetti sul bordo. Più che SPL/q. FDC 250

39 **Pio VI (Giannangelo Braschi), 1775-1799.** *Medaglia s. data.* Ag gr. 46,85 mm 46,7 Dr. PIVS SEXTVS - PONT MAX Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola; sotto la troncatura del braccio, G HAMERANI. Rv. SCHOLA PICTORUM CAPITOLINA. La scuola con gli allievi intenti a ritrarre. Patrignani 94. Rara. SPL 300
Medaglia premio per l'accademia del nudo in Campidoglio.

41

40

41

40 **Pio VII (Barnaba Chiaramonti), 1800-1823.** *Medaglia 1804 opus T. Mercadetti.* Ag gr. 24,89 mm 39 Dr. PIVS VII - PONT MAX. Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola; sotto, T MERCANDETTI F R. Rv. FVNDAMENTA FIDEI. Busti affrontati di San Pietro e San Paolo; in esergo, MDCCCIV. Patr. 19b; Bert. 42. Rara. FDC 300
Viaggio a Parigi. SS Pietro e Paolo.

41 *Medaglia straordinaria 1805 opus L. Gennari.* Ag gr. 27,10 mm 40,8 Dr. SEMINARIUM - ROMANUM. Chiavi decussate sormontate da padiglione; sotto, PONTI - FICIUM. Rv. VIRTVTI / PRAECIPVAE. Iscrizione su due righe entro corona di quercia. Bert. 61. Rara. q. FDC 150

42

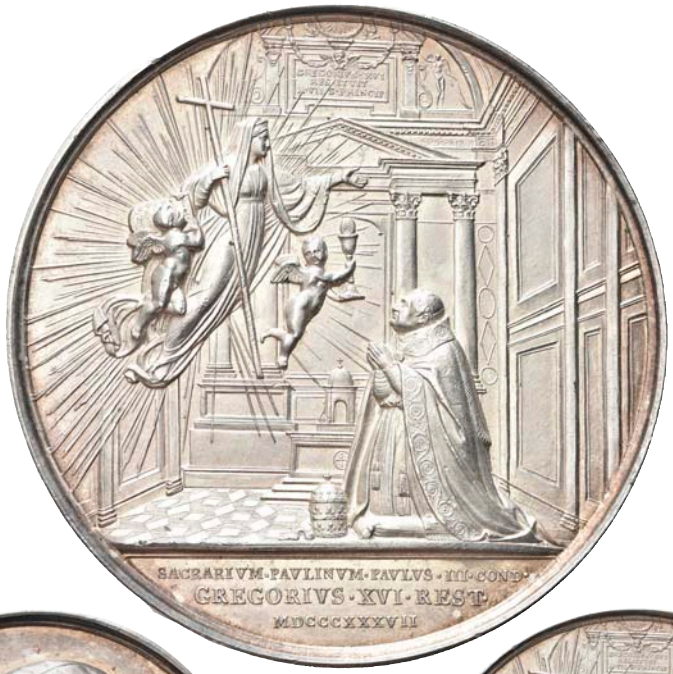
42 *Medaglia 1807 a. VIII opus T. Mercandetti.* Ag gr. 21,33 mm 39,8 Dr. PIVS SEPTIMVS - P M ANNO VIII. Busto a s. con berretto, mozzetta e stola; sotto, T MERCANDETTI F. Rv. EGO DOMINVS - QVI - SAN - CTIFICO VOS. L'Occhio divino, irradia i cinque nuovi Santi; in esergo, ANNO ANNO CI)I)CCCVII / VIII K IVN. Patr. 50; Bart. E807.
Rara. Colpetti al bordo al rovescio.SPL. 250

43

43 **Leone XII (Annibale Sermattei della Genga), 1823-1829.** *Medaglia 1825 a. II opus G. Girometti.* Ag gr. 32,05 mm 43,1 Dr. LEO XII PONT - MAX ANNO II. Busto a s. con triregno e piviale; sotto, G GIROMETTI F. Rv. Il Pontefice assistito dalla Corte apre la Porta Santa; in esergo, IANVAS COELI / APERVIT. Bart. E 825; Rinaldi 20. Rara. Più di SPL 200
Apertura dell'Anno Santo.

44 1,5:1 44

44 **Gregorio XVI (Bartolomeo Alberto Cappellari), 1831-1846.** *Medaglia annuale 1834 a. IV opus G. Cerbara.* Ag gr. 33,68 mm 43,5 Dr. GREGORIVS XVI - PONT MAX AN IV. Busto a s. con con berretto, mozzetta e stola. Rv. Personificazione dell'Aniene sdraiato con cornucopia; dietro, l'imbocco due nuovi cunicoli del Monte Catillo; in esergo, CATILLO MONTE AD ANIENEM / AVERTENDVM PERFOSSO / FLVVIONVM CLADIBVS / OCCVRRIT. Boccia 51; Bart. E834; Rinaldi 29. Rara. Colpetti al bordo al rovescio. Più che SPL 200
Deviazione del corso dell'Aniene nei pressi di Tivoli.



1,5:1

45

45 *Medaglia 1837 a. VII di largo modulo opus P. Girometti.* Ag gr. 116,00 mm 59,7 Dr. GREGORIVS XVI - PONT MAX A VII. Busto a s., con zucchetto, mozzetta e stola; sotto, PETRVS GIROMETTI FECIT. Rv. Il papa, tolto il triregno, si inginocchia di fronte alla Religione radiata affiancata da due putti che regge croce astile; sullo sfondo, l'interno della cappella Paolina con l'architrave inscritto: GREGORIVS XVI RESTITVIT A VII S PRINCIP; in esergo, SACRARIVM PAVLINVM PAVLVS III COND / GREGORIVS XVI REST / MDCCCXXXVII. Boccia 89; Patrignani 49.
Molto Rara. Più che SPL 250

46

46 *Medaglia 1838 a. VIII opus G. Cerbara.* Ag gr. 35,35 mm 43,7 Dr. GREGORIVS XVI P M - AN SACRI PRINC VIII. Busto a d., con berretto e stola; sotto il taglio del braccio, CERBARA IOSEPH F. Rv. Vista del palazzo Wedekind a Piazza Colonna; PORTICV ERVTIS / SOLO VEIENTI COLVMNIS / EXTRVCTA; sotto, P CAMPORESE INV CERBARA IOS F. Boccia 100; Bart. E838.
Rara. SPL 200

Inaugurazione del palazzo delle Poste Pontificie.

47

48

49

47 *Medaglia 1839 a. IX opus G. Girometti.* Ag gr. 32,80 mm 44,4 Dr. GREGORIVS XVI - PONT MAX AN IX. Busto a s., con zucchetto, mozzetta e stola ricamata con arabeschi; sotto, GIROMETTI F. Rv. MIRABILIS DEVS - IN SANCTIS SVIS. Cinque Santi irradiati dalla luce della SS Trinità; in esergo, VII KAL IVN / M DCCC XXXVIIII (7 giugno 1839). Bart. E839; Patrignani 58; Lincoln 2192. Rara. SPL 200

Questa medaglia fu coniata in occasione della canonizzazione di cinque nuovi santi avvenuta con solenne funzione nella Basilica Vaticana il 26 maggio 1839.

48 *Medaglia 1840 a. X opus G. Cerbara.* Ag gr. 32,18 mm 43,7 Dr. GREGORIVS XVI P M - ANNO SACRI PRINC X. Busto a s. con berretto e piviale; sotto, G CERBARA F. Rv. Il prospetto del nuovo edificio di via Ripetta; in esergo, VBI INDECORA LOCO / LIGNA CONGESTA PROSTABANT / AEDIBVS A SOLO EXTRVCTIS / AVCTA VRBIS COMMODA ET / ORNAMENTA. Iscrizione su cinque righe; sotto, P CAMPORESE INV IOS CERBARA F. Boccia 122; Bart. E840. Rara. SPL 200

49 *Medaglia 1842 a. XII opus G. Cerbara.* Ag gr. 32,90 mm 43,7 Dr. GREGORIVS XVI - PONT MAX AN XII. Busto a d. con berretto, mozzetta e stola; sotto il taglio della spalla, GIVS CERBARA F. Rv. Veduta della fortezza di Ancona; in esergo, ARCE ANCONITANA RESTITVTA NOVIS OPERIBVS MVNITA AN M DCCC XXXXI; sotto, monogramma GC. Boccia 157; Bart. E842; Rinaldi 37. Molto Rara. Più di SPL 300

Restauro della fortezza di Ancona.

50

50 *Medaglia 1842 a. XII opus G. Cerbara.* Ag gr. 33,20 mm 43,7 Come precedente. Boccia 157; Bart. E842; Rinaldi 37. Molto Rara. SPL 250

51

51 *Medaglia 1843 a. XIII opus G. Girometti.* Ag gr. 33,30 mm 43,7 Dr. GREGORIVS XVI - PONT MAX A XIII. Busto a d. con berretto e piviale. Rv. Panorama di Terracina con veduta del molo e del porto canale solcato da barche; in esergo, PORTV TARRACINAE / SALVTARI CIVIBVS OPPORTVNO / NAVIGANTIBVS APERTO / AN MDCCCXXXXIII. Boccia 175; Bart. E843; Rinaldi 38. Rara. SPL 200

Per l'ampliamento del porto canale di Terracina.

52

52 *Medaglia 1844 a. XIV opus G. Cerbara.* Ag gr. 32,62 mm 43,7 Dr. GREGORIVS XVI - PONT MAX AN XIV. Busto a d. con berretto, mozzetta e stola; sotto il taglio del braccio, G CERBARA F. Rv. Prospetto anteriore dell'ospedale di S. Giacomo; in esergo, VALETVDINARIO INCVRABILIVM / AD S IACOBI IN AVGVSTA / RESTITVTO AMPLIATO / AN M DCCC XXXXIV / GC. Bart. E844; Boccia 186; Patrignani 97. Rara. SPL 200

Medaglia annuale coniata, emessa il 29-06-1844 per ricordare l'ampliamento dell'Ospedale San Giacomo ad Augusta.

53

53 *Medaglia Straordinaria 1845 opus N. Cerbara e F. Rom.* Ag gr. 34,85 mm 43,5 Dr. MARIA DOMINA NOSTRA A LAMPEDVSA IN ORA LIGVR. Santa Caterina della Sapienza e la Vergine con Bambino a mezza figura di fronte; in esergo, FERDINAND A SAB R P DVC IAN / IOANNES ARNALDI DEDIC / NIC CERBARA F HOM. Rv. AN XV SAC PRINC GREGORIO XVI. AVREA CORONA / DECRETO COLLEGII / CAN BASIL VATIC / PER IOANNEM B ARNALDI / ANTISTITEM VRB / D AN MDCCC XXXXV. Iscrizione disposta su sei righe. Boccia 198. Rara. q. FDC 150

Commemora l'incoronazione con corona d'oro della Beata Vergine di Lampedusa, venerata a Castellano, in Liguria, su intervento di Monsignor Giovan Battista Amaldi Vescovo di Spoleto, nato a Castellano, e per concessione di Gregorio XVI.

30

35

61 Rv 1,5:1

45

54

54 *Medaglia 1845 a. XV opus G. Girometti.* Ag gr. 32,95 mm 43,4 Dr. GREGORIVS XVI PONT MAX A XV Busto del Pontefice a s. con berretto, mozzetta; sotto, G GIROMETTI F. Rv. Prospetto del ponte di Galloro; sullo sfondo, il Santuario; in esergo, AEQVATO GALLORI IVGO PONTE CONSTRVCTO VIA COMPLANATA MDCCCXXXIII. Bart. E845; Boccia 197. Rara. SPL 200

55

56

57

55 **Pio IX (Giovanni Maria Mastai Ferretti), 1846-1878.** *Medaglia s. data.* Ag gr. 34,65 mm 43,5 Dr. PIVS IX - PONT MAX. Busto a s., con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. ACADEMIA / RELIGIONIS / CATHOLICAE. Iscrizione disposta su tre righe; sotto, due rami di alloro. Bart. SD-99. Molto Rara. In scatola originale. FDC 100

Medaglia Premio per L'accademia Religione Cattolica.

56 *Medaglia 1846 a. I opus G. Cerbara.* Ag gr. 32,87 mm 43,8 Dr. PIVS IX PONTIFEX - MAXIMVS ANNO I. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola; sotto, GIUS CERBARA F. Rv. SACROS - SEDIS - LATER POSSE - SS. La Giustizia, la Pace e la Clemenza; in esergo, VI IDVS NOV / MDCCCXXXXVI. Bart. I, 35. q. FDC 100

Per il possesso del Laterano.

57 *Medaglia 1847 a. II opus G. Girometti.* Ag gr. 35,34 mm 43,8 Dr. PIVS IX PONT - MAX ANNO II. Busto a d. con berretto e stola; sotto, G GIROMETTI F. Rv. BASIL VATICANAE - DECVS ADDITVM. Le statue dei SS. Pietro e Paolo; in esergo, A MDCCCXLVII. Bart. II, 1. q. FDC 100

Le statue degli Apostoli Pietro e Paolo presso la Basilica di S. Paolo. Medaglia annuale 1847, anno II, opus: G. Girometti.

58

58 *Medaglia 1852 a. VI opus G. Gerbara.* Ag gr. 33,40 mm 42,4 Dr. PIVS XII PONT - MAX ANNO VI, Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola; sotto, GIVS CERBARA F. Rv. Veduta dell'imponente ponte di Ariccia con tre file di arcate; in esergo, ALBANO ET ARICIA PONTE CONJVNCTIS MDCCCLI (1851). Lincoln 2270; R.Z. 688; Bart. E851; Donini "Ponti su monete e medaglie" pag. 291-295. Rara. q. FDC 100

La medaglia vuole ricordare la costruzione di questa importantissima opera che veniva a congiungere il paese di Albano Laziale con Ariccia, l'antica città ricordata già dai tempi di Tarquinio il Superbo. Il grandioso viadotto a tre ordini di archi, lungo m. 300 e alto 59, che scavalca con ardito slancio un vallone formato da uno spento cratere vulcanico, fu progettato dall'architetto Giuseppe Bartolini. I lavori iniziati nel 2846, furono ultimati nel 1853 e l'inaugurazione fu effettuata dal pontefice il 12 ottobre 1854. Il ponte distrutto il 3 giugno 1944 nel corso della seconda guerra mondiale, è stato ricostruito nel 1947. (cfr. Donini – op. cit.) (dal Bartolotti).

60

59

60

59 *Medaglia 1853 a. VIII opus G. Cerbara.* Ag gr. 33,76 mm 43,3 Dr. PIVS IX PONTIFEX - MAXIMVS AN VIII. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola; sotto, GIVS CERBARA F. Rv. La scala d'ingresso del museo Lateranense; in esergo, MVSEVM IN AEDIBVS LATERAN / AVCTVM / AN MDCCCLIII. Rinaldi 47; Bart. E853. Rara. q. FDC 100

Per la sistemazione del Museo Lateranense.

60 **BOLOGNA.** *Medaglia 1857 opus G. Cerbara.* Ag gr. 68,21 mm 50,7 Dr. PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS. Busto a s., con zucchetto, mozzetta e stola; sotto, GIVS CERBARA F. Rv. V IDVS IVN ANN MDCCCLVII. ADVENTV / OPT PRINC / FELIX / BONONIA. Iscrizione su quattro righe. Bart. XI, 17. Molto Rara. q. FDC 250

A ricordo della visita di Pio IX alla Zecca di Bologna.

1,5:1

61

1,5:1

61 *Medaglia 1858 a. XII opus P. Girometti.* Ag gr. 24,12 mm 43,6 Dr. PIVS IX PONTIFEX - MAXIMVS AN XII. Busto a d., con zucchetto, mozzetta e stola; sotto, P G F. Rv. PROVIDENTIA P M FERREA VIA ROMAM PROVINCIIS - JVNGI CVRAVIT. Angelo su locomotiva; in esergo, AN MDCCCLVI / P GIROMETTI F. Bart. E857. Rarissima. q. FDC 450

Per l' innaugurazione della ferrovia Roma Frascati.

62

62 *Medaglia 1860 a. XIV opus B. Zaccagnini.* Æ gr. 75,10 mm 58,8 Dr. PIVS IX - PONT MAX. Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. MVLTITVDINIS CREDENTIVM COR VNVM ET ANIMA VNA. CATHOLICIS / PEREGRE ADVENIENTIBVS / CIVES ROMANI / FRATRIBVS CONCORDISSIMIS / IN PONT MAX PARENTIS OMNIVM / IVRIBVS / DEFENDENDIS TVTANDIS / IN IPSISI PASCHAE SOLLEMNIBVS / ANNO MDCCCLX. Iscrizione disposta su nove righe; sotto, B ZACCAGNINI F. Bart. XIV-16. Molto Rara. q. FDC 100

In ricordo dei pellegrini stranieri venuti a Roma nella Pasqua 1860.

63

63 *Medaglia 1861 a. XVI opus C. Voigt.* Æ gr. 34,05 mm 43,6 Dr. PIVS IX PONT - MAX AN XVI. Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola; sotto, C VOIGT. Rv. DEVS MEVS CONCLVDAT ORA LEONVM. Il profeta Daniele fra due leoni; a s., ramo d'olivo; in esergo, MDCCCLXI (1861). Lincoln 2289; R.Z. 729; Bart. E861. Rara. q. FDC 100

Questa medaglia si riferisce al periodo 1859-60, caratterizzato da avvenimenti politici e militari di tale importanza da far intravedere, come prossima ed inevitabile, la caduta del potere temporale. L'opera di Camillo Cavour portava alla preparazione della guerra liberatrice del 1859 che doveva dar l'avvio alla realizzazione dell'Unità d'Italia. Dopo le vittorie franco-piemontesi, dopo l'unione della Lombardia al Piemonte, lo Stato Pontificio si trovò smembrato dai plebisciti delle Marche e dell'Umbria. Invano Pio IX sollevò la sua protesta in un pubblico Concistoro. Garibaldi con la leggendaria spedizione dei Mille, distruggeva la monarchia Borbonica. Il 18 settembre 1860, con Castelfidardo, ha inizio l'agonia del potere temporale della Chiesa. (dal Bart.)

64

64 *Medaglia di grande modulo 1865 opus G. Bianchi.* Æ gr. 289,55 mm 82,7 Dr. PIVS IX P M FRONTEM ET PRONAVM BASILICAE PAVLI APOSTOLI AB INCENDIO NOBILIVS RESTITVIT. Prospetto anteriore della Basilica di San Paolo fuori le mura; in esergo, AN MDCCCLXV / AL POLETTI ARCH INV / I BIANCHI S. Rv. PIVS IX P M BASILICAM PAVLI APOST AB INCENDIO REFECTAM SOLEMNI TITV CONSECRAVIT IV ID DEC MDCCCLIV. L'interno della Basilica di San Paolo fuori le mura, ricostruita nel 1854; sotto, I BIANCHI F; in esergo, AL POLETTI ARCH INV. Bart. XX/7. Rara. q. FDC 300

Ricostruzione della Basilica di San Paolo.

65

65 *Medaglia 1866 a. XXI opus G. Bianchi.* Ag gr. 33,74 mm 43,8 Dr. PIVS IX PONT - MAX AN XXI. Busto a s. con berretto e stola; sotto, I BIANCHI S. Rv. Prospetto dell'ospedale psichiatrico. HOSPITIVM DEMENTIBVS CVRAND / COMMODIVS INSTAVRATVM / AMPLIATVM. Bart. XXI, 1. Rara. q. FDC 100

Per la costruzione del nuovo ospedale psichiatrico alla Lungara.

66 67 68

66 *Medaglia 1866 a. XXI opus G. Bianchi.* Ag gr. 33,67 mm 43,8 Come precedente. Bart. XXI, 1. q. FDC 100

67 *Medaglia 1867 a. XXII opus G. Bianchi.* Ag gr. 32,72 mm 43,8 Dr. PIVS IX PONT - MAX AN XXII. Busto a s., con zucchetto, mozzetta e stola ricamata con croce, stemma papale e fiorami; sotto, I BIANCHI S. Rv. ADSCENSV COMMODIORE AD COLLEM QVIRINALEM / APERTO EXORNATO. Veduta della piazza del Quirinale; sullo sfondo, il palazzo della Consulta; in esergo, AN MDCCCLXVII (1867); su un listello, sopra l'esergo, VIRG VESPIGNANI ARCH I BIANCHI S. Bart. E867; Rinaldi 61. Rara. q. FDC 100

Per la costruzione della scalinata di Piazza del Quirinale.

68 *Medaglia 1867 a. XXII opus G. Bianchi.* Ag gr. 35,26 mm 43,8 Come precedente. Bart. E867; Rinaldi 61. Rara. q. FDC 100

69

70

69

69 *Medaglia 1868 a. XXIII opus G. Bianchi.* Ag gr. 34,33 mm 43,7 Dr. PIVS IX - PONT MAX ANN XXIII, Busto a s., con zucchetto, mozzetta e stola; sotto, I BIANCHI F. Rv. Veduta della galleria Piana in Vaticano; in esergo, PORTICVS DOM PONT IN VAT EXCVLTA / BIANCHI F 1868. Bart. E868. Rara. q. FDC 100

Per ricordare la sistemazione della Loggia Pia.

70 *Medaglia 1869 a. XXIV opus C. Moscetti.* Æ argentato gr. 30,74 mm 43,2 Dr. OECVMENICO CONCILIO VATICANO PONTIF A XXIV ROMAE COACTO / PIVS - PP IX. Busto a s., con triregno, mozzetta e stola. Rv. San Pietro seduto nel tempio con gli Apostoli; in esergo, CONVENERVNT APOSTOLI / ET SENIORES / C M. Bart. XXIV/11. q. FDC 50

Per ricordare il Concilio ecumenico Vaticano I.

71

71 *Medaglia di grande modulo 1869 opus G. Bianchi.* Æ gr. 279,30 mm 82,3 Dr. PIVS IX - PONT MAX. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola decorata da stemma pontificio e arabeschi; sotto, I BIANCHI F. Rv. PROSPECTVS INTERIOR BASILICAE VATICANAE DEO SACRAE IN HONOREM BEATI PETRI PR AP. Interno della Basilica di San Pietro; in esergo, I EQ BIANCHI DELIN ET SCVL / AN MDCCCLXIX. Bart. n. XXIV/9. Molto Rara. In scatola. q. FDC 1000

La medaglia potè essere emessa in concomitanza con l'apertura del Concilio Vaticano convocato da Pio IX e inaugurato con solenne cerimonia in San Pietro l'8 Dicembre di quello stesso anno. Il Concilio fu poi sospeso a causa degli eventi politici il 20 Dicembre 1870.

72

72 *Medaglia di grande modulo 1869 opus N. Cerbara e G. Bianchi.* Æ gr. 283,35 mm 79,7 Simile a precedente. cfr. per il tipo Bart. n. XXIV/9. Rara. In scatola.SPL 150

73

74

73

73 *Medaglia 1870 opus E. Blondelet.* Æ gr. 46,70 mm 50,5 Dr. Entro trifora con archi ribassati, La Vergine, il ritratto del Pontefice con zucchetto, mozzetta e stola a s., e San Pietro; in esergo, PIUS IX PONT MAX. Rv. XXum CONCILE EOCUMENIQUE / DOCEBIT OMNEM VERITATEM.Veduta della sala conciliare; in esergo, ROME /1869 - 1870. Bart. XXV-7. Colpetti ai bordi. SPL 30

Per la chiusura del concilio.

74 *Medaglia 1870 a. XXV opus G. Bianchi.* Ag gr. 33,36 mm 43,8 Dr. PIVS IX PONT MAX A XXV Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. Rv. COEMETERIVM VRB AD AGR VERANVM INSIGNI IN FRONTEM EXTRVCTIONE AVCTVM NOBILITATVM A CHR MDCCCLXX VESPAGNANI A Il nuovo ingresso del Cimitero del Verano in Roma. Bart. E870; Rinaldi 64. Rara. q. FDC 100

Per il completamento dei lavori al monumentale ingresso del cimitero di Roma, Campo Verano.

75

75 **Leone XIII (Vincenzo Gioacchino Luigi Pecci), 1878-1903.** *Medaglia 1891 a. XIV opus F. Bianchi.* Æ gr. 296,53 mm 82,7 Dr. LEO XIII PONT MAX - SACRI PRINC A XIV. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola; sotto, BIANCHI. Rv. ABSIDEM TEMPLI LATER AEDIFICATIONE PRODVCTA RESTITVIT EXCOLVIT AVLAM TRANSVERSAM EXORNAVIT. L'abside di San Giovanni in Laterano; in esergo, AN MDCCCLXXXIV / V VESPIGNANI ET F FILIO ARCH / F BIANCHI SCVL. Modesti 195; Bart. MM-32. Molto Rara. q. FDC 300

Per la costruzione dell'Abside di San Giovanni in Laterano.

77

76

77

76 **Sede Vacante (Cam. Card. Luigi Oreglia di S. Stefano), 1903.** *Medaglia 1903 opus F. Bianchi.* Ag gr. 22,84 mm 38,7 Dr. SEDE - VACANTE. Padiglione e chiavi decussate; sotto, MDCCCCIII / BIANCHI. Rv. ALOISIVS CARD OREGLIA A S STEPHANOS S R E CAMERARIVS. Stemma Oneglia con leone rampante verso s., sormontato da croce e galero con quindici nodi. Boccia 109; Patrignani 155; Calò 16. Molto Rara. Colpetto al bordo al rovescio. Più che SPL 150

77 **Pio X (Giuseppe Melchiorre Sarto), 1903-1914.** *Medaglia 1904 a. I opus E. Boninsegna.* Æ gr. 147,35 mm 66,8 Dr. PIVS X - PONT MAX A I. Busto a d., con zucchetto, mozzetta e stola; a s.; JOHNSON EB MOD CA INC. Rv. AVSPICE DEIPARA IMMACVLATA INSTAVRENTVR CHRISTO OMNIA. Stemmi affiancati di Pio X e Pio IX; sopra, MDCCCLIV / MCMIV; sotto, veduta di Piazza San Pietro con il Porticato. Cusumano Modesti 13. Rara. q. FDC 50

Per l'enciclica Ad Diem Illum.

78

79

80

78 *Medaglia 1904 a. II opus F. Bianchi.* Ag gr. 36,12 mm 43,8 Dr. PIVS X PONT - MAX ANNO II, Busto a d., zucchetto, mozzetta e stola. Rv. A SAVLI ET G MAIELLA SANCTORVM HONORES DECRETI, Due nuovi Santi sulle nubi; fra essi, mitra, pastorale e giglio; sopra, Colomba raggiante; in squarcio di nubi, cupola di San Pietro. Bart. E905; Modesti-Cusumano 31. q. FDC 80

79 *Medaglia 1904 a. II opus F. Bianchi.* Æ gr. 257,87 mm 82,8 Dr. MONVMENTVM MARIAE D N LABIS NESCIAE A PIO IX DEDICATVM PIVS X P M AN L A DOGMATAE PROMVLGATO RECVSO NVMISMATE COMMEMORAT / PIVS X PONT MAX - SACRI PRINC AN II. Busto a d., con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. MARIAE D N OB MEMORIAM DECRETI QVO PIVS IX P M IMMAG IPSIVS CONCEPTVM FIDE CATH CREDENDVM INDIXIT VI ID DEC A MDCCCLIV. Piazza di Spagna con la colonna e il Monumento all'Immacolata; in esergo, A MDCCCLXXVI / I BIANCHI . Cusumano Modesti 28; Patrignani 26; De Luca 41. Molto Rara. In scatola. q. FDC 300

Cinquantesimo anniversario dell'Immacolata Concezione.

80 *Medaglia 1905 a. III opus F. Bianchi.* Æ gr. 34,70 mm 43,8 Dr. PIVS X PONT - MAX A III. Busto a s. con berretto, mozzetta e stola; sotto la troncatura della spalla, BIANCHI. Rv. CATECHESIS TRADITIO / LEGIBVS FIRMATA. Cristo sulla barca insegna alla folla; in esergo SEDES DOCEBAT / DE NAVICVLA TVRBAS / LVC V 3. Bart. E 906; Cusumano Modesti 33. q. FDC 70

In ricordo dell'Enciclica "Acerbo Nimis".

81

82

81

81 *Medaglia 1913 opus S. Johnson.* Ag gr. 135,37 mm 66,8 Dr. PIVS X - PONT M - AN CH - MCMXIII. Busto a d., con zucchetto, mozzetta e stola; entro cornice di rami di alloro con i ritratti di San Melziade, San Silvestro e San Marco; sopra, Cristogramma. Rv. Costantino stante verso d., consegna l'Editto; sulla linea di esergo, JOHNSON; in esergo, PACE ET LIBERTATE ECCLESIAE / COSTANTINI MAGNI EDICTO / CONSTITVTA / A CH CCCXIII. Cusumano Modesti 75; Patr. 29; Calò 28. Rara. In scatola originale. q. FDC 100

Per la Lettera Apostolica "Universis Christifidelibus" e per il XVI Centenario dell'editto di Costantino.

82 *Medaglia 1910 a. VII opus F. Bianchi.* Ag gr. 38,25 mm 44 Dr. PIVS X PONT - MAX AN VII. Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. Rv. Veduta della prima stanza, detta trecentisti, con i trittici e lo sfondo delle altre sale della Pinacoteca Vaticana; in esergo, PINACOTHECAE VAT / NOVA SEDES / DATA. Bart. E910; Cusumano Modesti 58. FDC 100

La medaglia fu coniata in occasione dei restauri effettuati al braccio di ponente del Belvedere destinato a nuova sede della Pinacoteca Vaticana.

83

83 **Benedetto XV (Giacomo della Chiesa), 1914-1922.** *Medaglia di grande modulo 1916 a. II opus F. Bianchi.* Æ gr. 232,21 mm 82 Dr. BENEDICTVS XV - PONT MAX A II. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola, a d., BIANCHI. Rv. REGINA PACIS - ORA PRO NOBIS. Il Pontefice e i Cinque Continenti imploranti la Beata Vergine su nubi; in esergo, A MDCCCCXVI / BIANCHI. Cusumano Modesti 177; Calò 32; De Luca 63. Rara. q. FDC 200

Invocazione Regina Pacis Ora Pro Nobis.

84

84 *Medaglia 1917 a. III opus F. Bianchi.* Ag gr. 38,84 mm 44 Dr. BENEDICTVS XV - PONT MAX A III. Busto a d. con berretto, mozzetta e stola. Rv. NOVO ECCLESIAE LEGVM / CODICE PVBLICATO. Il Pontefice in piedi davanti al trono con esemplare del codice; intorno, guardia, prelati, il Cardinale Segretario di Stato, suora e madre con bambino. Bart. E917; Rinaldi 111. q. FDC 70

Promulgazione del Codice di Diritto Canonico.

85 86 87

85 *Medaglia 1919 a. V opus G. Romagnoli.* Ag gr. 35,53 mm 43,8 Dr. BENEDICTVS XV PONT - MAX ANNO V. Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. Rv. MINISTERIO SEDIS APOSTOLICAE. Il Redentore stante tra due gruppi di sofferenti causa la guerra; in esergo, MISEREOR / SVPER TVRBAM. Bart. E919; Rinaldi 113. q. FDC 70

La Chiesa madre dei sofferenti.

86 *Medaglia 1920 a. VI opus A. Mistruzzi.* Ag gr. 35,49 mm 44 Dr. BENEDICTVS XV - PONT MAX A VI. Busto a s. con berretto, mozzetta e stola; sulla troncatura del braccio, MISTRVZZI. Rv. CAELITVM SANCTORIBVS HONORIBVS AVCTI MCMXX. Santa Margherita Alacoque, Gabriele dell'Addolorata e Santa Giovanna D'Arco sulle nubi irradiati dalla mistica Colomba. Bart. E920; Rinaldi 114. FDC 100

Canonizzazioni del 1920.

87 *Medaglia 1921 a. VII opus A. Mistruzzi.* Ag gr. 35,44 mm 44 Dr. BENEDICTVS XV - PONT MAX A VII. Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. Rv. DOCTORVM SCRIPTVRAE DVX CELEBRATVS / NVMERVS AVCTVS ANNO MCMXX. I Santi Dottori Girolamo ed Efrem nimbati e seduti; al centro, la Bibbia irradiata. Bart. E921; Rinaldi 115. q. FDC 70

Enciclica Principi Apostolorum per la Proclamazione di San Efrem Dottore della Chiesa.

PIVS IX. PONT. MAX.

71

BASILICAM · PAVLI · APOST · AB · INCENDIO · REFECTAM · SOLEMNI · RITV · CONSECRAVIT · V · D · DEC · MDCCCLIV · PIVS · IX · P · M

MARIA AVG. ET NAVARRÆ REGINA

104

SERVANDO DEFENDAM DEOS

SPEM BONAM CERTAMQVE DOMVM REPORTO. HOR.
COMIZ. LEGISALPINI
IN. LIONE. A. X.

99

VOTI . PVBBLICI
PER . LA . PROSPERITÀ
ETERNA . DELLA . REPVBBLICA
CISALPINA . ASSICVRATA
COLLA . COSTITVZIONE
AVSPICE . BONAPARTE

CAROLUS III HISPANIARUM ET INDIARUM REX
MEXICANA ACADEMIA FUNDATORI SUO

105

QUI INGENUAS REVOCAVIT ARTES
EXTINCTUS
AMABITUR IDEM

88 89 90

88 **Pio XI (Achille Ratti), 1922-1939.** *Medaglia 1922 a. I opus A. Mistruzzi.* Ag gr. 33,47 mm 44 Dr. PIVS XI PONT MAX FACTVS VIII ID FEBR A MCMXXII PONTIFIC A I. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola; sotto il taglio del busto, MISTRVZZI. Rv. DOCETE OMNES GENTES. Cristo insegna agli Aspostoli; in esergo, AN CCC A COND S CONS / FIDEI PROPAG. Cusumano Modesti 13; Rinaldi 116. q. FDC 70

Per il III centenario della Sacra Congregazione di Propaganda Fide.

89 *Medaglia 1923 a. II opus A. Mistruzzi.* Ag gr. 34,04 mm 44 Dr. PIVS XI PONT - MAX ANNO II. Busto a s., con zucchetto, mozzetta e stola; sotto, MISTRVZZI. Rv. ALIGHERIO PRAECINENTE JOAN XXII A D MCCCXXIII SANCT ORD ASCRIPSIT. Dante, Beatrice, Giovanni XXII, San Pio V e Leone XIII rivolti verso San Tommaso d'Aquino; in esergo, PIVS - V ECCL DOCT ANGEL SANCIV / LEO XIII SCHOL CATH PATR / DECLAR ET INSTIT. Patrignani pag. 38; Cusumano Modesti 17. q. FDC 70

90 *Medaglia 1924 a. III opus A. Mistruzzi.* Ag gr. 35,74 mm 44 Dr. PIVS XI PONT - MAX AN III. Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola arabescata; sotto il taglio della spalla, MISTRVZZI. Rv. GREGORIANVM / ABHINC AN C SOC IESV REST. Prospetto dell' Università Gregoriana nel progetto primitivo; in esergo, NOVA SEDE DONATVR / MCMXXIV. Bart. E924; Rinaldi 118; Cusumano-Modesti 21. q. FDC 70

Per la nuova sede dell'Università Gregoriana nel Centenario della Restituzione della stessa ai Gesuiti.

91

91 *Medaglia 1926 a. V opus A. Mistruzzi.* Ag gr. 34,22 mm 44,4 Dr. PIVS XI - PONT MAX AN V. Busto del pontefice a d. con zucchetto, mozzetta e stola legata sul petto e ricamata con il Cristogramma e i simboli degli Evangelisti entro cornici e arabeschi; sotto, MISTRVZZI. Rv. Figura muliebre su di un sarcofago entro ambulacro della Catacombe romane; tiene nella d. alzata la lampada accesa della fede e nella s. un libro inscritto: ROMA / SOTTER / RANEA; in esergo, SCHOLA ARCHAEOLOGIAE / CHRIST / ROMAE INSTITVTA / MCMXXVI. Bart. E926; Cusumano Modesti 132. FDC 100

La medaglia fu emessa per ricordare il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, fondato con Mutu Proprio l'11 dicembre 1925.

92

93

94

92 *Medaglia 1927 a. VI opus A. Mistruzzi.* Ag gr. 35,16 mm 44,2 Dr. PIVS XI PONT - MAX AN VI. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola decorata con giglio e figura di santo; sotto il taglio della spalla, MISTRVZZI. Rv. SEMINARIO MIN ROM AD VAT AMPLIANDO. Prospetto del Seminario Romano Minore poi adibito a Governatorato della Città del Vaticano; in esergo, LAPIS AVSPIC P / A MCMXXVII. Bart. E927; Rinaldi 121; Cusumano Modesti 144. FDC 100

Per l'ampliamento della sede del Seminario Minore in Vaticano

93 *Medaglia 1928 a. VII opus A. Mistruzzi.* Ag gr. 36,43 mm 44,2 Dr. PIVS XI PONT - MAX A VII. Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola legata sul petto e ricamata con i simboli dell'Eucarestia; grappoli d'uva, spighe di grano e ostia con croce e I H S; sulla spalla, MISTRVZZI. Rv. Prospetto del nuovo Collegio Russo; RVSSICVM S. THERESIAE / AB I IESV / MCMXXVIII. Bart.E 928; Modesti Cusumano Pio XI 151. Graffi al dr. Più che SPL 50

Collegio Russo dedicato a S. Teresa di Gesù.

94 *Medaglia 1929 a. VIII opus A. Mistruzzi.* Ag gr. 37,08 mm 44,2 Dr. PIVS XI PONTIFEX MAXIMVS ANNO VIII. Busto a s., con zucchetto, mozzetta e stola; sotto la troncatura della spalla, MISTRUZZI. Rv. MDCCCLXXIX - MCMXXIX. Le facciate delle Basiliche di S. Pietro e S. Giovanni in Laterano; al centro, calice radiato con ostia su un altare; in esergo, PACE CHRISTI ITALIAE REDDITA. Bart. E929; Modesti Cusumano Pio XI 156. Rara. FDC 100

Questa medaglia è emessa in concomitanza del 50° Giubileo Sacerdotale del pontefice, per celebrare il Concordato fra l'Italia e il nuovo Stato della Città del Vaticano. I Patti Lateranensi, che posero fine alla "Questione romana" vennero firmati alle 12 meridiane del giorno 11 febbraio 1929 (cfr. Bartolotti).

95

95 *Medaglia 1929 a. VIII opus A. Mistruzzi.* Ag gr. 36,57 mm 44,2 Come precedente. Bart. E929; Modesti Cusumano Pio XI 156. Rara. q. FDC 70

96

96 *Medaglia 1929 opus E. Boninsegna.* Æ argentato gr. 71,88 mm 51 Dr. IVBILAEVM SACERDOTALE PII XI - PONT MAX MCMXXVIIII. Busto a s., con triregno, fanone e pallio; sulla troncatura della spalla, BONINSEGNA. Rv. SVMAM CHRISTVM QVI RENOVAT IVVENTVTEM MEAM. Cesta di pane e pesce, con cristogramma, sormontati da colomba dello Spirito Santo. Cusumano Modesti 186. q. FDC 30

Per il cinquantesimo anno di Sacerdozio del Pontefice.

97

97 *Medaglia 1930 a. IX opus A. Mistruzzi.* Ag gr. 38,69 mm 44,2 Dr. PIVS XI PONT - MAX AN IX. Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola; sotto la troncatura della spalla, MISTRUZZI. Rv. Veduta della Città del Vaticano; sopra, due angeli sorreggono lo stemma della Santa Sede; in esergo, A CIVITATE VATICANA / CONDITA / ANNO I. Bart. MM 38; Patrignani p. 43; Cusumano Modesti 211. q. FDC 70

Per il I° Anniversario della Costituzione dello Stato della Città del Vaticano.

98

98 **Pio XII (Eugenio Pacelli), 1939-1958.** *Medaglia 1939 a. I opus A. Mistruzzi.* Ag gr. 39,63 mm 43,8 Dr. PIVS XII PONTIFEX MAXIMVS A I. Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. Rv. CHRISTIANO POPVLO RECTOR ET PAT ER DATVS VI NON MART A MCMXXXIX. Stemma del Pontefice sormontato da triregno e chiavi decussate. Bart. E939; Rinaldi 133; Cusumano-Modesti 1. In scatola originale. Colpetti ai bordi. q. FDC 50

Elezione al Pontificato.

MEDAGLIE NAPOLEONICHE

NAPOLEONE BONAPARTE

99

99 **Periodo Napoleonico, dal 1795 al 1815.** *Medaglia 1802 a. X opus Manfredini.* Ag gr. 58,52 mm 54,8 Dr. SPEM BONAM CERTAMQVE DOMVM REPORTO HOR Mercurio con caduceo mentre porge alla Repubblica Cisalpina una tavoletta con inciso COS/CIS seduta. In basso, piccolo Genio occupato a districare le braccia di una bilancia, per indicare il bisogno di riforma nell'ordine giudiziario. A s., in basso, L M F; in esergo, COMIZI CISALPINI / IN LIONE A X. Rv. VOTI PVBBLICI/ PER LA PROSPERITA'/ ETERNA DELLA REPVBBLICA/ CISALPINA ASSICVRATA/ COLLA COSTITVZIONE/ AVSPICE BONAPARTE. Iscrizione disposta su sei righe. Br. 189; J. 1043/45. Rara. Splendida patina. Più che SPL 500

Apertura dei Comizi di Lione, costituzione della Repubblica Italiana.

100

100 *Medaglia 1802 opus Andrieu.* Æ gr. 64,85 mm 50,5 Dr. NAPOLEON BONAPARTE - PREMIER CONSUL. Testa nuda a d.; sulla troncatura del collo, ANDRIEU FECIT. Rv. RÉTABLISSEMENT DU CULTE. La Francia regge con la mano s. uno specchio e tiene con l'altra la mano della Religione seduta; ai suoi piedi, la Bibbia e una croce; a d., la Cattedrale di Notre Dame. Br. 213; J. 1083; d'Essling 981. Rara. q. FDC 150

Concordato tra la Repubblica Francese e lo Stato Pontificio e ristabilimento del culto, anno X.

AUSTRIA

101

102

101

MEDAGLIE STRANIERE

101 **Francesco Giuseppe I d'Asburgo Lorena, 1848-1916.** *Medaglia 1881 opus J. Tautenhayn.* Ag gr. 81,82 mm 55 Dr. RVDOLPH PR HER IMP AVSTRPR REG HVNG BOH A A ET STEPHANIA BELG REG FILIA. Busti accollati degli sposi; sotto, IOS TAUTENHAYN. Rv. MATRIMONIO IVNCTI VINDOB X MAII MDCCCLXXXI. Angelo in volo versa rose e tiene una fiaccola accesa. Wurzbach 8055. Meravigliosa patina iridescente. q. FDC 200

Medaglia che commemora il matrimonio tra il principe ereditario Rodolfo e la principessa del Belgio Stefania.

CROAZIA

102 **Durante Francesco Giuseppe I d'Asburgo Lorena, 1848-1916.** *Medaglia commemorativa in ricordo di Joseph von Jellachich.* Æ dorato gr. 13,15 mm 28,6 Dr. B JELLACIC FELDMARSH - LIEUT U BAN. Busto a s., in uniforme. Rv. Cimiero e gladio entro corona di quercia. Helfert 146. Rara. FDC 100

Joseph Jellachich, conte (1801-1859), statista croato, nacque il 16 ottobre 1801 a Petrovaradin. Entrò nell'esercito austriaco (1819), combatté contro i bosniaci nel 1845. Il 23 marzo 1848, poco dopo lo scoppio della rivoluzione a Vienna, il governo imperiale lo nominò bano (governatore) della Croazia, fiero patriota croato si manifestò quale oppositore di uno Stato unitario Ungherese, rivendicando l'autonomia del Regno unito di Croazia, Slavonia e Dalmazia dall'Ungheria. A seguito della rivolta ungherese del Settembre del 1848, lo Stato Asburgico lo investì di pieni poteri per sedare gli indipendentisti.

FRANCIA

103

103 **Robert Briconnet (arcivescovo e cancelliere), 1450-1497.** *Medaglia ca. 1490 opus G. Candida.* Æ dorato gr. 69,83 mm 60 Dr. ROB BRICONET AR DVX REMEN PRIMVS PAR FRANC - IE. Busto a d., con chierica. Rv. MARCET / SINE / ADVERSARIO / VIR / TVS. Iscrizione disposta du cinque righe. Hill 838; Arm II, 85,8. Rara. Bella doratura. SPL 180

Fu prelato francese del secolo XV che divenne arcivescovo di Reims e cancelliere della Francia.

1,5:1

104

104 **Maria de Medici (regina consorte di Francia e Navarra), 1573-1642. .** *Medaglia 1613 opus G. Dupré (1574-1647).* Æ dorato gr. 72,51 mm 62 Dr. MARIA AVG GALLIAE ET NAVARRAE REGINA. Busto a d., in abito regale; sotto la troncatura del braccio, G DUPRE 1613. Rv. SERVANDO DEA - FACTA - DEOS. Donna, coronata, con scettro, seduta sulla poppa di una nave in mare verso d., fra venti contrastanti, tranquillizza un gruppo di uomini e donne spaventati dall'infuriare dei venti e del mare. Forrer I, 657; Johnson 138.
Molto Rara. Bella doratura ed esecuzione. Con appiccagnolo. q. FDC 1000

MESSICO

105

105 **Carlo III di Borbone, Re di Spagna 1759-1788.** *Medaglia 1788 opus G. Q. Gil.* Ag gr. 100,58 mm 66,8 Dr. CAROLUS III HISPANIARUM ET INDIARUM REX. Busto drappeggiato con il collare del toson d'oro; sul taglio della spalla, C A GIL; sotto, MEXICANA ACADEMIA FUNDATORI SUO. Rv. QUI INGENUAS - REVOCAVIT ARTES. Sepolcro del re; in esergo, EXTINCTUS / AMABITUR. Grove K-84a. Molto Rara. Meravigliosa patina di monetiere. q. FDC 900

Commemora l'Accademia di San Carlo in Messico.

106

106 **Carlo IV di Spagna, 1788-1808.** *Medaglia 1796 opus G. A. Gil.* Ag gr. 99,63 mm 60 Dr. CAROLO IV ET ALOISIAE HISP ET IND RR AA. Busti accollati di Carlo IV e della regina Maria Luisa; sotto, MARCH DE BRANCIFORTE / NOV HISP PROREX C F ET D MEX AN 1796. Rv. CAROLO IV PIO BENEF - HISP ET IND REGI. Monumento con la statua equestre del Marchese di Branciforte; ai suo lati, MICH LA GRUA / MARCH DE / BRANCIFORTE / NOV HISP / PROREX SUAE / MEXICANABQUE / FIDELIT / H M P; in esergo, AN 1796. Grove C-268.
Molto Rara. Meravigliosa patina di monetiere. q. FDC 900

Per ricordare il monumento equestre eretto a città del Messico, in onore di Michele Talamanca La Grua, vicerè del Messico.

MONETE ITALIANE

ANCONA

107

107 **Paolo II (Pietro Barbo), 1464-1471.** *Terzo di Grosso.* Ag gr. 1,14 Dr. SECVNDVS PAVLVS PP Stemma semiovale in quadribolo. Rv. S -PET - RVS S - P (segno di Francesco Nicolai zecchiere) A - VLVS S. I Santi Pietro e Paolo stanti. CNI 95; Munt. 59; B. 424. Raro. q. BB 100

1,5:1

108

1,5:1

108 **Marcello II (Marcello Cervini), Aprile-Maggio 1555.** *Giulio.* Ag gr. 3,23 Dr. MARCEL II - PONT MAX. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S PETRVS - ANCONA. S. Pietro stante e frontale, regge libro e chiavi; sotto (nel giro), segno di M. Mazzei zecchiere. CNI 5; Munt. 6 var (stemma diverso); B. 1033 var (idem); Dubbini-Mancinelli pag. 138.
Molto Raro. Di alta conservazione. Più che SPL 2500

Ex Numismatica Genevensis SA Asta 6 (30 Novembre e 1 Dicembre 2010), lotto 652 dove realizzo la cifra di 5,000 CHF

109

110

109 **Paolo IV (Gian Pietro Carafa), 1555-1559.** *Giulio.* Ag gr. 2,89 Dr. PAVLVS III - PON MAX. Stemma ovale sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S PAVLVS - ANCON - A. Figura del santo con libro aperto. Munt. 41; B. 1046. BB 50

110 **Pio V (Antonio Michele Ghislieri), 1566-1572.** *Testone.* Ag gr. 9,24 Dr. PAVLVS V PO - NT MAX. Stemma ovale in cornice sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S PETRVS A - POSTOLVS. S. Pietro, seduto in trono e frontale, con triregno e chiavi, solleva la mano d. per benedire; in esergo, AN (simbolo Stefano Benincasa) CO. Munt. 33; B. 1105.
Ben centrato, delicata patina. q. SPL 150

111

112

111

111 **Gregorio XIII (Ugo Boncompagni), 1572-1585.** *Testone.* Ag gr. 9,37 Dr. GREGORI - XIII P MAX. Stemma ovale in cornice sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S PETRVS - ANCONA. Il Santo stante, testa volta a d. Munt. 209 var I; B. 1215. q. BB 50

AQUILA (L')

112 **Renato d'Angiò, 1435-1442.** *Cella.* Ag gr. 1,08 Dr. RENATVS REX DEI G. Aquila non coronata. Rv. S PET RVS PP. Celestino V seduto, benedicente, regge lunga croce. CNI p. 45, n. 34; MIR 68. Rara. Buon BB 150

113

114

113

ASCOLI

113 **Prima Repubblica Romana, 1798-1799.** *Due Baiocchi.* Æ gr. 15,10 Dr. REPVBLICA - ROMANA. Fascio con scure sormontato da pileo. Rv. DVE / BAIOC / CHI / ASCOLI. Iscrizione disposta su quattro righe; tra due stelle. Munt. 31 var. II ("inedito, CDM - SMR"); B. 3169. Molto Raro. BB 400

ASTI

114 **Comune, 1140-1336.** *Denaro.* Mi gr. 0,72 Dr. CVNRADVS II. Le lettere REX disposte a triangolo. Rv. ASTENSIS. Croce patente. Bia. 232; MIR 34. Leggera patina. BB 20

AVIGNONE

2:1

115

2:1

115 **Clemente VI (Pierre Roger de Beaufort), 1342-1352.** *Mezzo Grosso Clementino da 12 Denari.* Ag gr. 1,64 Dr. CLEMS PP SEXTS. Il Pontefice seduto frontale con lunga croce e mano d. benedicente. Rv. XSA – NTS – PET – RVS. Croce; nei quarti, chiavette decussate. Munt. 3 (Ponte della Sorga); Ser. 5 (idem); B. 184 (idem). Rarissimo. Piacevole conservazione. q. SPL 600

Ex NAC Asta 57 (18 Dicembre 2010), lotto 911
Il peso di questa moneta rende certa l'identificazione della stessa come mezzo grosso clementino; inoltre la leggenda del rovescio SANTS PETRVS invece di COMES VENESINI o simile consente la sua attribuzione alla zecca d'Avignone.

116

116

116 **Benedetto XIII, antipapa (Pedro de Luna), 1394-1423.** *Carlino o Grosso.* Ag gr. 2,34 Dr. BENEDITVS - PP TRDCIHUS. L'Antipapa seduto in trono di fronte. Rv. SANTVS PETRVS ET PAVLVS. Grandi chiavi decussate. Serafini 2; Munt. 3; B. 246. Molto Raro. Delicata patina. BB 500

117

118

117 **Martino V (Oddone Colonna), 1417-1431.** *Grosso.* Ag gr. 1,88 Dr. MARTINVS - P P QVINTVS. Il Pontefice, seduto in trono e frontale, solleva la mano d. per benedire. Rv. SANTVS PETRVS ET PAVLVS. Chiavi decussate accantonate; sopra, colonna sormontata da corona. Munt. 33; B. 285. Leggermente decentrato. q. BB 100

118 **Eugenio IV (Gabriele Condulmer), 1431-1447.** *Carlino.* Ag gr. 2,02 Dr. EVGENIVS PP QVARTV II Pontefice, seduto in trono e frontale, solleva la mano d. per benedire. Rv. SANTVS PETRVS ET PAVLVS Chiavi decussate accantonate; sopra, armetta Condulmer. Munt. 27; B. 319. BB Piacevole 100

Ex Kunker Asta 194 (26 Settembre 2011), lotto 2296

119

1,5:1

120

119 **Paolo V (Camillo Borghese), 1605-1621.** *Mezzo Franco 1609.* Ag gr. 6,75 Dr. PAVLVS V PONT OPT MAX 1609. Busto a d., con piviale; sotto, armetta. Rv. SPCIP BVRGHESIVS CARD LEG AVEN. Croce gigliata. Munt. 177 var. (piccole differenze stilistiche del ritratto e differente legenda); B. 1631. Molto Raro. Conservazione particolare per questo tipo di moneta. q. SPL 600

Ex Gadoury Asta 2017 (2 Dicembre 2017), Lotto 1016.

120 **Urbano VIII (Maffeo Vincenzo Barberini), 1623-1644.** *Mezzo Franco 1640.* Ag gr. 6,39 Dr. VRBANVS VIII PONT MAX. Busto a d. con piviale; sotto, 1640. . Rv. ANTONIVS CARD BARBERINVS LEGAT AVE. Croce fiorata. Munt. 216c; B. 1793. Raro. Falla di conio davanti al viso. SPL 250

1,5:1

121

1,5:1

121 **Innocenzo X (Giovanni Battista Pamphilj), 1644-1655.** *Mezzo Scudo 1645.* Ag gr. 13,96 Dr. INNOCENTIVS X PONT MAX. Busto a d., con piviale ornato; sotto nel giro, 1645 ape (segno di zecchiere non identificato). Rv. CAMILLVS CARD PAMPHILIVS LEGAT AVEN. Croce gigliata; al centro, I. Munt. 92; B. 1880. Estremamente Raro. Conservazione particolare, SPL 10000

Ex Nac Auction 44 (26 Novembre 2007), lot 560 dove realizzò 19.000 EUR

BENEVENTO

122

1,5:1

122

122 **Godescalco duca, 739-742.** *Solido al tipo di Giustiniano II.* EL gr. 3,82 Dr. D N I - NVS P P. Busto frontale e coronato, con barba e clamide, tiene globo crucigero nella d. Rv. VICTOR - AGVSTO.Croce potenziata su globo che poggia su quattro gradini; ai lati, D - ?; in esergo, CONOB. CNI 6; MEC 1, 1091; MIR 157; Fried. 89. Rara. q. SPL 1300

BERGAMO

123

1,5:1

123

123 **Comune, a nome di Federico II, XII-XIV secolo.** *Grosso da 6 Denari.* Ag gr. 2,04 Dr. IMPRT - FREDERI - CVS. Busto laureato a d. Rv. PGA - MVM. Edificio a tre archi e tetto cuspidale tra quattro torri. CNI 138; Tipo CNB 9,2. Rarissimo. SPL 1000

BOLOGNA

124

1,5:1

124

124 **Repubblica, Monetazione Autonoma, 1376-1401.** *Bolognino d'oro.* Au gr. 3,52 Dr. BONONI - A DOCET. Leone rampante vessillifero verso s. Rv. S PETRVS A - POSTOLVS. Il santo stante con libro sollevato, stella a s. del santo. CNI 13; Ch. 67; Fried. 113.
Molto Raro. Traccia di piegatura e mancanza di metallo. Buon BB 1000

Provenienza: ex a. CNG 100, lotto 747.
E' questa la prima moneta in oro coniata a Bologna. La moneta d'oro era già coniata da più di un secolo dalle principali zecche italiane. Avevano cominciato Genova e firenze nel 1252 con l'emissione rispettivamente del genovino e del fiorino d'oro, poi nel 1284 Venezia con il ducato; alla metà del XIV sec. anche la zecca di Roma aveva dato inizio all'emissione di ducati d'oro di tipo veneziano. La nuova moneta di Bologna fu battuta secondo la lega del ducato veneziano cioè di oro purissimo, in ragione di 102 bolognini per ogni libbra d'oro, cioè gr. 3,55 per ogni bolognino. Il valore della nuova moneta fu fissato in 34 grossi d'argento.

1,5:1

125

1,5:1

125 **Monetazione Autonoma, sec. XV.** *Grossone.* Ag gr. 3,21 Dr. BONONIA MATER STVDIORVM. Leone rampante verso s. e volto di fronte, tiene fra le zampe anteriori il vessillo, la cui banderuola crucigera, a due fiamme, è volta verso d.; nel campo a s., stemma Bentivoglio ovale. Rv. S PETRONIV - DE - BONONIA. Il Santo, con doppio nimbo lineare e mitria, seduto di fronte, tiene nella s. il pastorale e nella d. la Città. CNI 26; Ch. 165. Raro. Piacevole. q. SPL 1800

126

127

126 **Giovanni II Bentivoglio, 1463-1506.** *Doppio Bolognino o Doppio Ducato.* Au gr. 6,87 Dr. BONONI - A DOCET. Leone vessillifero rampante verso s., entro cornice. Rv. S - PETRONI - D E BONONI. San Petronio seduto con pastorale e modellino della città. CNI 1/18; Bellocchi 146/150; Ch. 191; Fried. 118. Raro. SPL 1200

127 *Doppio Ducato.* Au gr. 6,73 Dr. IOANNES BENTIVO -LVS II BONONIENSIS. Busto con berretto a d. Rv. MAXIMILIANI - IMPERA MVNV. Stemma con cimiero coronato sormontato da aquila ad ali spiegate, volta a s. CNI 10; Bernareggi 2a; Ravegnani Morosini 2 (Antegnate, testone); MIR 39; Chimienti 201var.; Fried. 59. Molto Raro. q. BB 3800

Secondo le cronache cittadine contemporanee, l'incisore dei conii venne affidata al valente orafo e pittore bolognese Francesco Raibolini detto "il Francia", notizia confermata dal Vasari.

128

1,5:1

128

128 **Anonime pontificie, sec. XVI.** *Ducato papale.* Au gr. 3,44 Dr. BONONIA - DOCET. Leone vessillifero rampante verso s. Rv. S PE - TRVS. San Pietro stabte con chiavi e Vangelo; ai lati, armetta del Cardinale Cybo e della città di Bologna. CNI 12 (Clemente VII); Munt. 122; B. 760. Raro. q. SPL 1500

129

130

129 **Giulio II (Giuliano della Rovere), 1503-1513.** *Ducato papale.* Au gr. 3,46 Dr. IVLIVS II - PONT MAX. Stemma decagono in quadribolo con chiavi legate da cordone. Rv. BONON - I - A - DOCET. S. Pietro stante e frontale tra stemmi Alidosi e di Bologna. Munt. -; Ch. 238; B. 598; Fried. 332. Insignificante debolezza al dr. in alto sopra lo stemma, SPL 900

130 *Ducato papale.* Au gr. 3,38 Simile a precedente. Munt. 89; B. 602; Fried. 3320. q. SPL 800

131

1,5:1

131

131 **Leone X (Giovanni de'Medici), 1513-1521.** *Bianco (o Leone, o Giulio) del III Tipo.* Ag gr. 3,53 Dr. LEO X PONTIFEX MAXIMVS. Busto a d., con piviale decorato. Rv. BONONIA MATER STVDIORVM. Leone vessillifero rampante; a s., armetta Medici. Munt. 111; Ch. 264; B. 692. Molto Raro. Buon BB 2000

132

133

132 **Clemente VII (Giulio de'Medici), 1523-1534.** *Scudo d'oro.* Au gr. 3,36 Dr. CLEM VII - PONT MAX. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. BONONIA - DOCET. Croce gigliata accantonata in basso dalle armette Cybo e della Città. Munt. 104var; B. 874; Ch. 281 Var I; Fried. 342. Raro. Buon BB 700

133 *Giulio.* Ag gr. 3,94 Dr. CLEM VII PONT MAX.busto a d. con piviale decorato da arabeschi. Rv. BONONIA MATER STVDIORVM. Leone vessillifero rampante verso s. Munt. 107; Ch. 286; B. 877. Molto Raro. Foro abilmente otturato, BB 800

136

134

135

136

134 **Paolo III (Alessandro Farnese), 1534-1549.** *Scudo d'oro.* Au gr. 3,37 Dr. PAVLVS III - PONT MAX. Stemma semiovale gigliato. Rv. (sole raggiante) BONONIA - DOCET. Croce gigliata; ai lati, armetta Sforza e armetta di Bologna con croce. Munt. 90; B. 926b; Ch. 303; Fried. 344. Raro. q. SPL 1000
Armetta Sforza.

135 *Scudo d'oro.* Au gr. 3,29 Simile a precedente ma, al rv., armetta Aligeri sormontata da mitria e armetta di Bologna con croce. CNI 5; Munt. 91; B. 926c; Ch. 304; Fried. 344.
Molto Raro. Buon BB 800
Armetta Aligeri.

136 **Gregorio XIII (Ugo Boncompagni), 1572-1585.** *Bianco.* Ag gr. 4,85 Dr. GREGORIVS XIII PONT MAX. Busto a d., con piviale decorato da arabeschi. Rv. BONONIA - MATER STVDIORVM. Leone vessillifero, rampante, verso s. Munt. 360; Ch. 376var; B. 1248. Raro. Bel BB 350
Ex Asta N.A.C del 14/05/2016, lotto 759.
Incisori dei conii Alessandro Menganti.

1,5:1

137

1,5:1

137 **Sisto V (Felice Peretti), 1585-1590.** *Testone.* Ag gr. 10,12 Dr. SIXTVS V PONT MAX. Busto a d., con piviale ornato. Rv. HINC FIDES - ET FORTITVDO. Felsina galeata, con vessillo, seduta s. su panoplia di armi; in esergo, BONONIA. CNI 12; Munt. 96; Ch. 389; B. 1360.
Raro. Delicata patina. q. SPL 1000
Ex Asta NAC 115, lotto 160.

1,5:1

138

1,5:1

138 **Urbano VII (Giovanni Battista Castagna), 15-27 Settembre 1590.** *Sesino.* Mi gr. 1,02 Dr. VRBANVS VII PONT MAX. Busto a d., con piviale. Rv. BONONIA - DOCET. Stemma della città. CNI 5; Munt. 3; Ch. 398; B. 1410. Raro. BB 50

139

1,5:1

139

139 **Alessandro VII (Fabio Chigi), 1655-1667.** *Doppia 1657.* Au gr. 6,53 Dr. ALEXANDER VII PON MAX. Stemma papale semiovale gigliato. Rv. BONONIA DOCET. Croce gigliata; ai lati, armetta Lomellini e armetta di Bologna con croce con cimasa a testa leonina. CNI 42; Munt. 54b; Ch. 500; B. 1915; Fried. 363. Rara. Bel BB/q. SPL 2700

1,5:1

140

1,5:1

140 **Innocenzo XI (Benedetto Odescalchi), 1676-1689.** *Lira 1682.* Ag gr. 6,46 Dr. INNOCENTIVS XI PON M. Stemma a targa ovale sagomata sormontato da triregno e chiavi decussate; sotto, armette Gastaldi e della città. Rv. BONONIA DOCET 1682. Leone vessillifero rampante verso s.; in esergo, 20. CNI 6; Munt. 228; Ch. 573; Berman 2139.
Molto Raro. Usuali schiacciature di conio. Bel metallo, SPL 600

Zecchiere Giancarlo Gualchieri, stemma al rv. Card. Legato G. Gastaldi.

141

1,5:1

141

141 **Pio VI (Giannangelo Braschi), 1775-1799.** *Da 2 Doppie romane 1787.* Au gr. 10,92 Dr. PIVS VI PONT - MAX A XIII. Pianta di giglio; in esergo, G P. Rv. BONON DOCET. Stemmi semiovali in cornice a volute: a s., quello inquartato del card. Ignazio Bonompagni sormontato da cappello; a d., quello della città sormontato da testa leonina; in esergo, G P. CNI 249; Munt. 168; B. 3017; Ch. 982; Fried. 385. Rara. BB / q. SPL 700

1,5:1

142

142 *Da 100 Bolognini 1782 a. VIII.* Ag gr. 26,31 Dr. PIVS SEXTVS PONT MAX AN VIII. Busto a d., con camauro, mozzetta e stola; sotto, nel taglio del braccio, PT (Petronio Tavolini incisore). Rv. ADVNTVS OPT IMI PRINCIPIS. Tempietto rotondo; in basso, ai lati, armette Boncompagni e della Città; in esergo, BONONIA 1792 / 100. CNI 144; Munt. 197; Ch. 1032; B. 3039.
Molto Raro. Conservazione insolita, bel metallo. SPL 3000

Ricorda la visita fatta dal Papa nel 1782 a Bologna. Sia la legenda che la raffigurazione (il tipo architettonico risponde ad un dupondio di Tiberio) sono d'ispirazione classica. L'iscrizione della legenda del Rv., nell'antica Roma, voleva commemorare l'arrivo a Roma dell'imperatore sia all'inizio del suo regno che al ritorno da un viaggio in città o provincie dell'impero.

143

1,5:1

143

143 **Governo Popolare, 1796-1797.** *Scudo da 10 Paoli 1797.* Ag gr. 28,92 Dr. POPVLVS ET - SENATVS BONON. Stemma sormontato da testa leonina tra due rami di lauro; in esergo, 1797. Rv. PRAESIDIVM - ET DECVS. La B.V. con il Figlio sulle nubi; sotto, veduta della città. Cassanelli 46; Gig. 7.
Rara. Patina blu. q. FDC/SPL 700

1,5:1

144

1,5:1

144 **Pio VII (Barnaba Chiaramonti), 1800-1823.** *Doppia (1821-1822) a. XVII.* Au gr. 5,45 Dr. PIVS VII - PONT M A XVII. Stemma sormontato da chiavi e tiara. Rv. PRINCEPS - APOSTOLORVM. San Pietro stante e frontale sulle nubi, regge chiavi e solleva la mano d. per benedire. Munt. 35 a; Pag. 81a; Gig. 17; B. 3218; Ch. 1236A; Fried. 249. Rara. Conservazione eccezionale. FDC 1800

1,5:1

145

1,5:1

145 *Scudo 1818 a. XVIII.* Ag gr. 26,37 Dr. PIVS VII - P M A XVIII. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. AVXILIVM - DE - SANCTO. La Santa Chiesa velata, col capo raggiante, seduta su nubi tiene le chiavi e un piccolo tempio a cupola. Munt. 37; Pag. 87; Gig. 31; B. 3223.
Delicata patina. FDC 1000

146

1,5:1

146

146 **Napoleone I Re d'Italia, 1805-1814.** *5 Lire 1810, I° Tipo, puntali aguzzi.* Ag gr. 24,93 Dr. NAPOLEONE IMPERATORE E RE Testa nuda a d. Rv. REGNO D'ITALIA Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde decussate con puntali aguzzi. Pag. 50; Gig. 101.
Rara. Patina iridescente. SPL 650

1,5:1

147

1,5:1

147 *5 Lire 1812, II° Tipo, puntali sagomati.* Ag gr. 24,96 Dr. NAPOLEONE IMPERATORE E RE Testa nuda a d. Rv. REGNO D'ITALIA Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde. Pag. 51a; Gig. 118. Raro. Di grande qualità. q. FDC/FDC 900

1,5:1

148

1,5:1

148 **Sede Vacante (Cam. Card. Bartolomeo Pacca), 1823.** *Doppia Romana 1823.* Au gr. 5,44 Dr. SEDE VACANTE - MDCCCXXIII. Stemma, su croce di Malta, sormontato da galero, chiavi, padiglione e colomba raggiante. Rv. PRINCEPS - APOSTOLORVM. San Pietro stante e frontale sulle nubi, regge chiavi e solleva la mano d. per benedire. Munt. 3; Pag. 111; Gig. 2; B. 3246; Fried. 251. Rara. Conservazione eccezionale. FDC 3000

149

1,5:1

149

149 *Scudo Romano 1823.* Ag gr. 26,35 Dr. SEDE VACANTE - MDCCCXXIII. Stemma sormontato da galero, chiavi decussate, padiglione e colomba. Rv. AVXILIVM - DE - SANCTO. La Chiesa, seduta tra le nubi, con chiavi e tempio. Munt. 4; Pag. 112; Gig. 4; B. 3248.
Rara. Delicata patina. q. FDC 2800

150

1,5:1

150

150 *Mezzo Scudo 1823.* Ag gr. 13,23 Dr. SEDE VACANTE - MDCCCXXIII. Stemma sormontato da galero, chiavi decussate, padiglione e colomba. Rv.AVXILIVM - DE - SANCTO. La Santa Chiesa velata, col capo raggiante, seduta su nubi tiene le chiavi e un piccolo tempio a cupola. Munt. 5; Pag. 113; Gig. 5; B. 3249.
Rara. Più che SPL/q. FDC 500

1,5:1

151

1,5:1

151 *Doppio Giulio 1823.* Ag gr. 5,29 Dr. SEDE VACANTE - MDCCCXXIII. Stemma sormontato da galero, chiavi decussate, padiglione e colomba. Rv. AVXILIVM - DE - SANCTO. La Chiesa, seduta tra le nubi, con chiavi e tempio. Munt. 6; Pag. 114; Gig. 6; B. 3250. Raro. Patina iridescente. FDC 600

1,5:1

152

1,5:1

152 **Leone XII (Annibale Sermattei della Genga), 1823-1829.** *Doppia romana a. II.* Au gr. 5,42 Dr. LEO XII - P M A II. Stemma sormontato da tiara e chiavi decussate e su due rami di lauro. Rv. PRINCEPS - APOSTOLORVM. San Pietro stante e frontale sulle nubi, regge chiavi e solleva la mano d. per benedire. Munt. 13; Pag. 116; Gig. 6; B. 3254 Fried. 255.
Molto Rara. Conservazione eccezionale. FDC 1800

1,5:1

153

1,5:1

153 *Scudo 1825 a. III.* Ag gr. 26,28 Dr. LEO XII PON - MAX ANNO III. Busto a s., con zucchetto mozzetta e stola. Rv. AVXILIVM - DE SANCTO. La Chiesa, col capo raggiante, seduta su nubi con chiavi e piccolo tempio. Munt. 14; Pag. 117; Gig. 9; B. 3255. Delicata patina. FDC 1500

1,5:1

154

1,5:1

154 *Scudo 1825 a. III.* Ag gr. 26,28 Come precedente. Munt. 14; Pag. 117; Gig. 9; B. 3255. FDC 1500

1,5:1 155 1,5:1

155 **Sede Vacante (Cam. Card. Francesco Galeffi), 1829.** *Doppia romana 1829.* Au gr. 5,46 Dr.SEDE VACANTE - MDCCCXXIX. Stemma sormontato da galero, chiavi, padiglione e colomba raggiante. Rv. PRINCEPS - APOSTOLORVM. San Pietro stante e frontale sulle nubi, regge chiavi e solleva la mano d. per benedire. Munt. 4; Pag. 121; Gig. 2; B. 3262; Fried. 257.
Rara. Conservazione eccezionale. q. FDC/FDC 1800

1,5:1 156 1,5:1

156 *Scudo 1829, galero con fiocchetti appoggiati.* Ag gr. 26,46 Dr. SEDE VACANTE - MDCCCXXIX. Stemma sormontato da galero, chiavi, padiglione e colomba raggiante. Rv. AVXILIVM - DE SANCTO. La Chiesa, seduta tra le nubi, con tempio e croce. Munt. 4; Pag. 122a; Gig. 4a; B. 3263.
Molto Raro. Delicata patina. FDC 1500

157 1,5:1 157

157 *Scudo 1829, galero con fiocchetti svolazzanti.* Ag gr. 26,31 Simile a precedente. Rv. AVXILIVM - DE SANCTO. La Chiesa, seduta tra le nubi, con tempio e croce. Munt. 5; Pag. 122; Gig. 4; B. 3263.
q. FDC 800

145

142

167

154

152

163

155

163

148

121

125

123

108

160

1,5:1

158

1,5:1

158 *Mezzo Scudo 1829.* Ag gr. 13,33 Dr. SEDE VACANTE - MDCCCXXIX. Stemma del Cam. Card. Francesco Galeffi sormontato da padiglione e chiavi decussate; sopra, colomba. Rv. AVXILIVM - DE SANCTO. La Religione, sulle nubi, con tempio e croce. Munt. 6; Pag. 123; Gig. 6; B. 3264.
Raro. Deliziosa patina. FDC 1000

1,5:1

159

1,5:1

159 **Pio VIII (Francesco Saverio Castiglioni), 1829-1830.** *Scudo 1830 a. I.* Ag gr. 26,35 Dr. PIVS VIII PONT - MAX ANNO I. Busto a d., con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. ISTI SVNT PATRES TVI VERIQVE PASTORES. San Pietro, con chiavi, e Paolo, con spada, affiancati; in esergo, B. Munt. 6; Pag. 126; Gig. 2; B. 3265. Raro. Bella patina. q. FDC 800

160 1,5:1 160

160 **Sede Vacante (Cam. Card. Francesco Galeffi), 1830-1831.** *Scudo 1830 opus Nicolò Cerbara.* Ag gr. 26,41 Dr. SEDE VACAN - TE MDCCCXXX. Stemma sormontato da galero, chiavi decussate e padiglione. Rv. VENI LVMEN CORDIVM. Colomba raggiante dello Spirito Santo; in esergo, B. Munt. 4; Pag. 128; Gig. 3; B. 3295. Raro. Patinata. q. FDC 1000

La legenda del rv. è un'invocazione per il Conclave.

1,5:1 161 1,5:1

161 *30 Baiocchi 1830.* Ag gr. 7,97 Dr. SEDE VACAN - TE MDCCCXXX. Stemma del cardinale Galeffi sormontato da ombrello e chiavi decussate. Rv. VENI LVMEN CORDIVM. La Colomba dello Spirito Santo raggiante e spiegata. Munt. 5; Pag. 129; Gig. 5; B. 3272. Raro. Deliziosa patina. FDC 450

162 1,5:1 163

162 *30 Baiocchi 1830.* Ag gr. 7,92 Come precedente. Munt. 5; Pag. 129; Gig. 5; B. 3272. Delicata patina. q. SPL 300

Ex Asta Ranieri 5 (21 Aprile 2013), lotto 60 - 300 EUR

163 **Gregorio XVI (Bartolomeo Alberto Cappellari), 1831-1846.** *10 Scudi 1835 a. V.* Au gr. 17,30 Dr. GREGORIVS XVI - PON MAX AN V. Busto a s., con zucchetto mozzetta e stola. Rv. Valore e data entro corona d'alloro. Munt. 22; Pag. 131; Gig. 4; B. 3281. Raro. Più che SPL 1600

1,5:1

164

1,5:1

164 *5 Scudi 1835 a. V, I Tipo.* Au gr. 8,63 Dr. GREGORIVS XVI - PON MAX AN V. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data tra due rami di ulivo. Munt. 23; Pag. 137a; Gig. 28; B. 3283. Molto Raro. Più di SPL 1000

1,5:1

165

1,5:1

165 *Doppia 1834 a. III.* Au gr. 5,46 Dr. GREGORIVS XVI - PON MAX AN III. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. TV REM TVERE PVBLICAM. S. Pietro con le chiavi, seduto e benedicente. Munt. 24; Pag. 141; Gig. 2; B. 3273; Fried. 261. Rara. q. FDC/FDC 1500

1,5:1

166

1,5:1

166 *2,50 Scudi 1836 a.V.* Au gr. 4,31 Dr. GREGOR XVI - PON M AN V. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. S. Pietro con le chiavi, seduto e benedicente. Munt. 25 a; Pag. 144; Gig. 49; B. 3284. Molto Rara. q. FDC 500

167

1,5:1

167

167 *Scudo 1831 a. I.* Ag gr. 26,44 Dr. GREGORIVS XVI - PON MAX AN I. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. LVMEN AD REVELATIONEM GENTIVM. S. Simeone, con S. Anna, riceve il Bambino dalla Vergine, con S. Giuseppe. Munt. 26; Pag. 153; Gig. 62; B. 3274. Raro. Delicata patina. Fondi a specchio, FDC 500

168

1,5:1

168

168 *Scudo 1835 a. V.* Ag gr. 26,69 Dr. GREGORIVS XVI - PONT MAX A V. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data tra due rami di ulivo. Munt. 27; Pag. 155; Gig. 67; B. 3285. Raro. Leggera patina. FDC 500

169

1,5:1

169

169 *50 Baiocchi 1832 a. II.* Ag gr. 13,16 Dr. GREGORIVS XVI - PONT MAX A II. Busto a s., con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. S ROMVALDVS AB CAMAL. San Romualdo, con crocifisso, genuflesso davanti a una roccia con teschio e bastone. Munt. 28; Pag. 158; Gig. 83; B. 3275. Raro. q. FDC 400

1,5:1

170

1,5:1

170 *20 Baiocchi 1835 a. V.* Ag gr. 5,35 Dr. GREGOR XVI - PON M AN V. Busto a s., con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data entro corona d'alloro. Munt. 31; Pag. 166; Gig. 104; B. 3288. Raro. Deliziosa patina. FDC 200

1,5:1

171

1,5:1

171 **Pio IX (Giovanni Maria Mastai Ferretti), 1846-1878.** *5 Scudi 1846 a. I.* Au gr. 8,65 Dr. PIVS PONT - MAX ANNO I. Busto a s., con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data entro rami di alloro. Munt. 64; Pag. 238; Gig. 5; B. 3305; Fried. 271. Molto Raro. q. FDC/FDC 1300

1,5:1

172

1,5:1

172 *2,50 Scudi 1859 a. XIII.* Au gr. 4,32 Dr. PIVS IX PON - MAX AN XIII. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data entro corona di lauro. Munt. 65 d; Pag. 266; Gig. 29; B. 3306; Fried. 274. Molto Raro. q. FDC 400

173

1,5:1

173

173 *Scudo 1846 a. I.* Ag gr. 26,82 Dr. PIVS IX PONT - MAX ANNO I. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data tra rami di lauro. Munt. 67; Pag. 240; Gig. 56; B. 3309.
Raro. q. FDC 400

1,5:1

174

1,5:1

174 *Scudo 1846 a. I.* Ag gr. 26,81 Come precedente. Munt. 67; Pag. 240; Gig. 56; B. 3309.
Raro. Delicata patina. FDC 500

1,5:1

175

1,5:1

175 *Scudo 1853 a. VIII.* Ag gr. 26,68 Dr. PIVS IX PONT - MAX AN VIII. Busto a s., con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data entro corona d'alloro. Munt. 66; Pag. 271; Gig. 64; B. 3309.
Molto Raro. Delicata patina. FDC 1500

1,5:1

176

1,5:1

176 *Scudo 1854 a. IX.* Ag gr. 26,85 Dr. PIVS IX PONT - MAX ANN IX. Busto a s., con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data entro corona d'alloro. Munt. 68 a; Pag. 272; Gig. 66; B. 3309.
Estremamente Raro. Patina. q. FDC 5000

177

177 *50 Baiocchi 1854 a. IX.* Ag gr. 13,39 Dr. PIVS IX PONT - MAX ANNO IX. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data tra due rami di lauro. Munt. 69; Pag. 274; Gig. 72; B. 3310.
Raro. Più di SPL/q. FDC 200

1,5:1 178 1,5:1

178 *50 Baiocchi 1856 a. X.* Ag gr. 13,37 Come precedente. M. 69 a; Pag, 275; Gig. 73; B. 3310. Delicata patina. FDC 500

179 180 1,5:1 180 179

179 **Seconda Repubblica Romana, 1848-1849.** *3 Baiocchi 1849.* Æ gr. 23,51 Dr. REPUBBLICA ROMANA 1849. Valore entro corona. Rv. DIO E - POPOLO. Aquila su fascio, entro corona di quercia; sotto il fascio, B; a s., NC. Munt. 10; Pag. 260; Gig. 8; B. 3300. Più che SPL 150

BRESCIA

180 **Comune autonomo, 1259-1311.** *Mezzano.* Ag gr. 0,65 Dr. BRISIA. Croce accantonata da quattro trifogli. Rv. S APOLLONIVS. Busto di S. Apollonio. CNI 28/33; MIR 112. Molto Raro. BB 100

181 182 183

CASALE

181 **Guglielmo II Paleologo, 1494-1518.** *Testone.* Ag gr. 9,40 Dr. GVLIELMVS MAR MONT FER Z C. Busto a s., con berretto. Rv. SA - CRI RO IMP - PRINC VICA - P P. Stemma. CNI 29/32; Ravegnani-Morosini 8; MIR 185. Delicata patina. Buon BB 400

CREMONA

182 **Comune, 1155-1330.** *Mezzanino.* Mi gr. 0,60 Dr. FREDERICVS. Le lettere P R I nel campo. Rv. CREMONA. Croce nel 1° e 2° quarto, stelle a sei punte punte. CNI 29/31; Biaggi 678; MIR 295/1. BB 20

FERMO

183 **Pio VI (Giannangelo Braschi), 1775-1799.** *Madonnina da 5 Baiocchi 1797 a. XXIII.* Æ gr. 14,70 Dr. PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII 1797. BAIOC / CINQVE / FERMO. Rv. SANCTA DEI - GENITRIX. Busto nimbato e velato della Madonna a s. Munt. 317 var V; B. 3092. Rara. Piacevole, q. SPL 100

184

184 *San Pietrino da 2 e ½ Baiocchi 1797.* Æ gr. 14,05 Dr. S P APOSTOLORUM PRINCEPS. Busto dell'Apostolo Pietro volto a s. con le chiavi in mano. Rv. BAIOCCHI / DVE E MEZZO / FERMO / 1797. Iscrizione entro cerchio lineare. Munt. 322 a; B. 3094. Raro. Bel BB 100

FERRARA

1,5:1 185 1,5:1

185 **Sede Vacante (Cam. Card. Antonio Barberini), 1655.** *Giulio 1655.* Ag gr. 2,93 Dr. SEDE VA - CANTE. Stemma cardinalizio semiovale, con croce arcivescovile e cappello sormontato da chiavi decussate e padiglione. Rv. CIVITAS FERRARIÆ 1655. Stemma a targa semiovale, cimasa sormontata da crocetta; ai lati, due figure addossate allo scudo. Munt. 14; B. 1893.
Rarissima. Piacevole patina antica. Buon BB 2500

Ex Asta Ranieri 2 (7 novembre 2010), lotto 97.

FIRENZE

187 186 187

186 **Cosimo I de' Medici, Duca di Firenze, 1537-1574, Granduca di Toscana dal 1569 al 1574.** *Scudo d'oro III serie.* Au gr. 3,25 Dr. COSMVS M R P FLOR DVX II. Stemma ovale coronato, ornato di volute. Rv. VIRTVS - EST - NOBIS - DEI. Croce gigliata. CNI 10/15;Galeotti VII/1-12; MIR 111; Fried. 286. Raro. BB 600

Il titolo di "duca della Repubblica Fiorentina" venne conferito a Cosimo da Carlo V dopo che il Senato di Firenze lo aveva nominato "capo primario della città di Firenze e suo dominio".

187 **Cosimo II de'Medici, Granduca di Toscana, 1609-1621.** *Piastra 1615.* Ag gr. 31,81 Dr. COSMVS II MAG DVX ETRV IIII. Busto drappeggiato e corazzato a d., con mascherone sullo spallaccio. Rv. S IOANNES - BAPTISTA. S. Giovanni nimbato, stante e frontale, in atto di predicare; nella s. regge una lunga croce astile; sotto, 1615. CNI 65/7; Galeotti IX, 7; Ravegnani Morosini 4; Di Giulio 60; MIR 260/3. Molto Rara. q. BB 500

188

1,5:1

188

188 **Ferdinando II de' Medici, 1621-1670.** *Testone 1624.* Ag gr. 9,20 Dr. FERD II MAGN DVX ETR. Busto giovanile corazzato a d.; sotto, nel giro, 1624. Rv. S IOANNES - BA - PTISTA. San Giovanni seduto di fronte su roccia, benedicente, regge nella s. una lunga croce astile. CNI 35; Galeotti XVI, 6/6; Ravegnani-Morosini 7 var; MIR 296/2. BB/SPL 650

189

1,5:1

190

1,5:1

189 **Cristina di Lorena granduchessa (vedova di Ferdinando I de'Medici), 1630.** *Testone 1630. . .* Ag gr. 8,94 Dr. CHRIST LOTH M D ETRVR D M P. Busto velato a d. Rv. MONETA NOVA FLOR - ENT CVSA. Stemma coronato di Lorena; sopra, tra i fiori della corona, 1630. CNI 1; Galeotti XXXIX; Ravegnani Munt. 1; MIR 318. Rarissimo. MB/q. BB 600

190 **Gian Gastone de'Medici, 1723-1737.** *Crazia I serie, s. data.* Mi gr. 0,98 Dr. IOAN GAS - TO I M DVX. Stemma semiovale coronato. Rv. S IOANNES BAPTISTA. Busto nimbato e barbuto a d. CNI tav. XXVII, 17 var (no 1733); Galeotti V, 1/2 var (idem); Pucci 26 var (idem); MIR 348 var (idem). Variante senza data al rv., rarissima, non reperita nella bibliografia consultata. BB 200

Le monete in questione furono subito ritirate dalla circolazione in quanto venivano dorate e scambiate per dei mezzi fiorini.

191

1,5:1

191

191 **Pietro Leopoldo I d'Asburgo Lorena, 1765-1790.** *Francescone 1784, sigla ACF, Antonio Cinganelli.* Ag gr. 26,84 Dr. P LEOPOLDVS D G P - R H ET B A A M D ETR. Busto a d. corazzato, con capelli raccolti da nastro annodato e Toson d'oro; sul taglio della spalla, A C F. Rv. DIRIGE DOMINE - GRESSVS MEOS. Stemma di forma sannitica coronato caricato su croce di S. Stefano; in basso a d., nel giro, 1784. CNI 132; Gal. XI; MIR 383. Molto Raro. Traccia di pulizia. BB 2000

192

1,5:1

192

192 *Francescone 1790 (caratteri piccoli).* Ag gr. 27,16 Dr. P LEOPOLDVS D G P R H E T B A A M D ETRVR. Busto corazzato a d. con i capelli raccolti. Rv. DIRIGE DOMINE - GRESSVS MEOS, 1790. Stemma di forma sannitica coronato, inquartato e coronato. CNI -; Galeotti -; MIR 385/8.
Molto Raro. q. SPL 600

193

193 *Mezzo Francescone 1790.* Ag gr. 13,61 Dr. LEOPOLDVS II D G H ET B REX A A M D E. Busto a d. laureato coi capelli fluenti sulle spalle. Rv. DIRIGE DOMINE - GRESSVS MEOS. Stemma di forma sannitica, coronato, inquartato e caricato dello scudetto partito e coronato, inquartato e caricato dello scudetto partito e coronato, tra rami di palma e d'alloro. CNI 187. Molto Raro. Bel BB 150

194

1,5:1

194

194 **Ferdinando III di Lorena, Granduca di Toscana, 1790-1801.** *Francescone 1798.* Ag gr. 27,16 Dr. FERDINANDVS III D G P R H ET B A A MD ETR. Testa nuda a d. Rv. LEX TVA - VERITAS. Stemma di forma sannitica coronato, inquartato e coronato. CNI 33/5; Galeotti IV, 14/7; MIR 405/7; Gig. 30a.
Delicata patina. SPL 500

196

195

196

195 **Ludovico I di Borbone, 1801-1803.** *Ruspone 1803.* Au gr.10,41 Dr. Giglio di Firenze. Rv. Il Santo, in figura giovanile, seminudo, seduto a s. tiene con la d. lunga croce e la s. appoggiata al terreno. Pag. 3 var; Gig. 2a; Fried. 338. Non Comune. Foro otturato. BB 500

196 **Leopoldo II d'Asburgo Lorena, 1824-1859.** *Francescone 1826.* Ag gr.27,50 Dr. Testa nuda giovanile a d. Rv. Stemma coronato, con collare del Toson d'Oro, su quattro bandiere decussate. Pag. 107; Gig. 13. Molto Raro. Splendida patina. Più che SPL/q. FDC 1750

197

1,5:1

197

197 *Francescone 1858.* Ag gr.27,50 Dr. LEOPOLDVS II D G P I A P R H ET B A A MAGN DVX ETR. Testa nuda adulta a d. Rv. SVSCEPTOR NOSTER DEVS. Stemma coronato su croce di S. Stefano ed il Collare del Toson d'Oro; sotto, PISIS - 1858. Pag. 118; Gig. 24. q. FDC / FDC 400

1,5:1

198

1,5:1

198 *Mezzo Francescone 1829.* Ag gr.13,75 Dr. Testa nuda giovanile a d. Rv. Stemma a cuore partito e coronato. CNI 28; Galeotti VIII/3; Pag. 124; MIR 450/3; Gig. 28. Patina omogenea. FDC 800

GENOVA

199

200

1,5:1

200

201

199 **Repubblica, 1139-1339.** *Denaro.* Mi gr. 0,69 Dr. IANVA. Castello. Rv. CVNRADVS REX. Croce patente. CNI 1/69; MIR 16. BB 20

200 **Simon Boccanegra, Doge I, 1339-1344.** *Genovino.* Au gr. 3,51 Dr. DVX IANVENSIVM PRIMVS L. Castello in cornice d'archi. Rv. CONRADVS REX ROMANORVM P. Croce patente in cornice d'archi. CNI pag. 58, n. 163; MIR 29. Rara. Leggermente decentrato ma di peso pieno. SPL 800

201 **Valerando di Lucemburgo, 1397.** *Soldino.* Ag gr. 1,76 Dr.IANVA QVA DEVS PROTEGAT. Castello in cornice d'archi sormontato da biscia viscontea. Rv. COIIRADVS REX ROMA A. Croce patente in cornice d'archi. Lunardi 57; MIR 52. Rara. BB 50

203

202

203

202 **Raffaele Adorno, Doge XXII e XIII, 1443-1447.** *Petachina.* Mi gr. 1,05 Dr.R A DVX IANV XXIII. Castello in cornice d'archi. Rv. CONRAD REX RO. Croce patente. CNI 26/39, MIR 85. Rara. BB 50

203 **Dogi Biennali, 1528-1797. II Fase, 1541-1637.** *Mezzo Scudo stretto 1699 ribattuto il 9?, sigle I B M.* Ag gr. 18,74 Dr. ET REGE EOS 1699 I.B. M La B. Vergine con il Bambino sulle nubi. Rv. DVX ET GVB REIP GENV. Croce patente accantonata da quattro stelle. CNI 11; MIR 297/51. Molto Raro. BB 200

204

204 **Dogi Biennali, 1528-1797. III Fase, 1637-1797.** *96 Lire 1793.* Au gr. 25,03 Dr. REIP GENU - DUX ET GUB. Stemma coronato entro cartella accostata da grifi. Rv. ET REGE - EOS 1796. La B. Vergine con scettro, coronata di stella col Bambino sulle ginocchia, seduta sulle nubi. CNI1/2; MIR 275/2; Fried. 444. BB 1200

1,5:1

205

1,5:1

205 *48 Lire 1796.* Au gr. 12,55 Simile a precedente. CNI 499; Lunardi 361; MIR 277/5; Fried. 445.
Molto Rara in questa conservazione. Conservazione particolare. q. FDC 4500

206

1,5:1

206

206 *8 Lire 1795.* Ag gr. 32,98 Dr. REIP GEN - DUX ET GUB. Stemma della Repubblica coronato e sostenuto da due grifi alati su ramo di alloro e di palma; in esergo, L 8. Rv. NON SURREXIT MAJOR 1795 San Giovanni stante di fronte con il capo rivolto a s. , in atto benedicente e con croce sul cui cartiglio ECCE AGNUS DEI. MIR 309/3; CNI 6; Lunardi 364.
Fondi brillanti e delicata patina. q. FDC/SPL 800

1,5:1

207

1,5:1

207 *4 Lire 1792.* Ag gr. 16,58 Simile a precedente. CNI 13; Lunardi 352; MIR 312/1.
Bel metallo. Più che SPL 500

208

1,5:1

208

208 *Lira 1794.* Ag gr. 4,17 Simile a precedente. CNI 8; MIR 324a/1. Rara. Delicata patina. SPL 300

GRADISCA

210

209

210

209 **Giovanni Cristiano e Giovanni Sigfrido, 1649-1713.** *Tallero 1653.* Ag gr. 28,76 Dr. IOAN CHRIST E IOAN SEVF S R IMP PR GRADIS. Busti affrontati e corazzati; sopra, 1653. Rv. EGGENBERG FRATRES DVC CRVM ET PRINC AB. Stemma inquartato e coronato, tra rami di alloro. CNI pag. 88, n. 2; Dav. 3392. Raro. BB 500

210 *Tallero 1653.* Ag gr. 28,87 Come precedente. CNI pag. 88, n. 2; Dav. 3392. Raro. Bel BB 500

211

211 *Tallero 1658.* Ag gr. 28,90 Dr. IOAN CHRIST E IOAN SEVF S R IMP PR GRADIS. Busti affrontati e corazzati; sotto, 1658. Rv. EGGENBERG FRATRES DVC CRVM ET PRINC AB. Stemma inquartato e coronato, tra rami di alloro. CNI pag. 90 n. 11; Dav. 3895a. Raro. Bel BB 500

1,5:1

212

1,5:1

212 *Mezzo Tallero 1654.* Ag gr. 14,48 Dr. IOAN CHRIST E IOAN SEVF S R IMP PR GRADIS. Busti affrontati e corazzati; sotto, 1654 entro ornati. Rv. EGGENBERG FRATRES DVC CRVM ET PRINC AB. Stemma inquartato e coronato, tra rami di alloro. CNI pag. 89, n. 4.
Raro. Patina iridescente. SPL 500

1,5:1

213

1,5:1

213 *Quarto di Tallero 1658.* Ag gr. 7,16 Dr. IOAN CHRIST E IOAN SEVF S R IMP PR GRADIS. Busti affrontati e corazzati; sotto, 1658 entro ornati. Rv. EGGENBERG FRATRES DVC CRVM ET PRINC AB. Stemma inquartato e coronato, tra rami di alloro. CNI pag. 90, n. 14. Estremamente
Raro. Delicata patina. q. SPL 400

214

1,5:1

214

214 *Grosso da tre Carantani 1677.* Mi gr. 1,60 Dr. IO CHRIST D G DVX - CRVML PR AB. Busto a d. con lunga capigliatura; sotto, in cornice, 3. Rv. EGGENBERG S R I P C GRADISCÆ. Stemma inquartato e coronato; ai lati della corona, 16 - 77; sotto, P H C. CNI pag. 90, n. 15. Raro. SPL 250

LIVORNO

1,5:1 215 1,5:1

215 **Ferdinando II de' Medici, 1621-1670.** *Luigino 1663.* Ag gr. 2,29 Dr. FERDINAND II MAG D ETR. Testa a d. coronata con lunga capigliatura. Rv. SOLI DEO VIRT HON ET GL. Stemma con gigli medicei sormontato da corona radiata; sopra, 1660. CNI 5; Ravegnani-Morosini 24; CL 142; MIR 60/3. Molto Raro. q. SPL 200

LOMBARDIA

1,5:1 216 1,5:1

216 **Monetazione Pseudoimperiale longobarda.** *Tremisse a nome di Maurizo Tiberio (580-582).* Au gr. 1,40 Dr. D N MAV[...] TIb P P. Busto diademato, drappeggiato e corazzato a d. Rv. IITONIIIITOLAI IONOI. Vittoria stante verso s., con croce e globo crucigero. MEC I p. 455, n. 305; Bernareggi 1; Arslan 19. Molto Rara. Stato zecca. SPL 1700

LUCCA E PIOMBINO

1,5:1 217 1,5:1

217 **Felice e Elisa Baciocchi, 1805-1814.** *5 Franchi 1805, busti piccoli.* Ag gr. 24,92 Dr. FELICE ED ELISA PP DI LUCCA E PIOMBINO. Busti accollati a d. Rv. PRINCIPATO DI LUCCA E PIOMBINO. Valore tra due rami di alloro. Pag. 251; Gig. 1b. Delicata patina. q. FDC 1000

1,5:1 218 1,5:1

218 *5 Franchi 1805 busti piccoli.* Ag gr. 24,90 Come precedente. Pag. 251b; Gig. 1b; Bel. 2/B.
Raro. Patinata. q. FDC 800

MACERATA

1,5:1 219 1,5:1

219 **Giovanni XXII (Jacques Arnaud d'Euse), 1316-1334.** *Grosso s. data.* Ag gr. 2,18 Dr. PP IOh - ANNES. Il Pontefice seduto in trono di fronte. Rv. SALVE SCA CRVX. Croce patente. CNI 1; M. 1; B. 170. Molto Raro. Superbo esemplare con delicata patina. 2500
Ex Numismatica Genevensis SA Asta 6 (30 Novembre e 1 Dicembre 2010), lotto 633 dove realizzò 5,000 CHF.

1,5:1 220 1,5:1

220 **Benedetto XII (Jacques Fournier), 1334-1342.** *Grosso.* Ag gr. 1,53 Dr. BENE - DICTVS. Il Papa, mitrato, seduto in trono, mano d. benedicente, tiene pastorale nella mano s. Rv. PP DVODECIMO. Croce patente. CNI 1; M. 1; B. 178.
Raro. Patina con riflessi iridescenti. Buon BB / q. SPL 400
Ex NAC Asta 50 (15 Novembre 2008), lotto n. 292- 500 Euro.

MANTOVA

1,5:1

221

1,5:1

221 **Guglielmo Gonzaga, 1550-1587.** *Scudo d'oro.* Au gr. 3,28 Dr. GVLLIEL DVX MANT III F M AR MONT FE. Scudo inquartato con quattro aquile sormontato da corona. Rv. QVI NON COLIGIT MECVM DISPERGIT. Croce filettata; in ogni quarto, G - V, V - G. CNI 10/18; MIR 505; Bignotti 9; Fried. 534. Molto Rara. q. SPL 800

1,5:1

222

1,5:1

222 **Leopoldo II d'Asburgo Lorena 1790-1792.** *Mezza lira 1791.* Mi gr. 1,71 Dr. Stemma coronato. Rv. MEZZA LIRA DI MANTOVA 1791 entro corna. CNI 4; MIR.768. Rara. FDC 300

1,5:1

223

1,5:1

223 **Repubblica Cisalpina, Assedio Austro-Russo, 1799.** *10 Soldi a. VII.* Mi gr. 5,76 Dr. Fascio sormontato da pileo. Rv. Valore entro corona di lauro. Pag. 257; Gig. 2. Raro. FDC 300

224

224 **Ferdinando I, Imperatore d'Austria e re del Lombardo-Veneto, Assedio italiano 1848.** *20 Kreuzer 1848.* Ag gr. 6,59 Dr. Testa laureata a d. Rv. Aquila bicipite coronata con lo stemma d'Austria. Pag. 261; Gig. 5. Molto Raro. q. SPL 500

MILANO

1,5:1 225 1,5:1

225 **Carlo Magno, 768-814.** *Denaro.* Ag gr. 1,35 Dr. +CARLVS REX FR. Croce patente. Rv. +MEDIOL. Monogramma di Carlo Magno. CNI 24; Morrison-Grunthal 212; MEC 1, 743.
Raro. Bel metallo, insignificante debolezza. SPL 1500

1,5:1 226 1,5:1

226 **Carlo il Grosso, 879-887.** *Denaro Largo.* Ag gr. 1,76 Dr. KAROLVS IMP. Croce accantonata da 4 globetti. Rv. XRISTIANA - REIICIO. Tempio carolingio con quattro colonne. CNI 6-8; Crippa 100/2 (Pavia); MEC 1012. Buon BB 1300

227 229 1,5:1 229 228

227 **Federico I di Svevia, Imperatore e Re d'Italia, 1152-1190.** *Denaro imperiale scodellato.* Ag gr. 0,74 Dr. FREDERICVS. Le lettere I P R T disposte a croce attorno a globetto centrale, accontanate da globetti. Rv. MED / IO LA / NVM. Iscrizione disposta su tre righe. CNI 6/11; MIR 50; Cr. BB 50

228 **Federico II di Svevia, Imperatore e Re d'Italia, 1220-1250.** *Denaro piano.* Ag gr. 0,70 Dr. FREDERICVS. Le lettere I P R T disposte a croce attorno a rosetta. Rv. ME / DIOLA / NVM. Isrizione disposta su tre righe tra rosette e trifogli. CNI 1/20; Murari 27,28; Negr. Var. 40; MIR 60.
Bel BB 30

229 **Repubblica, 1250-1310.** *Ambrosino d'argento.* Ag gr. 2,91 Dr. MEDIOLANV. Croce potenziata; agli angoli, quattro mezzelune. Rv. SCS AM - BROSIV. Sant'Ambrogio, frontale e seduto su trono decorato da trifogli, regge pastorale e solleva la d. per benedire. CNI 10; Crippa 23; Biaggi 1245; MIR 66/3. Più che SPL 250

231

230

232

230 **Gian Galeazzo Visconti, Signore poi Duca di Milano, 1387-1402.** *Sesino.* Ag gr. 0,96 Dr. GALEAZ COMES VIRTVTVM. Croce accantonata da 4 gigli. Rv. DOMINVS MEDIOLANI 3 C. Biscia; ai lati, G - Z. Cr. 2; MIR 125. BB 40

231 **Giovanni Maria Visconti, Duca di Milano, 1402-1412.** *Pegione.* Ag gr. 1,87 Dr. IOhANES MARIA DVX MEDIOLANI 3 D. Biscia viscontea tra le iniziali I M in cornice. Rv. S AMBROSIV - MEDIOLANI. Sant'Ambrogio seduto con staffile e pastorale: il Santo rappresentato con paramento bloccato sul petto da fermaglio a forma di rosa. CNI 2/45; Crippa 2/C; MIR 135. Raro. Più di BB 50

232 **Filippo Maria Visconti, Duca di Milano, 1412-1447.** *Grosso da 2 Soldi.* Ag gr. 2,27 Dr. FILIPV MARIA ANGLVS - D M. Scudo inquartato con l'aquila e la biscia.sormontato da corona da cui escono rami di palma e di olivo. Rv. S AMBROSIVS - MEDIOLANI. Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, in cattedra, seduto di prospetto, tiene staffile e pastorale; sul petto, sole raggiante. CNI 104/121; Cr. 4. Tacchetta al dr. BB 50

1,5:1

233

1,5:1

233 **Gian Galeazzo Maria Sforza con la reggenza di Ludovico Maria Sforza, 1481-1484.** *Testone.* Ag gr. 9,61 Dr. IO GZ M SF VICECO DVX MLI SX. Busto di Gian Galezzo corazzato a d. Rv. LVDOVICVS PATRVVS GVBNANS. Busto di Ludovico Maria Sforza corazzato a d. Ravegnani-Morosini 8; Crippa 3; MIR 221. Leggera patina. q. SPL 1200

234

1,5:1

234

234 **Luigi XII d'Orleans, Re di Francia e Duca di Milano, 1500-1513.** *Testone.* Ag gr. 9,57 Dr. LVDOVICVS D G FRANCORVM REX. Busto con berretto con gigli a d. Rv. ME - DIOO - LNI - I.D -V S. Ambrogio con lo staffile al galoppo con mantello svolazzante verso d.; sotto, stemma di Francia. Crippa 3/A; MIR 236/1. Molto Raro. Patina scura. Bel BB 2200

235 1,5:1 235

235 *Grosso regale da 6 Soldi.* Ag gr. 3,31 Dr. LVDOVICVS D G FRANCOR REX. Scudo di Francia coronato ed affiancato da due gigli. Rv. MEDIOLANI - DVX ET C. Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, in cattedra, seduto di prospetto, stringe nelle mani staffile e pastorale. CNI 79/87; Crippa 6; MIR 239/1. Raro. Delicata patina. q. SPL 250

236

236 **Maria Teresa d'Asburgo, Imperatrice e Duchessa di Milano, 1740-1780.** *Filippo 1741.* Ag gr. 27,67 Dr. Busto diademato e drappeggiato. Rv. Stemma coronato accostato da ramo di alloro e di palma. CNI 2var; Cr. 2a. Molto Raro. Di modulo ben centrato. BB 1200

237 1,5:1 237

237 *Soldo 1777 Schmollnitz (Ungheria).* Æ gr. 7,05 Dr. M THER D G R I H B R A A D MED. Busto velato a destra; in basso S. Rv. UN / SOLDO / 1777. Iscrizione su tre righe tra due rami di palma e alloro, legati da fiocco. MIR 440/1; CNI 97; Cr. 43/B. Raro. q. FDC 80

238 1,5:1 238

238 *Quattrino 1777.* Æ gr. 1,91 Dr. Stemma coronato bipartito con aquila e biscia. Rv. UN / QUATTRINO / 1777. MIR 442/1; CNI 128; Cr. 44/AB. Raro. FDC 50

239 240

239 **Napoleone I Re d'Italia, 1805-1814.** *20 Lire 1810, II Tipo, puntali aguzzi.* Au gr. 6,38 Dr. Testa nuda a s. Rv. Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde decussate con puntali aguzzi. Pag. 20; Gig. 86. BB 400

240 *20 Lire 1814, II Tipo, puntali aguzzi.* Au gr. 6,40 Simile a precedente. Pag. 24; Gig. 90; Fried. 7. Raro. Bel BB 500

1,5:1 241 1,5:1

241 *15 Soldi 1808, bordo in incuso.* Ag gr. 3,74 Dr. Testa nuda a d. Rv. Corona ferrea radiata. Pag. 48; Gig. 172. Molto Raro. Minimi strappi di conio. con fondi brillanti. q. FDC 400

1,5:1 242 1,5:1

242 *15 Soldi 1814.* Ag gr. 3,75 Simile a precedente. Pag. 51; Gig. 174. Molto Raro. Fondi speculari. FDC 1000

243 244

243 **Governo Provvisorio di Lombardia, 1848.** *5 Lire 1848 rami corti, base sottile, stella lontana.* Ag gr. 24,99 Dr. GOVERNO PROVVISORIO DI LOMBARDIA. 5 LIRE ITALIANE tra due rami di lauro e di quercia. Rv. ITALIA LIBERA DIO LO VUOLE. l'Italia con corona turrita sormontata da stella, stante di fronte e volta a d., solleva la mano s. e regge un'asta nella d.; in esergo, M. Pag. 213; Gig. 3. SPL 150

244 *5 Lire 1848 rami corti, base sottile, stella lontana.* Ag gr. 24,99 Come precedente. Pag. 213; Gig. 3. Patina iridescente. q. FDC 200

MODENA

245

1,5:1

245

245 **Ercole II d'Este, 1534-1559.** *Scudo del sole.* Au gr. 3,26 Dr. HERCVLES II DVX FERRARIAE IIII. Croce gigliata accantonata da gigli. Rv. S GEMINIANVS MVTINENSIS PONT. San Geminiano seduto verso s., con pastorale. CNI 15/31; Zocca 35; MIR 643/1; Fried. 761. Buon BB 700

246

247

MONTALTO

246 **Pio VI (Giannangelo Braschi), 1775-1799.** *Sanpietrino da 2 Baiocchi e Mezzo 1797.* Æ gr. 11,59 Dr. S P - APOSTOLORUM PRINCEPS. Busto dell'Apostolo Pietro volto a s. con le chiavi in mano. Rv. BAIOCCHI / DVE E MEZZO / MONT' ALTO / 1797. Iscrizione entro cerchio lineare. Munt. 378; B. 3121. Molto Rara. SPL 100

NAPOLI

247 **Carlo II d'Angiò, 1285-1309.** *Saluto d'argento.* Ag gr. 3,33 Dr. KAROL SCD IERL ET SICIL REX. Stemma bipartito di Gerusalemme e Francia. Rv. AVE GRACIA PLENA DNS TECUM .Scena dell'Annunciazione; al centro, una pianta di giglio. Pannuti Riccio 2; MIR 23.
Inizio di patina iridescente. Ottimo BB 250

1,5:1

248

1,5:1

248 **Alfonso I d'Aragona, 1442-1458.** *Sesquiducato o da un Ducato e mezzo.* Au gr. 5,31 Dr. ALFONSVS D G R ARAGO SICILI CITRA VLTRA. Stemma inquartato a tutto campo di Ungheria, Gerusalemme, Aragona e Napoli, palato al II e al III. Rv. DNS M ADIVTO ET EGO DESPICI INIMIC M. Il Re al galoppo verso d., brandisce la spada. Pannuti Riccio 2; MIR 53; MEC 14, 848; Fried. 896. Molto Raro. Buon BB 5000

1,5:1

249

250

1,5:1

249 **Luigi XII d'Orleans, Re di Francia, 1501-1503.** *Carlino.* Ag gr. 3,60 Dr. LVDO FRAN R GNIQ NEAP R. Il re coronato, seduto frontalmente su trono tra due protomi di leoni, con la mano s. tiene lo scettro gigliato, con la d. la mano di Giustizia. Rv. EXVLTENT ET IME LETENTVR ONS. Croce potenziata con gigli. Pannuti Riccio 3var; MIR 112. Raro. Bel BB 600

Carlino con il titolo di re di Sicilia e di Gerusalemme, coniato dopo la rottura dell'alleanza con Ferdinando il Cattolico.

250 *Carlino.* Ag gr. 3,60 Come precedente. Pannuti Riccio 3var; MIR 112. Raro. q. SPL 1000

1,5:1

251

252

1,5:1

251 **Filippo II di Spagna, Re di Napoli e di Sicilia 1554-1598.** *Scudo d'oro 1582.* Au gr. 3,35 Dr. PHILIPP REX ARA VTRI. Testa radiata a d.; dietro la nuca, GR / VP; sotto, 1582. Rv. SICILIAE - HIERVSA. Stemma a cuore, inquartato, coronato in cartocci. CNI 1167; Pannuti Riccio 5; MIR 168/3; Fried. 836a. Molto Raro. BB 2200

252 *Scudo d'oro 1585.* Au gr. 3,30 Simile a precedente. Pannuti Riccio 7; MIR 168/5; Fried. -. Estremamente Raro. Più che SPL 3000

GR / VP sono le iniziali degli incisori che lavorarono alla moneta: Germano Ravaschiero maestro di Zecca e Vincenzo Porzio maestro di prova.

253

1,5:1

253

253 *Scudo d'oro 1587.* Au gr. 3,33 Simile a precedente. Pannuti Riccio 8; MIR 168/6; Fried. -. Rarissimo. q. SPL 2700

254

1,5:1

254

254 *Scudo d'oro 1587.* Au gr. 3,38 Simile a precedente. Pannuti Riccio 8; MIR 168/6; Fried. -.
Rarissimo. SPL 3000

255

256 1,5:1

256

255 **Ferdinando IV (I) di Borbone, 1759-1816.** *6 Ducati 1767 sigle DeG.* Au gr. 8,79 Dr. Busto a d. Rv. Stemma coronato. Pannuti-Riccio 10; MIR 352/14; Gig. 10; Fried. 846a. Più di SPL 500

256 *6 Ducati 1771.* Au gr. 8,76 Dr. FERDIN IV D G SICILIAR ET HIER REX. Busto infantile a d.; sotto, B P. Rv. HISPANIAR - INFANS 1771. Stemma coronato; ai lati, C/R - C. Pannuti Riccio 19; Gig. 19. SPL 450

257

258

257 *6 Ducati 1774, sigle BP.* Au gr. 8,80 Simile a precedente. Pannuti Riccio 22; MIR 357/5; Gig. 22.
Graffietto al dr. SPL 450

258 *6 Ducati 1777.* Au gr. 8,82 Simile a precedente. Pannuti-Riccio 25; Gig. 25. Più di BB 450

1,5:1

259

1,5:1

259 *4 Ducati 1761, sigle IA.* Au gr. 5,88 Dr. FERDINAND IV D G SICILIAR ET HIER REX. Busto infantile a d.; sotto il busto, I A (Ignazio Aveta incisore). Rv. HISPANIAR - INFANS 1761. Stemma coronato; ai lati, C /R - C (Cesare Coppola maestro di zecca e Giovanni Russo maestro di prova); sotto, indicazione di valore. Pannuti Riccio 31; MIR 359; Gig. 31. Molto Raro. Buon BB 1000

260 1,5:1 260

260 *Piastra da 120 Grana 1787, sigle D P.* Ag gr. 27,18 Dr. FERDINAN IV D G SICILIAR ET HIE REX. Busto corazzato a d.; sotto, D P. Rv. HISPANIAR - INFANS 1787. Stemma coronato; ai lati, sigle; sotto, indicazione di valore. Pannuti Riccio 51; Gig. 50a. Più di SPL 500

261

261 *Piastra da 120 Grana 1790 sigle m/R C.* Ag gr. 27,17 Simile a precedente. Pannuti Riccio 54a; Gig. 53a. Delicata patina. Più che SPL 500

1,5:1 262 1,5:1

262 *Piastra da 120 Grana 1794 sigle m/AP.* Ag gr. 27,33 Simile a precedente. Pannuti Riccio 58; Gig. 57. Raro. q. FDC 700

263

263 *Piastra da 120 Grana 1805, capelli lisci, sigle piccole e vicine.* Ag gr. 27,50 Dr. FERDINANDVS IV D G REX 1805. Busto a capo scoperto a destra con lunga capigliatura. Rv. VTR SIC HIER HISP INF. Stemma sormontato da corona; ai lati, L - D; sul contorno, a rilievo, PROVIDENTIA OPTIMI PRINCIPIS. Pannuti Riccio 11; Pag. 11a; Gig. 72e. Rara. Più che SPL 600

Due gigli prima di PROVIDENTIA.

1,5:1 264 1,5:1

264 *Piastra da 120 Grana 1805, capelli mossi, stemma piccolo sigle grandi vicine.* Ag gr. 27,51 Simile a precedente. Pannuti-Riccio 9var; Gig. 71var. Molto Rara in questa conservazione. FDC 1000

265 1,5:1 265

265 *Piastra da 120 Grana 1805, capelli mossi, stemma medio sigle grandi lontane.* Ag gr. 27,52 Simile a precedente. Pag. 10/a; Pannuti Riccio 9; Gig. 71b. Molto Rara in questa conservazione. FDC 1000

250

248

259

205

242

197

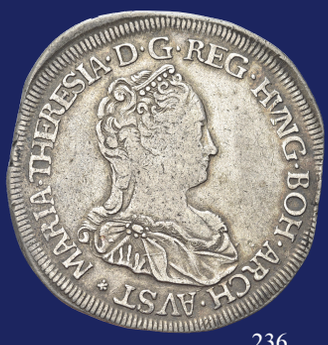
233

192

198

161

167



236

175

1,5:1

266

1,5:1

266 **Giuseppe Napoleone Bonaparte, Re di Napoli, 1806-1808.** *Piastra da 120 Grana 1807.* Ag gr. 27,50 Dr. Testa nuda a s. Rv. Stemma coronato, caricato di scudetto coronato con aquila imperiale e triscele; ai lati, due sirene. Pannuti Riccio 2; Pag. 42; Gig. 2. Molto Rara. Bella patina. Più che SPL 1200

267

269

268

267 **Francesco I di Borbone, 1825-1830.** *30 Ducati 1826.* Au gr. 37,68 Dr. Testa nuda a d. Rv. Genio volto a s. con colonna coronata e scudo. Pannuti Riccio 2; Pag. 104a; Gig. 2.
Molto Raro. Bordo ripreso, altrimenti SPL 3500

268 **Ferdinando II di Borbone, 1830-1859.** *30 Ducati 1839 - II Tipo.* Au gr. 37,71 Dr. Testa nuda a d. Rv. Genio volto a s. con colonna coronata e scudo. Pannuti Riccio 4; Pag. 133; Gig. 4.
Raro. Campi spazzolati e bordo ripreso, altrimenti q. SPL 3000

269 *3 Ducati 1851 (testa piccola).* Au gr. 3,78 Dr. Testa nuda e barbuta a d. Rv. Genio borbonico alato stante verso s., poggia la mano su una colonna coronata e sostiene uno scudo ovale; in esergo, indicazione di valore. Pannuti Riccio 50; Pag. 184; MIR 498/1; Gig. 50. Raro. Colpetti al bordo. SPL 600

270

1,5:1

270

270 *Piastra da 120 Grana 1838.* Ag gr. 27,40 Dr. Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato. Pannuti Riccio 63; Gig. 63. q. FDC 300

271

1,5:1

271

271 *Piastra da 120 Grana 1841.* Ag gr. 27,48 Simile a precedente. Pannuti Riccio; Gig. 67. q. FDC 300

273

272

274

272 *10 Tornesi 1839.* Æ gr. 30,99 Dr. Testa nuda a d. Rv. Corona reale e valore. Pag. 334c; Gig. 189. Più che SPL 200

273 *5 Tornesi 1833, rigatura obliqua.* Æ gr. 14,42 Dr. Testa nuda a d. Rv. Corona reale e valore. Pannuti Riccio -; Gig. 213. Estremamente Raro. BB 200

274 *5 Tornesi 1841.* Æ gr. 15,96 Simile a precedente. Pag. 362a; Pannuti Riccio 214; Gig. 216. Rara. SPL 100

1,5:1

275

1,5:1

275 *3 Tornesi 1839.* Æ gr. 9,62 Dr. Testa nuda a d. Rv. Corona con indicazione di valore e data. Pag. 385/a; Pannuti Riccio 234; Gig. 237. Raro. FDC 300

1,5:1

276

1,5:1

276 *3 Tornesi 1842.* Æ gr. 8,73 Simile a precedente. Pag. 386; Pannuti Riccio 235; Gig. 238. Raro. FDC 300

1,5:1

277

1,5:1

277 *3 Tornesi 1854.* Æ gr. 9,63 Simile a precedente. Pannuti Riccio 241; Gig. 244. q. FDC 150

278

279

278 *1 e ½ Tornese 1838.* Æ gr. 4,51 Dr. Testa giovanile a d. Rv. Valore e data sotto corona reale. Pannuti Riccio 265; Gig. 268. Molto Raro. SPL 200

279 *1 e ½ Tornese 1844.* Æ gr. 4,58 Simile a precedente. Pannuti Riccio 268; Gig. 271. Raro. q. FDC 200

1,5:1

280

1,5:1

280 **Francesco II di Borbone, 1859-1860.** *Piastra da 120 Grana 1859.* Ag gr. 27,55 Dr. Testa nuda a s. Rv. Stemma coronato. Pannuti Riccio 1; Gig. 1. Deliziosa patina. FDC 300

281

282

281

281 *10 Tornesi 1859, zecca di Napoli.* Æ gr. 29,88 Dr. Testa nuda a s. Rv. Giglio con indicazione di valore e data. Pannuti Riccio 3; Gig. 3. Non Comune. q. FDC 100

ORVIETO

282 **Repubblica, 1256-1265. Emissioni autonome.** *Denaro.* . Mi gr. 0,56 Dr. VRBS VETVS Grande V accostata da tre rosette. Rv. SCA' MARIA Scritta intorno a croce patente. CNI 2. Molto Raro. Notevole conservazione per il tipo. SPL 600

PARMA

283

283 **Francesco Farnese, 1694-1727.** *Testone 1696.* Ag gr. 8,93 Dr. FRAN FAR PAR ET PLA DVX VII. Busto corazzato e drappeggiato a d.; sotto, 1696. Rv. VITALIS - PARMAE PROT. S. Vitale, in armatura, stante verso d.; a d., ai lati dello scudo, sigla G G (Giovanni Gualtieri, incisore). CNI 14 var; Rav. Mor. 2; MIR 1048. Molto Raro. q. BB 1000

284

284 1,5:1

285

284 **Maria Luigia d'Austria, 1814-1847.** *40 Lire 1815.* Au gr. 12,88 Dr. Busto diademato a s. Rv. Stemma coronato su padiglione entro cerchio. Pag. 1; Gig. 1; Fried. 933. SPL 850

285 *40 Lire 1815.* Au gr. 12,77 Come precedente. Pag. 1; Gig. 1; Fried. 933. BB 650

286

286 *5 Lire 1832.* Ag gr. 24,92 Dr. Busto diademato a s. Rv. Stemma coronato su padiglione. Pag. 7; Gig. 7. Rara. Buon BB 200

1,5:1

287

1,5:1

287 *10 Soldi 1815.* Ag gr. 2,50 Dr. Busto diademato a s. Rv. Grande monogramma ML. Pag. 10; Gig. 10. Deliziosa patina. q. FDC 80

288

288 **Roberto I di Borbone con la Reggenza della madre Maria Luisa, 1854-1859.** *5 Lire 1858.* Ag gr. 24,85 Dr. Busti accollati a s. Rv. Nel campo stemma ovale borbonico con tre gigli al centro. Pag. 20; Gig. 1. Raro. Buon BB 500

PAVIA

289 290 291

289 **Lotario I Imperatore, 840-855.** *Denaro.* Ag gr. 1,60 Dr. HIOTARIVSIMP AV. Croce patente. Rv. Nel campo PAPIA. CNI 3; MEC 1, 822; MIR 815; Brambilla II, 11. Raro. Buon BB 500

290 **Ottone I di Sassonia, 962-973.** *Denaro.* Ag gr. 1,22 Dr. IMPERATOR. Le lettere OTTO disposte a croce. Rv. AVGVSTVS. PA / PIA. CNI 1/8; MIR 827; Brambilla tav. IV, n. 3; Fusconi 17. Non Comune. BB 30

291 **Filippo Maria Visconti (Conte di Pavia), 1402-1412.** *Sesino.* Mi gr. 0,87 Dr. FILIPVS MARIA. Croce fiorata. Rv. COMES PAPIE 3C. Stemma bipartito. Castellotti 9; MIR 850. Molto Rara. BB 50

PIACENZA

292 294 293

1,5:1 1,5:1

292 **Monetazione comunale col nome di Corrado II, 1140-1313.** *Piacentino antico.* Ag gr. 0,91 mm. 18,5 Dr. REGIS SECVNDI. RA / CON / DI su tre righe. Rv. DE PLACEN. Le lettere I C A attorno a globetto. CNI 15; MIR 1108. Estremamente Raro. q. SPL 300

Noi riteniamo che si tratti di un piacentino antico per la fattura, per la migliore qualità della lega metallica (dovuta probabilmente a una maggiore attestazione di argento) e per l'ampiezza del diametro. Per la visione di un altro esemplare di tale nominale dal peso calante si veda Varesi Asta 66 (29 Aprile 2016), lotto 542: in questo caso il peso dell'esemplare scende perfino a 0,68 gr.

293 *Mezzano.* Mi gr. 0,88 Dr. REGIS SECVNDI. RA / CON / DI Su tre righe. Rv. DE PLACEN. Le lettere I C A attorno a globetto. CNI 28/29; MIR 1109. MB/BB 20

294 **Anonime pontificie, sec. XVI.** *Quattrino.* Æ gr. 0,60 Dr. CVSTODIA PLACENTIE. Chiavi decussate; sopra, triregno. Rv. VIGIL ET FIDA. Lupa verso s.; sopra, raggi solari. Munt. 9; CNI 51 (Adriano VI); B. 792. Rarissimo. SPL 100

295 296 295

295 **Ottavio Farnese, 1556-1586.** *Sesino.* Æ gr. 0,92 Dr. FPLA E PAR DVX II. Le lettere OCT sormontate da corona. Rv. EPS - PLA. Busto frontale di San Savino affiancato da lettere SS. CNI pag. 597, n. 65; MIR 1134/1. Rara. BB 50

PISA

296 **Ferdinando II de' Medici, 1621-1670.** *Doppia s. data.* Au gr. 6,52 Dr. FERD II MAG DVX ETRVPROVIDE Croce pisana. Rv. ASPICE PISAS SVP OMNES SPECIO L'Assunzione della Beata Vergine. CNI 18/24; Galeotti XLII; Fried. 971. Molto Rara. Spaccatura di conio. BB 700

PONTE DELLA SORGA

1,5:1 297 1,5:1

297 **Clemente V (Bertrand de Goth), 1305-1314.** *Grosso Clementino.* Ag gr. 2,56 Dr. CLEMENS PAPA QUINTVS. Busto frontale con mitra, lunga croce e mano d. benedicente. Rv. X AGIM TIBI GRA OMNIPOTENS DE / (chiavi decussate) COMIT VENASINI . Croce patente. Munt. 1; Ser. 1; B. 168. Estremamente Raro. Buon BB 5000

Ex asta Santamaria 1913, collezione Martinori, 2751 e asta Santamaria maggio 1922, collezione Ruchat, 123; Ex Nac Asta 57 (18 Dicembre 2010), lotto 900 dove ha realizzato 8.500 euro.

1,5:1 298 1,5:1

298 **Giovanni XXII (Jacques Arnaud d'Euse), 1316-1334.** *Denaro.* Æ gr. 0,40 Dr. IOHES PAPA XXII. Testa mitrata. Rv. COMES VENASINI. Croce patente. . Munt. 7; B. 176.
Rarissima. Lievissima frattura di conio. q.BB 600

1,5:1 299 1,5:1

299 **Clemente VI (Pierre Roger de Beaufort), 1342-1352.** *Grosso Tornese da 28 Denari.* Ag gr. 3,99 Dr. CLEMES PP SEXT (chiavi decussate). Mezzo busto del pontefice mitrato. Rv. AGIMVS TIBI GRAS ONIPOTES DEVS / COMES VENESI (chiavi decussate). Croce patente. Munt. 2; Ser. 2; B. 183. Molto Raro. Bella patina. SPL 4000

Ex NAC Asta 57 (18 Dicembre 2010), lotto 912 - 7.500,00 EUR

RAVENNA

1,5:1 300 1,5:1

300 **Francesco Foscari Doge LXV, 1423-1457.** *Quattrino.* Mi gr. 0,54 Dr. FRA FOSCARI DVX. Croce ornata. Rv. S MARCVS VENETI. Leone nimbato e senza ali, rampante verso s. con le zampe anteriori tiene stendardo che esce dal cerchio e divide la legenda. CNI 96; Papadopoli 14; Di Virgilio 30; Paolucci 11. Rarissima. q. BB 500

Secondo quanto stabilito dai decreti del 1442 e 1451, a nome di questo doge, vennero emessi un quattrino e un mezzo quattrino.

FINE PRIMA SESSIONE

Sabato, 21 Novembre 2020 14:30 - 18:00 Dal lotto 301 al lotto 781
(II Sessione – Monete Italiane Regionali da Roma, seconda parte, a Zara – Monete di Casa Savoia e Straniere)

ROMA

301

301 **San Leone III, 795-816.** *Bolla plumbea.* Pb gr. 38,76 mm 33 Dr. LEO / NIS. Iscrizione su due righe tra due croci. Rv. P (croce) P / PAE. Iscrizione su due righe tra due croci. Serafini p. 5, n. 4.
Mancanze. 250

302 1,5:1 302

302 **Formoso con Guido di Spoleto, 891-896.** *Denaro.* Ag gr. 1,27 Dr. SCS PETRVS. FOR / MO / S. Iscrizione disposta su tre righe. Rv. VVIDOIMP. RO / MA. Iscrizione su due righe. CNI 9/10; MEC I, 1059; Munt. 2; B. 46.
Estremamente Raro. Flan largo e centrato. Mancanza di metallo. Bel BB 900

303 304 303

303 **Giovanni XII, 955-964 (?).** *Bolla Plumbea.* Pb gr. 37,19 mm 41 Dr. +DOMVS IOANE. Croce unghiata accantonata da quattro globetti. Rv. P (croce) P / PAE. Iscrizione su due righe. Cfr. Serafini p. 20, n. 3.
BB 250

304 **XI-XII secolo.** *Peso o sigillo plumbeo.* Pb gr. 18,13 mm 25,5 Dr. EXER / CHI [.] T / YOSI [...]. Rv. D S (rovesciata) A d / I Y B.
BB 150

305

305 **Alessandro IV, 1254-1261.** *Bolla Plumbea.* Pb gr. 42,72 mm 38,9 Dr. ALE / XANDER / PP IIII. Iscrizione disposta su tre righe. Rv. SPASPE. Volti affrontati dei S.S. Apostoli, Pietro, con barba a punta, e Paolo; tra essi, croce ansata su lunga asta. Serafini 1. Rara. BB 250

1,5:1 306 1,5:1

306 **Senato Romano, emissioni anonime XIII-XIV sec.** *Ducato.* Au gr. 3,49 Dr. S PETRVS - SEN - ATOR - VRBIS. San Pietro, stante verso s., porge il vessillo al senatore genuflesso. Rv. ROMA CAPVT - MVNDI S P Q R (volto Santo zecchiere non identificato). Il Redentore, circondato da stelle, entro aureola ellittica. Munt. 104 var X; B. 150; Fried. 2. Raro. Più di SPL 500

307 1,5:1 307

307 **Innocenzo VII (Cosimo Migliorati), 1404-1406.** *Grosso.* Ag gr. 2,48 Dr. INNOCEN – TIVS PP VII. Il Pontefice, seduto in trono di fronte, benedicente. Rv. SANCTVS PETRVS S P Q R. Chiavi decussate; sopra, stella. CNI 4; Munt. 1; B. 250.
Estremamente Raro. Gradevole esemplare. esemplare di ottima qualità. 1500

Ex Asta Varesi 59 (23-24 Novembre 2011), lotto 1229 dove realizzò 2500 euro.

1,5:1 308 1,5:1

308 **Gregorio XII (Angelo Correr), 1406-1415.** *Grosso.* Ag gr. 2,51 Dr. GREGORI - VS P P XII. Il Papa, mitrato, seduto in trono, mano d. benedicente, tiene lunga croce. nella mano s. Rv. SANCTVS PETRVS. Chiave decussate. Munt. 1; B. 253. Molto Raro. Delicata patina. q. SPL 1200

1,5:1

309

1,5:1

309 *Grosso.* Ag gr. 2,59 Simile a precedente. Rv. SANCTVS (chiavi decussate) PETRVS (testina bendata segno di zecchiere sconosciuto). Chiave decussate. Munt. 1; B. 253.
Molto Raro. Delicata patina. SPL 1500

Ex Santamaria asta 1950, collezione Ing. M.G., 18 e Santamaria 1956, collezione Magnaguti, 27; Ex Nac Asta 57 (18 dicembre 2010) lotto 946 dove realizzò 2.200 euro.

310

311

310 **Martino V (Oddone Colonna), 1417-1431.** *Grosso.* Ag gr. 3,40 Dr. MARTIN - VS PP V frusta (segno dello zecchiere). Il Pontefice seduto in trono frontale, con asta sormontata da croce. Rv. SANTVS PETRVS S P Q R frusta (segno dello zecchiere). Chiavi decussate sormontate da colonna coronata. CNI 22; Munt. 10; B. 271. Raro. BB 250

311 **Eugenio IV (Gabriele Condulmer), 1431-1447.** *Grosso.* Ag gr. 3,88 Dr. EVGENIVS - PP QVARTVS. Il Papa mitrato e con piviale fermato da rosetta, seduto di fronte su trono ornato di due protomi di leoni, benedice con la d. e nella s. lunga asta sormontata da crocetta. Rv. ROMA CAPVT MVNDI S P Q R (frusta). Chiavi decussate e legate con occhiello; fra le chiavi, scudetto Condulmer semiovale. CNI 18; Munt. 8; B. 303. q. SPL 500

Ex NAC Asta 57 (18 Dicembre 2010), lotto 965 dove realizzò 800 euro.

312

313

312 **Niccolò V (Tommaso Parentucelli), 1447-1455.** *Grosso del Giubileo 1450.* Ag gr. 2,99 Dr. N PP V A NN - O IVBILEI (segno di zecchiere non identificato). Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate, in cornice centinata quadrilobata. Rv. S PETRV S S PAVLVS AL LMA ROM. S. Pietro e S. Paolo stanti e frontali. Munt. 9; B. 329. Raro. BB 150

313 **Callisto III (Alonso de Borja), 1455-1458.** *Grosso s. data.* Ag gr. 3,72 Dr. CALISTVS – PP TERTIVS. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate entro cornice quadrilobata. Rv. MODICE FIDEI QVARE DVBITATIS S. Pietro in una navicella, con una lunga croce. Munt. 6; B. 350. Rarissimo. Bell'esemplare, centrato. SPL 1500

Ex Numismatica Genevensis SA Asta 6 (30 Novembre e 1 Dicembre 2010), lotto 635 dove realizzò 4.000 CHF.

314

314 **Alessandro VI (Rodrigo de Borja y Borja), 1492-1503.** *Grosso.* Ag gr. 3,30 Dr. ALEXANDER - VI PONT MAX. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S - PETRVS - S PAVLVS. I due Apostoli stanti e frontali; tra loro, una rosa; in esergo, ROMA. CNI 48; Munt. 16; B. 532. BB 100

1,5:1 315 1,5:1

315 **Leone X (Giovanni de'Medici), 1513-1521.** *Ducato papale.* Au gr. 3,49 Dr. LEO PAPA - DECIMVS. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. ALMA S - P S - ROMA. San Paolo e San Pietro stanti di fronte; in esergo, segno del Banco Fugger. Munt. 6; B. 632; Fried. 47.
Molto Raro. Debolezze di conio sulla legenda. q. SPL 1200

316 317 318

316 **Adriano VI (Adriaan Florensz), 1522-1523.** *Fiorino di camera.* Au gr. 3,32 Dr. ADRIANVS - VI PON MAX. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni. Rv. S PETRVS ALMA ROMA. San Pietro in atto di pescare. Munt. 5; B. 797; Fried. 51.
Molto Raro. Graffietti nel campo al dr., BB 1200

317 **Sede Vacante (Cam. Card. Guido Ascanio Sforza di Santa Fiora), 1559.** *Testone 1559.* Ag gr. 8,76 Dr. SEDE VAC - ANTE 1550. Stemma Sforza sormontato da padiglione, chiavi decussate con cordoni e fiocchi e cappello cardinalizio. Rv. S PETRVS - APOSTOLVS. S. Pietro, nimbato e con chiavi, seduto in trono, frontale e benedicente; in esergo,·RO (segno di Girolamo Ceuli) MA·. Munt. 2; B. 1058. Di modulo largo. Conservazione particolare. Buon BB 600

318 **Gregorio XIII (Ugo Boncompagni), 1572-1585.** *Scudo d'oro a. VI.* Au gr. 3,29 Dr. GREG XIII - PON M A VI. Stemma ovale in cornice, sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. BEARE SOLEO AMICOS MEOS. Busto di Gesù Cristo. Munt. 6; B. 1139; Fried. 85.
Raro. Traccia di piegatura trasversale, q. SPL 700

Ex Asta Ranieri n.10, lotto 474.

Donini (1949, pag. 59): "La moneta, giocando sul doppio senso del piacere che deriva sia contemplando ed avendo nel cuore l'immagine del Redentore rappresentato sulle monete, sia possedendo il prezioso metallo su cui è raffigurata, rallegra coloro che seguono i dettami del Divino Maestro".

1,5:1

319

1,5:1

319 **Sisto V (Felice Peretti), 1585-1590.** *Testone a. I.* Ag gr. 9,41 Dr. SISTVS V PONT MAX A I. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni, tra due geni. Rv. AGGREGATA RELIGIO. La Religione seduta verso s.; in esergo, ROMA. CNI 17; Munt. 10; B. 1315. Rara. SPL 1000

320

321

320 *Testone.* Ag gr. 9,49 Dr. SIXTVS V - PONT MAX. Stemma e chiavi a intagli, chiavi con impugnatura a volute e doppi cordoni. Rv. S PETRVS - ALM ROM - A. Il Santo stante verso s. Munt. 42; B. 1327. BB 150

321 **Clemente VIII (Ippolito Aldobrandini), 1592-1605.** *Testone 1600 a. X.* Ag gr. 7,10 Dr. CLEME VIII - PONT MAX A X. Stemma ovale sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. ANNO IVBILEI MDCA SOLVTO. La Porta Santa. Munt. 13; B. 1440. MB/BB 100

322

1,5:1

322

322 *Testone.* Ag gr. 9,39 Dr. CLE VIII - PON MAX. Stemma ovale, tra due alette, sormontato da chiavi decussate e triregno. Rv. NON - PREVALEBVNT. San Pietro guida la barca sul mare increspato; ai lati, le teste dei venti; in esergo, ROMA. Munt. 29; B. 1445. Raro. Bel BB 100

1,5:1

323

1,5:1

323 **Paolo V (Camillo Borghese), 1605-1621.** *Quadrupla a. III.* Au gr. 13,31 Dr. PAVLVS V PONT M A III. Busto a s. con piviale decorato. Rv. S PAVLVS AL - MA ROMA. Il Santo stante con spadone puntato a terra nella d. poggi la mano s., sul ginocchio con il libro chiuso. CNI 133; Munt. 3, CNI 132; B. 1537. Rarissima. Buon BB 8000

Ex Varesi Asta 77 (23 aprile 1987), lotto 533.

324

1,5:1

324

324 *Testone.* Ag gr. 9,43 Dr. PAVLVS V PON MAX A IIII. Busto a s., con piviale decorato con S. Paolo. Rv. S PAVLVS AL - MA ROMA. Il Santo stante con spadone puntato a terra nella d. e libro aperto nella s. contro il petto. CNI 171; Munt. 24; B. 1552. Raro. Conservazione insolita. Buon BB 700

Ex Asta Ranieri 2 (7 novembre 2010), lotto 448.

325

326

325 **Urbano VIII (Maffeo Vincenzo Barberini), 1623-1644.** *Testone a. VI.* Ag gr. 9,33 Dr. VRBAN VIII - PONT M A VI. Stemma a targa sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S PETRVS - S PAVLVS. San Pietro e San Paolo stanti; sopra, colomba radiante; sotto, ROMA. Munt. 62; B. 1723. Fondi brillanti. q. FDC 400

326 *Testone a. XIIII.* Ag gr. 9,60 Dr. VRBAN VIII PONT MAX. Busto a d., piviale ornato; sotto, AN XIIII. Rv. SVB TVVM - PRAESID. La Beata Vergine, su crescente, entro ellisse; in esergo, RO (armetta Pallavicini) MA. CNI 477; Munt. 71; B. 1725. Molto Raro. Delicata patina. q. SPL 1500

1,5:1

327

1,5:1

327 *Testone a. XIV.* Ag gr. 9,55 Dr. VRBAN VIII - PONT M A XIV. Busto a d., con camauro; sotto, G MOL. Rv. DEVS - VIVIT. San Michele trafigge lucifero. Munt. 81; B. 1729. Raro. Patina. q. SPL 1200

1,5:1

328

1,5:1

328 **Innocenzo X (Giovanni Battista Pamphilj), 1644-1655.** *Piastra a. II.* Ag gr. 31,80 Dr. INNOCENTIVS X PONT MAX. Busto a d., con barba e baffi, veste piviale ornato con la figura della Beata Vergine; nel giro, sotto, ANNO II. Rv. IN VERBO TVO. Il Redentore con il capo raggiato stante volto a d. benedice S. Pietro che gli offre le chiavi genuflesso innanzi a lui; in esergo, ROMAE. Munt. 11; B. 1814. Rara. Conservazione inusuale per il tipo. q. SPL/SPL 3000

La legenda del rv. riporta una parte del versetto 5 del Capitolo 5 del Vangelo di San Luca: "in verbo autem tuo laxabo rete" (sulla tua parola getterò la rete).

329 1,5:1 329

329 **Alessandro VII (Fabio Chigi), 1655-1667.** *Piastra.* Ag gr. 31,73 Dr. ALEX VII PONT MAX. Stemma Chigi inquartato su targa con volute. In alto, San Pietro seduto benedicente con Vangelo e a d., tiara e chiavi parzialmente non visibili; in basso, a s., nel giro, ROMAE. Rv. DISPERSIT DEDIT PAVPERIBVS I E M I S S. San Tommaso di Villanova porge alcune monete ad un mendicante con gruccia. CNI 10; Munt. 7; B. 1901. Rara. Patina riposata. Più di SPL 3000

La legenda del rv. è tratta dal versetto 9 del 9 capitolo della Seconda lettera ai Corinzi di San Paolo:" Ha profuso, ha dato ai poveri, la sua giustizia rimane per sempre". L'iconografia allude invece la canonizzazione del Santo avvenuta nel 1658 per volere di papa Alessandro VII. Tommaso di Villanova, Fuenllana, presso Villanueva de la Fuente, 1488/Valencia 1555, agostiniano, predicatore di corte di Carlo V, vescovo di Valencia: fu famoso per le sue eccezionali doti di predicatore e molto popolare come "padre dei poveri".

330

330 *Testone.* Ag gr. 9,49 Dr. ALEX VII - PONT MAX. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. NEC CITRA NEC VLTRA. Destrocherio, uscente dalle nubi, regge una bilancia. Munt. 9; B. 1902. Rara. Traccia di montatura, BB 150

331 1,5:1 331

331 **Clemente IX (Giulio Rospigliosi), 1667-1669.** *Piastra.* Ag gr. 31,69 Dr. CLEMENS IX - PONT MAX. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi; conchiglia in cimasa. Rv. SPLENDET A MAIESTATE EIVS. La Cattedra di S. Pietro sulle nubi, illuminata dall'alto dalla colomba dello Spirito Santo; ai lati, teste di cherubini. CNI 15; Spaziani Testa 67; Munt. 4; B. 1969. Rara. Patina riposata. SPL 1500

332 *Giulio.* Ag gr. 3,22 Dr.CLEM IX PONT MAX. Stemma trilobato sormontato da triregno e chiavi decussate.Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. AVXILIVS DE SANCTO. San Pietro in piedi verso d. Munt. 8; B. 1971. Molto Raro. Conservazione eccezionale. FDC 1000

333 **Sede Vacante (Cam. Card. Antonio Barberini), 1669-1670.** *Mezzo Grosso 1669.* Ag gr. 0,73 Dr. SEDE VACAN - TE MDCLXIX. Stemma del Carm. Card. Barbierini sormontato da padiglione e chiavi decussate, caricato su croce di S. Stefano. Rv. ILLVXIT - ILLVCESCAT ADHVC. Colomba su pioggia di fiamme; in esergo, ROMA. Munt. 8; B. 1992. Raro. q. SPL 100

334 **Clemente X (Emilio Altieri), 1670-1676.** *Piastra 1673 a. IIII.* Ag gr. 31,82 Dr. CLEMENS X PONT MAX AN IIII. Busto a d. con camauro, mozzetta e stola decorata con stelle; sotto la troncatura della spalla, EQ HIER LVCENTI (Cavalier Gerolamo Lucenti, incisore); sotto, MDCLXXIII. Rv. BEATO PIO V. San Pio V genuflesso verso d., con il capo raggiante; a d., un crocefisso sull'Altare; a s., un angelo reca un drappo con la raffigurazione della battaglia di Lepanto; in esergo, stemma (segno di zecchiere). Munt. 11; B. 2002. Rara. Delicata patina. q. SPL 1000

Papa Pio V fu beatificato da Clemente X nel 1 Maggio 1672, l'anno precedente all'emissione di questa moneta.
Entrato nel convento dei Domenicani di Voghera a solo 14 anni, fu ordinato sacerdote a Genova nel 1528. Lettore di teologia e filosofia a Pavia divenne in seguito il braccio destro del Cardinale Carafa, inquisitore generale e futuro Pontefice (Paolo IV). Fu nominato da costui vescovo di Sutri e Nepi oltre che prefetto del Palazzo dell'Inquisizione. Dopo la nomina a cardinale e la sua elezione e inquisitore a vita fu eletto al soglio pontificio.
Il Pontificato di Pio V si distinse per la strenua difesa dell'autorità papale e per l' osservanza dei dettami del Concilio di Trento, nonchè per la lotta all'eresia. Egli passò alla storia come eroe della crociata contro i Turchi culminata poi con la celebre Vittoria di Lepanto del 1571.

335 *Piastra 1675, Anno Santo.* Ag gr. 31,85 Dr. CLEMENS X PONT MAX AN IVB. Busto a d. con camauro, mozzetta e stola decorata con stelle; sotto la troncatura della spalla, EQ HIER LVCENTI (Cavalier Gerolamo Lucenti, incisore). Rv. CLAVSIS FORIBVS VENIET - ET DABIT PACEM. La porta Santa su cinque gradini, murata con croce raggiante, tra le statue di San Pietro di San Paolo; sotto, MDCL stemma (segno di zecchiere) XXV. CNI 29; Munt. 12; B. 2003. Raro. BB/SPL 400

1,5:1

336

1,5:1

336 *Piastra 1675, Anno Santo.* Ag gr. 31,85 Simile a precedente. Rv. CLAVSIS FORIBVS VENIET - ET DABIT PACEM. Porta Santa su cinque gradini, murata con croce raggiante, tra colonne, pilastri e statue; in esergo, MDCL (stemma) XXV. Munt. 14; B. 2003. Rara. Fondi brillanti. Più di SPL 1000

La legenda del rv. è tratta dal versetto 19 del capitolo 20 del Vangelo di San Giovanni: "Chiuse le porte verrà e darà la pace". Muntoni (1974, IV, p. 297) traduce:" Entrerà dalla porta chiusa e saluterà "

337

1,5:1

337

337 *Piastra 1675 anno santo.* Ag gr. 31,66 Dr. CLEMENS X - PONT MAX. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi, accostato da fogliami. Rv. DILIGIT DNVS PORTAS SION. Il portico di S. Pietro gremito di pellegrini; in esergo, MDCL armetta Costaguti XXV. CNI 22; Munt. 18; B. 2006. Rara. q. FDC 1500

La dicitura del rv., scritta sulla cornice del portico, viene tradotta con "il Signore ama le porte di Gerusalemme".

1,5:1

338

1,5:1

338 *Piastra 1672.* Ag gr. 31,88 Dr. CLEMENS X - PONT MAX. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate accostato da festoni di alloro. Rv. VT ABVNDETIS MAGIS. Veduta del porto di Civitavecchia, con nave verso s.; sullo sfondo, l'arsenale e la fortezza; in esergo, MDC stemma (segno di zecchiere) LXXII. CNI 16; Spaziani Testa 71; Munt. 20; B. 2009. Rara. Più di SPL/q. FDC 2500

Il rovescio di questa piastra vuole ricordare le opere di restauro che Clemente X fece eseguire nel porto di Civitavecchia. L'Arsenale, visibile sullo sfondo, fu costruito su disegno del Bernini mentre i lavori per la fortezza, progettata dal Bramante nel 1508, vennero seguiti prima dal Bramante stesso, poi da Antonio da Sangallo il Giovane, da Giuliano Lero e in ultimo da Michelangelo.

1,5:1

339

340

1,5:1

339 *Testone giubilare.* Ag gr. 9,39 Dr. CLEMENS X - PONT MAX. Stemma pentagonale sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. DEDI CORAM TE - OSTIVM - APERTVM. Portico di San Pietro con Porta Aperta raggiante; in esergo, 16 (stemma) 75. CNI 24; Munt. 22; B. 2012.
Raro. Delicata patina. SPL 400

Per l'Anno Santo del 1675.

340 *Testone anno giubilare 1675.* Ag gr. 9,65 Dr. CLEMENS X PONT MAX A IVB. Busto a d. Rv. ORA PATREM TVVM - ET CLAVSO OSTIO. Nel campo la Porta Santa; sotto, 16 (stemma) 75. Munt. 25; B. 2013. Raro. q. FDC 800

341

341 **Sede Vacante (Cam. Card. Paluzzi-Altieri), 1676.** *Piastra 1676.* Ag gr. 31,80 Dr. SEDE VACAN - TE MDCLXXVI. Stemma del Cardinale Camerlengo Altieri sormontato da padiglione e chiavi decussate e caricato su croce di Malta. Rv. DABITVR VOBIS PARACLETVS. La Colomba dello Spirito Santo; in esergo, armetta Imperiali accostata da RO MA. CNI 1; Munt. 1; B. 2059. SPL 1000

342 1,5:1 342

342 *Piastra 1676.* Ag gr. 31,88 Simile a precedente. CNI 1; Munt. 1; B. 2059. Bel BB/q. SPL 450

1,5:1 343 1,5:1

343 *Giulio 1676.* Ag gr. 3,12 Dr. SEDE VACAN - TE MDCLXXVI. Stemma semiovale sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. DOCEBIT VOS OMNIA. Colomba radiante su pioggia di fiammelle; in esergo, ROMA. Munt. 4; B. 2061. Raro. Delicata patina. Più che SPL 500

1,5:1

344

1,5:1

344 **Innocenzo XI (Benedetto Odescalchi), 1676-1689.** *Piastra 1684 a. VIII.* Ag gr. 31,85 Dr. INNOCEN XI PONT MAX A VIII. Busto a d., con camauro, mozzetta e stola; sotto la troncatura del braccio, IO HAMERANVS F. Rv. DEXTERA / TVA DOMINE / PERCVSSIT / INIMICVM. Iscrizione disposta su quattro righe entro due rami di palma. Munt. 28; B. 2085. Lieve patina. q. FDC 1000

Ricorda la vittoria (1684) riportata sui Turchi dal duca Carlo di Lorena e dal re polacco Giovanni Sobiescki sotto le mura di Vienna assediata. I turchi lasciarono sul campo di battaglia 20.000 uomini. Il Papa attribuì la vittoria alla speciale protezione della Madonna, fece deporre le bandiere strappate ai Turchi nel nuovo tempio che si chiamò appunto "Santa Maria della Vittoria". e ordinò a perpetua riconoscenza che si celebrasse in tutta la Chiesa la festa del Nome di Maria nella domenica successiva alla festa della Natività della Vergine.

345

1,5:1

345

345 *Piastra 1684 a. IX.* Ag gr. 31,84 Simile a precedente. CNI 81; Munt. 30; B. 2084. Patina riposata. q. FDC 1000

346 1,5:1 346

346 *Piastra 1680.* Ag gr. 31,61 Dr. INNOCENTVS XI PONT MAX Stemma, con conchiglia in cimasa e maschera in punta, sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. ERIT LIGATVM ET IN CÆLIS San Pietro seduto verso s., benedicente; ai lati, in basso, I - H; in esergo, 16 stemma (segno di zecchiere) 80. CNI 37; Munt. 32; B. 2086. Patina riposata. q. FDC 1000

Il verso del rv. deriva da Matteo, 16, 19: Quodcumque ligaveris super terram erit ligatum et in caelis ("Tutto ciò che legherai sulla terra, sarà legato anche in cielo").

1,5:1 347 1,5:1

347 *Piastra.* Ag gr. 31,82 Dr. INNOCENTIVS - XI PONT MAX. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. NON / PRODERVNT / IN DIE / VLTIONIS. Iscrizione entro due rami di alloro con bacche. CNI 173; Munt. 37; B. 2088. Rara. q. FDC 1500

Il significato della legenda del rv. è :"Non gioveranno le ricchezze nel giorno del Giudizio" si trattra di una parte del versetto 4 del capitolo 11 dei Proverbi.

1,5:1

348

1,5:1

348 *Piastra A. II.* Ag gr. 31,89 Dr. INNOCEN XI PONT MAX AN II. Busto a d. con camauro, stola con imprese araldiche. Rv. PORTAE INFERI N - ON PRAEALEBVNT. Visione frontale della Basilica Vaticana, in basso ai lati I H (Giovanni Hamerani, incisore); in esergo, RO (armetta di Monsignor Raggi) MÆ. Munt. 38; B. 2089. Rara. Delicata patina. FDC 5000

Al Rv. viene rappresentata la facciata della Basilica di San Pietro eretta tra il 1607 e il 1614 da Carlo Maderno sotto il pontificato di Paolo V Borghese. Innocenzo XI fu l'animatore della Lega Santa che portò alla liberazione nel 1683 di Vienna, assediata dai Turchi. Il Papa, mettendo in moto tutta la diplomazia pontificia cercò di promuovere una grande Lega contro la potenza musulmana, ma riuscì solo a concludere una lega tra Impero e Polonia e ad ottenere contributi in denaro dagli Stati Italiani; anche i cardinali si quotarono per ingenti somme e fecero oblazioni persino delle argenterie personali. Innocenzo XI combattè inoltre fermamente le tendenze autonomistiche del clero francese, il cosiddetto "Gallicanesimo", fomentato da Luigi XIV, che minacciava di staccare da Roma la Francia.

349

350

349

349 *Piastra a. I.* Ag gr. 31,79 Dr. INNOCEN XI PONT MAX AN I. Busto a d., con camauro, mozzetta e stola ornata; sotto, I HAMERANVS F. Rv. SANCTVS - MATTHEVS APOST. San Matteo, seduto di fronte sulle nubi, lo sguardo rivolto a un angelo in volo verso d., tiene nelle mani un libro aperto; sotto, nel giro, armetta Corsi. Munt. 42; B. 2087. Patina. SPL 1000

350 *Mezza Piastra.* Ag gr. 15,83 Dr. INNOCENC XI - PONT MAX M A VII. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. AVARVS / NON / IMPLEBITVR. Iscrizione su tre righe entro cartella ornata da teste di leoni e cherubini e chiusa, in basso, da aquila. Munt. 44; B. 2094.
Delicata patina. q. FDC 500

"L'Avaro non sarà mai saziato (dal denaro)". Si tratta di una delle tante citazioni tratte dai Vangeli che venivano frequentemente impresse nelle monete papali a partire dal XII secolo per promuovere un uso più accorto e meno egoista del denaro.

1,5:1

351

352

1,5:1

351 *Testone a. III.* Ag gr. 9,50 Dr. INNOCEN XI - PONT M A III. Stemma Odescalchi. Rv. NOLITE / COR/ APPONERE. Iscrizione disposta su tre righe entro corona di due rami di palma, in basso stemma destrorso Corsini. CNI 26; Munt. 56; B. 2098. Rara. Patina iridescente. q. FDC 500

"Non ponete il cuore (nel denaro)". Il Muntoni (1974,IV, p 306) traduce :"Non essere avido nel denaro, mentre Donini (N 1949. pp. 56-57, n. 1-5): "Non essere propenso (per i beni ingiustamente acquistati)". Si tratta di quelle citazioni bibliche con intento moralizzatore sul buon uso del danaro che vengono apposte a partire dal XII secolo sulle monete papali.

352 *Testone 1684 a. VIII.* Ag gr. 9,09 Dr. INNOCEN XI - PONT M A VIII. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. MELIVS / EST DARE / QVAM / ACCIPERE / 1684. Iscizione su cinque linee entro cartella. CNI 69; Munt. 72; B. 2102. q. FDC 300

353

354

353 *Testone 1684 a. VIII.* Ag gr. 9,08 Simile a precedente. CNI 69; Munt. 75; B. 2102. q. FDC 300

354 *Testone 1685 a. IX.* Ag gr. 9,18 Simile a precedente. Munt. 92; B. 2102. Delicata patina. FDC 500

356

355

356

355 *Testone 1685.* Ag gr. 9,13 Simile a precedente. Munt. 137; B. 2102. Delicata patina. q. FDC 300

356 **Sede Vacante (Cam. Card. Paluzzi-Altieri), 1689.** *Piastra 1689.* Ag gr. 31,71 Dr. SEDE VACAN - TE MDCLXXXIX. Stemma del Cam. Card. Paluzzi Altieri sovrapposto a Croce di Malta e sormontato da padiglione e chiavi decussate. Rv. EMITTE SPIRITVM TVVM La colomba su pioggia di fiamme; in esergo, RO stemma (segno di zecchiere) MA. Munt. 3; B. 2159. Delicata patina. SPL 1000

"Manderai il Tuo Spirito" leggenda tratta dal capitolo 103, versetto 30 dei Salmi.

357

1,5:1

357

357 **Alessandro VIII (Pietro Ottoboni), 1689-1691.** *Piastra 1690 a. I.* Ag gr. 31,88 Dr. ALEXANDER VIII PONT MAX A I. Busto a d., con camauro, mozzetta e stola decorata con imprese araldiche; sotto il taglio del braccio, HAMERANVS F. Rv. LEGIONE AD BELLVM SACRVM INSTRVCTA. La Chiesa con triregno stante a s., regge nella mano d. un tempio e nella s., un'insegna; in esergo, armetta Patrizi accostata da data. CNI 26; Spaziani-Testa 111; Munt. 11; B. 2173.
Rara. Patina riposata. SPL 1500

La legenda del rv. "Allestita un'armata per la Guerra Santa" allude all'aiuto dato dal papa a Venezia per la Guerra di Negroponte del 1690 contro i Turchi, in occasione della quale furono inviate sette galere con 2000 fanti. "Per la legione addestrata alla guerra santa" traduce Trasatti (S N 1976, I, p. 11).

1,5:1

358

1,5:1

358 *Testone 1690 a. II.* Ag gr. 9,16 Dr. ALEX VIII P M INEVNTE AN II. Busto a d., con camauro, mozzetta e stola; sotto il taglio del braccio, HAMERANVS. Rv. DIE NAT S MAGNI EP OPITER E BRVNONIS ANACHOR. San Magno e San Brunone stanti. Munt. 15; B. 2175.
Delicata patina, fondi brillanti. q. FDC 1000

Magno di Fussen (+768 circa), abate, l'apostolo dell'Algovia, fondatore del monastero di Fussen, identificato con Magnoaldo, il compagno di San Gallo. I suoi meriti gli valsero il nome di Magnus per la sua opera evangelizzatrice. Viene raffigurato in abiti monastici e con il bastone abbaziale cui si attribuiva il potere di uccidere gli animali dannosi; spesso viene rappresentato con un drago morto ai suoi piedi, simbolo del male.
Brunone o Bruno il Certosino, 1030/1101, fondatore dei Certosini. E' rappresentato in abito da Certosino con una croce, il pastorale e la mitria ai suoi piedi, simbolo del suo rifiuto di accedere agli onori del vescovado. Come fondatore di conventi appare anche con un ramo di ulivo o con un dito sulle labbra per far rispettare il silenzio nei conventi. Altri attributi: il teschio oggetto delle sue meditazioni, un libro a ricordo dei suoi scritti e della regola del suo Ordine, una stella simbolo di purezza o una donna a cui il Santo volta el spalle ad indicare la solitudine dei monaci.

359

359 *Testone 1690 a. I.* Ag gr. 9,07 Dr. ALEXAN - VIII PONT M A I. Busto a d., con camauro mozzetta e stola; sotto il taglio del braccio, HAMERANVS. Rv. RE FRVMENTARIA RESTITVTA. Aratro tirato da due buoi verso d.; ai lati, due spighe; in esergo, stemma (segno di zecchiere) accostato dalla data. CNI 27; Munt. 16; B. 2176. q. FDC 1000

Alessandro VIII si rese particolarmente benemerito per le sue provvidenze verso l'agricoltura: "Ridusse l'imposta sul macinato e concesse agli agricoltori la libertà di commerciare i grani, per cui gli furono coniate monete con codesta legenda (Castiglioni, 1939, II, pag. 466).
Muntoni (1974, IV, pag. 310) traduce: "Ristabilita la cultura del grano" e Trasatti (S N 1976, I, pag. 16) "vivere restituiti".

1,5:1 360 1,5:1

360 **Sede Vacante (Cam. Card. Paluzzo Paluzzi-Altieri), 1691.** *Giulio 1691.* Ag gr. 3,05 Dr. SEDE VACANTE - MDCXXXXI. Stemma Altieri sormontato da padiglione, chiavi decussate con cordoni e fiocchi e cappello cardinalizio e caricato su croce di S. Stefano; piccola croce in cimasa. Rv. DA RECTAN SAPERE. Colomba radiante sulle nubi; sotto RO (armetta Corsini) MA. Munt. 5; B. 2204. Rarissimo. Fondi brillanti. FDC 1000

Ex Numismatica Ars Classica 12, 1 Maggio 1998, n. 2913.

1,5:1 361 1,5:1

361 **Innocenzo XII (Antonio Pignatelli), 1691-1700.** *Piastra 1700 a. IX.* . Ag gr. 31,91 Dr. INNOCEN - XII PONT MAX A IX. Busto a d., con camauro, mozzetta e stola; sotto, S V. Rv. ANNO IVBI - LEI M DCC. La Porta Santa aperta tra due angeli che suonano la tromba; in esergo, stemma (segno di zecchiere). Munt. 14; B. 2233. Rara. Bordo tagliente. FDC 4000

1,5:1

362

1,5:1

362 *Piastra 1699 a. VIII.* Æ gr. 31,91 Dr. INNOCEN - XII PONT M A VIII. Busto, a d., con camauro, mozzetta e stola ornata da croce radiata; sotto, HAMERANVS F (Giovanni Hamerani I, incisore). Rv. EGREDIATVR POPVLVS ET COLLIGAT. La raccolta della manna nel deserto; in esergo, MDCIC e più a d., in alto, S·V. CNI 120; Spaziani Testa 124; Munt. 17; B. 2226.
Rara. Patina riposata. q. FDC 1500

Nel 1699 Innocenzo XII concesse lo sgravio di un grosso sulla gabella del macinato. La scena al rovescio di questa piastra allude alla felicità del popolo per l'esenzione ottenuta.

363

1,5:1

363

363 *Piastra 1696 a. V.* Ag gr. 32,07 Dr. INNOCEN - XII PONT MAX AN V. Busto a d., con camauro e stola decorata con croce e colomba; sotto, nel giro, S.V. Rv. LOQVETVR PAC EM GENTIBVS. Il Pontefice in Concistoro; in esergo, P.P.B.F. stemma (segno di zecchiere) 1696. CNI 77; Munt. 20; B. 2228.
Rara. Delicata patina. q. FDC 2500

"Parlerà di pace alle genti". La raffigurazione del rv. e la legenda tratta dal Libro del profeta Zaccaria si riferiscono all'esortazione alla pace pubblicata dal papa nel 1695 per porre fine al conflitto che opponeva la Spagna, l'Impero, la Svezia e diversi stati tedeschi (la Lega di Augusta 1686) alla Francia di Luigi XIV, poi divenuta la Grande Alleanza con la partecipazione dell'Olanda e dell'Inghilterra nel 1689. La pacedi Ryswick avviene il 9 Maggio del 1697.

364

365 1,5:1

365

364 *Mezza Piastra 1698 a. VII.* Ag gr. 15,84 Dr. INNO - XII P M AN VII. Busto a d., con piviale ornato da due pignatte e dalla figura del Redentore; sottola troncatura della spalla, S V. Rv. FACTVS EST IN PACE LOCVS FINVS. L'Arca di Noè; a s., S V; in esergo, armetta Farsetti. CNI 103; Munt. 28; B. 2235. Rara. BB 300

Ricorda la pace di Ryswjick del 1697 ossia i 4 Trattati che posero fine alla guerra della Grande Allenza. L'Arca nella tradizione biblica e cristiana è uno dei simboli più ricchi: è simbolo della dimora protetta da Dio e quindi di salvezza; è la Chiesa, la nuova Arca aperta a tutti per la salvezza del mondo (vedi Chevalier/Gheerbrant, 1999, I, pag. 88).

365 *Mezza Piastra 1698 a. VII.* Ag gr. 15,97 Simile a precedente. CNI 103; Munt. 28; B. 2235.
Rara. Meravigliosa patina iridescente. FDC 1500

1,5:1

366

1,5:1

366 *Mezza Piastra a. V.* Ag gr. 16,00 Dr. INNOCEN - XII PON M AN V. Busto a d. con camauro, stola rabesca; in basso S VR. Rv. FIAT PAX - IN VIRTVTE TVA. Il papa inginocchiato verso s. in adorazione; sotto, a s., tiara; sopra, la colomba radiante su nubi. Munt. 30; B. 2237.
Rara. Patina riposata. q. FDC 1000

"Avvenga la pace tra le tue mura", si tratta di una citazione del versetto 7, del capitolo 121 dei Salmi. Per la pace di Ryswjick del 1697, i cui trattati posero fine alla guerra della Lega di Augusta, poi della Grande Alleanza, che vedeva opposti il Sacro romano Impero, la Svezia, la Spagna, la Baviera, la Franconia, i paesi della zona dell'oltre Reno, l'Inghilterra e il Ducato di Savoia a Luigi XIV di Francia.

1,5:1 — 367 — 1,5:1

367 *Mezza Piastra 1693 a. III.* Ag gr. 15,78 Dr. INNOCEN XII - PONT M AN III. Stemma a targa sagomata sormontato da triregno e chiavi con impugnatura ovale. Rv. NON SIBI SED ALIIS. Pellicano verso d. mentre nutre i pulcini con il proprio sangue. Munt. 34; B. 2240.
Rara. Patina riposata. q. FDC 1500

"Non per sè ma per gli altri". La legenda e l'iconografia ricordano la carità del Papa verso i poveri accolti nell' Ospizio di San Michele e nel Palazzo del Laterano. La scelta iconografica non è casuale: vi era l'errata credenza che il pellicano nutrisse i suoi piccoli con la sua carne e il suo sangue, per tale motivo l'animale diventerà simbolo dell'amore paterno immagine di Cristo che dona sè stesso agli Apostoli nell'Ultima Cena.

368

368 *Testone 1700 a. X, Anno Santo.* Ag gr. 9,00 Dr. INNOCEN XII - PONT M A IX. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. ANNO PROPITI - ATIONIS MDCC. La Porta santa aperta; nel vano, nuvole raggianti; in esergo, S V armetta Anguissola. Munt. 37; B. 2243. Raro. SPL 400

1,5:1 — 369 — 1,5:1

369 *Testone 1700 a. X, Anno Santo.* Ag gr. 9,11 Simile a precedente. Munt. 39; B. 2243.
Raro. Patina e fondi brillanti. q. FDC 500

La leggenda si riferisce all'Anno Santo 1700 e alla tradizione ebraica che contemplava il Giubileo come "un tempo in modo particolare dedicato a Dio". Esso cadeva ogni settimo anno secondo la legge di Mosè, era l'"anno sabbatico" durante il quale i terreni dovevano riposare e gli schiavi erano liberati, condonati i debiti, restituiti i poderi agli antichi proprietari. Le usanze dell'"anno sabbatico" venivano ampliate in occasione dell'"anno giubilare". che cadeva ogni 50 anni.

370
371

371 1,5:1

370 *Testone 1693 a. III.* Ag gr. 9,03 Dr. INNOCEN XII - PONT M AN III. Stemma accostato da rami di alloro, sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. QVI MISERETVR BEATVS ERIT. Iscrizione entro cartella chiusa, in alto, da maschera; sotto, stemma; ai lati, 16 - 93. CNI 39; Munt. 45a; B. 2249. Raro. SPL 300

371 *Testone 1696 a. V.* Ag gr. 9,18 Dr. INNOCEN - XII P M A V. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. ROGATE EA / QVAE AD PACEM / SVNT/ 1696. Iscrizione disposta su quattro righe entro cartella decorata. Munt. 46; B. 2250. Deliziosa patina. q. FDC 700

Si riferisce all'esortazione alla pace pubblicata dal Papa nel 1695 per porre fine al conflitto che opponeva tra loro la Francia, la Spagna, l'Impero, l'Olanda e l'Inghilterra.

1,5:1
372
1,5:1

372 *Testone 1695 a. V.* Ag gr. 9,15 Dr. INNOCEN - XII P M A V. Stemma sormontato da triregno e da chiavi decussate. Rv. ROGATE QVAE PACEM SVNT. Il pontefice in trono ascolta l'oratoria per la pace; sotto, 16 stemma (segno di zecchiere) 95. CNI 70; Munt. 49; B. 2252.
Raro. Bordo tagliente. FDC 1000

373

373 **Sede Vacante (Camerlengo Card. Gio. Battista Spinola), 1700.** *Piastra 1700.* Ag gr. 31,77 Dr. SEDE VACA - NTE MDCC. Stemma del Cam. Card. Giambattista Spinola, sormontato da croce, galero, padiglione e chiavi decussate. Rv. NON VOS RELINQVAM ORPHANOS. La Colomba raggiante dello Spirito Santo; sotto, ANNO stemma (segno di zecchiere) IVBIL. Munt. 2; B. 2330.
Traccia di appicagnolo. Buon BB 250

374

374 *Piastra 1700.* Ag gr. 31,41 Simile a precedente. Munt. 3; B. 2330. Raro. Foro otturato. BB 250

1,5:1

375

375 **Clemente XI (Gian Francesco Albani), 1700-1721.** *Piastra 1702 a. II.* Ag gr. 31,98 Dr. CLEMENS XI PONT - MAX A II. Busto a s., con camauro e stola con croce; sotto, BORNER. Rv. DILEXI - DE - COREM DOMVS TVÆ. La Madonna di Trastevere seduta in trono di fronte con il Bambino sulle ginocchia; ai lati, due angeli e ai Suoi piedi, inginocchiato a s. e volto di fronte, Papa Innocenzo II. In basso a d., P.P.B. e, in esergo, 1702. CNI 22; Spaziani Testa 132; Munt. 33; B. 2371.

Rara. Delicata patina. q. FDC 3000

Si deve a Clemente XI la definitiva sistemazione sia del tempio che della piazza antistante degradata "a mercato di braccia". Vennero demolite tutte le casupole e le baracche che vi si erano andate addossando nel corso dei secoli; fu ricostruito l'altare maggiore, decorati l'abside e le tribune, ripuliti e lucidati i marmi e reintegrati quelli mancanti (Alteri, 2001, pag. 80).

1,5:1 376 1,5:1

376 *Piastra 1707 a.VII.* Ag gr. 32,02 Dr. CLEMENS XI - P M AN VII. Busto con camauro, mozzetta e stola ornata dallo stemma del Pontefice; sotto, HERMENIG HAMERANVS. Rv. DONA NOBIS PACEM. San Clemente che prega ai piedi di un monte sulla cui sommità è posto l'Agnus Dei; dietro, figura della Pace; in esergo, MDC (armetta D'Aste) CVII. CNI 85; Munt. 35; B. 2373.
Rara. Fondi brillanti. q. FDC 3000

"Donaci la Pace". L'invocazione di pace da parte del Pontefice è rivolta a tutta l' Europa sconvolta dalla sanguinosa Guerra di successione spagnola (1701-1713).

377 1,5:1 377

377 *Piastra 1700 a. I.* Ag gr. 31,98 Dr. CLEMENS XI - PONT MAX AN I. Busto a d. Rv. PORTAM SANCTAM CLAVSIT A IVBILET MDCC. La Porta Santa Chiusa; in alto, una stella; sotto, RO (stemma) MA. Munt. 41; B. 2378.
Rara. Più di SPL 1500

"Chiuse la Porta Santa nell'anno del Giubileo 1700". La piastra celebra la conclusione da parte di Clemente XI del sedicesimo Giubileo indetto il 18 Maggio del 1669 da Papa Innocenzo XII con la bolla "Regi saeculorum". Per la prima volta nella storia papale la Porta Santa viene aperta da un Papa ed è chiusa da un altro.

378 1,5:1 378

378 *Piastra a. VI.* Ag gr. 31,98 Dr. CLEMEN XI - PONT M A VI. Stemma con testina in cimasa, sormontato da triregno e chiavi decussate; sotto, nel giro, E – H. Rv. Il Pontefice seduto sul trono, a d., circondato da cardinali e corte. Munt. 45; B. 2382. Rara. Bordo tagliente. q. FDC 2500

379

379 *Piastra a. XV.* Ag gr. 31,82 Dr. CLEMENS - XI P M A XV. Busto a d., con camauro, mozzetta e stola con croce; sotto, nel giro, E. H. (Ermenegildo Hamerani, incisore). Rv. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi. CNI 196; Munt. 49; B. 2384. Rara. SPL 1000

1,5:1 380 1,5:1

380 *Piastra a. XV.* Ag gr. 31,95 Come precedente. CNI 196; Munt. 49; B. 2384.
Rara. Patina riposata. Bordo tagliente. q. FDC 3000

381

1,5:1

381

381 *Mezza Piastra a. VIII.* Ag gr. 15,89 Dr. CLEMENS XI - P M AN VIII. Stemma trilobato in cornice, chiavi con impugnatura ovale. Rv. FIAT PAX / IN VIRTVTE / TVA . Iscrizione entro cartella chiusa. Munt. 54; B. 2389. Leggera patina iridescente. q. FDC 700

Per la guerra di successione spagnola del 1713 (sia fatta o avvenga la pace tra le tue mura).

382

1,5:1

382

382 *Mezza Piastra 1706 a. VI.* Ag gr. 16,00 Dr. CLEMENS - XI P M AN VI. Busto a d., con camauro, mozzetta e stola; sotto, IO HORTOLANI F (Giuseppe Ortolani, incisore). Rv. LAETIFICAT CIVITATEM. Veduta del porto di Ripetta sul Tevere, con varie imbarcazioni, e delle chiese di S. Rocco e S. Gerolamo degli Schiavoni; in esergo, ANNO – 1706 ai lati dell'armetta Falconieri. CNI 69; Munt. 55; B. 2390. Rara. Leggera patina. Più che SPL 1500

Il porto di Ripetta fu fatto costruire nel 1704 da Clemente XI per facilitare lo scarico delle merci provenienti dalla Toscana e dall'Alto Lazio. L'opera fu realizzata su disegno dell'architetto Alessandro Specchi, coadiuvato da Carlo Fontana.

383

1,5:1

383

383 *Testone a. VIII.* Ag gr. 9,15 Dr. CLEMENS XI - P M AN VIII. Stemma oblungo sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. A DEO ET - PRO DEO. Donna con in braccio un bimbo, tra due fanciulli che versano monete da due cornucopie (allegoria della Carità). Munt. 60; B. 2393. Raro. Deliziosa patina. q. FDC 1000

"Da Dio e per Dio". La ricchezza viene da Dio e sia per Dio.

384 1,5:1 384

384 *Testone 1700 a. I, Anno Santo.* Ag gr. 9,15 Dr. CLEMENS XI- PONT M AN I. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. CLAVSIT ANNO - IVBILEI MDCC. La Porta Santa chiusa; nel vano, una croce. Munt. 63; B. 2396. Raro. Patina intensa. q. FDC 600

385 1,5:1 385

385 *Testone 1700 a. I, Anno Santo.* Ag gr. 9,15 Come precedente. Munt. 63; B. 2396. Raro. q. FDC 600

386 1,5:1 386

386 *Testone a. VI.* Ag gr. 9,08 Dr. CLEMENS XI - P M A VI. Busto a s., con camauro e stola decorata con imprese araldiche; sotto il taglio del braccio, E HAMERANVS. Rv. DIGNIS VICTORIAM. Le tre Grazie in piazza del Campidoglio; sulle loro teste, una corona di alloro; in esergo, stemma tra arabeschi. CNI 77; Munt. 64; B. 2397. Raro. Delicata patina. q. FDC 1000

387

387 *Testone a. X.* Ag gr. 9,09 Dr. CLEMENS XI - P M ANN X. Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. NE / OBLIVISCARIS / PAVPERVM. Iscrizione ntro cartella ornata; sotto, stemma. Munt. 71; Berm. 2402. SPL 300

La legenda del rv. è un incitamento alla carità ("Non dimenticarti dei poveri").

388

1,5:1

388

388 *Testone a. XVII.* Ag gr. 9,20 Dr. CLEMENS XI - P M AN XVII. Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. S PETRVS - PRINC APOST. Il Santo, con il capo raggiante volto a s., stante di fronte; in esergo, armetta. Munt. 81; B. 2406. Rara. Patina iridescente. FDC 500

389

1,5:1

389

389 *Testone a. XVII.* Ag gr. 9,07 Dr. CLEMENS XI - M AN VII. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi, in basso, ai lati, E – ·H. Rv. S. Giuseppe con il Bambino in braccio, stante e frontale in un'aureola di raggi; in esergo, armetta D'Aste. CNI 97; Munt. 82; B. 2406. Raro. Lieve mancanza nel campo. Più che SPL 700

1,5:1

390

391

1,5:1

390 *Giulio 1700 a. I, Anno Santo.* Ag gr. 3,03 Dr. CLEMENS XI - PONT M AN I. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. CLAVSIT ANNO - IVBILEI MDCC. La Porta Santa chiusa; nel vano, una croce. Munt. 84; B. 2408. Raro. Delicata patina. FDC 300

391 *Giulio a. XIV.* Ag gr. 3,07 Dr. CLEMEN XI - P M AN XIV. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. SAN PAVLVS DOC - TOR GENTIVM. Il Santo stante verso d.; sotto, stemma. Munt. 112; B. 2418. Rara. Patina iridescente. FDC 500

392 1,5:1 392

392 **Innocenzo XIII (Michelangelo Conti), 1721-1724.** *Mezza piastra a. II.* Ag gr. 15,91 Dr. INNOC·XIII - P M ANN II. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi. Rv. CVM EXVLTATIONE. Due contadini mietono il grano, il primo con un falce a mano e il secondo, più indietro, ne raccoglie in fascine; in esergo, :E· (armetta Bolognetti) H (Ermenegildo Hamerani incisore). Munt. 4a; B. 2518. Patina riposata. q. FDC 2000

Citazione del versetto 6, del 125 capitolo dei Salmi: " con esultanza (tornerà con canti di gioia quando porterà i suoi covoni)".

1,5:1 393 1,5:1

393 *Giulio 1721 del Possesso.* Ag gr. 2,68 Dr. INNOCEN - XIII P M. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi. Rv. SACROSAN / BASILICÆ / LATERAN / POSSES / 1721. Iscrizione entro cartella ornata sormontata da colomba dello Spirito Santo. Munt. 9; B. 2523. Raro. Conservazione eccezionale. FDC 500

394 395

394 **Benedetto XIII (Pier Francesco Orsini), 1724-1730.** *Zecchino 1729.* Ag gr. 3,36 Dr. BEN XIII - P - MAX. La Chiesa sulle nubi. Rv. ZECCHINO - ROMANO. Rosa degli Orsini; in esergo, 1729. Munt. 2; B. 2561; Fried. 217. Molto Rara. Graffi nei campi. q. BB 1200

395 *Giulio del possesso 1724 a. I.* Ag gr. 3,03 Dr. BENEDICTVS - XIII P M A I. Stemma sormontato da chiavi decussate. Rv. SACROSAN / BASILICÆ / LATERAN / POSSESS / 1724. Iscrizione entro cartella ornata sormontata dalla colomba dello Spirito Santo. Munt. 10; B. 2567. Raro. q. SPL 300

1,5:1

396

1,5:1

396 **Clemente XII (Lorenzo Corsini), 1730-1740.** *Mezza Piastra 1736 a. VII.* Ag gr. 14,69 Dr. CLEMENS - XII P M A VII. Busto a d., con camauro, mozzetta e stola. Rv. DECVS - PATRIAE. La Chiesa di S. Giovanni dei Fiorentini; in esergo, data in numeri romani, O M (Ottone Hamerani, incisore) e al centro armetta di Monsignor Casoni. Munt. 19; B. 2617.
Rara. Delicata patina iridescente. q. FDC 2000

Ricorda il completamento della chiesa che l'Università della Nazione Fiorentina e la Compagnia della Pietà di Roma ottennero da Leone X di costruire nel 1517. I lavori affidati ad Jacopo Sansovino prima, poi ad Antonio da Sangallo, Giacomo della Porta e al Maderno che costruì la cupola, furono completati sotto Clemente XII da Alessandro Galilei nel 1734.

397

398

397 *Mezza Piastra 1736 a. VII.* Ag gr. 14,73 Come precedente. Munt. 19; B. 2617.
Rara. Lievi graffi di conio. q. FDC 800

398 *Mezza Piastra 1734 a. VI.* Ag gr. 14,64 Dr. CLEMENS XII - PONT M AN VI. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. FRVSTA / VIGILAT / QVI / CVSTODIT. Iscrizione entro cartella ornata, chiusa in alto da maschera e in basso da armetta Casoni. Munt. 20; B. 2618. q. FDC 700

399

1,5:1

399

399 *Testone a. VII.* Ag gr. 8,50 Dr. CLEMENS - XII P M AN VII. Busto a d. con camauro, mozzetta e stola. Rv. COMMODITAS VIARVM REDVX. La Fortuna seduta verso s.; in esergo, MDCC XXXVI / armetta Casoni. Munt. 25; B. 2619. Raro. FDC 1000
Ricorda l'inaugurazione della via Clementina Roma-Ancona.

1,5:1

400

401

1,5:1

400 *Testone a. V.* Ag gr. 8,46 Dr. CLEMENS XII - P M ANNO V. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. POPVLVS / IMMVNI / EMPORIO / DONATIS. Iscrizione entro cornice decorata, in alto da Cherubino e in basso da stemma. Munt. 41; B. 2629. FDC 500

Il rv. ricorda la dichiarazione di "Ancona porto franco". Il Papa fece anche costruire per la sicurezza del porto un nuovo molo e la città, riconoscente, gli eresse un monumento.

401 *Testone 1735 a. V.* Ag gr. 8,37 Dr. CLEMENTE XII - PONT M AN V. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. URBE / NOBILITATA / MDCCXXXV. Iscrizione entro cornice decorata; sotto, stemma. Munt. 53; B. 2632. q. FDC 250

Ricorda il completamento della fontana di Treni, capolavoro dell'architetto Salvi, e della chiesa di San Giovanni dei fiorentini, la cui facciata opera di Alessandro Galilei fu voluta da Clemente XII.

402

402 *Testone 1735 a. V.* Ag gr. 8,23 Come precedente. Munt. 53; B. 2632. BB 100

Ricorda il completamento della fontana di Treni, capolavoro dell'architetto Salvi, e della chiesa di San Giovanni dei fiorentini, la cui facciata opera di Alessandro Galilei fu voluta da Clemente XII.

403

1,5:1

403

403 **Benedetto XIV (Prospero Lorenzo Lambertini), 1740-1758.** *Scudo 1753 a. XIV.* Ag gr. 26,43 Dr. BENED XIV - PON MAX AN XIV. Busto a d., con camauro, mozzetta e stola; sotto la troncatura del braccio, O H. Rv. MDCC - LIII. La Chiesa sulle nubi. Munt. 49; B. 2741.

Patina riposata. FDC 3000

404

1,5:1

405

404 *Mezzo Scudo 1753 a. XIV.* Ag gr. 13,15 Dr. BENED XIV - PON MAX AN XIV. Busto a d., con camauro, mozzetta e stola; sotto la troncatura del braccio, O H. Rv. MDCC - LIII. La Chiesa sulle nubi. Munt. 49; B. 2741. Bella patina. q. FDC 1000

405 *Baiocco 1752 a. XII.* Æ gr. 11,78 Dr. BENED - XIV P M A XII. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. VN / BAIOCCO / ROMANO/ 1752. Iscrizione e data su quattro righe entro cornice. Munt. 176; B. 2779. q. FDC 200

406

406 **Sede Vacante (Cam. Card. Girolamo Colonna), 1758.** *Scudo 1758.* Ag gr. 26,29 Dr. SEDE VACAN - TE MDCCLVIII, Stemma Colonna a targa oblunga semiovale con fogliami, sovrapposta a Croce di Malta; sopra, chiavi decussate e cappello cardinalizio con fiocchi, il tutto sotto padiglione. Rv. UBI UVLT SPIRAT. Colomba volante su nubi ad ali spiegate tra raggi tutto intorno; sotto, SCV (armetta Monsignor D'Elci) DO. CNI 2; Munt. 2; B. 2885. Rara. Più che SPL/q. FDC 1000

407

407 *Scudo 1758, variato al rv.* Ag gr. 26,32 Simile al precedente. CNI 2; Munt. 2; B. 2885. Rara. SPL 700

403

378

406

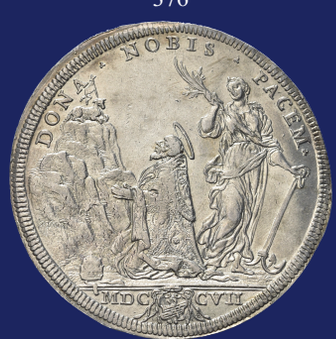
392

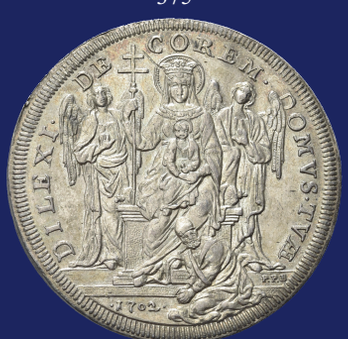
382

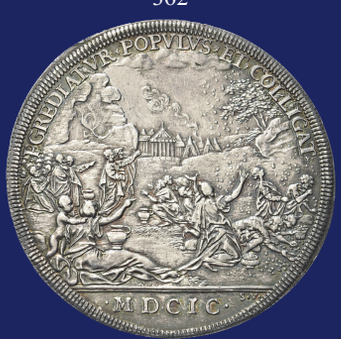
376

375

362







1,5:1

408

1,5:1

408 *Mezzo Scudo Romano 1758.* Ag gr. 13,14 Dr. SEDE VACAN - TE MDCCLVIII. Stemma a targa sagomata del Cam. Card. Girolamo Colonna, sovrapposto a Croce di Malta e sormontato da padiglione e chiavi decussate. Rv. VBI UVLT SPIRAT. La Colomba radiante su pioggia di fiamme; sotto, MEZ (stemma) SCV. Munt. 4; B. 2887. Raro. Patina riposata. FDC 1000

410

409

1,5:1

409

410

409 *Grosso 1758.* Ag gr. 1,29 Dr. SEDE VA - CANTE. Stemma a targa sagomata del Cam. Card. Girolamo Colonna, sovrapposto a Croce di Malta e sormontato da padiglione e chiavi decussate. Rv. VBI UVLT - SPIRAT. La Colomba radiante su pioggia di fiamme; sotto, 1758. Munt. 5; B. 2888. SPL 100

410 **Clemente XIII (Carlo della Torre di Rezzonico), 1758-1769.** *Testone 1761 a. IV.* Ag gr. 7,91 Dr. CLEMENT XIII - PONT M A IV. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S PETRVS - S PAVLVS. Tempietto sormontato dalla colomba dello Spirito Santo tra San Pietro e Paolo; in esergo, MDCC stemma LXI. CNI 43; Munt. 12; B. 2896. q. SPL 150

411

1,5:1

411

411 *Testone 1761 a. IV.* Ag gr. 7,91 Come precedente. CNI 43; Munt. 12; B. 2896. Delicata patina. FDC 1000

412

413

412

412 **Sede Vacante (Cam. Card. Carlo Rezzonico), 1769.** *Giulio 1769.* Ag gr. 2,62 Dr. SEDE VACAN - TE MDCCLXXIV. Stemma ovale sagomato del Cam. Card. Carlo Rezzonico caricato su croce di S. Stefano sormontato da cappello cardinalizio, padiglione e chiavi decussate. Rv. VENI SANCTE SPIRITVS. La Colomba raggiante dello Spirito Santo. Munt. 3; B. 2926. Raro. BB 50

413 **Sede Vacante (Cam. Card. Carlo Rezzonico), 1774-1775.** *Mezzo Scudo 1774-1775.* Ag gr. 13,18 Dr. SEDE VACAN - TE MDCCLXXIV. Stemma del Cam. Card. Carlo Rezzonico caricato su croce di S. Stefano sormontato da padiglione e chiavi decussate. Rv. VENI LVMEN CORDIVM. La Colomba raggiante dello Spirito Santo; sotto, MEZZO SCV. CNI 2; Munt. 2; B. 2946.
Rara. Più di SPL 1000

1,5:1

414

415

1,5:1

414 **Pio VI (Giannangelo Braschi), 1775-1799.** *Mezzo Scudo 1777 a. III.* Ag gr. 13,18 Dr. PIVS SEXTVS - PONT M A III. Busto a d., con mozzetta e stola decorata. Rv. AVXILIVM - DE - SANCTO - 1777. La Religione sulle nubi; sotto, stemma. Munt. 23; B. 2980. Delicata patina. q. FDC 500

415 *Mezzo Scudo Romano 1779 a. V.* Ag gr. 13,17 Dr. PIVS SEXTVS - PONT M A V. Stemma Braschi ovale semplice in cornice con due cornucopie ai lati e conchiglia. Rv. AVXILIVM - DE - SANCTO 1779. La Santa Chiesa velata, col capo raggiante, seduta di fronte su nubi. Nella mano d. tiene le chiavi e nella s. un piccolo tempio a cupola. CNI 52; Munt. 25a; B. 2961. q. FDC 500

416

1,5:1

416

416 *Testone 1785 a. XI.* Ag gr. 7,91 Dr. PIVS SEXTVS - PONT M A XI. Stemma oblungo con conchiglia in cimasa, sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. SANCTVS PET- RVS SANCTVS- ANDREAS. San Pietro e San Andrea stanti; in esergo, 17 stemma 85. CNI 158; Munt. 29; B. 2962. Patina riposata. q. FDC 500

417 1,5:1 417

417 *Doppio Giulio 1779 a. V.* Ag gr. 5,29 Dr. PIVS SEXTVS - PONT M A V. Busto con zucchetto e stola decorata e croce radianti. Rv. AVXLIVM - DE - SANCTO - 1779. La Religione su nubi con chiavi nella d. e tempio nella s. Munt. 38d; B. 2965. Raro. Patina riposata. FDC 500

418 1,5:1 418

418 *60 Baiocchi 1795 a. XXI.* Mi gr. 22,77 Dr. PIVS SEXTVS - PON M A XXI. Stemma ovale sagomato sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. BAIOCCHI / SESSANTA / 1795. Iscrizione entro cartella a targa con rametti di giglio. Munt. 59; B. 2972. Rara. Patina iridescente. FDC 500

419 1,5:1 419

419 *60 Baiocchi 1797 a. XXII.* Mi gr. 16,66 Simile a precedente. Munt. 62a; B. 2973.
Patina iridescente. FDC 1000

420

420 *Due Baiocchi a. XVIII.* Æ gr. 25,44 Dr. PIVS SEXTVS - PON M A XVIII. Stemma ovale in cornice, serafino sulla cimasa, sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. DVE / BAIOCCHI / ROMANI. In corona di foglie d'alloro trinate. Munt. 110; B. 2991. q. FDC 100

421

422

421 **Prima Repubblica Romana, 1798-1799.** *Medaglia o progetto in argento del peso dello Scudo A. VII 1° tipo (Ex Varesi 12-11-2010, N. 834).* Ag gr. 24.41 mm 39,5 Dr. Aquila ad ali spiegate volta a s., entro corona di alloro, posata su ara sopra fascio littorio; su una drappo, REP ROMANA; sull'ara, cappello frigio e spade. Rv. GIORNO CHE VALE DI TANTI ANNI IL PIANTO. LIBERTA'/ ROMANA 27 / PIOVOSO. Iscrizione disposta su quattro righe. Pag. 3; CNI 14; Davenport 1485.
Rarissimo. Bel BB 700

422 *Scudo Romano.* Ag gr. 26,35 Dr. REPVBBLICA - ROMANA. La Libertà stante di fronte, volta a s., poggia la mano d. su fascio littorio al suo fianco e nella s. regge una lancia capovolta sormontata da pileo; sulla linea dell'esergo, T·MERCANDETTI (Tommaso Mercandetti, incisore). Rv. SCVDO / ROMANO. Iscrizione entro corona di quercia. Munt. 1; Pag. 1; Bruni 1; Gig. 1; B. 3157. Bel BB 450

423

1,5:1

423

423 **Pio VII (Barnaba Chiaramonti), 1800-1823.** *Scudo 1802 a. IV.* Ag gr. 26,28 Dr. PIVS VII - PON M AN IV. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. AVXILIVM - DE SANCTO - 1802. La Santa Chiesa velata, col capo raggiante, seduta su nubi tiene le chiavi e un piccolo tempio a cupola. Munt. 6b; Pag. 61; Gig. 22; B. 3220. Raro. Bella patina. FDC 500

424

424 *Mezzo Scudo 1802 a. III.* Ag gr. 13,16 Dr. PIVS VII - PONT M A III. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. AVXILIVM - DE SANCTO - 1802. La Santa Chiesa velata, col capo raggiante, seduta su nubi tiene le chiavi e un piccolo tempio a cupola. Munt. 12; Pag. 69/a; Gig. 34; B. 3226. Molto Raro. q. SPL 500

425

1,5:1

425

425 **Sede Vacante (Cam. Card. Bartolomeo Pacca), 1823.** *Scudo Romano 1823.* Ag gr. 26,35 Dr. SEDE VACANTE - MDCCCXXIII. Stemma Pacca poligonale sovrapposto a Croce di Malta; sopra, chiavi decussate e cappello cardinalizio con fiocchi, il tutto sotto padiglione. Rv. AUXILIUM - DE - SANCTO - 1823. La Chiesa con il capo velato stante su nubi tiene nella destra due chiavi e nella sinistra tempio esastile. -T/ « IN TERRA PAX, in rilievo su sette filetti circolari tra ornati. Munt. 2; Pag. 123; Gig. 3; B. 3247. Bella patina iridescente. Conservazione eccezionale. FDC 8000

426

1,5:1

426

426 **Sede Vacante (Cam. Card. Francesco Galeffi), 1829.** *Scudo 1829, galero con fiocchetti appoggiati.* Ag gr. 26,38 Dr. SEDE VACANTE - MDCCCXXIX. Stemma sormontato da galero, chiavi, padiglione e colomba raggiante. Rv. AVXILIVM - DE SANCTO. La Chiesa, seduta tra le nubi, con tempio e croce. Munt. 2; Pag. 122a; Gig. 4a; B. 3263.
Rara. Patina riposata, conservazione eccezionale. FDC 1000

427

427 *Scudo 1829, galero con fiocchetti appoggiati.* Ag gr. 26,37 Simile a precedente. Munt. 2; Pag. 122a; Gig. 4a; B. 3263. Raro. Delicata patina. q. FDC 500

1,5:1 — 428 — 1,5:1

428 **Leone XII (Annibale Sermattei della Genga), 1823-1829.** *Scudo 1825 a. II.* Ag gr. 26,39 Dr. LEO XII PON - MAX ANNO II. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola; sotto, G CERBARA. Rv. AVXILIVM - DE SANCTO. La Chiesa, seduta tra le nubi, con chiavi e tempio. Munt. 6; Pag. 131; Gig. 7; B. 3255. Raro. Patina riposata. FDC 1500

1,5:1 — 429 — 1,5:1

429 **Pio VIII (Francesco Saverio Castiglioni), 1829-1830.** *Scudo 1830 a. I.* Ag gr. 26,41 Dr. PIVS VIII PONT - MAX ANNO I. Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. ISTI SVNT PATRES TVI VERIQVE PASTORES. San Pietro, con chiavi, e San Paolo, con spada, affiancati. Munt. 1; Pag. 145; Gig. 1; B. 3265. Rara. Conservazione eccezionale. FDC 1000

430

1,5:1

430

430 *30 Baiocchi o Testone 1830.* Ag gr. 7,90 Dr. PIVS VIII PON - MAX ANNO II. Busto a d. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. S EXVPERANTIVS EP - S SPERANDIA VIRG. I Santi con pastorale e crocetta. Munt. 2; Pag. 146; Gig. 3; B. 3266. Raro. Conservazione eccezionale. FDC 500

Questa moneta vuole commemorare I patroni di Cingoli, S. Esuperanzio e S. Sperandio, città natale di Pio VIII.

431

1,5:1

431

431 **Sede Vacante (Cam. Card. Francesco Galeffi), 1830-1831.** *Scudo 1830.* Ag gr. 26,34 Dr. SEDE VACAN- TE MDCCCXXX. Stemma del Cam. Card. Francesco Galeffi sormontato da padiglione e chiavi decussate. Rv. VENI LVMEN CORDIVM. La Colomba raggiante. Munt. 2; Pag. 152; Gig. 2; B. 3271. Molto Raro. Lieve patina. q. FDC 1000

La legenda del rv. è un invocazione per il Conclave. La stessa legenda ricorre anche su una medaglia della Sede Vacate del 1691.

432

1,5:1

432

432 **Gregorio XVI (Bartolomeo Alberto Cappellari), 1831-1846.** *Scudo 1833 a. III.* Ag gr. 26,41 Dr. GREGORIVS XVI - PON MAX A III. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. LVMEN AD REVELATIONEM GENTIVM. S. Simeone, con S. Anna, riceve il Bambino dalla Vergine, con S Giuseppe. Munt. 6a; Pag. 199a; Gig. 63; B. 3274. Raro. FDC 500

Al legenda del rv. ricorda Simeone, il "il giusto dell'Antico Testamento che si apre all'accogleinza del nuovo": riconosce il Messia e lo indica come tale pubblicamente.

433

1,5:1

433

433 *Scudo 1839 a. IX.* Ag gr. 26,84 Dr. GREGORIVS XVI - PON MAX A IX. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data tra due rami d'ulivo. Munt. 7e; Pag. 199a; Gig. 63; B. 3285.
Rarissimo. Lieve patina. FDC 1500

434

1,5:1

434

434 *Scudo 1844 a. XIV.* Ag gr. 26,90 Simile a precedente. Munt. 7m; Pag. 212; Gig. 79; B. 3285.
Molto Raro. Conservazione eccezionale. FDC 500

435

436

435

435 *Scudo 1846 a. XVI.* Ag gr. 26,84 Simile a precedente. Munt. 7o; Pag. 214; Gig. 81; B. 3285.
Raro. q. FDC 300

436 *50 Baiocchi 1843 a. XIII.* Ag gr. 13,42 Dr. GREGORIVS XVI - PON MAX A XIII. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data tra rami d'ulivo. M. 9l; Pag. 221; Gig. 92; B. 3286.
Raro. Lieve patina. q.FDC 400

1,5:1

437

1,5:1

437 *50 Baiocchi 1846 a. XVI.* Ag gr. 13,43 Simile a precedente. Munt. 9e; Pag. 223; Gig. 94; B. 3286.
Raro. Patina riposata. FDC 500

1,5:1

438

1,5:1

438 *30 Baiocchi 1846 a. XVI.* Ag gr. 8,01 Simile a precedente. Munt. 11c; Pag. 229a; Gig. 101; B. 3287.
Raro. Patina riposata. FDC 500

1,5:1

439

1,5:1

439 *20 Baiocchi 1834 a. IV.* Ag gr. 5,27 Dr. GREGORIVS XVI PON MAX A IV. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Stemma su chiavi, sormontato da tiara; sotto, BAI 20. Munt. 12; Pag. 231; Gig. 102; B. 3277. Raro. Bella patina. FDC 300

1,5:1 440 1,5:1

440 **Sede Vacante (Cam. Card. Tommaso Riario Sforza), 1846.** *Scudo Romano 1846.* Ag gr. 26,80 Dr. SEDE VACANTE - MDCCCXXXXVI. Stemma Riario Sforza a targa sagomata sormontato da croce, galero, chiavi decussate, e padiglione. Rv. NON RELINQVAM VOS ORPHANOS. Colomba dello Spirito Santo raggiante. Munt. 2; Pag. 192; Gig. 2; B. 3295.
Raro. Delicata patina. Conservazione eccezionale. FDC 1000

Al rv. la legenda viene tradotta in "non vi lascerò orfani", Giovanni, 14, 18, una chiara invocazione per il Conclave.

441

441 *Scudo Romano 1846.* Ag gr. 26,86 Come precedente. Munt. 2; Pag. 192; Gig. 2. Raro. q. FDC 600

1,5:1 442 1,5:1

442 **Pio IX (Giovanni Maria Mastai Ferretti), 1846-1878.** *20 Lire 1866 a. XX, busto piccolo.* Au gr. 6,43 Dr. PIVS IX PON - MAX A XX. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. STATO PONTIFICIO. Valore e data tra due rami di lauro e quercia. Munt. 41; Pag. 528; Gig. 265; B. 3333.
Molto Rara. Conservazione eccezionale. FDC 800

1,5:1 443 1,5:1

443 *20 Lire 1866 a. XXI, busto piccolo.* Au gr. 6,43 Simile a precedente. Munt. 41a; Pag. 529; Gig. 266; Fried. 280; B. 3333. Patina rossiccia. q. FDC 350

1,5:1 444 1,5:1

444 *20 Lire 1867 a. XXI, busto medio.* Au gr. 6,43 Simile a precedente. Munt. 41b; Pag. 530; Gig. 267; B. 3333. Raro. q. FDC 500

1,5:1 445 1,5:1

445 *20 Lire 1867 a. XXII, busto medio.* Au gr. 6,44 Simile a precedente. Munt. 41c; Pag. 531; Gig. 268; B. 3333. Conservazione eccezionale. FDC 500

446 447

446 *20 Lire 1867 a. XXII, busto medio.* Au gr. 6,40 Simile a precedente. Munt. 41c; Pag. 531; Gig. 268; B. 3333. q. SPL 300

447 *20 Lire 1868 a. XXII, busto medio.* Au gr. 6,42 Simile a precedente. Munt. 41d; Pag. 532; Gig. 269; B. 3333. SPL 350

1,5:1 448 1,5:1

448 *20 Lire 1868 a. XXIII, busto grande.* Au gr. 6,42 Simile a precedente. Munt. 42; Pag. 534; Gig. 270; Fried. 280; B. 3334. Patina rossiccia. FDC 500

408

419

313

445

426

425

431

440

449

449 *20 Lire 1868 a. XXIII, busto grande.* Au gr .6.43 Simile a precedente. Munt. 42; Pag. 534; Gig. 270; Fried. 280; B. 3334. q. SPL 300

1,5:1

450

1,5:1

450 *20 Lire 1869 a. XXIV, busto grande.* Au gr. 6,44 Simile a precedente. Munt. 42b; Pag. 537; Gig. 273; B. 3334. Patina rossiccia. q. FDC 400

451

451 *10 Lire 1866 a. XXI.* Au gr. 3,21 Dr. PIVS IX PONT - MAX AN XXI. Busto a s., con zucchetto. Rv. STATO PONTIFICIO. Valore e data tra rami di lauro e quercia. Munt. 43; Pag. 540; Gig. 275; Fried. 281; B. 3335. Raro. Più di SPL 400

1,5:1

452

1,5:1

452 *Scudo 1848 a. II.* Ag gr. 26,85 Dr. PIVS IX PONT - MAX ANNO II. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data entro corona d'alloro. Munt. 9b; Pag. 311; Gig. 59; B. 3309. Raro. Patina iridescente e conservazione eccezionale. FDC 500

1,5:1

453

1,5:1

453 *Scudo 1853 a. VIII.* Ag gr. 26,78 Simile a precedente. Munt. 10a; Pag. 395; Gig. 63; B. 3309.
Patina iridescente e conservazione eccezionale. FDC 500

1,5:1

454

1,5:1

454 *5 Lire 1867 a. XXI.* Ag gr. 24,91 Dr. PIVS IX PONT - MAX A XXI. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. STATO PONTIFICIO. Valore e data tra un ramo di lauro ed uno di quercia.
Munt. 45; Pag. 548; Gig. 281; B. 3337. Raro. FDC 500

1,5:1 455 1,5:1

455 *5 Lire 1870 a. XXIV.* Ag gr. 25,01 Simile a precedente. Munt. 45a; Pag. 549; Gig. 282; B. 3337. FDC 500

456

456 *50 Baiocchi 1853 a. VIII.* Ag gr. 13,41 Dr. PIVS IX PONT - MAX ANN VIII. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data tra due rami di lauro. Munt. 12a; Pag. 402; Gig. 71; B. 3310. Raro. q. FDC 200

1,5:1 457 1,5:1

457 *20 Baiocchi 1858 a. XII.* Ag gr. 5,71 Dr. PIVS IX PONT - MAX AN XII. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data entro corona di lauro. Munt. 16; Pag. 412; Gig. 90; B. 3312. FDC 50

458

458 *20 Baiocchi 1862 a. XVII.* Ag gr. 5,67 Simile a precedente. Munt. 20f; Pag. 421; Gig. 102; B. 3316. Più di SPL 30

1,5:1 459 1,5:1

459 **Seconda Repubblica Romana, 1848-1849.** *40 Baiocchi 1849.* Mi gr. 19,95 Dr. REPUBBLICA ROMANA 1849. 40 BAIOCCHI. Iscrizione entro cerchio perlinato. Rv. DIO E POPOLO. Aquila su fascio entro corona di quercia; sotto, R. Munt. 1; Pag. 339; Gig. 1; B. 3296.
Raro. Conservazione eccezionale. FDC 1000

CITTA' DEL VATICANO

460

460 **Pio XI (Achille Ratti), 1922-1939.** *Serie completa di 9 valori 1929 a. VIII. Da 100 Lire (Au) 10 Lire (Ar), 5 Lire (Ar); 2 Lire (Ni); 1 Lira (Ni); 50 Cent (Ni); 20 Cent (Ni); 10 Cent (Cu); 5 (Cu).*
Au Ag e metalli vari. Gig. 1 e 85; Munt. 1-4-6-8-10-12-14-16-18.
Insieme Raro. In confezione originale verde con stemma papale. FDC 500

461

461 *Serie completa di 9 valori 1929 a. VIII comprensiva delle 100 Lire in oro.* Metalli vari. Gig. 1 e 85; Munt. 1-4-6-8-10-12-14-16-18. Insieme Raro. In confezione blu con stemma papale. FDC 500

462

462 *Serie di 9 valori 1930 a. IX. Da 100 Lire (Au) 10 Lire (Ar), 5 Lire (Ar); 2 Lire (Ni); 1 Lira (Ni); 50 Cent (Ni); 20 Cent (Ni); 10 Cent (Cu); 5 Cent (Cu).* Au Ag e metalli vari. Gig. 3- 86; Munt. 1a-4a-6a-8a-10a-12a-14a-16a-18a. Insieme Raro. In confezione originale blu con stemma papale. FDC 800

463 464

463 *100 Lire 1930 a. IX.* Au gr. 8,77 Dr. Busto del Pontefice a d., con zucchetto e piviale. Rv. Cristo Re, con scettro, globo crucigero e putto inginocchiato con corona. Munt. 1a; Pag. 613; Gig. 2; Fried. 283. Rara. q. FDC 800

464 *100 Lire 1933-1934 Giubileo.* Au gr. 8,79 Simile a precedente. Pag. 616; Gig. 5; Fried. 284. q. FDC 400

465

465 **Pio XII (Eugenio Pacelli), 1939-1958.** *Serie completa di 9 valori 1943 a. V, comprese le 100 Lire in oro.* Gig. 239; M. 2a-7a-9a-12a-15a-18a- 21a-23a-25a.
Rarissima. In scatola originale blu con stemma in oro, di difficile reperibilità. FDC 1500

466

466 *Serie completa di 9 valori 1944 a. VI, comprese le 100 Lire in oro.* Gig. 240; M. 2b;7b-9b-12b-15b-18b-21b-23b-25b. Rarissima. In scatola originale blu con stemma in oro, di difficile reperibilità. FDC 1500

467

467 *Serie completa di 9 valori 1945 a. VII, comprese le 100 Lire in oro.* Gig. 241; M. 2c;7c-9c-12c-15c-18c-21c-23c-25c. Rarissima. In scatola originale blu con stemma in oro, di difficile reperibilità. FDC 1500

468

468 *Serie completa di 9 valori 1946 a. VIII, comprese le 100 Lire in oro.* Gig. 242; M. 2d;7d-9d-12d-15d-18d-21d-23d-25d. Rarissima. In scatola originale blu con stemma in oro, di difficile reperibilità. FDC 1500

ROMA

ex 470

469

ex 470

469 **Repubblica Italiana, dal 1946.** *10 Lire 1946.* Italma Dr. Pegaso in volo verso s. Rv. Ramo di ulivo, con indicazione di valore e data. Gig. 229. Rara. FDC 250

470 *Album della Rep. Italiana dal 1946 al 1965 comprendente la serie del 1946 e del 1947, compresa la serie AFIS della Somalia del 1950, la 5 Lire del 1956 e la 2 Lire del 1958.* Da esaminare. Da BB a FDC 3500

CITTA' DEL VATICANO

471

472

471

471 **Papa Francesco (Jorge Mario Bergoglio), dal 2013.** *200 Euro 2013.* Au gr. 40. Con certificato e scatole originali. FS 4000

472 *50 Euro e 20 Euro 2013.* Au gr. 15 e 7,5. Con certificato e scatole originali. FS 700

SABBIONETA

473

1,5:1

473

473 **Vespasiano Gonzaga, 1541-1591.** *Bianco da 4 Soldi.* Mi gr. 4,38 Dr. VESPASIAN GC PRIN DVX M CO. Stemma coronato; i lati, M - S. Rv. AV SACRA CRVX CHRISTI. Croce mauriziana in cornice quadrilobata. Magnaguti 39; MIR 928. Molto Raro. q. BB 200

SAN MARINO

474

474 **Vecchia monetazione, 1864-1938.** *Album San Marino, Vecchia Monetazione dal 1864 al 1938. Si Segnalano le 20 Lire e le 10 Lire del 1925 (FDC), le 20 Lire del 1937 e del 1938 (SPL). Le restanti da BB a SPL fino al FDC.* Interessante. Da esaminare. Da BB a FDC 2500

475

475 *10 Lire 1925.* Au gr. 3,22 Dr. REPUBBLICA S MARINO. Tre torri pennute e cinta merlata. Rv. IN LIBERTA - TE CONSTIT. San Marino stante e frontale, con squadra, martello e progetto; ai lati, valore. Pag. 349; Gig. 9. Raro. SPL 300

1,5:1 476 1,5:1

476 *10 Lire 1932 Prova.* Ag gr. 10,03 Dr. REPUBBLICA S MARINO. Stemma coronato su fascio littorio. Rv. IVSTITIA SVPREMA LEX ESTO. Busto di Sant'Agata con spada e corona. Pag. PP.576. Molto Rara. Coniati in 100 esemplari. FDC 300

SICILIA

477 478

477 **Enrico VI di Svevia, Imperatore e Re d'Italia e di Sicilia, 1191-1197.** *Multiplo di Tarì.* Au gr. 2,28 Dr. Globetto entro doppio cerchio lineare; intorno, legenda cufica. Rv. IC - XC / NI - KA. Grande croce centrale su lunga asta; intorno, legenda cufica. Spahr 4. SPL 200

478 **Federico II di Svevia, Imperatore e Re di Sicilia, 1197-1250.** *Multiplo di Tarì.* Au gr. 2,25 Dr. Cinque globetti disposti in cerchio attorno a un globetto centrale, tutto entro doppio cerchio lineare; attorno, legenda cuficorme ornamentale. Rv. IC - XC / NI - KA. Croce su lunga asta, entro cerchio lineare. Spahr 85. SPL 150

479 1,5:1 479

479 **Carlo III (poi VI) d'Asburgo, Re di Spagna e di Napoli 1707-1711, Imperatore d'Austria e re di Napoli, 1711-1734.** *Oncia 1734.* Au gr. 4,37 Dr. CAROL III - DG SIC REX. Testa laureata a d.; sotto, VNCIA. Rv. RE - SVRG - IT. La fenice con ali spiegate risorge dalle fiamme, illuminata dai raggi del sole; sotto, 1734. Spahr 52; MIR 514/2; Fried. 887. Rara. q. FDC 500

1,5:1 480 1,5:1

480 **Carlo di Borbone, 1734-1759.** *Oncia 1735 senza sigle, zecca di Palermo (caratteri più grandi al rv).* Au gr. 4,41 Dr. CAR D G SIC ET HIE REX HIS IN. Busto laureato a d. Rv. RESV - RGIT. La fenice con ali spiegate risorge dalle fiamme, illuminata dai raggi del sole; sotto, 1735. Spahr 52/53; MIR 564/1; Gig. 11; Fried. 887. Rara. q. FDC 400

481 482

481 *Oncia 1736 senza sigle, zecca di Palermo (caratteri grandi al rv).* Au gr. 4,40 Simile a precedente. Spahr 54/56; MIR 564/2; Gig. 12 bis; Fried. 887. Rara. q. FDC 400

482 *Oncia 1737 senza sigle, zecca di Palermo (caratteri grandi al rv).* Au gr. 4,40 Simile a precedente. Spahr 57/58; MIR 564/3; Gig. 13; Fried. 887. Rara. SPL 350

483 484 483

483 *Oncia 1751, zecca di Palermo.* Au gr. 4,33 Dr. CAR D G SIC ET HIE REX HIS IN Busto laureato volto a d. Rv. RESV RGIT La Fenice ad ali spiegate risorge dalle fiamme; in basso, 1751. Spahr 78/80; MIR 567/3. Graffi al dr., Bel BB 300

484 *4 Tarì 1735 dell'Incoronazione.* Ag gr. 8,99 Dr. CAROLVS D G SIC ET HIER REX HIS INF. Busto laureato a d. Rv. FAVSTO - CORONA - TIONIS - ANNO - 1735. Croce greca scanalata accantonata da tre corone e quattro gigli; ai lati, nel campo in basso, F - N. Spahr 27; MIR 556; Gig. 38e. q. SPL 200

485

1,5:1

486

485 **Ferdinando IV (I) di Borbone, 1759-1816.** *12 Tarì 1794 – V Tipo.* Ag gr. 26,98 Dr. FERDINANDVS D G SICIL ET HIER REX. Busto corazzato a d. Rv. HISPA - NIA - RVM - INFANS. Aquila coronata ad ali spiegate. Spahr 16; Gig. 14. Raro. Bel BB 300

486 *12 Tarì 1810.* Ag gr. 27,18 Dr. FERDINANDUS III D G REX. Busto corazzato a d. Rv. UTR SIC HIER INFANS HISP. Aquila ad ali spiegate verso d., entro corona d'alloro. Pag. 17; Gig. 29; Spahr 138. Rara. Di nota per il tipo. q. SPL 400

487

488

487 *Da 6 Tarì 1796.* Ag gr. 13,48 Dr. FERDINAN III D G SIC ET HIER REX. Busto corazzato a d.; sotto, T 6. Rv. INF - ANS HIS - PAN. Stemma caricato su aquila coronata, ad ali spiegate, ai lati degli artigli, Nd – OV; sotto, 1796. Spahr 20; Gig. 16a. Raro. Graffi. q. SPL 200

488 *Da 6 Tarì 1799.* Ag gr. 13,48 Simile a precedente. Spahr 47; Gig. 42. Raro. Delicata patina. Bel BB 350

SIENA

1,5:1

489

1,5:1

489 **Repubblica, sec. XII-1390.** *Denaro.* Mi gr. 0,67 Dr. SEHA VEIVS. Nel campo S (rovesciata). Rv. ALFA EI . Croce patente di stile differente. CNI 4/5; MIR 474. Raro. BB 30

490

1,5:1

490

490 **Repubblica, 1404-1555.** *Bolognino da 6 Quattrini 1550.* Mi gr. 1,19 Dr. SENA VETVS CIVITAS VIRGINIS. La lupa a s., con la testa retrospiciente, nell'atto di allattare i gemelli, posta su un piano circolare; sotto, 1550. Rv. ALPHA ET (omega) PRINCIPI E FINIS. Scudo ovale in stile barocco in cui è una banda con la scritta LIBERTA. CNI 320; MIR 563/3.
Raro. Delicata patina. Buon BB 250

Al rv, come prima e ultima lettera dell'alfabeto greco, la ? e ? simboleggiano rispettivamente il principio e la fine e quindi nella simbologia cristiana Dio.

1,5:1

491

1,5:1

491 *Fiorino d'oro largo.* Au gr. 3,50 Dr. SENA VETVS CIVITAS VIRGINIS. Grande S fogliata. Rv. ALFA ET O PRINCIPIVM 7 FINIIS (tridente crociato). Croce fogliata con le estremità accentuate; intorno, cerchio lineare che si apre. CNI 1/4; MIR 523; Fried. 1156. Molto Raro. q. SPL 3500

TASSAROLO

492

493

492 **Livia Centurioni Oltremarini Malaspina, moglie di Filippo Spinola, 1616-1688.** *Luigino 1666.* Ag gr. 1,69 Dr. LIV MA PRI SP COM T SOW DOM. Busto a d. Rv. DNS ADIVTOR ET REDEM MEVS. Stemma coronato; ai lati, 16 - 66. Camm. 369; MIR 995. Patina intensa. q. SPL 50

493 *Luigino 1666.* Ag gr. 1,97 Simile a precedente. Camm. 369; MIR 995. Bel BB 30

TORINO

494

494

494 **Repubblica Piemontese, 1798-1799.** *Mezzo Scudo (1798-1799) VII.* Ag gr. 17,55 Dr. ANNO VII REP I DELLA LIBERTA' PIEMONTESE. MEZZO / SCUDO Iscrizione su due righe, entro serto di rami di quercia. Rv. LIBERTA' VIRTU' EGUAGLIANZA. Nel campo allegoria del Piemonte stante al centro in abiti classici che sostiene con la s. fascio con scure e pileo; sullo sfondo, il Monviso. Pag. 1; Gig. 1. Raro. Data incisa a pantografo. Buon BB 400

495

495 **Napoleone I Imperatore, 1804-1814 e 1815.** *40 Franchi 1806 Torino.* Au gr. 12,86 Dr. NAPOLEON EMPEREUR Testa nuda a s. Rv. REPUBLIQUE FRANCAISE Valore entro corona d'alloro. Pag. 12; Gig. 5. Rara. BB 650

1,5:1 496 1,5:1

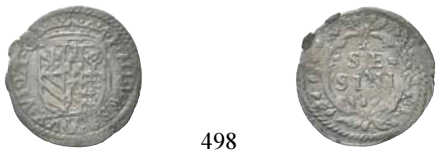
496 **Repubblica Subalpina, 1800-1802.** *20 Franchi an. 10 A' MARENCO (1801-1802).* Au gr. 6,42 Dr. L'ITALIE DELIVREE A MARENCO Busto galeato di Minerva elmata e laureata a s., sotto, A L. Rv. LIBERTE EGALITE ERIDANIA 20 FRANCS / L' AN 10, entro serto di lauro. Pag. 4a; Gig. 2a; Fried. 1172. Rara. SPL 2500

Questa moneta, emessa per la vittoria di Bonaparte sugli Austriaci a Marengo il 14 giugno 1800, porterà il nome di "Marengo" che sarà, nel linguaggio popolare, esteso a tutte le monete mondiali di peso e titolo equivalente. Infatti, essa costituisce il primo conio di quel sistema monetario decimale, basato sul Franco francese (5 grammi d'argento dal titolo 900/1000), che fu in seguito adottato dall'Unione Monetaria Latina.

URBINO

497 1,5:1 497

497 **Francesco II Maria della Rovere, 1574-1624.** *Paolo.* Ag gr. 3,12 Dr. FRANC M II VRBI DVX VI ET C. Stemma coronato. Rv. AVXILIVM - DE SANCTO. San Francesco genuflesso verso s., riceve le stimmate; in esergo, VR. CNI pag. 554, n. 77. Bella patina. SPL 250



498

498 *Sesino.* Æ gr. 0,88 Dr. F M II VRB DVX VI E C. Stemma coronato, inquartato. Rv. SE / SI NI. Iscrizione su due righe entro corona di foglie di quercia. CNI pag. 569, n. 207 var (rosetta). BB 30

VENEZIA

1,5:1

499

500

1,5:1

499 **Pasquale Malipiero Doge LXVI, 1457-1462.** *Ducato.* Au gr. 3,52 Dr. PA MARIPET - S M VENETI. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso. Rv. SIT T XPE DAT Q TV - REGIS ISTE DVCAT. Il Redentore benedicente, entro aureola ellittica di stelle. Paolucci 1; Fried. 1233. Raro. Schiacciatura di conio al rovescio. q. FDC 500

500 **Cristoforo Moro Doge LXVII, 1462-1471.** *Ducato.* Au gr. 3,55 Dr. CRISTOF MAVRO - S M VENETI. Simile a precedente. Paolucci 1; Fried. 1234. Raro. Colpetti sul taglio. q. SPL 600

501

501 **Girolamo Priuli Doge LXXXIII, 1559-1567.** *Ducato da 124 Soldi.* Ag gr. 32,51 Dr. HIER PRIOLO DVX S M VENETVS. San Marco, in trono verso d., porge il vessillo al Doge genuflesso; sulla banderuola, leone gradiente verso s. Rv. DVCATVS VENE - TVS. Leone, alato e nimbato, gradiente verso s., poggia la zampa sul libro aperto; a s., monte sormontato da castello; in esergo, tre rosette. CNI 93; Paolucci 4. Molto Raro. Bella patina. q. SPL 1400

502

502 **Pasquale Cicogna Doge LXXXVIII, 1585-1595.** *Scudo della croce da 140 Soldi, sigle DL (Domenico Lombardo).* Ag gr. 31,64 Dr. PASCALIS CICONIA DVX VENE. Croce fogliata, con rosa al centro e foglie di vite agli angoli; in esergo, iniziali del massaro, DL. Rv. SANCTVS MARCVS VENET. Leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame; in esergo, 140. CNI 89; Paolucci 11. Raro. Bella patina. SPL 400

1,5:1

503

503 **Antonio Priuli Doge XCIV, 1618-1623.** *Medaglia coniata a Dordrecht per l'alleanza con le province unite olandesi (1620) opus W. Van Bylaer.* Ag gr. 28,48 mm 48,4 Dr. Leone Alato di San Marco regge stemma Priuli tra le zampe; sullo sfondo, terra e mare. Rv. FOEDVS INITVM. Leone delle Pronvince Olandesi rampante verso s., regge sciabola e frecce; sotto, A CIC IC CXX. Voltolina I, 885. Molto Rara. Bella patina di monetiere. q. FDC 3500

"Alleanza Ratificata". La legenda del rv. celebra l'alleanza tra la Repubblica di San Marco e le Province Olandesi Unite. Venezia, bisognosa di alleanze per sostenere un eventuale attacco ottomano nei propri possedimenti levantini, vide nella mirabile flotta olandese, sempre più presente nel mar Mediterraneo una valida garanzia per la tutela dei propri interessi commerciali e territoriali. L'allenza militare difensiva, sancita in maniera sollenne, si tramutò in uno stabile rapporto dimplomatico, con invio di ambasciatori nelle rispettive corti, mentre a Costantinopoli si intensificò la collaborazione tra l'ambasciatore Haga e i baili veneziani. L'unione prevedeva che in caso di guerra aperta e di attacco subito da una delle due Repubbliche l'altra si impegnava a versare un considerevole tributo per l'intero periodo di belliggeranza.

504

504 **Francesco Erizzo Doge XCVIII, 1631-1646.** *Scudo della croce da 140 Soldi, sigle DB (Donato Bembo).* Ag gr. 31,62 Dr. FRANC ERIZZO DVX VEN. Croce fogliata, con rosa al centro e foglie di vite agli angoli; in esergo, iniziali del massaro. Rv. SANCTVS MARCVS VENET. Leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame; in esergo, 140. CNI 99; Paolucci 9. SPL 350

459

503

453

491

496

476

504

494

505

507

506

505 *Scudo della croce da 140 Soldi, sigle VD (Vincenzo Diedo).* Ag gr. 31,66 Simile a precedente. CNI 121; Paolucci 9. SPL 400

506 **Francesco Molin Doge XCIX, 1646-1655.** *Scudo della croce da 140 Soldi, sigle FR (Francesco da Riva).* Ag gr. 31,47 Dr. FRANC MOLINO DVX VEN. Croce fogliata, con rosa al centro e foglie di vite agli angoli; in esergo, iniziali del massaro. Rv. SANCTVS MARCVS VENET. Leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame; in esergo, 140. CNI 60; Paolucci 11. SPL 450

507 **Francesco Corner Doge CI, 17 Maggio-5 Giugno 1656.** *Quarto di Ducato con Santa Giustina da 31 Soldi, sigle FC (Francesco Corner).* Ag gr. 6,81 Dr. FRANC CORNEL D - S M VEN. A s., leone verso d. tiene con la zampa anteriore s. il libro aperto; a d., il doge inginocchiato tiene il vessillo sormontato da una croce. Rv. S. Giustina, stante, con il seno trafitto da un pugnale, tiene la palma e il libro; sullo sfondo, galere; in esergo, 31. CNI 16; Paolucci 13.
Estremamente Rara. Lievissima traccia di appiccagnolo (?). BB/SPL 1700

Ex Collezione Gavazzi e De Lazara.

2:1

508

2:1

508 *Trentaduesimo di Giustina Maggiore da 5 Soldi, sigle FC (Francesco Corner).* Ag gr. 1,13 Dr. FRANC CORN D - S M V. San Marco, stante verso d., porge il vessillo al Doge genuflesso; sulla banderuola, leone gradiente verso s. Rv. MEMOR ERO - TVI IVST V. S. Giustina, stante, con il seno trafitto da un pugnale, tiene la palma e il libro; sullo sfondo, galere; in esergo, 5. CNI 3; Paolucci 6.
Estremamente Raro. SPL 1500

Ex Collezione Gavazzi e De Lazara.

2:1

509

2:1

509 **Domenico Contarini Doge CIV, 1659-1675.** *Quarto di Zecchino.* Au gr. 0,89 Dr. DOMIN - CONTAR. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso. Rv. EGO SVM - LVX MVN. Il Redentore benedicente, entro aureola ellittica di stelle. Paolucci 3; Fried. 1334.
Rarissimo. SPL 800

510

511

510 **Alvise Contarini Doge CVI, 1676-1684.** *Zecchino.* Au gr. 3,47 Dr. ALOYSIVS CONT - S M VENET. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso. Rv. SIT T XPE DAT Q TV - REGIS ISTE DVCAT. Il Redentore benedicente, entro aureola ellittica di stelle. Paolucci 1; Fried. 1338.
Schiacciature. Più che SPL 450

511 *Zecchino.* Au gr. 3,47 Simile a precedente. Paolucci 1; Fried. 1338. SPL 400

512

513 1,5:1

513

512 **Marc'antonio Giustinian Doge CVII, 1684-1688.** *Zecchino.* Au gr. 3,48 Dr. M ANT IVSTIN - S M VENET. Simile a precedente. Paolucci 1; Fried. 1341.
q. FDC 600

513 *Zecchino.* Au gr. 3,45 Simile a precedente. Paolucci 1; Fried. 1341. Fondi brillanti. SPL 600

514

515

514

514 *Zecchino.* Au gr. 3,49 Simile a precedente. Paolucci 1; Fried. 1341. Schiacciature. Bello SPL 450

515 **Alvise II Mocenigo Doge CX, 1700-1709.** *Leone da 80 Soldi – BG, (Bernardo Gritti, Massaro nel 1705).* Ag gr. 11,55 Dr. S M V - ALOY MOCENI. San Marco, in trono verso d., solleva la d., per benedire e porge il vessillo al Doge genuflesso; in esergo, B G (iniziali del massaro). Rv. DALMAT ET ALB. Leone raNpante alato e nimbato a s., stringe con la zampa anteriore d. un ramo di ulivo; a s., la rocca; in esergo, 80. CNI 13; Paolucci 21.
Rara. Buon BB/SPL 800

1,5:1

516

1,5:1

516 *Osella anno VI, 1727.* Au gr. 13,87 Dr. San Marco, seduto in trono a s., benedice con la mano d. e porge il vessillo con la s. al Doge genuflesso, all'esergo P Q (Piero Querini). Rv. NON EST INVEN SIMILIS ILLI. Il Bucintoro con dodici coppie di remi in navigazione verso s., accompagnato da quattro gondole; in alto, sole raggiante tra quattro nubi. CNI 82; Paolucci 385; Gamberini 1374.
Rarissima. q. SPL 10000

"Non est inventio similis illi" La legenda allude al varo del terzo e ultimo Bucintoro, la fastosa nave della Repubblica, valutata 18.000 ducati, manovrata da 42 remi e da 168 rematori. Fu distrutta nel 1797 dai Francesi, mentre secondo un'altra versione dalla folla in rivolta. Il primo Bucintoro risale al 1520.
Il Bucintoro, dal veneziano buzino d'oro (barca d'oro), era la nave di Stato che in occasioni di grande importanza e nell'annuale sposalizio del doge con il mare, il giorno dell'Ascensione, riceveva a bordo il doge e tutti i dignitari per il tragitto celebrativo verso il Lido. Il rito dello sposalizio tra Venezia e il mare origina con il Doge Pietro II Orseolo intorno all'anno 1000, ma le tradizione lo riconduce al periodo scismatico che vedeva in schierati in campo l'antipapa Pasquale III e l'Imperatore Federico I Barbarossa da una parte e il papa Alessandro III e i veneziani dall'altra. La battaglia decisiva avvenne nell'Adriatico l' 8 dicembre1177, il giorno dell'Ascensione, e vide trionfare i veneziani sulla flotta comandata dal figlio di Federico I, Ottone, che rimase prigioniero delle forze avversarie. La cattività del figlio, indusse l'Imperatore a più miti consigli. Il papa Alessandro III ebbe la doppia soddisfazione di vedere l'Imperatore inginocchiato davanti a sé all'ingresso della chiesa di S. Marco e l'antipapa, ai suoi piedi, che abiurava lo scisma. Il pontefice volle ricompensare i veneziani con una serie di onorificenze e in particolare concesse al Doge un anello recante la scritta: 'Accettatelo da me come segno del vostro imperio sul mare Voi ed i vostri successori vi sposerete tutti gli anni con esso, onde i discendenti sappiano che il mare è vostro per diritto di vittoria per cui esso vi è soggetto così come la moglie deve essere soggetta al marito'. Da allora in poi ogni anno, il giorno dell'Ascensione, il Doge lasciava cadere un anello consacrato in mare, accompagnandolo con le parole: Desponsamus te, mare. In signum veri perpetuique dominii. ("Ti sposiamo, mare. In segno di vero e perpetuo dominio").

517

1,5:1

517

517 **Francesco Loredan Doge CXVI, 1752-1762.** *Zecchino.* Au gr. 3,51 Dr. FRANC LAVRED S M VENET. Simile a precedenti tipi. Paolucci 5; Fried. 1405. Usuali schiacciature di conio. SPL 350

1,5:1

518

1,5:1

518 **Alvise IV Mocenigo Doge CXVIII, 1763-1778.** *Tallero per il Levante di nuovo tipo 1769.* Ag gr. 28,39 Dr. ALOYSIO MOCENICO DUCE. Leone di San Marco, seduto verso d., tiene fra le zampe anteriori il libro aperto; sulla mensola, sigle A - S (Antonio Schabel); sotto, 1769. Rv. RESPUBLICA - VENETA. Busto di donna a d., con ermellino. Paolucci 37. Raro. q. FDC 1000

1,5:1

519

1,5:1

519 **Paolo Renier Doge CXIX, 1779-1789.** *Quarto di Ducato con Santa Giustina da 31 Soldi, sigle LAF.* Ag gr. 6.96 Dr. S M V PAVL RAINERIVS D Il Leone alato, a s., volto di fronte e con la zampa anteriore appoggiata sul libro aperto; a d., il doge genuflesso con vessillo. All'esergo, L A F (Lunardo Alvise Foscarini massaro). Rv. MEMOR ERO - TVI IVST V. S. Giustina, stante, con il seno trafitto da un pugnale, tiene la palma e il libro; sullo sfondo, galere; in esergo, 5. CNI 21; Paolucci 24. FDC 2000

Ex collezione Zoppola; acquistato all'asta L. Hamburger 12 giugno 1903, Gnecchi, per lire 4.

520

520 **Ludovico Manin Doge CXX, 1789-1797.** *Osella 1796 a. VIII.* Ag gr. 9,60 Dr. MATRI AMANTI AMANTES FILII (All'amorosa madre gli amorosi figli). Figura maschile, genuflessa verso d., depone sacchi con del denaro ai piedi di Venezia, in abiti dogali e con le braccia allargate; in esergo, F B. Rv. LUDOVICI / MANIN / PRINCIPIS / MUNUS AN VIII / 1796. Iscrizione entro ghirlanda. Paolucci 279. SPL 350

521

1,5:1

521

521 *Osella di Murano anno 1792.* Ag gr. 10,07 Dr. LVDOV MANIN D MVNVS COMVNIT MVRIANNIS, nel giro interno PIETRO M BOLINI FRANCISCO DI MORO. L'arme del Doge sovrasta gli stemmi del Podestà e del Camerlengo; ai lati, P - C; sotto, il gallo di Murano. Rv. ANT SEGVZO GIOV TARLA BER CALVRA LVIG ZVFFO. Gli stemmi dei quattro Deputati posti su due linee; ai lati, due archi di foglioline con figura muliebre nel mezzo; sotto, 1792. Paolucci 611.
Molto Rara. Dorata, proveniente da montatura. Bel BB 800

1,5:1

522

1,5:1

522 **Municipalità provvisoria, 1797-1798.** *Osella detta "del Lido".* Ag gr. 12,69 Dr. MVNICIPALITAS PROVISORIA VENETA. Veduta di un edificio in fiamme da cui escono due figure che mettono in salvo dei barili di polvere da sparo. Rv. URBIS SERVATORIB BENEMÆRENS PATRIA AD LITVS EXPLOSIONE REPARATA 1797. nel campo entro corona d'alloro. Paolucci 287.
Estremamente Rara. Bella patina di monetiere.q. FDC 10000

Mancante nelle principali collezioni. Conservazione eccezionale per questa rarissima moneta.

523

524

523

523 *Dieci Lire Venete 1797.* Ag gr. 28,47 Dr. LIBERTA' EGUAGLIANZA. La Libertà che regge con la s. picca sormontata da berretto frigio e poggia la d. su fascio repubblicano, dietro armi, tromba, tamburo e bandiere; in esergo, ZECCA V. Rv. ANNO I DELLA LIBERTA' ITALIANA 1797. LIRE / DIECI / VENETE; in esergo 1797. Pag. 1; Gig. 1. Rara. Usuali schiacciature di conio. q. SPL 1000

524 **Francesco I (II) d'Asburgo Lorena, Re del Lombardo Veneto, 1815-1835.** *Sovrana 1793 (1823).* Au gr. 11,05 Dr. FRANC II D G R IMP S A GE HIE HV BO REX Testa laureata a d. Rv. ARCH AVST DVX BVRG LOTH BRAB COM FLAN Stemma d'Austria coronato, col Toson d'Oro, su croce di Borgogna. Pag. 43; Gig. 2. q. SPL 700

526

525

526

525 *Sovrana 1793 (1823).* Au gr. 11,3 Come precedente. Pag. 43; Gig. 2. BB 600

526 *Scudo nuovo da 6 Lire 1824.* Ag gr. 25,84 Dr. FRANCISVS I D G AVSTRIAE IMPERATOR Testa laureata a d. Rv. HVN BOH LOMB ET VEN GAL LOD IL REX A A Aquila bicipite coronata, con corona ferrea al collo, con stemma inquartato di Milano e Venezia, caricato dallo stemma d'Austria. Pag. 54; Gig. 35. Non Comune. Colpetto. Bella patina. SPL 200

1,5:1

527

1,5:1

527 **Governo Provvisorio di Venezia, 1848-1849.** *5 Lire 1848, I Tipo 22 Marzo.* Ag gr. 24,91 Dr. REPUBBLICA VENETA. Leone nimbato ed alato entro cerchio. Rv. UNIONE ITALIANA. Valore tra un ramo di lauro ed uno di quercia. Pag. 177; Gig. 2. Non Comune. Patina iridescente. FDC 1000

528

528

528 *5 Lire 1848, II Tipo 11 Agosto.* Ag gr. 24,98 Dr. INDIPENDENZA ITALIANA. Leone nimbato ed alato su base. Rv. ALLEANZA DEI POPOLI LIBERI. Valore entro corona di quercia. Pag. 178; Gig. 3. Non Comune. FDC 1000

529

529 *Porta messaggi 5 Lire 1848 I Tipo.* Ag gr. 17,68 Dr. INDIPENDENZA ITALIANA. Leone nimbato ed alato su base. Dr. REPUBBLICA VENETA. Leone nimbato ed alato entro cerchio. cfr. per il dr. Pag. 178; Gig. 3; per il rv. cfr. Pag. 177; Gig. 2. Molto Rara. SPL 750
Sul bordo LA COSTANZA DIO PREMIERA'.

530 531

VERONA

530 **Gian Galeazzo Visconti, Signore poi Duca di Milano, 1387-1402.** *Pegione o Grosso da un Soldo e mezzo.* Ag gr. 2,60 Dr. COMES VIRTVTVM D MEDIOLANI V3C'. Croce fiorata in doppia cornice quadrilobata. Rv. S 3 ENO - D VERONA .Il Santo nimbato e mitrato, seduto in cattedra, terminata ai lati con due teste di leone, benedice con la d. CNI 1/4; Perini 35; Biaggi 2982.
Rarissimo. q. SPL 500

VILLA DI CHIESA

531 **Pietro IV d'Aragona, 1336-1387.** *Alfonsino.* Ag gr. 3,11 Dr. PETRVS ARAGONVM ET SARDINIE REX. Stemma a cuore in cornice. Rv. FORTITVDO ET LAVS MEA DOMINVS. Croce e quattro rose in cornice. CNI 1/3; MIR 115. Raro. SPL 350

ZARA

532

532 **Napoleone I Imperatore, Assedio Austriaco 1813.** *Da 4 Once o 18 Franchi e 40 Centesimi 1813.* Ag gr. 119,05 Dr. ZARA (in verticale) 1813 ai lati di aquila imperiale coronata volta a d. poggiata su fascio di fulmini ed ali spiegate. Rv. Nel campo in quadrato cordonato al centro 4. 0. - 18.F 40.C, intorno all'incavo della battitura escrescenza circolare. CNI 2; Pag. 311; Traina Tav. D1; Mailliet 1; Gig. Rarissima. q. SPL 5500

1,5:1

533

533 *Da 2 Once o 9 Franchi e 20 Centesimi 1813.* Ag gr. 59,32 Dr. Aquila coronata su fulmine entro losanga. Rv. Indicazione di valore entro rettangoli incusi. Pag. 312; Gig. 2. Rarissima. SPL 2000

1,5:1

534

1,5:1

534 *Da 1 Oncia o 4 Franchi e 60 Centesimi 1813.* Ag gr. 29,17 Dr. ZARA 1813 Aquila coronata su fulmine, entro losanga incusa. Rv. 1.0 / 4 F 60 C entro duplice rettangolo incuso; sul taglio, SP SB MF in rilievo entro rettangoli in incuso. CNI 8; Pag. 313; V.G. 2321; Davenport 49; Gig. 3. Rara. Buon BB 1800

MONETE DEI SAVOIA

SAVOIA ANTICHI

1,5:1 535 1,5:1

535 **Amedeo VI il Conte Verde, 1343-1383.** *Obolo bianco.* Ag gr. 1,78 Dr. MED COMES SABAUDIE. Grande A gotica accantonata da quattro rosette con cinque petali. Rv. IN ITALIA MARChIO. Scudetto sabaudo con sopra una rosetta a cinque petali. CNI 14; Simonetti 6; Biaggi 66. Rara. BB 700

536

536 **Carlo I, il Guerriero, 1482-1490.** *Parpagliola I Tipo, Cornavin.* Mi gr. 2,43 Dr. KAROLVS DVX SABAVD GG. Scudo sabaudo in doppia cornice quadrilobata. Rv. MARChIO IN ITALIA PRINCEPS. Croce patente in doppia cornice quadrilobata; in ogni quarto, nodo d'amore. Biaggi 203a; MIR 234c. Molto Rara. BB 150

537 1,5:1 537

537 **Emanuele Filiberto Duca, 1553-1580.** *Lira 1562 P, zecca di Chambéry.* Ag gr. 12,50 Dr. EM FILIB D G DVX SAB P PED 1562. Busto del duca corazzato, a capo scoperto, rivolto a d. Rv. INSTAR OMNIVM.I scrizione su due righe, entro ghirlanda di quercia. CNI 101; Rav. Mor. 7; MIR 506e. Molto Raro. q. SPL 2500

538

538 **Carlo Emanuele I, 1580-1630.** *Bianco 1584, sigla E.* Mi gr. 4,66 Dr. CAR EM D G DVX SABAVDIE P PED. Scudo sabaudo inquartato; ai lati, FE - RT. Rv. IN TE DOMINE CONFIDO 1584 E. Croce mauriziana in doppia cornice quadrilobata. Tipo Sim. 59; Biaggi 545; tipo MIR 644. Rarissimo. BB 300

1,5:1 539 1,5:1

539 **Vittorio Amedeo I, 1630-1637.** *5 Soldi 1632 I Tipo, Torino o Vercelli.* Ag gr. 5,50 Dr. V AMED D G DVX - SABAV P PED 1632. Scudo sabaudo inquartato, in cartella con coorna di 5 fioroni e Collare attorno. Rv. BENEDIC HAER - EDITATI TVAE. Il beato Amedeo stante verso d., tiene scettro e scudo inscritto: F IVDI / EIVS / D PAV / E DO / D P; in esergo, S 5. Cfr. MIR 716 (per il dr.) e MIR 717 (per il rv.); cfr. CNI pag. 316, n. 28 (per il dr.) pag. 322, n. 73 (per il rv.). Rarissimo. BB 200

Questa moneta prensenta un inedito accoppiamento di conii.

540 541 540

540 **Carlo Emanuele III, 1730-1773.** *Scudo da 6 Lire 1755.* Ag gr. 35,03 Dr. CAR EM D G REX SAR CYP ET IER. Busto drappeggiato a s. Rv. DVX SABAVD ET MONTISFER PRINC PEDEM &. Scudo rotondo coronato con stemma savoia, circondato dal collare dell'Annunziata. MIR 946a; Biaggi 811a. Raro. Buon BB 700

REGNO DI SARDEGNA

541 **Vittorio Amedeo III, 1773-1796.** *Mezzo Scudo da 3 Lire 1792, Torino.* Ag gr. 17,59 Dr. VIC AM D G REX SAR CYP ET IER. Busto del re rivolto s.; sotto, 1792. Rv. DUX SABAUD ET MONTISFER PRINC PEDEM &. Scudo inquartato rotondo con aquila sabauda in cuore, coronato e con intorno il collare dell' Annunziata. Biaggi 849t; MIR 988s. Raro. Più che SPL 650

REGNO DI SARDEGNA

542 1,5:1 542

542 **Vittorio Emanuele I, 1802-1821.** *5 Lire 1821 Torino, II° Tipo.* Ag Dr. Testa del sovrano rivolta a d. con lunga cappigliatura raccolta in fiocco. Rv. Stemma sabaudo crociato, a forma di cuore e sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. CNI 20; Pag. 15; Gig. 22. Rarissimo. BB 1500

Incisore: Amedeo Lavy (diritto).

REGNO DI SARDEGNA

543

544

543 **Carlo Felice, 1821-1831.** *80 Lire 1824 Genova.* Au Dr. Testa del sovrano rivolta a s. Rv. Scudo inquartato a forma di cuore e sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, caricato al centro da un ovale contenente l'aquila con scudo crociato sabaudo in petto, racchiuso da due rami di quercia. Pag. 23; Gig. 1. Molto Raro. q. SPL 2000

544 *80 Lire 1825 Torino.* Au Come precedente. Pag. 26; Gig. 4. SPL 1200

545

546

545 *80 Lire 1826 Torino.* Au Come precedente. Pag. 28; Gig. 5. SPL 1200

546 *80 Lire 1829 Genova.* Au Come precedente. Pag. 33; Gig. 11. Non Comune. Più di SPL 1400

547

548

547 *20 Lire 1825 Torino.* Au Dr. Testa del sovrano rivolta a s. Rv. Scudo inquartato a forma di cuore e sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, caricato al centro da un ovale contenente l'aquila con scudo crociato sabaudo in petto, racchiuso da due rami di quercia. Pag. 51; Gig. 25. BB 300

548 *20 Lire 1826 Torino.* Au Come precedente. Pag. 52; Gig. 26. q. SPL 350

1,5:1

549

1,5:1

549 *20 Lire 1827 Genova.* Au Come precedente. Pag. 53; Gig. 27.
Rarissimo. Graffietto al dr, dietro la nuca dal sovrano. q. BB 3500

550

551

552

550 *20 Lire 1827 Torino.* Au Come precedente. Pag. 54; Gig. 28. q. SPL 300

551 *20 Lire 1827 Torino.* Au Come precedente. Pag. 54; Gig. 28. SPL 400

552 *20 Lire 1828 Torino (L).* Au Come precedente. Pag. 56; Gig. 30. SPL 400

1,5:1

553

1,5:1

553 *50 Centesimi 1826 Torino.* Ag Dr. Testa del sovrano rivolta a d. Rv. Scudo inquartato a forma di cuore e sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, caricato al centro da un ovale contenente l'aquila con scudo crociato sabaudo in petto, racchiuso da due rami di quercia. Pag. 113; Gig. 89. Delicata patina. Più che SPL/q. FDC 220

1,5:1

554

1,5:1

554 **Carlo Alberto, 1831-1849.** *50 Lire 1833 Torino.* Au Dr. Testa del sovrano rivolta a s. Rv. Stemma sabaudo crociato sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Pag. 162; Gig. 14. Molto Raro. q. SPL/SPL 3500

555

555 *20 Lire 1846 Torino.* Au Dr. Testa del sovrano rivolta a s. Rv. Stemma sabaudo crociato sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Pag. 203; Gig. 39. Molto Raro. q. SPL 400

1,5:1

556

1,5:1

556 *10 Lire 1833 Genova.* Au Dr. Testa del sovrano rivolta a s. Rv. Stemma sabaudo crociato sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Pag. 211; Gig. 46. Molto Raro. Bel BB 800

1,5:1

557

1,5:1

557 *5 Lire 1833 Genova.* Ag Dr. Testa del sovrano rivolta a d. Rv. Stemma sabaudo crociato sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Pag. 233; Gig. 57. SPL 400

1,5:1

558

1,5:1

558 *5 Lire 1844 Genova.* Ag Come precedente. Pag. 255; Gig. 79. SPL/q. FDC 700

1,5:1

559

1,5:1

559 **Vittorio Emanuele II, 1849-1861.** *10 Lire 1850 Torino.* Au Dr. Testa del sovrano rivolta a s. Rv. Stemma sabaudo crociato sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Pag. 361; Gig. 24. Raro. q. FDC 2500

REGNO D'ITALIA

560

561

560 **Vittorio Emanuele II, 1861-1878.** *20 Lire 1867 Torino.* Au Dr. Testa del sovrano rivolta a s. Rv. Stemma sabaudo crociato sormontato da corona da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Pag. 461; Gig. 11. q. FDC 300

561 *20 Lire 1875 Roma.* Au Come precedente. Pag. 472; Gig. 22. Raro. q. FDC 350

562

1,5:1

562

562 *20 Lire 1877 Roma, primo 7 ribattuto.* Au Come precedente. Pag. 474; Gig. 24. Raro. q. FDC 300

563

563 *5 Lire 1865 Torino.* Ag Dr. Testa del sovrano rivolta a d. Rv. Stemma sabaudo crociato sormontato da corona da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Pag. 487; Gig. 37. Raro. Colpetti sul bordo. q. SPL 150

564

564 *50 Centesimi 1861 Firenze, I° Tipo.* Ag Dr. Testa del sorvano rivolta a d. Rv. Stemma sabaudo crociato sormontato da corona da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Pag. 520; Gig. 70. Molto Rara. BB 150

1,5:1

565

1,5:1

565 *Saggio di moneta d'argento 1861, 50 Centesimi.* Ag gr. 2,98 mm 22 - 718,50 % Dr. Testa del sovrano volta a s. tra due rosette, sotto 1861. Rv. Su tre righe: C • 50 | MILL • 22 | M • 718-50. Intorno, SAGGIO DI MONETA D'ARGENTO. Sotto stella a cinque punte. CNI 36; Lanfranco n. 4, pag. 15; Pagani PP 94; Luppino PP62. Estremamente Rara. FDC 1000

1,5:1

566

1,5:1

566 *Saggio di eroso misto 1861.* Ag gr. 3,97 Dr. Testa di Vittorio Emanuele I volta a sinistra. Intorno * ZECCA DI TORINO *. In basso 1861. Rv. Su tre righe: C • 50 | MILL • 22 | M • 718-50. Intorno, SAGGIO DI MONETA D'ARGENTO. Sotto stella a cinque punte. Lanfranco n. 24; Pagani PP 96; Luppino PP61. Estremamente Rara. FDC 800

1,5:1

567

1,5:1

567 *Saggio di monete d'argento da 20 centesimi.* Ag gr. 1,5 mm 17 -718,50 % Dr. Legenda ZECCA DI TORINO, su tre righe orizzontali. Rv. Nel campo, su tre righe, C.20 MILL. 17 M.718.50 e lungo il bordo, circolarmente, SAGGIO DI MONETA D'ARGENTO. Lanfranco 1 pag. 15; Pagani PP 99; Luppino 67. Estremamente Rara. FDC 1500

542

532

516

508

554

540

537

527

568

1,5:1

568

568 *5 Centesimi 1861 Milano.* Æ gr. 12,45 Dr. Valore e data su tre righe tra quattro montagnole, circondati da due rami di alloro e di quercia; sopra, una stella raggiata; sotto il fiocco, il segno di zecca. Rv. Liscio. NI 28; Pagani P. 121 (Nota); Luppino IBR5. Rarissima. q. FDC 1500

Secondo l'opinione del Lanfranco (op. citata, in Rassegna Numismatica 1930 pag. 65), questo pezzo non rappresenta nè una prova d'impronta, nè una prova di caratteristiche tecniche di peso e dimensioni, ma si tratterebbe molto probabilmente di un blocco di bronzo che è servito ad un operaio stampatore per ricavare l'impronta di un conio di rovescio sulla pressa monetaria, prima di fissare il corrispondente conio dritto, allo scopo di verificare un cedimento irregolare (montagnole) delle stesso conio rovescio. (dal Pagani). Simoetti, nella nota di pag. 37 scrive: "Il Pagani...seguendo l'opinion del Lanfranco...ritiene che si tratti di una prova di stampa eseguita dall'operaio addetto alla coniazione per rendersi conto dei cedimenti irregolari (montagnole) nel rovescio della moneta, prima di fissare nella pressa il corrispondente conio del diritto". Crippa, alla nota di pagina 475 scrive: "...non è una vera prova, ma solamente un espediente tecnico realizzato in zecca". (dal Luppino).

1,5:1

569

569 **Umberto I, 1878-1900.** *100 Lire 1882 Roma.* Au Dr. Testa del sovrano rivolta a s. Rv. Stemma sabaudo crociato sormontato da corona da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro e di quercia legati in fiocco; in alto, una stella raggiante, in basso a s. il segno di zecca. Pag. 568; Gig. 2. Molto Rara. Più di SPL 6000

Esemplari coniati: 1229.

570

571

570

570 *100 Lire 1883 Roma.* Au Come precedente. Pag. 569; Gig. 3. Raro. BB 2500

571 *20 Lire 1883 Roma, 3 ribattuto.* Au Dr. Testa del sovrano rivolta a s. Rv. Stemma sabaudo crociato sormontato da corona da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro e di quercia legati in fiocco; in alto, una stella raggiante, in basso a s. il segno di zecca. Pag. 579; Gig. 13. Raro. q. FDC 350

572

573

572 *2 Lire 1899 Roma, II° Tipo.* Ag Dr. Testa del sovrano rivolta a d. Rv. Stemma sabaudo crociato sormontato da corona da cui pende il collare dell'Annunziata, il tutto racchiuso da due rami di alloro e di quercia legati in fiocco; in alto, una stella raggiata; in basso, a d. R. Pag. 600; Gig. 34. Non Comune. q. FDC/FDC. 250

573 *Lira 1892 Roma.* Ag Dr. Testa del sovrano rivolta a d. Rv. Stemma sabaudo crociato sormontato da corona da cui pende il collare dell'Annunziata, il tutto racchiuso da due rami di alloro e di quercia legati in fiocco; in alto, una stella raggiata; in basso, a d. R. Pag. 605; Gig. 39. Molto Rara. MB 600

REGNO D'ITALIA

1,5:1

574

1,5:1

574 **Vittorio Emanuele III, 1900-1943.** *100 Lire 1903 prova Stabilimento Johnson.* Metallo dorato gr. 16,79 Dr. Testa nuda a d. Rv. A s. Minerva e a d. Agricultura. Pag. Prove 139. Rara. q. FDC 400

575

575 *100 Lire 1912 Roma, Aratrice.* Au Dr. Semibusto del sovrano in uniforme a testa scoperta, rivolto a s. circondato da legenda; sotto, rettangolo con nodo sabaudo. Rv. Figura intera di donna con spighe e aratro rivolta a s. che rappresenta l'Italia agricola. Pag. 641; Gig. 4. Molto Rara. SPL 4500

Autore: Boninsegna (rovescio); incisore: Giorgi (rovescio).

1,5:1

576

1,5:1

576 *100 lire 1923 Roma, Fascione.* Au Dr. Testa del sovrano rivolta a s. . Rv. Fascio littorio con la scure verso destra sormontata da testa di montone; ai lati, indicazione di valore e data. Pag. 644; Gig. 7. Rara. q. FDC 2500

Auore: A. Motti (diritto).
Commemorativa per il primo anniversario della Marcia du Roma, senza corso legale, acquistabile all'epoca per la somma di lire 300.

577

578

577 *100 lire 1923 Roma, Fascione con asse spostato.* Au Come precedente. Rv. Fascio littorio con la scure verso destra sormontata da testa di montone; ai lati, indicazione di valore e data. Pag. 644d; Gig. 7a. Molto Rara. BB 1700

578 *100 Lire 1925 Roma, Vetta d'Italia.* Au Dr. Testa del sovrano rivolta a s., poggiante su due rami di quercia cinti da corona. Rv. Fante ignudo in posizione plastica recante bandiera sabauda e vittoria alata; nel campo, valore e data. Pag. 645; Gig. 8. Molto Rara. SPL 4500

Commemorativa per il 25° anniversario della salita al trono del sovrano, senza corso legale, acquistabile per lire 300. Fu coniata con l'oro offerto durante la guerra del 1915-18.

579

579 *100 Lire e 50 Lire 1932 a. X, Italia su prora e Littore.* Au Come successivi. Pag. 648 e 659; Gig. 11 e 22. Rara. q. FDC 800

580 581

580 *100 Lire 1932 a. X E.F. Roma, Italia su prora.* Au Dr. Testa del sorvrano con il collare, rivolta a s. Rv. Prora di nave fregiata dal fascio littorio, sulla quale figura intera di donna rivolta a s. con fiaccola e ramo di alloro. Pag. 648; Gig. 11. Raro. FDC 600

Autore: Romagnoli (diritto); incisore: A. Motti (diritto).

581 *50 Lire 1932 a. X Roma, Littore.* Au Dr. Testa scoperta del sovrano con collare, rivolta a s. Rv. Figura intera di littore rivolto a d. con fascio littorio. Pag. 659; Gig. 22. FDC 350

Autore: Romagnoli (diritto); incisore: A. Motti (diritto).

582

582 *100 e 50 Lire 1933 a. XI, Italia su prora e Littore.* Au Come precedenti. Pag. 649 e 660; Gig. 12 e 23. Molto Rara. FDC/q. FDC 1100

583

583 *Serie Cinquantenario 1911, comprendente le 50 lire, le 5 e le 2 lire in argento e il 10 centesimi in rame.* Au, Ar e Ba. Gig. 19, 71, 100 e 227. Rara. In scatola non originale. Mediamente più che SPL 2000

584

585 1,5:1

585

584 *50 Lire 1911 Roma, Cinquantenario.* Au Dr. Testa scoperta del sovrano rivolta a s. Rv. Sullo sfondo una nave con festoni e scudo rsabaudo; in primo piano, due figure rappresentanti l'Italia e Roma e un aratro infiorato con 1861-1911. Pag. 656; Gig. 19. Rara. SPL 1000
Autore: Trentacoste (diritto); incisore: L. Giorgi (diritto).
Commemorativa per il cinquantenario della proclamazione del Regno d'Italia.

585 *50 Lire 1911 Roma, Cinquantenario.* Au Come precedente. Pag. 656; Gig. 19. Rara. Più di SPL 1200

586

588

587

586 *50 Lire 1912 Roma, Aratrice.* Au Dr. Semibusto del sovrano in uniforme a testa scoperta, rivolto a s. circondato da legenda; sotto, rettangolo con nodo sabaudo. Rv. Figura intera di donna con spighe e aratro rivolta a s. che rappresenta l'Italia agricola. Pag. 653; Gig. 16. Rara. q. FDC 1400
Autore: Boninsegna (rovescio); incisore: Giorgi (rovescio).

587 *50 Lire 1912 Roma, Aratrice.* Au Come precedente. Pag. 653; Gig. 16. Rara. SPL 1300

588 *50 Lire 1931 a. IX Roma, Littore.* Au Dr. Testa scoperta del sovrano con collare, rivolta a s. Rv. Littore gradiente verso d. con fascio littorio sulla spalla. Pag. 657; Gig. 20. q. FDC 300
Autore: Romagnoli (diritto); incisore: A. Motti (diritto).

1,5:1

589

1,5:1

589 *20 Lire 1903 Roma, Aquila Sabauda.* Au Dr. Testa del sovrano rivolta a s. . . Rv. Aquila araldica rivolta a s. sormontata da corona, con ali spiegate stilizzate e scudo sabaudo ovale crociato caricato sul petto. Pag. 663; Gig. 26. Molto Rara. Più che SPL 2400

1,5:1

590

1,5:1

590 *Progetto Johnson 20 Lire 1903.* Metallo dorato gr. 3,32 Dr. Testa nuda a d. Rv. A s. Minerva e a d. Agricultura. Mont. 89. Rara. q. FDC 250

591

592

593

594

591 *20 Lire 1905 Roma, Aquila Sabauda.* Au Dr. Testa del sovrano rivolta a s. . . Rv. Aquila araldica rivolta a s. sormontata da corona, con ali spiegate stilizzate e scudo sabaudo ovale crociato caricato sul petto. Pag. 664; Gig. 27. Rara. q. FDC 1300
Incisore: Speranza (diritto).

592 *20 Lire 1905 Roma, Aquila Sabauda.* Au Come precedente. Pag. 664; Gig. 27.
Rara. colpetti ai bordi. SPL 1200

593 *20 Lire 1912 Roma, Aratrice.* Au Dr. Semibusto del sovrano in uniforme a testa scoperta, rivolto a s. circondato da legenda; sotto, rettangolo con nodo sabaudo. Rv. Figura intera di donna con spighe e aratro rivolta a s. che rappresenta l'Italia agricola. Pag. 667; Gig. 31. Rara. q. FDC 1200
Autore: Boninsegna (rovescio); incisore: Giorgi (rovescio).

594 *20 Lire 1912 Roma, Aratrice.* Au Come precedente. Pag. 667; Gig. 31.
Rara. Graffio sulla fronte. SPL 600

595

596

595 *20 Lire 1912 Roma, Aratrice.* Au Come precedente. Pag. 667; Gig. 31. Rara. Copletto al bordo.SPL 1100

596 *20 Lire 1923 Roma, Fascetto.* Au Dr. Testa del sovrano rivolta a s. Rv. Fascio littorio con la scure verso destra sormontata da testa di montone; ai lati, indicazione di valore e data. Pag. 670; Gig. 34.
Rara. q. SPL 750
Auore: A. Motti (diritto).
Commemorativa per il primo anniversario della Marcia du Roma, senza corso legale.

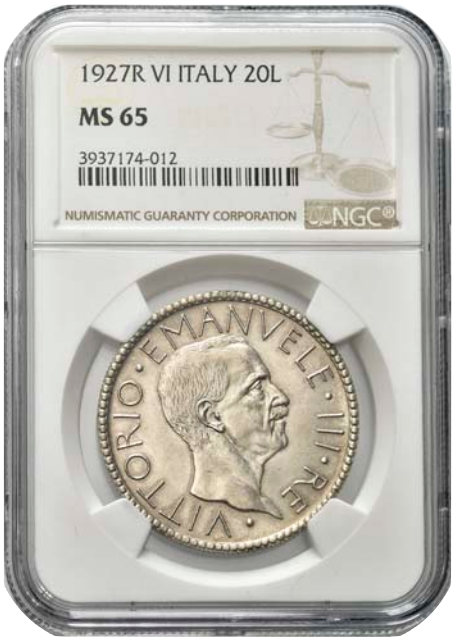
1,5:1

597

1,5:1

597 *20 Lire 1927 a. V Roma, Littore.* Ag Dr. Testa del sovrano rivolta a d. Rv. Figura eretta di littore ignudo con fascio, che saluta romanamente l'Italia rappresentata da figura muliebre seduta con fiaccola e scudo sabaudo. Pag. 671; Gig. 36. Rarissima. Meravigliosa patina. FDC 8000

Coniati 100 esemplari.
Autore: G. Romagnoli (rovescio); incisore: A. Motti (rovescio).



598

598 *20 Lire 1927 a. VI Roma, Littore.* Ag Come precedente. Pag. 672; Gig. 36. FDC 400

Autore: G. Romagnoli (rovescio); incisore: A. Motti (rovescio).

599

599 *20 Lire 1929 a. VII Roma, Littore.(50 esemplari coniati).* Ag Come precedente. Pag. 674; Gig. 38. Rarissima. FDC 5500

Coniati 50 esemplari.
Autore: G. Romagnoli (rovescio); incisore: A. Motti (rovescio).

600

600 *20 Lire 1933 a. XI Roma, Littore.(50 esemplari coniati).* Ag Come precedente. Pag. 678; Gig. 42. Rarissima. FDC 5500

Coniati 50 esemplari.
Autore: G. Romagnoli (rovescio); incisore: A. Motti (rovescio).

601

601 *20 Lire 1934 a. XII Roma, Littore.(50 esemplari coniati).* Ag Come precedente. Pag. 679; Gig. 43. Rarissima. FDC 5500

Coniati 50 esemplari.
Autore: G. Romagnoli (rovescio); incisore: A. Motti (rovescio).

602 1,5:1 602

602 *20 Lire 1936 PROVA a. XIV Roma, Quadriga Impero.* Ag Dr. Testa del sovrano rivolta a s. Rv. Quattro cavalli trainano un cocchio su cui siede l'Italia rappresentata da figura muliebre con vittoria alata e fascio. P. P. 205; Gig. P20. Molto Rara. Patina intensa. q. FDC/FDC 3000

603

603 *10 Lire 1926 bordo stretto Roma, Biga.* Ag Dr. Testa del sovrano rivolta a s. Rv. Biga trainata da due vacalli in corsa con figura di donna in piedi rappresentante l'Italia recante fascio littorio. Pag. 691; Gig. 55. Rara. Più che SPL 180

Autore: Romagnoli (rovescio); incisore: Motti (rovescio).

604

605

604 *2 Lire 1902 Roma, Aquila Sabauda.* Ag Dr. Testa del sovrano rivolta a d. Rv. Aquila araldica rivolta a s. sormontata da corona, con ali spiegate stilizzate e scudo sabaudo crociato caricato sul petto. Pag. 726; Gig. 90. Rara. Più che SPL 400

Autore: Speranza (diritto).

605 *2 Lire 1907 Roma, Aquila Sabauda.* Ag Come precedente. Pag. 731; Gig. 95. SPL 200

1,5:1

606

1,5:1

606 *2 Lire 1911 Roma, Cinquantenario PROVA.* Ag Dr. Testa scoperta del sovrano rivolta a s. Rv. Sullo sfondo una nave con festoni e scudo sabaudo; in primo piano, due figure rappresentanti l'Italia e Roma e un aratro infiorato con 1861-1911. Pag. P. 239; Gig. P 34. Rarissima. FDC 700

Autore: Trentacoste (diritto); incisore: L. Giorgi (diritto).
Commemorativa per il cinquantenario della proclamazione del Regno d'Italia.

607

607 1,5:1

608

607 *Buono da 2 Lire 1923 Roma P(di Prova), Fascio.* Ni Dr. Semibusto del sovrano in uniforme a testa scoperta, rivolto a d. Rv. Fascio littorio centrato con scure a d.; ai lati, valore e data. PP 249; Gig. P36. Molto Rara. q. FDC 250

Autore: P. Morbiducci (rovescio); incisore: A. Motti (rovescio).

608 *Buono da 2 Lire 1926 Roma, Fascio.* Ni Come precedente. Pag. 744; Gig. 109. Rara. q. SPL 70

609

610

609 *2 Lire 1939 a. XVII Roma, Impero.* Ni Dr. Testa scoperta del sovrano, rivolta a d.; sotto, G Romagnoli. Rv. Corona di alloro che racchiude fascio littorio sormontato da aquila rivolta a s. ad ali spiegate in posizione frontale; nell'esergo, stemma sabaudo tra valore e data. Pag. 757; Gig. 119.
Rara. SPL 50

Data non impressa.

610 *2 Lire 1939 PROVA a. XVII Roma, Impero.* Ni Dr. Testa scoperta del sovrano, rivolta a d.; sotto, G Romagnoli. Rv. Corona di alloro che racchiude fascio littorio sormontato da aquila rivolta a s. ad ali spiegate in posizione frontale; nell'esergo, stemma sabaudo tra valore e data; in alto, a s., PROVA. P. P. 253; Gig. P40. Rarissima. FDC 1500

611

612

613

611 *Lira 1939 PROVA a. XVII Roma, Impero.* Ni Dr. Testa scoperta del sovrano, rivolta a d.; sotto, G Romagnoli. Rv. Fascio littorio sormontato da aquila rivolta a s. ad ali spiegate in posizione frontale; nell'esergo, stemma sabaudo tra valore e data; in alto, a s., PROVA. P. P. 271; Gig. P47.
Rarissima. FDC 1500

612 *50 Centesimi 1939 PROVA a. XVII Roma, Impero.* Ni Dr. Testa scoperta del sovrano, rivolta a d.; sotto, G.Romagnoli. Rv. Aquila verso d., su fascio littorio; a s., data e valore.Sopra PROVA. P. P. 284; Gig. P47. Rarissima. FDC 1500

613 *20 Centesimi 1939 PROVA a. XVII Roma, Impero.* Ni Dr. Testa del sovrano a s sotto il mento orizzontalmente PROVA. Rv. Profilo muliebre a d.; a s., fascio. Pagani P. 315; Gig. P51.
Rarissima. FDC 1500

1,5:1

614

1,5:1

614 *Lira 1905 Roma, Aquila Sabauda.* Ag Dr. Testa del sovrano rivolta a d. Rv. Aquila araldica rivolta a s. sormontata da corona, con ali spiegate stilizzate e scudo sabaudo crociato caricato sul petto. Pag 765; Gig. 129. Molto Rara. q. FDC 1500

Autore: Speranza (diritto).

615

616

615 *Lira 1906 Roma, Aquila Sabauda.* Ag Come precedente. Pag. 766; Gig. 130. Bel BB 15

616 *Lira 1909 Roma, Quadriga veloce.* Ag Dr. Semibusto del sovrano in uniforme con il collare a testa scoperta rivolto a d. e circondato da due cerchi di perline. Rv. Quattro cavalli scalpitanti trainano un cocchio, ornato da fiori e FERT, su cui poggia l'Italia rappresentata da una figura di donna con scudo e ramo d'ulivo. Pag. 769; Gig. 133. Rara. FDC 250

Autore: D. Calandra (diritto e rovescio); incisore: L. Giorgi (rovescio).

617

618

619

617 *50 Centesimi 1919 Roma, Leoni, bordo liscio.* Ni Dr. Busto a s. in uniforme. Rv. La Giustizia, con fiaccola, su quadriga trainata da leoni. Pag. 798; Gig. 162. Non Comune. q. FDC 60

Autore: G. Romagnoli (diritto e rovescio).

618 *50 Centesimi 1926 Roma, Leoni, bordo liscio.* Ni Come precedente. Pag. 808; Gig. 172. Molto Raro. q. FDC 250

619 *50 Centesimi 1927 Roma, Leoni, bordo liscio.* Ni Come precedente. Pag. 809; Gig. 173. Rarissimo. q. FDC 400

620

622

621

620 *25 Centesimi 1902 Roma, Valore.* Ni Dr. Aquila araldica rivolta a s. stilizzata sormontata da corona caricata in petto da scudo sabaudo crociato. Rv. Nel campo 25 in grande cifra, in alto nominale, in basso due rami di alloro incrociati. Pag. 827; Gig. 191. Raro. FDC 150

Autore: Speranza.

621 *25 Centesimi 1902 Roma, Valore.* Ni Come precedente. Pag. 827; Gig. 191. Raro. SPL 50

622 *25 Centesimi 1903 Roma, Valore.* Ni Come precedente. Pag. 828; Gig. 192. Raro. SPL 50

569

584

576

597

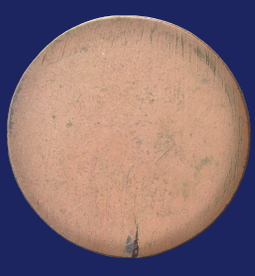
589

599

600

614

568



1,5:1

623

1,5:1

623 *5 Centesimi 1913 Roma, Italia su prora (senza punto).* Cu Dr. Semibusto del sovrano in uniforme a testa scoperta rivolta a s. Rv. Prora di nave su cui poggia figura eretta di donna con ramoscello di alloro, rappresentante l'Italia. Pag. 895a; Gig. 260a. Molto Raro. Più di SPL 400
Autore: P. Canonica (rovescio); incisore: L. Giorgi (rovescio).

1,5:1

624

1,5:1

624 *Centesimo 1908 Roma, Italia su prora.* Cu Dr. Semibusto del sovrano in uniforme a testa scoperta rivolta a s. Rv. Prora di nave su cui poggia figura eretta di donna con ramoscello di alloro, rappresentante l'Italia. Pag. 945; Gig. 312. Molto Raro. q. SPL 500
Autore: P. Canonica (rovescio); incisore: L. Giorgi (rovescio).

REGNO D'ALBANIA

625

625 **Vittorio Emanuele III, 1939-1943.** *0,10 Lek 1940 a. XVIII Roma.* Ba Dr. Testa del sovrano rivolta a s. Rv. Al centro, su tre righe, ramo di alloro. Pag. 1005; Gig. 15. q. FDC 50

626

626 *0,05 Lek 1940 a. XVIII Roma.* Ba Dr. Testa del sovrano rivolta a s. Rv. Al centro, su tre righe, ramo di alloro. Pag. 1007; Gig. 17. SPL 30

MONETE STRANIERE

ALBANIA

627

627 **Re Zogu I, 1925-1939.** *20 Franga Ari 1927 Vienna.* Au gr. 6,43 Dr. Busto di Skanderbeg a d. Rv. Leone di San Marco. KM#12; Fried. 6. SPL 550

Commemorativo Skanderberg.

1,5:1 628 1,5:1

628 *20 Franga Ari 1938, zecca di Roma.* Au gr. 6,45 Dr. Testa a d. Rv. Stemma entro padiglione. KM#24; Fried. 17. Raro. q. FDC 800

Coniato in 1.000 esemplari in occasione delle nozze con la contessa Géraldine Apponyi, il 27 aprile 1938.

629

629 *5 Franga 1927 PROVA zecca di Roma.* Ag gr. 25,04 Dr. Testa nuda a d. Rv. Stemma entro padiglione. KM#Pr22. Molto Rara. q. FDC 1000

Soli 50 esemplari coniati.

1,5:1 630 1,5:1

630 *Franga 1927 Roma.* Ag gr. 4,98 Dr. Testa di Atena elmata a d. Rv. Prora di nave. KM#6; Mont. 55. Rara. FDC 800

AJMAN

631 1:1,3

631 **Rashid Bin Hamad al-Naimi, 1928-1981.** *Proof Set 1971"Save Venice" in oro ed argento comprendente: 100 Riyals (Canal Grande), 50 Riyals (Cavalli nella Basilica di San Marco), 25 Riyals (Campane di Bronzo in Piazza San Marco) e 25 Riyals in argento (Rashid Bin Hamad al - Naimi).* Au e Ag gr. 20,7, gr. 10,35 e gr. 5,17 Dr. Rv. -. Fried. 4, 5 e 6; KM#27. FS 1400

632 1:1,3

632 *10 Riyals, ND (1970).* Ag Dr. Stemma Nazionale. Rv. Testa di Lenin a s. KM#9.1.
In confezione originale di zecca, PROOF e MATTE PROOF 750

633

634

635

ARABIA SAUDITA

633 **Sa'ud bin Abd Al-Aziz, 1953-1964.** *Pound 1957.* Au gr. 7,98 Dr. Spade incrociate sormontate da palma. Rv. Valore e data. KM#43; Fried. 2. FDC 450

ARGENTINA

634 **Confederazione, dal 1882.** *5 Pesos o Argentino 1883.* Au gr. 8,00 Dr. Testa muliebre a d., con berretto frigio. Rv. Stemma argentino sormontato dal Sole di Maggio. KM#31; Fried. 14. BB 400

AUSTRALIA

635 **Regina Vittoria, 1837-1901.** *Sterlina 1860, zecca di Sidney.* Au gr. 7,97 Dr. Testa laureata a s. Rv. Scritta entro rami d'alloro. KM#4; Fried. 10. Rara. Buon BB 400

636

636 **Elisabetta II, dal 1952.** *Proof set 1987 "the Australian Nugget" in oro composto da: 100 Dollars, 50 Dollars, 25 Dollars, 15 Dollars.* Au. KM#92-97-96-95, Fr. B1- B2- B3- B4.
In cofanetto originale. Proof 2600

637

637 *100 Dollari 2013.* Au gr. 31,12 Dr. Testa coronata a d. Rv. Anno del serpente. KM#1973. FDC 1650

AUSTRIA

638 639 638

638 **Leopoldo I d'Asburgo, 1658-1705.** *Riproduzione del 4 Ducati 1701.* Au gr. 13,41 Dr. LEOPOLDVS D O ROM IMP SE A G H B REX. Busto con lunga cappigliatura; davanti, AD / MCMLXIII (iscrizione incisa). Rv. ARCHID AVST - DVX BV COM TVR 17 -01. Stemma coronato. SPL 750

639 **Repubblica, dal 1918.** *100 Schilling 1931.* Au gr. 23,45 Dr. Aquila bicipite con falce e martello. Rv. Valore tra tralci di edelweiss e spighe di grano. KM# 2842. q. FDC 1000

640 641 640

640 *25 Schilling 1926.* Au gr. 5,87 Simile a precedente. KM# 2841; Fried. 436. q. FDC 250

641 **Seconda Repubblica, dal 1945.** *1000 Shilling 1993 (Maria Teresa).* Au gr. 16,13 Dr. Busto di tre quarti a d. di Maria Teresa. Rv. Veduta architettonica della reggia di Schonbrunn. KM# 3013.
In astuccio con certificato. PROOF 900

643

642

643

642 *500 Schilling 1993.* Au gr. 8,15 Dr. Tre busti allineati verso d;Rudolf II,Ferdinando II,e l'Arciduca Leopoldo Wilhelm. Rv. Edificio della città. KM# 3012. FDC 450

643 *50 euro 2006 (filarmonica).* Au gr. 15,53 Dr. Strumenti musicali. Rv. Veduta architettonica. KM# 3004. FDC 850

BELGIO

644

644 **Maria Teresa d'Asburgo, Imperatrice e Duchessa di Milano, 1740-1780.** *Mezza Sovrana 1750, Antwerpes.* Au gr. 5,43 Dr. MAR TH D G R - JMP G HUN BOH R. Busto coronato a d. Rv. ARCH AUS DUX - BURG BRAB C FL. Stemma coronato. KM#14. MB 200

BRASILE

645

646

645 **Maria I, 1786-1805.** *6400 Reis 1803 Rio.* Au gr. 14,27 Dr. Busto a s. con elaborata acconciatura. Rv. Stemma coronato entro cartella ornata. Fried. 88. Più che SPL 1000

646 **Pietro II, imperatore del Brasile, 1831-1889.** *20000 Reis 1853 Rio.* Au gr. 17,78 Dr. Busto barbuto a s. Rv. Stemma coronato tra rami di alloro. Russo 709; Fried. 121a. Più di BB 600

CANADA

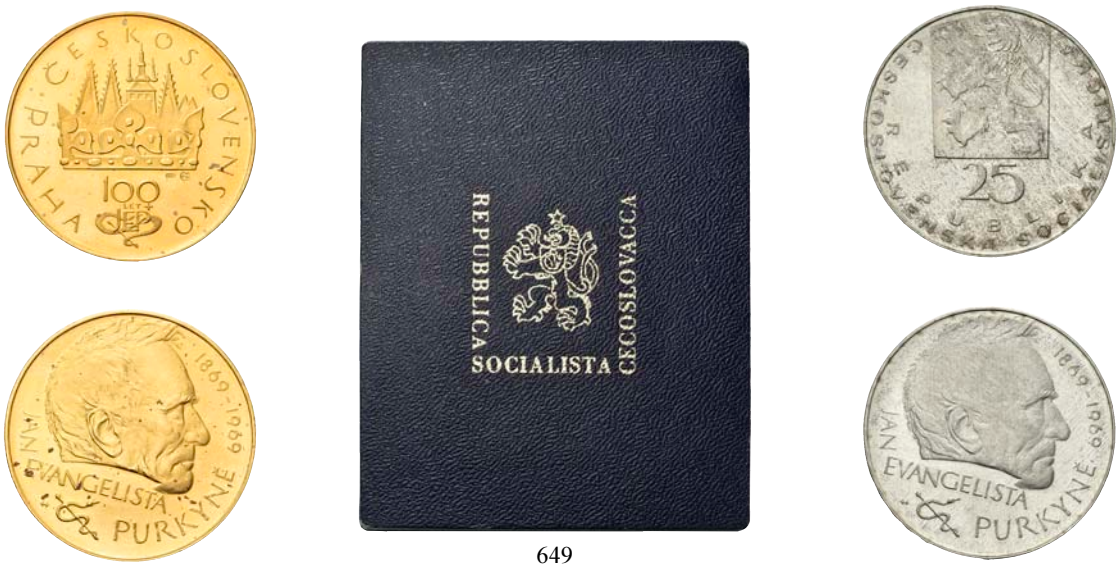
647

648

647 **Giorgio V, 1910-1936.** *5 Dollari 1913.* Au gr. 8,35 Dr. Busto coronato a s. Rv. Scudo su sfondo di foglie d'acero. KM#26; Fried. 4. SPL 400

648 *5 Dollari 1913.* Au gr. 8,34 Dr. Busto coronato a s. Rv. Scudo su sfondo di foglie d'acero. KM#26; Fried. 4. SPL 400

CECOSLOVACCHIA



649

649 **Repubblica Socialista, 1960-1990.** *Dittico 1969 commemorativo del centenario della morte di J. E. Purkyn: 100 Korun (Au) e 25 Korun (Ar).* Au e Ag gr. 28,28 (Au); 15,93 (Ag) Dr. Corona Ceca e Torri di Praga; Leone ceco su scudo. Rv. Ritratto del Filosofo J. E. Purkyn a d. KM#66 (ag); Fried. -.
In cofanetto originale. FDC 1000

650

650 *Serie di due medaglie in oro 4 e 2 Ducati 1972.* Au gr. 13,67; gr. 6,92 Dr. Cattedrale di Santa Barbara a Kutná Hora. Rv. Monetario che conia. KM#-; Fried. -. In cofanetto originale in legno. FDC 2000

CINA

651

651 **Repubblica Popolare Cinese, dal 1949.** *35 Yuan 1981, Senventieth anniversary of the Revolution of 1911.* Ag gr. 33,70 Dr. Ritratto del Dr. Sun Yat Sen. Rv. Monumento dei 72 Martiri. KM#50.
In cofanetto originale e con certificato. Proof 50

COLOMBIA

652

653

652

652 **Carlo IV, 1788-1808.** *8 Escudos, 1801 JF (Popayan).* Au gr. 26,65 Dr. Busto corazzato a d. Rv. Stemma coronato. KM#62.2; Fr. 52. Buon BB 1200

653 **Repubblica.** *5 Pesos 1925.* Au gr. 7,93 Dr. Testa nuda a d. Rv. Stemma nazionale sormontato da aquila. KM#204; Fried. 115. q. FDC 400

654

655

654

COSTA RICA

654 *20 Colones 1899.* Au gr. 15,48 Dr. Busto a d. Rv. Stemma in cornice. KM#141; Fried. 19. SPL 850
Coniati 20.000 esemplari.

CUBA

655 **Repubblica, 1902-1962.** *5 Pesos 1915.* Au gr. 8,33 Dr. Testa nuda a s. Rv. Stemma sovrapposto a fascio con pileom tra due rami di alloro. KM#19; Fried. 4. SPL 450

DANIMARCA

656

658

657

656 **Cristiano IX, 1863-1906.** *20 Kroner 1890.* Au gr. 8,94 Dr. Testa nuda a d. Rv. Figura muliebre in trono. KM#791. Rara. q. FDC 400

657 **Frederick VIII, 1908-1912.** *20 Kroner 1912.* Au gr. 8,95 Dr. Testa nuda a s. Rv. Stemma coronato entro padiglione. Fried. 297. Raro. q. FDC 400

658 *10 Kroner 1909.* Au gr. 4,47 Dr. Testa nuda a s. Rv. Stemma coronato entro padiglione. KM#809; Fried. 298. SPL 200

659

660

659 **Cristiano X, 1912-1947.** *20 Kroner 1917.* Au gr. 8,95 Dr. Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato entro padiglione. KM# 817.1. q. FDC 400

660 *10 Kroner 1915.* Au gr. 4,46 Dr. Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato entro padiglione. KM# 816. q. FDC 200

661

662

EGITTO

661 **Prima Repubblica, 1953-1958.** *Pound 1955 (oro giallo).* Au gr. 8,49 Dr. Biga con tiratore con arco. Rv. Valore e data; sotto, disco solare alato. KM# 387; Fried. 40. q. FDC 400
Celebra il III anniversario della Rivoluzione.

FINLANDIA

662 **Nicola II, 1894-1917.** *20 Markaa 1912.* Au gr. 6,45 Dr. Aquila bicipite coronata con scettro e globo crucigero. Rv. Valore e data entro cerchio perlinato. Fried. 3. q. FDC 400

FRANCIA

663

664

663

663 **Louis I e Giovanna d'Angiò, 1347-1362.** *Demi Gros per la Provenza.* Ag gr. 1,59 Dr. LET IHR ET SICIL REX. Corona attorniata da fleur de lys. Rv. COMES ET COMITSA PVICIE. Croce di Gerusalemme. Boudeu 851; Rolland 76A; Poey D'Avant 4033. Molto Raro. Bel BB 250

664 **Luigi XVI di Borbone, 1774-1793.** *Doppio Luigi d'oro 1786 T, zecca di Nantes.* Au gr. 15,23 Dr. LUD XVI D G FR - ET NAV REX. Testa a s., con capelli fluenti. Rv. CHRS REGN VINC IMPER 1786. Doppio scudo coronato. Gad. 363; Fried. 474. Mancanza al rv. SPL 700

665

666

665 *Doppio Luigi d'oro 1786 B, zecca di Rouen.* Au gr. 15,22 Simile a precedente. Gad. 363; Fried. 474. SPL 700

666 *Doppio Luigi d'oro 1786 T, zecca di Nantes.* Au gr. 15,34 Simile a precedente. Gad. 363; Fried. 474. SPL/FDC 800

667

668

667 *Luigi d'oro 1786 A, zecca di Parigi.* Au gr. 7,58 Dr. LUD XVI D G FR - ET NAV REX. Testa a s., con capelli fluenti; sotto, oca. Rv. CHRS REGN VINC IMPER 1786. Doppio scudo coronato. Gad. 361; Fried. 475. BB 300

668 **Carlo X di Borbone, Re di Francia e di Navarra, 1824-1830.** *40 Franchi 1830 A, zecca di Parigi.* Au gr. 12,83 Dr. Testa nuda a d. Rv. Scudo coronato tra due rami d'alloro. Gad. 1105; Fried. 547. SPL 600

669

670

671

669 **Napoleone III Imperatore, 1852-1870.** *100 Franchi 1864 A, zecca di Parigi.* Au gr. 32,15 Dr. Testa laureata a d. Rv. Stemma entro padiglione. Gad. 1136; Fried. 580. Raro. q. FDC 1550

670 *50 Franchi 1866 BB (Strasbourg).* Au gr. 16,09 Dr. Testa laureata a d. Rv. Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde decussate. Fried. 532/14. q. FDC 750

671 **Terza Repubblica 1871-1940.** *100 Franchi 1911.* Au gr. 32,18 Dr. Genio alato della Repubblica nell'atto di scrivere. Rv. Valore e data entro corona di quercia. KM# 858; Fr. 590. Più di SPL 1550

672

673

GERMANIA

672 **Repubblica di Weimar, 1918-1933.** *3 Marchi 1924 A.* Ag gr. 14,89 Dr. Aquila ad ali spiegate. Rv. Valore entro corona d'alloro. KM#43. BB 15

GIAPPONE

673 **Yoshihito, 1912-1926.** *10 Yen 1917.* Au gr. 16,84 Dr. Crisantemi Imperiali senza petali. Rv. Valore al centro attorniato da una corona di alloro e di crisantemo, il fiore imperiale. Fried. 53; KM#Y 40,2. SPL 700

GRAN BRETAGNA

674

674 **Giorgio III, 1760-1820.** *1/2 Guinea 1804.* Au gr. 3,99 Dr. Testa laureata a d. Rv. Stemma coronato, su cui nel giro: HONI SOIT QUI MAL PENSE; sotto, 1804. KM 651; Fried. 364.
Rara. q. SPL 300

1,5:1 675 1,5:1

675 *Sterlina 1817.* Au gr.7,87 Dr. Testa laureata a d. Rv. San Giorgio a cavallo trafigge il drago. S. 3785; Marsh 1; Fried. 371. Rara. Graffietto sul volto. patina rossiccia. Più che SPL 1500

1,5:1 676 1,5:1

676 **Guglielmo IV, 1830-1837.** *Sterlina 1833.* Au gr. 7,96 Dr. GUGLIELMO IIII D G - BRETANNIAR REX F D. Testa nuda a d. Rv. Nel giro ANNO 1833, nel campo stemma coronato. KM#717; Marsch 18; Fried. 383. Rara. q. FDC 1500

677 678

677 **Regina Vittoria, 1837-1901.** *5 Sterline 1887.* Au gr. 39,78 Dr. Busto velato e coronato a s. Rv. San Giorgio mentre trafigge il drago. KM#7869; Fried. 390. q. SPL 2000

678 **Edoardo VII, 1901-1910.** *5 Sterline 1902.* Au gr. 39,90 Dr. Testa nuda a d. Rv. San Giorgio mentre trafigge il drago. KM#807; Fried. 398. SPL 2000

679

681

680

679 **Elisabetta II, dal 1952.** *5 Pounds 1980.* Au gr. 39,84 Dr. Busto coronato a d. Rv. San Giorgio che trafigge il drago. KM#924; Fried. 419. PROOF 1800

680 *5 Pounds 1985.* Au gr. 39,90 Dr. Testa coronata a d. con corona gotica. Rv. San Giorgio che trafigge il drago. KM#925; Fried. 422. PROOF 1800

681 *100 Pounds 2016, Lion of England.* Au gr. 31,1 titolo 999% Dr. Testa diademata a d. Rv. Leone coronato d'Inghilterra tiene scudo quadripartito. FDC 1600

GRECIA

1,5:1

682

1,5:1

682 **Giorgio I, 1863-1913.** *20 Dracme 1876, zecca di Parigi.* Au gr. 6,45 Dr. Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato entro padiglione. KM#47; Fried. 18. Molto Rara. SPL 400

683

684

683

683 *20 Dracme 1884, zecca di Parigi.* Au gr. 6,45 Simile a precedente. Fried. 18. SPL 300

GUATEMALA

684 **Repubblica.** *Peso 1865, contromarca.* Ag gr. 24,73 Dr. Stemma Nazionale tra rami di palma e alloro. Rv. Libertà seduta verso d. fiancheggiata da scudo e colonna. KM#224. Bel BB 100

629

645

679

675

652

641

669

685

686

687

685

IRAN

685 **Muhammad Reza Pahlavi Shah, SH 1320-1358/1941-1979 AD.** *5 Pahlavi 1339=1960.* Au gr. 40,57 Dr. Busto dello Shah con la scritta sopra "Luce degli Ariani". Rv. Sole e leone attorno a corona di alloro. KM#1164; Fried. 99. FDC 1800
50esimo Anniversario della Dinastia Pahlavi.

IRAQ

686 **Califfato Abasside. Al Mansur 754-775.** *Dinar.* Au gr. 3,99 Dr. Legenda araba disposta su tre righe. Rv. Legenda araba disposta su tre righe. Album 121; Bernardi 51. BB 150

ISLANDA

687 **Repubblica.** *500 Kronur 1961.* Au gr. 8,96 Dr. Effige di Jón Sigurðsson a d. Rv. Le armi islandesi con i quattro spiriti protettori ("Landvættir"): Griðungur il toro, Gammur l'aquila, Dreki il dragone e Bergrisi il gigante. KM#14; Fr. 1. FDC 450

MESSICO

689

688

690

688 **Carlo IV di Spagna, 1788-1808.** *8 Escudos 1807 M, zecca di Città del Messico.* Au gr.26,90 Dr. Busto corazzato a d. con capelli fluenti. Rv. Stemma coronato. KM# 159; Calicò 1164; Fried. 43. SPL 1200

689 **Repubblica, dal 1821.** *20 Pesos 1953.* Au gr. 16,62 Dr. Aquila ad ali spiegate su cactus tiene nel becco un serpente; sotto, rami di alloro e quercia. Rv. Busto di M. Hidalgo, di scorcio, verso s.; sullo sfondo, chiesa. KM#92a. Non Comune. FDC 750
Per il bicentenario della nascita di Miguel Hidalgo Costilla sacerdote e rivoluzionario.

690 *Mezza Oncia 1981.* Au gr. 17,28 Dr. Aquila ad ali spiegate su cactus tiene nel becco un serpente; sotto, rami di alloro e quercia. Rv. Allegoria della Vittoria a tutto campo; attorno, data, valore e indicazione del peso. KM#488. Non Comune. FDC 750

MONACO

691

692

691

691 **Alberto I 1889-1922.** *100 Franchi 1896 Parigi.* Au gr. 32,18 Dr. Busto del Principe a s. Rv. Stemma ovale coronato entro corona di alloro e di palma. Fried. 13. SPL 1550

692 **Ranieri III, 1949-2005.** *Essai-piéfort oro da 20 Francs, 1950 Parigi.* Au gr. 14,47 Dr. RANIER III PRINCE DE MONACO. Testa nuda a s. del monarca. Rv. Stemma della Famiglia Grimaldi. Fried. 28. Rara. FDC 700

MONTENEGRO

1,5:1

693

1,5:1

693 **Nicola I, 1860-1918.** *20 Perpera 1910, testa a sinistra.* Au gr. 6,77 Dr. Testa laureata a s. Rv. Stemma coronato entro padiglione, tra rami di quercia e alloro. KM#11; Fried. 5. Raro. SPL 1000

1,5:1

694

1,5:1

694 *10 Perpera 1910, zecca di Vienna.* Au gr. 3,38 Dr. Testa laureata a s. Rv. Stemma. KM#9; Fried. 3. Raro. SPL 500

1,5:1

695

1,5:1

695 *10 Perpera 1910, zecca di Vienna.* Au gr. 3,38 Dr. Testa laureata a d. Rv. Stemma. KM#8; Fried. 3. Raro. q. FDC 500

OLANDA

696

696 **Periodo occupazione Francese 1810-1814.** *Ducato 1806.* Au gr. 3,56 Dr. CONCORDIA RES - PAR CRES TRA. Soldato in armatura verso d.; ai lati, 18 - 06. Rv. Entro cornice la scritta: MO ORD/ PROVIN/ FOEDER/ BELG AD/ LEG IMP. Fried. 325. BB 250

PERÙ

697 698 699

697 **Ferdinando VI di Spagna, 1746-1759.** *8 Escudos 1757, LM-JM.* Au gr. 26,76 Dr. FERDIND VI D G HISPAN ET IND REX. Busto corazzato a d. Rv. NOMINA MAGNA SEQUOR. Stemma coronato. Fried. 20; KM#59.2; Cal-type-8#25. Raro. Proveniente da montatura. q. BB 1200

698 *8 Escudos 1817 J P, zecca di Lima.* Au gr. 27,83 Dr. FERDIN VII D G - HISP ET IND R. Testa laureata a d. Rv. IN UTRO Q FELIX - AUSPICE DEO. Stemma coronato con ai lati valore. Fried. 54. Difetto di coniazione. Buon BB 1200

699 **Repubblica, dal 1821.** *50 Soles 1967.* Au gr. 33,34 Dr. Testa di Inca a s. Rv. Scultura. KM#219; Fried. 77. q. FDC 1600

700 701 700

700 *100 Soles 1969.* Au gr. 46,67 Dr. Stemma nazionale. Rv. Libertà seduta verso d. fiancheggiata da scudo e colonna. KM#231. Raro. Coniati 540 pezzi. q. FDC 2200

701 *20 Soles 1966.* Au gr. 9,26 Dr. Stemma nazionale. Rv. Libertà seduta verso d. fiancheggiata da scudo e colonna. KM#229. q. FDC 450

RAS AL-KHAIMA

702

702 **Saqr bin Muhammad al-Qasimi, 1948-2016.** *Serie di 5 valori 1970 Campioni dello sport: 75 Riyals Gianni Riviera (Au); 50 Riyals Gigi Riva (Au); 15 Riyals Inter (Ar); 10 Riyals Felice Gimondi (Ar); 7 e 1/2 Riyals Giacomo Agostini (Ar).* Au e Ag. KM# 11-10-8-7-5; Fried. 8-9.
In cofanetto originale. Proof 2500

ROMANIA

703

703 **Carlo I Hohenzollern Sigmaringen, 1881-1914.** *20 Lei 1890 B.* Au gr. 6,44 Dr. Testa nuda a s. Rv. Stemma coronato entro padiglione; ai lati, valore. KM#20; Fried. 3. SPL 300

1,5:1 704 1,5:1

704 *20 Lei 1906.* Au gr. 6,45 Dr. Testa nuda a s., con lunga barba. Rv. Testa nuda a s. KM#37; Fried. 5.
Raro. q. FDC 600

Per il 40° Anniversario del Regno.

705

705 *12 Lei e Mezzo 1906.* Au gr. 4,04 Dr. Busto in uniforme a s. Rv. Aquila coronata ad ali spiegate volta a s. KM#36; Fried. 8. Raro. q. FDC 450

RUSSIA

706

706 **Alessandro I, 1801-1825.** *Rublo 1808, zecca di San Pietroburgo.* Ag gr. 20,46 Dr. Aquila bicipite imperiale con scetro e globo crucigero. Rv. Iscrizione disposta suquatro righe entro corona d'alloro e quercia; sopra, corona imperiale. Dav. 280; KM# 125a. Raro. BB/SPL 100

1,5:1 707 1,5:1

707 **Alessandro III, 1881-1894.** *10 Rubli 1894.* Au gr. 12,86 Dr. Testa nuda a d. Rv. Aquila bicipite coronata con scettro e globo crucigero. Fried. 167. Molto Raro. SPL 2700

708 709

708 *5 Rubli 1890.* Au gr. 6,44 Dr. Busto a d. Rv. Aquila bicipite. Bitkin 35; Fried. 168. SPL 400

709 *5 Rubli 1890.* Au gr. 6,44 Come precedente. Bitkin 35; Fried. 168. SPL 400

1,5:1 710 1,5:1

710 *5 Rubli 1892.* Au gr. 6,43 Come precedente. Bitkin 37; Fried. 168. Raro. q. FDC 600

SPAGNA

711

712

713

711 **Fernando V e Isabella I, 1474-1504.** *Doppio Excellente per Siviglia.* Au gr. 7,03 Dr. FERNANDVS ET hELISABET DEI. Busti affrontati di Fernando ed Isabella; tra essi, S. Rv. SUB VNBRA ALARUM TUARUM. Aquila bicipite. Tipo Calicò 59; Fried. 129. Raro. Segni di ribattitura. SPL 1200

712 **Filippo V di Spagna, 1700-1746.** *1/2 escudos 1744 Siviglia.* Au gr. 1,76 Dr. PHILIPPUS V D G. Busto a d. Rv. HISPANIARVM REX. Stemma coronato. Fried. 240. Raro. BB 200

713 **Carlo III di Borbone, Re di Spagna 1759-1788.** *2 Escudos 1787 Siviglia.* Au gr.6,73 Dr. Busto corazzato a d. con capelli raccolti. Rv. Stemma con ai lati valore. Calicò 582; Fried. 287. SPL 300

714

715

716

717

714 *2 Escudos 1788, zecca di Madrid.* Au gr. 6,68 Dr. Busto a d. Rv. Stemma coronato con ai lati valore. Cal.459. BB 300

715 **Carlo IV di Borbone, Re di Spagna, 1788-1808.** *2 Escudos 1795-MF, zecca di Madrid.* Au gr. 6,11 Dr. Busto drappeggiato a d. Rv. Scudo coronato. KM#435.1. BB 300

716 *2 Escudos 1804-FA, zecca di Madrid.* Au gr. 6,77 Simile a precedente. Fried. 296. SPL 350

717 **Ferdinando VII di Borbone, Re dii Spagna, 1808-1824.** *2 Escudos 1820 GJ, zecca di Madrid.* Au gr. 6,73 Dr. Testa laureata a d. Rv. Stemma coronato. Fried. 315. Rara. Buon BB 300

718

719

720

718 **Isabella II di Spagna, 1833-1868.** *80 Reales 1845 Barcellona (PS).* Au gr. 6,73 Dr. Testa muliebre a d., con capelli raccolti. Rv. Stemma coronato. Fried. 324; KM# A579. Buon BB 300

719 *100 Reales 1856.* Au gr. 8,31 Dr.Testa laureata a s. Rv. Stemma coronato tra due colonne. Fried. 331. SPL 350

720 *100 Reales 1857.* Au gr. 8,37 Simile a precedente. Fried. 331. SPL 350

721

722

721 *100 Reales 1859 (Barcellona).* Au gr. 8,29 Simile a precedente. Fried. 331. SPL 450

722 *100 Reales 1861.* Au gr. 8,37 Simile a precedente. Fried. 331. SPL 350

724

723

725

724

723 *100 Reales 1864.* Au gr. 8,37 Simile a precedente. Fried. 334. SPL 350

724 **Governo provvisorio, 1868-1870.** *5 Pesetas 1870, Madrid.* Ag gr. 24,97 Dr. Raffigurazione della Spagna a s., appoggiata di spalle mentre porge un ramo d'ulivo. Rv. Stemma. Calicó y Triga 2; KM#655. Fondi brillanti. SPL 100

725 **Alfonso XII, 1874-1885.** *25 Pesetas 1880 (18 - 80).* Au gr. 8,05 Dr. Testa nuda giovanile a s. Rv. Stemma. Fried. 342. SPL 350

1,5:1

726

1,5:1

726 **Alfonso XIII, 1886-1931.** *100 Pesetas 1897 (18 - 97).* Au gr. 32,16 Dr. Testa nuda giovanile a d. Rv. Stemma. KM#708; Fried. 347. Raro. SPL 2000

Conio originale.

727

728

727 *20 Pesetas 1890 (18 - 90).* Au gr. 6,43 Dr. Testa nuda infantile a d. Rv. Stemma. KM#693; Fried. 345. SPL 300

728 *20 Pesetas 1896 (19-61).* Au gr. 6,45 Dr. Testa nuda giovanile a d. Rv. Stemma coronato. KM#709; Fr. 348; Cal. 7. Molto Raro. q. FDC 600

SUD AFRICA

729

730

729 **Repubblica.** *Pound 1892.* Au gr. 7,98 Dr. Busto di Paul Kruger barbuto a s. Rv. Stemma nazionale; sopra, aquila. KM#10.2; Fried. 2. Molto Raro. Buon BB/q. SPL 400

730 *Mezzo Pond 1897.* Au gr. 3,98 Dr. Busto di Paul Kruger barbuto a s. Rv.Stemma nazionale; sopra, aquila. Fried. 3. Raro. SPL 400

SVEZIA

731

732

731 **Oscar II, 1872-1907.** *20 Korone 1879.* Au gr. 8,94 Dr. Testa nuda a d. Rv. Stemma sormontato da corona entro padiglione. KM#733; Fr. 93. q. FDC 400

732 *10 Korone 1874.* Au gr. 4,48 Dr. Testa nuda a d. Rv. Stemma sormontato da corona entro padiglione. KM#732; Fried. 94. FDC 200

733

734

733 *10 Korone 1901.* Au gr. 4,48 Dr. Testa nuda a d. Rv. Stemma reale coronato e sotto valore. KM#767; Fried. 94g. FDC 200

734 **Gustavo V di Svezia, 1907-1950.** *5 Kronor 1901.* Au gr. 2,25 Dr. Testa nuda a d. Rv. Valore tra due corone; sotto, due rami di alloro intrecciati. KM#767. q. FDC 120

SVIZZERA

1,5:1

735

1,5:1

735 **Cantone di Appenzell Ausserrhoden, sec. XIX.** *Tallero da 4 Franchi 1812.* Ag gr. 29,55 Dr. CANTON APPENZEELL 1812. Stemma ornato di rami d'alloro e di palma; in esergo, IEDEM DAS SEINIGE. Rv. Figura maschile in abbigliamento militare cinquecentesco poggia mano su uno scudo iscritto e regge una spada; in esergo, 4 FRANCHI. HMZ 2-28b. Rara. q. FDC 500

736

736 **Basilea. Tiri federali.** *5 Franchi 1879 Basilea.* Ag gr. 24,93 Dr. Stemma della città attorniato da scudi. Rv. Guerriero stante con lunga spada. KM# XS14. q. FDC 100

737

737 **Berna. Tiri federali.** *5 Franchi 1857, Berna.* Ag gr. 25,02 Dr. Fucili incrociati su croce Elvetica raggiante. Rv. Figura maschile in costume rinascimentale con fucile. KM# XS4. Raro. q. FDC 200

Emissione dei tiri federali. Sono stati coniati soltanto 5191 esemplari.

1,5:1

738

1,5:1

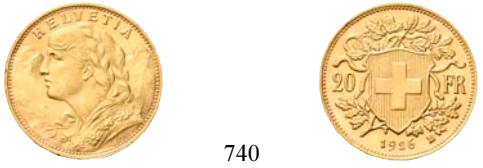
738 *5 Franchi 1885 Berna.* Ag gr. 25,04 Dr. Stemma con orso sovrapposto a fucili incrociati; sopra, croce elvetica raggiante, tutto entro ghirlanda. Rv. Elvezia corazzata, stante e frontale, tiene spada e scudo; dietro, orso. KM# XS17. q. FDC 100

1,5:1

739

1,5:1

739 *Tallero 1798.* Ag gr. 29,34 Dr. RES PUBLICA - BERNENSIS. Stemma coronato. Rv. DOMINUS - PROVIDEBIT. Soldato corazzato stante con spada . KM# 164. Rara. FDC 500



740

740 **Confederazione Elvetica, dal 1848.** *20 Franchi 1926 B.* Au gr. 6,44 Dr. Busto muliebre a s.; sullo sfondo, veduta rocciosa. Rv. Scudo con croce Elvetica; ai lati, valore. KM# 35.1; Fried. 499. Raro. FDC 400

1,5:1

741

1,5:1

741 **Berna. Confederazione Elvetica, dal 1848.** *5 Franchi 1909, Berna.* Ag gr. 24,95 Dr. Testa muliebre laureata a s. Rv. Stemma con Croce svizzera; ai lati, valore, tutto entro rami di quercia e di alloro. KM#34. q. FDC 200

742

742 *5 Franchi 1925, Berna.* Ag gr. 25,00 Dr. Profilo maschile (Guglielmo Tell ?) a s., con cappuccio. Rv. Scudo con croce Elvetica. KM#37. q. FDC 100

1,5:1

743

1,5:1

743 **Friburg. Tiri federali.** *5 Franchi 1881 Friburg.* Ag gr. 24,96 Dr. Veduta della città; sopra, croce elvetica raggiante. Rv. Gruppo statuario. KM# XS14. q. FDC 100

744

744 **St. Gallo. Tiri federali.** *5 Franchi 1874 San Gallo.* Ag gr. 24,99 Dr. Scudo con pileo sovrapposto a fucili incrociati; sopra, croce elvetica raggiante; sullo sfondo, veduta della vallata. Rv. Soldato in costume inginocchiato. KM# XS12. q. FDC 150

1,5:1

745

1,5:1

745 **Lugano. Tiri federali.** *5 Franchi 1883 Lugano.* Ag gr. 25,02 Dr. Stemma elvetico in cornice sovrapposto a fucili incrociati e alabarde; sullo sfondo, veduta di Lugano. Rv. Gruppo statuario. KM# XS16. FDC 100

746

747

746 **Schaffausen. Tiri federali.** *5 Franchi 1865 Schaffausen.* Ag gr. 25,02 Dr. Stemma entro cornice quadrilobata. Rv. Elvezia seduta verso d., con corona e scudo protegge un bambino. KM# XS8. q. FDC 100

747 **Stans. Tiri federali.** *5 Franchi 1861 STANS.* Ag gr. 25,00 Dr. Croce elvetica raggiante. Rv. Gruppo statuario. KM# XS6. q. FDC 150

1,5:1

748

1,5:1

748 **Zug. Tiri federali.** *5 Franchi 1869 Zug.* Ag gr. 25,02 Dr. Stemma entro rami quercia e lauro. Rv. Guerriero stante regge stendardo. KM# S10. q. FDC 150

1,5:1

749

1,5:1

749 **Zurigo.** *40 Batzen (Neutaler) 1813.* Ag gr. 29,33 Dr. CANTON - ZURICH. Stemma; sotto, 40 BATZ. Rv. DOMINE / CONSERVA / NOS IN / PACE / 1813. Iscrizione disposta su cinque righe entro corona di ulivo. HMZ 2-1172a. FDC 300

749

726

735

707

753

755

750

751

750 **Zurigo. Tiri federali.** *5 Franchi 1859 Zurigo.* Ag gr. 24,89 Dr. Scudo elvetico tra due leoni rampanti. Rv. Soldato con moschetto. KM# XS5. q. FDC 150

751 *5 Franchi 1872 Zurigo.* Ag gr. 24,98 Dr. Scudo elvetico sovrapposto a fucili e pileo con falcetto, entro due rami di edera e alloro. Rv. Figura muliebre stante verso s. con corona d'alloro. KM# XS11. SPL 100

TURCHIA

752

753

752 **Repubblica.** *500 Kurush 1925-1929.* Au gr. 35,89 Dr. Iscrizione con data entro crescente; sopra, stella. Rv. Iscrizione in arabo su quattro righe, tra due rami di alloro. KM#839; Fried. 79. SPL 1800

753 **Abdul Hamid II, 1876-1909.** *500 Kurush, Costantinopoli AH 293 (1906).* Au gr. 35,93 Dr. Toughra; sopra, contorno di stelle; sotto, due torce decussate da cui fuoriescono rami di alloro. Rv. Iscrizione in arabo su quattro righe, tra due rami di alloro. KM#733. Raro. SPL 2000

UNGHERIA

1,5:1

754

1,5:1

754 **Mattia Corvino, 1458-1490.** *Ducato 1458-1466, zecca di Nagyszeben.* Au gr. 3,58 Dr. MAThIAS D G R VNGARIE. Scudo inquartato con leone d'Ungheria, corvo della casata Hunyadi e croce patriarcale. Rv. S LADISL - AVS REX. San Ladislao con ascia da battaglia e globo crucigero; ai lati, h - a. Gyongyossy n. 312a/312b. q. SPL 500

1,5:1

755

1,5:1

755 *Ducato 1470-1490, zecca di Nagyszeben.* Au gr. 3,54 Dr. MAThIAS D G (corvo) R VNGARIE. Madonna in trono. Rv. S LADISL - AVS REX. San Ladislao con ascia da battaglia e globo crucigero; ai lati, h - TO. Lengyel 45/15 var (interpunzione della legenda); Pohl. k21-2; Fried. 12. q. FDC 1200

756

756 **Francesco Giuseppe I d'Asburgo Lorena, 1848-1916.** *20 Franchi o 8 Fiorini 1880.* Au gr. 6,41 Dr. Testa a d., con corona d'alloro. Rv. Stemma coronato con valore e data. KM#467; Fr. 242. SPL 300

USA

757

758

757 **Federazione.** *50 Dollari 1981 American Gold Eagle.* Au gr. 33,87 Dr. Libertà stante e frontale regge una torcia e un ramo d'ulivo; sullo sfondo, sole che sorge e Campidoglio. Rv. Aquila in volo verso il nido regge un ramo d'ulivo. KM# 219. FDC 1600

758 *50 Dollars 2014, Buffalo.* Au gr. 31,1 titolo 999% Dr. Testa di indiano a d. Rv. Bufalo. KM# 393; Fr# B20. FDC 1600

759

760

759 *5 Dollari 1854 Coronet head, no motto.* Au gr. 8,34 Dr. Testa diademata a s. Rv. Aquila, con ali spiegate, stante verso s. KM# 69; Fr. 138. BB 350

760 *2,5 Dollari 1911 Indian head, zecca di Philadelphia.* Au gr. 4,17 Dr. Testa di nativo Americano a s. Rv. Aquila stante verso s., con ali chiuse, su ramo. KM#128. SPL 200

1,5:1

761

1,5:1

761 *One Dime 1941/2, Philadelphia, "Mercury Tipe".* Ag gr. 2,47 Dr. Testa della Repubblica a s., con berretto frigio alato. Rv. Fascio con scure e ramo di ulivo. KM#140. Molto Rara. q. FDC 500

2 della data su 1.

VENEZUELA

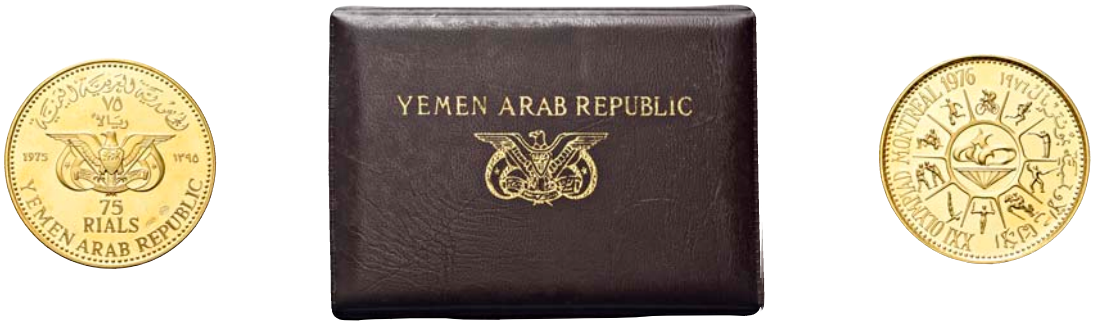
762

762 **Repubblica.** *20 Bolivares 1910.* Au gr. 6,43 Dr. Testa nuda a d. Rv. Stemma sormontato da cornucopie decussate, tra rami di palma e alloro. KM-Y#32; Fried. 5c. q. SPL 300

YEMEN

763

763 **Repubblica, dal 1962.** *Serie 1969 Apollo II di 3 valori: 20 Riyals (Moon landing) e 2 Riyals (Space Shuttle and Moon landing).* Au e Ag. KM#8; Fried. 13; KM#2.1; KM#3.1.
In astuccio con certificato. PROOF 900



764

764 *75 Riyals 1975, XXI Olympic Games Montreal.* Au gr. 13,66 Dr. Stemma Nazionale con indicazione di valore. Rv. Torcia olimpica con gli atleti impegnati nelle varie discipline. KM#21; Fr. 20.
In astuccio con certificato. PROOF 500

Per le XXI Olimpiadi di Montreal del 1976.

LOTTI MULTIPLI

765* *Album contenente 130 tra medaglie, portachiavi, decorazioni, spille, distintivi in argento e bronzo rappresentanti vari personaggi e di epoche differenti.* Interessante, da esaminare. Da BB a FDC 500

766* *Album contente n. 263 monete medievali italiane ed estere in vari metalli, dal XII secolo al XX secolo.* Interessante, da esaminare. Da BB a SPL 600

767* *Album della Repubblica Italiana dal 1948 al 1970 comprendente le 5 Lire del 1956, 10 Lire 1956, serie 1970 e n. 10 500 Lire in argento: mancano la 2 Lire 1949, 5 Lire 1953, 20 Lire 1957, 2 Lire 1958, 20 Lire 1959 e 5 Lire 1966.* Interessante, da esaminare. Da BB a FDC 150

768* *Album comprendente una collezione, iniziata e non ultimata, di Vittorio Emanuele II, Umberto I, Vittorio Emanuele III e Rep. di San Marino, composta da n. 102 monete di cui n. 28 in argento. Si segnala il centesimo del 1918 e un 50 centesimi 1860 Firenze.* Interessante, da esaminare. Da MB a BB 100

769* *Album comprendente n. 18 medaglie, gettoni e decorazioni con nastro e senza.* Interessante, da esaminare. Da MB a FDC 50

770* *Album comprendente n. 145 monete in argento dal modulo del 50 centesimi allo scudo dal 1850 in avanti. Si segnalano monete dell'Etiopia, Cuba, Svizzera, Francia, Brasile, Austria, Russia, Italia, Germania, Spagna, Yugoslavia.* Interessante, da esaminare. Da MB a FDC 400

771* *Album comprendente n. 141 monete in argento dal modulo del 50 centesimi allo scudo dal 1850 in avanti. Si segnalano monete di Cuba, Svizzera, USA, Inghilterra, Francia, Romania, Canada, Olanda, Lituania, Messico, Egitto, Sud Africa, Belgio, Olanda, Israele, Venezuela.* Interessante, da esaminare. Da MB a FDC 400

772* *Album comprendente n. 150 monete in argento e altri metalli dal modulo del 20 centesimi allo scudo dal 1850 in avanti. Si segnalano monete del Canada, Gran Bretagna, USA, Svizzera, Grecia, San Marino, Austria, Regno d'Italia, una Rupia del 1913 della Somalia italiana, Portogallo, Singapore, Russia.* Interessante, da esaminare. Da MB a FDC 400

773* *Album comprendente n. 100 medaglie e distintivi di vari metalli, alcune in argento, del XX e XXI secolo.* Interessante, da esaminare. Da SPL a FDC 200

774* *Album della Repubblica Italiana dal 1948 al 1967 comprese le 2 Lire del 1958 (lucidate), la 5 Lire del 1956 (buon BB) e n. 10 500 Lire in argento.* Interessante, da esaminare. Da SPL a FDC 100

775* *Album comprendente n. 96 medaglie papali eltri soggetti e personaggi di cui n. 51 sono in argento. Si segnalano medaglie di Leone XII, Pio XI, , Gregorio XVI e Paolo VI.* Interessante, da esaminare. Da BB a FDC 1500

776* *Lotto di 96 gettoni, distintivi, medaglie di vari soggetti: molti di argomento religioso, diverse in argento.* Interessante, da esaminare. Da BB a FDC 150

777* *Lotto di 245 monete di cui 70 monete del Regno d'Italia (da MB a BB) e 175 monete della Repubblica Italiana (da BB a FDC). Si segnala un 5 centesimi del 1937, un 10 centesimi del 1919, Lira e 10 Lire del 1946 (SPL) e una 2 Lire del 1958 (SPL).* Interessante, da esaminare. Da BB a FDC 300

778* *Lotto di n. 102 medaglie militari, religiose, personaggi, spille, distintivi, alcuni in argento.* Da esaminare. Ottima conservazione 400

779* *Lotto di n. 131 medaglie militari, religiose, personaggi, spille, distintivi, alcuni in argento.* Da esaminare. Ottima conservazione 500

780* *Lotto di n. 19 monete e una medaglia, tutte papali dal XVI secolo al XIX secolo, comprente una Piastra di Sede Vacante del 1758 e uno Scudo di Leone XII per la zecca di Bologna.* Da esaminare. Da MB a BB la prevalenza con appiccagnolo o foro. 800

781* *Lotto di n. 8 medaglie di area italiana e straniera di cui una di Francesco Mondini e una con scatola di Hans Berger.* Da esaminare. Da MB a BB 50

TERMINE ASTA

Bibliografia

Adani — E. Adani, *Le medaglie napoleoniche riguardanti l'Italia 1796-1816.* Forni editore Bologna.

Ambroso — M. Ambroso, *Il Risorgimento. Medaglie Storiche dell'Unità d'Italia.* L'Artistica Editrice.

Armand — A. Armand, *Les Medailleurs Italiens des quinzieme et siezieme siecles.* Voll.3. Forino Editore, Bologna 1966.

Ahlström — B. Ahlström, Y. Almer, & B. Hemmingsson, *Sveriges mynt.* Stockholm. 1976.

Attwood — P. Attwood, *Italian Medals c.1530-1600: In British Public Collections.* London 2002.

Bartolotti — F. Bartolotti, *La medaglia annuale dei romani pontefici da Paolo V a Paolo VI.* Rimini 1967.

Medaglia pontificia – Le riconiazioni Mazio, Memorie Acc It St Numismatici . Reggio Emilia 1978.

Le Medaglie pontificie di massimo modulo. Rimini 1971.

Medaglie e decorazioni di Pio IX, 1846-1878. Rimini 1988.

Bellesia — L. Bellesia, *La zecca dei Pico.* Mirandola 1995.

Le monete di Ferrara. San Marino 2000.

Lucca. Storia e monete. Serravalle 2007.

Ricerche su zecche emiliane; Reggio Emilia. San Marino 1998.

Berman — A. G. Berman, *Papal coins.* Connecticut 1990

Bernardi — G. Bernardi. *Monetazione del patriarcato di Aquileia.* Trieste 1975.

Bernocchi — M. Bernocchi, *Le monete della Repubblica Fiorentina Vol. I-V.* Firenze 1974-1985

Bertuzzi — S. Bertuzzi, C.N.O.R. P. da Pio VII a Pio VIII, Roma 2012.

Biaggi — E. Biaggi, *Otto secoli di storia delle monete Sabaude.* Torino 1993-1998.

Le antiche monete piemontesi. Borgone di Susa, 1978.

Monete e zecche medievali italiane dal sec. VIII al sec. XV. Torino 1992.

Bignotti — L. Bignotti, *La zecca di Mantova.* Mantova 1984.

Bini — Dimitri Bini, *Le medaglie ufficiali militari e civili del Regno d'Italia.* C.L.D. Libri 2008.

Bitkin — V. Bitkin, *Composite catalogue of Russian coins.* 2003.

Boccia — G. Boccia, *La sede vacante pontificia e le sue medaglie.* Roma 2003.

Boccolari — G. Boccolari, *La raccolta numismatica dell'Accademia nazionale di Modena. Atti e Memorie dell'Accademia Nazionale di Scienza, Lettere e Arti di Modena SVII,VIII vol. 1-14 1990-1991.* Modena 1993.

Bonanni — F. Bonanni, *Numismata Pontificum Romanorum quae a tempore Martini V usque ad annum MDCXCIX vel authoritate publica vel privato genio in lucem prodere.* Roma 1699.

Brambilla — Brambilla, *Le medaglie italiane degli ultimi 200 anni.* I e II parte. Milano 1985 e 1997.

Bramsen — Bramsen, *Medailler Napoleon Le Grand, Voll. 3*. Parigi 1904-1913.

Bruni — R. Bruni, *Le monete della Repubblica Romana e dei Governi Provvisori.* Serravalle 2005.

Calabresi — F. Calabresi, *I segni d'onore delle Guerre dal 1792 al 1815.* Roma 2012.

Calicó — F. Calicó, X. Calicó y J. Trigo, *Numismatica Espanola 1474 a 1998.* Barcelona 1998.

Calò — R. Calò, *Le medaglie del Vaticano.* Roma 1973.

Calveri — Calveri F., *La memoria dei papi. Medaglie dalle origini al Giubileo del 2000.* Roma 1999.

Cammarano — Cammarano M., Corpus Luiginorum. Paris-Monaco, 1998.

Camozzi Vertova	G. B. Camozzi Vertova, *Medagliere del Risorgimento Italiano.* Milano 1866.
Carafa Jacobini	M. Carafa Jacobini, *Le medaglie dei marescialli di Santa Romana Chiesa custodi del conclave.* Roma 2000.
Casolari	G. Casolari, *Medaglie e decorazioni mussoliniane.* Rimini 1996.
Cassanelli	G. e C. Cassanelli, Scudi e mezzi scudi del governo popolare bolognese, Bologna 2007.
Castellani	G. Castellani, *La moneta del Comune di Ancona, estratto dal vol. XI di Studia Picena.* Fano 1935.
Cavicchi	A. Cavicchi, *Le monete della zecca di Pesaro.* Pesaro 2009. *Le monete del Ducato di Urbino.* San Angelo in Vado 2001.
Chimienti	M. Chimienti, *La monetazione di Bologna.* Bologna 2009.
Ciani	L. Ciani, Les monnaies royales francaised de Hugues Capot a Louis XVI. Paris 1926.
Comandini	Medaglie della Collezione Comandino, Biblioteca Malatestiana, Cesena.
Collignon	J.P. Collignon, *Medailles politiques et satiriques de la 2° Republique Francaise.* Parigi 1984.
Coniglio	M. Coniglio. Napoleone Bonaparte, arte e storia nelle medaglie. Varese 1977.
CNI	*Corpus Nummorum Italicorum*
I	Casa Savoia. Roma 1919.
II	Piemonte, Sardegna, zecche d'oltremonti di Casa Savoia. Roma 1911.
III	Liguria, isola di Corsica. Roma 1912.
IV	Lombardia, zecche minori.
V	Lombardia, Milano.
VI	Venezia, zecche minori, Dalmazia e Albania. Roma 1922.
VII	Veneto, Venezia (parte I). Roma 1915.
VIII	Veneto, Venezia (parte II). Roma 1917.
IX	Emilia (parte I) Parma e Piacenza – Modena e Reggio Emilia. Roma 1925.
X	Emilia (parte II) Bologna e Ferrara – Ravenna e Rimini. Roma 1927.
XI	Toscana – zecche minori. Roma 1929.
XII	Toscana – Firenze. Roma 1930.
XIII	Marche. Roma 1932.
XIV	Umbria – Lazio – zecche minori. Roma 1933.
XV	Roma (parte I). Roma 1934.
XVI	Roma (parte II). Roma 1936.
XVII	Roma (parte III). Roma 1938.
XVIII	Italia meridionale continentale, zecche minori. Roma 1939.
XIX	Italia meridionale continentale, Napoli (parte I). Roma 1940.
XX	Italia meridionale continentale, Napoli (parte II). Roma 1943.
Comandini	R. Comandini, *L'Italia nei cento anni del secolo XIX (1801-1900) illustrata.* Milano 1900.
Crippa	C. Crippa, *Le Monete di Milano Vol.II, dai Visconti agli Sforza (1329-1535).* Milano 1986. *Le Monete di Milano Vol. III, durante la dominazione spagnola (1535-1706).* Milano 1990.

Le Monete di Milano Vol. IV, dalla dominazione Austriaca alla chiusura della zecca dal 1706 al 1892. Milano 1997.

Cru. Crusafont i Sabater, *Numismatica de la Corona Catalano-Aragonesa 785-1516.*

Cusumano- Modesti *Pio X e Benedetto XV nella Medaglia, 1903-1922.* Roma 1986.

Pio XI nella medaglia, 1922-1939. Roma 1987.

Pio XII nella medaglia, 1939-1958. Roma 1989.

D'Auria S. D'Auria, *Il Medagliere-Avvenimeni al Regno delle Due Sicilie già Regno di Napoli e Regno di Sicilia, 1735-1861.* Napoli 2006.

D'Andrea A. D'Andrea, Le monete siciliane dai Bizantini agli Arabi, D'Andrea 2012.

Davenport J. S: Davenport, *World crownds & talers.* Iola, Wisconsin 1984.

De Luca P. De Luca, *Medaglie Papali, 1903-1975, Roma 1975.*

Delmonte A. Delmonte, *A. Le Bénélux d'or - De Gouden Benelux*. Amsterdam 1964.

Di Giulio G. Di Giulio, *Dalla monetazione medicea. Le monete d'argento di grande modulo battute nelle zecche del granducato di Toscana sotto la Signoria dei Medici.* Milano 1984.

Di Virgilio S. Di Virgilio, *Le monete di Ravenna.* Monaco 1998.
Articolo Panorama Numismatica, Giugno 2001.

Diakov M.E. Diakov, *Medals of the Russian Empire.*

Divo J.P. Divo, *Médailles de Louis XIV.* Zurigo 1982.

Droulers Droulers, F., *Répertoire général des monnaies de Louis XIII à Louis XVI (1610 - 1792)*. Paris, 2012.

Dubbini Mancinelli M. Dubini,,G. Mancinelli, *Storia delle monete di Ancona.* Ancona 2009.

Duplessy J. Duplessy, *Les Monnaies Françaises Royales de Hugues Capet a Louis XVI, 987-1793.*

D'Essling D'Essling, *Catalogo della collezione del Principe di Essling*. Parigi 1927.

Eimer C. Eimer. British Commemorative Medals and Their Values. London 1987.

Federico Federico M., *Le Medaglie di Maria Luigia Duchessa di Parma*.Parma, 1981.

Finetti A. Finetti. Moneta perusina. La zecca e le monete di Perugia nel Medioevo e nel Rinascimento. Perugia 1997.

Forrer L. Forrer, *Biographical Dictionary of Medallist. Spink & Son.* Londra 1904.

Friedberg R. Friedberg, *Gold coins of the world from ancient times to the present*. Clifton 2017.

Fusconi G. Fusconi, *Gli Antiquiores Romani,* Pavia 2012.

Gadoury Editions Gadoury*, Monnaies Francaises,* Montecarlo 2014.

Gaedechens O. C. Gaedechens, Hamburgische Münzen und Medaillen: Die Münzen und Medaillen seit dem Jahre 1753. 2012

Galeotti A. Galeotti, *Le monete del Granducato di Toscana.* Livorno 1929.

Gamberini C. Gamberini di Scarfea, *Prontuario prezziario delle monete, oselle e bolle di Venezia*. Bologna 1969.
Le imitazioni e ele contraffazioni monetarie nel mondo, Bologna 1956.

Gigante F. Gigante, *Monete italiane dal '700 all'avvento dell'euro.* Varese 2018.

Grieson-Travaini P. Grieson e L. Travaini, *Medieval European Coinage vol. 14, South Italy, Sicily, Sardinia,* Cambridge 1998.

Habich Habich G. – Bernhart M., Archiv fur Medaillen und Plaketten-Kunde. 2 Voll. Halle, 1913/14.

Heiss A. Heiss, *Les medailleurs de la Renaissance: Vittore Pisano.* Paris 1881.

A. Heiss e J.G. Pollard, *Medals of the Renaissance.* London 1978.

Hill	G. F. Hill, *Italian Medals of the Renaissance.* S.P.E.S.-Firenze 1984.	
Horsky	Slg Horsky, *Münzen und medaillen der österreicher ungarischen monarchie 1 und 3 Teil*. A. Hess Nachf.	
	Frankfurt Auktion November 1910 und Februar 1911.	
Johnson	C. Johnson, *Collezione Johnson di Medaglie – sec. XV/XVIII, vol. 3.* Milano 1990.	
	C. Johnson e R. Martini, *Catalogo delle medaglie delle civiche raccolte numismatiche, I, sec. XV.* Milano 1986.	
	V. Johnson, *Una famiglia di artigiani medaglisti.* Milano 1966.	
Julius	P. Julius, *Catalogo della collezione.* Milano 1932.	
Kahnt	C. Keilitz & H. Kahnt., *Die sächsisch-albertineischen Münzen 1547 bis 1611*. Regenstauf. 2005.	
Kahnt	W. Clauss & H. Kahnt, *Die sächsisch-slbertinischen Münzen 1611-1694*. Regenstauf. 2006.	
Keller	Hans-Jörg Keller, *Die Munzen der freien Reichsstadt Nurnberg, Part 1.*	
Krause	C. L. Krause, *Standard catalof of World coins, 1601-1700.* Iola 1994.	
	Standard catalof of World coins, 1701-1800. Iola 1993.	
	Standard catalof of World coins, sice 1801. Iola 1992.	
Kress	G. F. Hil, *Renaissance Medals form the Samuel H. Kress Collection at the National Gallery of Art.* Londra 1967. O. Helbing, *München Münzhandlung Karl Kres.* München.	
Kowalski	H. Kowalski, I Reali di Carlo I d'Angiò, Roma 1979 ed. Santamaria Gli augustali di Federico II di Svevia ed. Santamaria Roma.	
Lincoln	W. S. Lincoln, *A descriptive catalogue of papal medals.* Londra 1898.	
Lunardi	G. Lunardi, *Le monete della Repubblica di Genova.* Genova 1975.	
Lunelli	L. Lunelli, *Le medaglie premio dell'Istituto Lombardo di Scienze e Lettere.* Milano, 1983.	
Magnaguti	A. Magnaguti, *Ex nummus historia.* Mantova 1949.	
Mayer	G. Mayer, Monete e medaglie onorarie Ferraresi, Ferrara 1843.	
Marsh	M. A. Marsh, *The Gold Sovereign*. London 2017.	
Martini	R. Martini, *Catalogo delle medaglie delle civiche raccolte numismatiche ,Milano dal sec. XVIII al XX° 5 Vol.* Martini 1997-1998.	
Martinori	E. Martinori, *La moneta: Vocabolario generale.* Roma 1914.	
Mazard	J. Mazard, *Histoire Monétaire et numismatique contemporaine 1790-1967.* Parigi 1968.	
Mazza	F. Mazza, *Le monete della zecca di Ascoli.* Ascoli 1987.	
Mazio	F. Mazio, *Serie dei coni di medaglie pontificie da Martino V a Pio VII*. Roma 1824.	
MEC	P. Grieson – M. Blackburn, *Medieval European Coinage, I The early Moiddle Ages.* New York 1986.	
	P. Grieson – L. Travaini, *Medieval European Coinage, Italy.* Cambridge 1998.	
Niggl	P. Niggl, *Musiker Medaillen.* Hofheim am Taunus, 1965.	
MIR	A. Varesi, Monete Italiane Regionali.	Volume 1 - Lombardia e zecche minori. Volume 2 - Piemonte, Sardegna, Liguria e Corsica Volume 3 - Emilia Volume 4 - Sicilia
	A. Varesi e S. Codazzo. D. Fabrizi M. Chimienti – F. Raposelli A. Montagano	Volume 5 – Casa Savoia Volume 6 – Napoli Volume 7 – Italia Meridionale Continentale Volume 8 – Firenze Volume 9 – Toscana, zecche minori

Miselli	W. Miselli, *Il papato dal 1605 al 1669 attraverso le medaglie.* Pavia 2003.
	Il papato dal 1669 al 1700 attraverso le medaglie. Pavia 2001.
	Il papato dal 1700 al 1730 attraverso le medaglie. Pavia 1977.
Modesti	A. Modesti, *CNORP vol. 1 da S. Pietro ad Adriano VI.* Roma 2002.
	CNORP vol. 2 (1523-1559). Roma 2003.
	CNORP vol. 3 (1559-1585). Roma 2004.
	La medaglia "Annuale" dei Romani Pontefici dal 1550 al 1769. Roma 2007.
	La medaglia annuale dei Romani Pontefici dal 1769 al 2009. Roma 2009l
Montenegro	E. Montenegro, *Manuale del collezionista di monete italiane con val. e rarità.* Torino 2018.
Muntoni	F. Muntoni, *Le monete dei papi e degli stati pontifici.* Vol. 4. Roma 1972-73.
Murari	O. Murari, *Le monete di Milano dei primi decenni del secolo XI – Denari di Ottone III, di Arduino d'Ivrea e di Enrico II (Estratti R.I.N. 1980, pag. 149-167). – La moneta milanese nel periodo della dominazione tedesca e del Comune (961-1250)(In Memorie dell'Accademia Italiana di studi filatelici e numismatici, fasc. IV, pag. 27-42).*
Musei Brescia	Musei Civici Brescia, *Placchette secolo XV-XIX.* Brescia 1974.
Pagani	A. Pagani, *Monete italiane dall'invasione napoleonica ai giorni nostri (1796-1980).* III Edizione. Milano 1982.
	A. Pagani*, Prove e progetti di monete italiane o battute in Italia dall'invasione francese ai giorni nostri (1796-1955)*. M. Ratto Editore. Milano 1957.
Pannutti-Riccio	M. Pannuti-V. Riccio, *Le monete di Napoli*. Lugano 1985.
Paolucci	R. Paolucci, *Le monete dei dogi di Venezia, vol. I.* Padova 1990.
	Le monete dei dogi di Venezia – le oselle di Venezia; le oselle di Murano; la monetazione anonima; la monetazione dal 1707 al 1866, vol. II. Padova 1991.
Patrignani	A. Patrignani, *Le Medaglie di Leone XII (1823-1829).* Catania 1933.
	Le Medaglie di Pio VIII (1829-1830). Catania 1933.
	Le Medaglie pontificie da Clemente XII a Pio VI. Bologna 1939.
Perini	Q. Perini, *Le monete di Merano con elenco dei prezzi.* Forni.
	Le monete di Verona con elenco dei prezzi. Forni.
Piras	E. Piras, *Monete della Sardegna.* Sassari 1985.
Poey d'Avant	F. Poet D'Avant, *Monnaies Féodales de France,* Paris 1862.
Pollard	J. G. Pollard, *Medaglie Italiane del Rinascimento. Museo Nazionale del Bargello*. Firenze 1984.
Probszt	G. Probszt. *Quellenkunde der Münz- und Geldgeschichte der ehemaligen Österreichisch-Ungarischen Monarchie.* Graz 1954.
	Die Kartner Medaillen, abzeichen und ehrenzeichen. Klagenfurt 1964.
	Die Münzen Salzburgs (Pubblications de l'Association Internazionale des Numismates Professionelles, 1)
Prou	PROU, Mérov M., PROU *Les monnaies mérovingiennes (BNC),* Paris 1892.
	PROU, Carol. M. PROU, *Les monnaies carolingiennes (BNC),* Paris 1896.
Pucci	A. Pucci, Monetazione minore epoca lorenese 1737-1859. Firenze 2007.
Rav. Mor.	M. M. Ravegnani Morosini, *Signorie e Principati.* Rimini volumi III 1984.
Restelli	F. Restelli – J.C. Sammut, *The Coinage of Knights of Malta. Malta* 1977.

Ricciardi	E. Ricciardi, *Supplemento alle Medaglie del Regno delle Due Sicilie in Bollettino del Circolo Numismatico Napoletano, anno XVI, n. 1.* Napoli 1935.
	Medaglie del Regno delle Due Sicilie. Napoli 1930.
Rinaldi	A. Rinaldi, Catalogo delle Medaglie Papali Annuali da Pio VII a Paolo VI, Verona 1967.
Rizzini	P. Rizzini, *Illustrazione dei civici musei di Brescia: Medaglie.* Brescia 1892.
Rizzolli-Pigozzo	Helmut Rizzolli Federico Pigozzo, *L'area monetaria veronese. Verona e Tirolo all'inizio del X secolo fino al 1516. Bolzano 2015.*
Romanzi-Zorzetto	Francesco Romanzi Gabriele Zorzetto, *Medaglie coloniali. Catalogo per immagini*. Studio Emme 2009.
Seaby	Seaby. *English Silver coinage from 1649.* London 1974.
Serfas	H. Serfas, Habsburgs Universitäten, Hochschulen und Akademien, Horn 2006.
Serafini	C. Serafini, Le monete e le bolle plumbee del medagliere vaticano, U. Hoepli 1900.
Siciliano	T. Siciliano, *Medaglie Napoletane, 1806-1815, I NAPOLEONIDI,* Napoli 1939.
Simonetti	L. Simonetti, *Monete italiane medioevali e moderne. Vol. I, Casa Savoia parte I-III.* Ravenna 1968-1969.
Spada	A. B. Spada, *Ordini dinastici della real casa di Borbone delle Due Sicilie.* Grafo 2002.
Spahr	R. Spahr, *Le monete sicialiane dagli Aragonesi ai Borboni (1282-1939).* Palermo 1959.
Spaziani Testa	G. Spaziani Testa, *Ducatoni, Piastre, scudi, talleri e loro multipli battuti in zecche italiane e da italiani all'estero.* Vol. 2. Roma 1951-1952.
Spink	Spink, Coins of England, 2014 London.
Tarascio	V. Tarascio, *Al-Maqrizi, Storia della moneta araba.* Varese 1979. *Siciliae Nummi Cuphici*, Taras Veriag 1986.
Traina	M. Traina, *Gli assedi e le loro monete.* Bologna 1977.
Travaini	L. Travaini, *Denari svevi e angioini in Sicilia e in Italia meridionale: attribuzioni di zecca* in Numismatic Chronicle 153 (1993), pp. 91-135
Toderi Vannel	Toderi Vannel, *Museo Naz. del Bargello. Medaglie italiane Barocche e Neoclassiche.* Firenze 1990.
	Toderi Vannel, *Le Medaglie italiane del XVI secolo, Vol. 3.* Edizioni Polistampa – Firenze 2000,
	Toderi Vannel, *La Medaglia barocca in Toscana.* S.P.E.S. – Firenze 1987.
Turricchia	A. Turricchia, *Il ventennio napoleonico in Italia attraverso le medaglie.* Roma 2006.
	Le medaglie di Francesco Putinati. Roma 2002.
	Luigi Manfredini e le sue medaglie. Roma 2002.
	Le medaglie di Luigi Cossa. Roma 2002.
Van Loon	Gerard van Loon, *Beschrijving der Nederlandse Historipenningen ….*
Venuti	R. Venuti, *Numismata romanorum pontificium da Martino V a Benedetto XIV.* Roma 1744.
Voltolina	P. Voltolino, *La storia di Venezia attraverso le medaglie.* 3 vol. Venezia 1998.
Von Heyden	H. Von Heyden, *Segni d'onore del Regno d'Itaia e dgli ex Stati Italiani.* Wiesbaden 1910.
Weber	L. Forrer, *Descriptive catalogue of the Weber collection formed by sir Herman Weber.* 3 Vol. New York.
Werdnig	Dr. G. Werdnig, *Die Osellen oder Münz-Medaillen der Repubik Venedig.* Vienna 1889.
Wurzbach	Wurzbach-Tannenberg*, Katalog meiner Sammung von Medaillen, Plaketten und Jetons.* 2 Bande, Leipzig 1943. Zürich 1943.
Zocca	O. Zocca, La Zecca di Modena e le sue monete. Modena 1975.